

التاريخ الإسلامي العام

الجاهلية - الدولة العربية - الدولة العباسية

تأليف

على إبراهيم حسن

أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الآداب بجامعة القاهرة
والفنان الأول للمواد الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم (سابقاً)



مقدم النشر والبيع
مكتبة النهضة المصرية
لأصحابها حسن محمد وأولاده
وشايع عبد الله باشا بالقاهرة



النتائج الإسلامية والعمل

الجاهلية - الدولة العربية - الدولة العباسية

تأليف

الدكتور علي إبراهيم

أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول



والنشر
المصرية
القاهرة

الطبعة الأولى ١٩٥٣



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

ألفت كتب كثيرة تبحث في التاريخ الإسلامى ، سواء فيما يتعلق بناحية خاصة من نواحيه أو بالكلام إجمالاً عن ظهوره وتوالى الدول التى كان لها شأن فى تسجيل أحداث ذلك التاريخ . إلا أنه على وفرة ما كتب قديماً وحديثاً ، فإن النظرة الشاملة التى تشرف على ذلك التاريخ ، بحيث تحيط به وتضم أطرافه وتفسر أحداثه ، مما يمثل أحداث الاتجاهات فى الوقت الحاضر فى تفسير التاريخ ، هو الذى دفعنا إلى تأليف هذا الكتاب على هذا النحو التركيبى الشامل ، وهو الذى جعلنا نعهد لدراسة التاريخ الإسلامى بالبحث فى العصر الجاهلى ، لأن ظهور الإسلام - وهو حدث من أخطر أحداث الإنسانية - لا يمكن أن يفهم مستقلاً عن ماضى العرب فى جاهليتهم ، لا القريبة فقط بل البعيدة أيضاً ، لأن روح الأمة يمتد عبر الزمان حتى لو تقلبت عليها الأديان وتطورت فى لهجاتها ولغاتها وعاداتها .

كان الهدف الذى نرمى إليه إذن هو الكشف عن مقومات هذه الروح الإسلامية ، التى انبعثت من جزيرة العرب ، ثم اتسعت فشملت كثيراً من الشعوب غير العربية التى اتخذت الإسلام ديناً والعربية لساناً ، وانضوت جميعاً تحت لواء الحضارة الإسلامية ، وكانت تلك الحضارة قوية حيناً ضعيفة حيناً آخر ، عنى بها الإسلام فالخلفاء الراشدون ومن نسج على منوالهم ، وفى العصر

الأموى أخذت هذه الحضارة تتزعزع ويشتد ساعدها ، ولم يأت صدر الدولة العباسية حتى كانت قد بلغت أوجها ، والتاريخ يحدثنا أن الحضارة الإسلامية في ذلك العهد فاقت سائر الحضارات المعاصرة لها في الشرق والغرب^(١) .

المؤلف

١٥ / ٤ / ١٩٥٣

(١) وجهت غناية خاصة إلى دراسة التيارات الحضارية والتعليق على الأحداث التاريخية ، لما لها من أثر عميق في تشكيل التاريخ الإسلامي وفهمه على الوجه الصحيح . ولما كنت قد خصصت مصر بكتاب (مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي إلى الفتح العثماني في ٥٦٠ صفحة) ، عالجته فيه تاريخها السياسي ودورها الهام في الحضارة الإسلامية ، رأيت ألا أعود إلى مصر ثانية في هذا الكتاب .



محتويات الكتاب

مقدمة الكتاب

الباب الأول

تاريخ الجاهلية السياسي

صفحة	
١٥	جزيرة العرب مهد الساميين
٢٠	العصر الجاهلي
٢٢	العرب
٢٦	القحطانية والعدنانية
	الممالك العربية في الجاهلية
٣٠	١ - مملكة معين
٣٢	٢ - مملكة سبأ
٣٩	٣ - مملكة حمير
٤٥	الغزو الأجنبي لجنوب بلاد العرب
	الممالك العربية على التخوم
٥٧	١ - إمارة الحيرة
٦٣	البيت اللخمي
٨٤	٢ - مملكة تدمر
٨٧	٣ - مملكة غسان

٩٤	• • • • •	١ — مكة
١٠٦	• •	علاقة قريش بقبائل العرب في الحجاز
١٢٠	• • • • •	٢ — يثرب
١٢٧	• • • • •	٣ — الطائف

الباب الثاني

تاريخ الجاهلية الديني والاجتماعي والاقتصادي

أولاً — تاريخ الجاهلية الديني

١ — الديانة الوثنية

١٣٥	• • • • •	مظاهر الوثنية الجاهلية
١٥١	• • • • •	هَبَل
١٥٣	• • • • •	اللات والعُزَّى
١٥٦	• • • • •	أصنام أخرى
١٦٧	• • • • •	عبادة الحيوان
١٧٠	• • • • •	عبادة الأشجار

٢ — الديانة المسيحية

٣ — الديانة اليهودية

٤ — الصابئة ، والمجوسية ، والزندقة

ثانيا - تاريخ الجاهلية الاجتماعى

صفحة

١٧٩	•	•	•	•	•	•	سلطان شيوخ العشائر
١٨١	•	•	•	•	•	•	واجبات رؤساء العشائر
١٨٣	•	•	•	•	•	•	أفراد القبيلة . مكانة المرأة فى القبيلة
١٨٩	•	•	•	•	•	•	زواج الجاهلية
١٩٢	•	•	•	•	•	•	وأد البنات فى الجاهلية
							أنواع التسلية عند العرب

١٩٥	•	•	•	•	•	•	الصيد وسباق الخيل
١٩٦	•	•	•	•	•	•	لعب الكرة
١٩٧	•	•	•	•	•	•	الآل والجماح ، المدحاة والأرجوحة
١٩٨	•	•	•	•	•	•	الحذروف ووضاح
١٩٩	•	•	•	•	•	•	لعب الميسر

ثالثا - تاريخ الجاهلية الاقتصادى

٢٠٠	•	•	•	•	•	•	التجارة فى جزيرة العرب
٢٠٥	•	•	•	•	•	•	معاملات العرب التجارية
٢٠٧	•	•	•	•	•	•	الأسواق

الباب الثالث

الدولة العربية

من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

البعثة النبوية — الخلفاء الراشدون — الدولة الاموية

أولا — البعثة النبوية

صفحة	
٢١١	نشأة الرسول
٢١٣	البعثة
٢١٨	الهجرة إلى الحبشة
٢٢٠	مقاطعة قريش لبنى هاشم
٢٢٤	بيعتا العقبة
٢٢٥	الهجرة
٢٢٨	الرسول في المدينة
٢٣٠	الغزوات والسرايا
٢٣٢	١ — غزوة بدر
٢٣٤	٢ — غزوة أحد
٢٣٧	٣ — غزوة الأحزاب (الحنديق)
٢٣٩	صلح الحديبية
٢٤٢	بين الرسول واليهود
٢٤٦	٤ — غزوة خيبر
٢٤٨	رسل محمد عليه السلام إلى الملوك

صفحة

٢٥٠	• • • • •	عمرة القضاء
٢٥١	• • • • •	٥ — غزوة مؤتة
٢٥١	• • • • •	٦ — غزوة الفتح (فتح مكة)
٢٥٣	• • • • •	٧ — غزوة حنين
٢٥٤	• • • • •	٨ — غزوة تبوك
٢٥٥	• • • • •	حجة الوداع ووفاة الرسول

ثانياً — الخلفاء الراشدون

٢٥٨	• • • • •	أزمة الحكم بعد وفاة النبي
		١ — أبو بكر الصديق
٢٥٩	• • • • •	بيعة السقيفة
٢٦٢	• • • • •	حركة المرتدين
٢٦٣	• • • • •	المتنبئون
٢٦٥	• • • • •	حركة التوسع والفتح
		٢ — عمر بن الخطاب
٢٧٠	• • • • •	بيعة عمر
		الفتوح الإسلامية
٢٧٢	• • • • •	١ — فتح فارس
٢٧٥	• • • • •	ب — فتح الشام وفلسطين
٢٧٨	• • • • •	ج — فتح مصر
٢٨٠	• • • • •	العوامل التي سهلت انتصار العرب على الفرس والروم
٢٨١	• • • • •	منشآت عمر
٢٨٣	• • • • •	مصرع عمر
٢٨٤	• • • • •	شخصية عمر

٣ — عثمان بن عفان

٢٨٧	انتخابه
٢٩٠	اتساع الدولة العربية زمن عثمان
	مقتل عثمان والأحداث التي أدت إليه :
٢٩٣	أ - سياسة عثمان في تولية الولاة
٢٩٤	ب - سياسته عثمان المالية
٢٩٥	ج - تصرفات عثمان في الأمور الدينية
٢٩٦	د - حركة عبد الله بن سبأ ضد عثمان
٢٩٦	هـ - اعتراض الصحابة على سياسة عثمان
	الحالة في الأمصار

٢٩٨	١ - في المدينة ب - في الكوفة والبصرة ج - في الفسطاط
٢٩٩	الدور العملي في الفتنة
٣٠٣	شخصية عثمان

٤ — علي بن أبي طالب

٣٠٤	انتخابه
٣٠٦	بين علي وطلحة والزبير
٣٠٨	بين علي ومعاوية
٣١٠	التحكيم
٣١١	الخوارج في عهد علي
٣١٢	مقتل علي ، شخصيته
٣١٣	الحسن بن علي

ثالثا - الخلافة الأموية

- الخلفاء الأمويون ٣١٤
- ١ - معاوية بن أبي سفيان ٣١٦
- انتقال الخلافة إلى معاوية ٣١٧
- أشهر الولاية في خلافة معاوية ٣١٨
- تولية يزيد العهد ٣٢٣
- الفتوح في عهد معاوية ٣٢٤
- موقف معاوية إزاء الخوارج والشيعة ٣٢٤
- ٢ - يزيد بن معاوية ٣٢٦
- توليته الخلافة ٣٢٧
- بين يزيد والحسين بن علي ٣٣٠
- بين يزيد وعبد الله بن الزبير ٣٣٢
- ٣ - معاوية الثاني ٣٣٢
- ٤ - مروان بن الحكم ٣٣٤
- انتقال الملك إلى الفرع المرواني ٣٣٥
- سياسة مروان إزاء الأمصار ، نهاية حكمه ٣٣٥
- ٥ - عبد الملك بن مروان ٣٣٧
- الصعوبات التي واجهته ٣٣٩
- ١ - ظهور التوابين . ب . ثورة المختار ٣٤٣
- ح - بين عبد الملك وابن الزبير ٣٤٤
- د - القضاء على فتن العراق ٣٤٤
- هـ - القضاء على ثورات الخوارج ٣٤٦
- و - فتنة عبد الرحمن بن الأشعث ٣٤٦

صفحة

٣٤٧	• • • • •	ز - استرداد إفريقية
٣٤٨	• • • • •	تقدير عبد الملك
		٦ - الوليد بن عبد الملك
		الفتوح في عهده
٣٥٠	• • • • •	١ - إقليم ماوراء النهر
٣٥١	• • • • •	ب - إقليم السند ح - فتح شمال إفريقية
٣٥٢	• • • • •	و - فتح الأندلس
٣٥٧	• • • • •	تقدير الوليد
		٧ - سليمان بن عبد الملك
٣٥٨	• • • • •	سياسته
٣٥٩	• • • • •	حصار القسطنطينية
		٧ - عمر بن عبد العزيز
٣٦١	• • • • •	ببعثه ، سياسته
٣٦٢	• • • • •	إصلاحاته
٣٦٤	• • • • •	وفاته
		٩ - يزيد بن عبد الملك
٣٦٤	• • • • •	الفتن الداخلية والخارجية
		١٠ - هشام بن عبد الملك
٣٦٦	• • • • •	سياسته إزاء القبائل
٣٦٧	• • • • •	التوسع والغزو ، الفتن والثورات
٣٦٩	• • • • •	١١ - الوليد بن يزيد بن عبد الملك
٣٧٠	• • • • •	١٢ - يزيد بن الوليد بن عبد الملك
٣٧١	• • • • •	١٣ - مروان بن محمد
٣٧٢	• • • • •	عوامل سقوط الدولة الأموية

الباب الرابع

الدولة العباسية

العصر العباسي الاول - العصر العباسي الثاني

أولا - العصر العباسي الاول

صفحة

- | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| ٢٧٧ | . | . | . | انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين |
| ١ - أبو العباس السفاح : | | | | |
| ٢٨٣ | . | . | . | ماذا يقصد بلفظ « السفاح » ؟ |
| ٢٨٤ | . | . | . | اتخاذ الأنبار عاصمة |
| ٢٨٥ | . | . | . | اضطهاد الأمويين |
| ٢٨٧ | . | . | . | عدم احترام اليهود والغدر بالأنصار |
| ٢٨٨ | . | . | . | الثورات ضد حكم السفاح |
| ٢٨٩ | . | . | . | تقدير السفاح |
| ٢ - أبو جعفر المنصور : | | | | |
| ٢٩٠ | . | . | . | شخصيته |
| قضاء المنصور على المعارضة : | | | | |
| ٢٩١ | . | . | . | ١ - موقفه من عمه عبد الله بن علي |
| ٢٩٢ | . | . | . | ب - موقفه من أبي مسلم الخراساني |
| ٢٩٥ | . | . | . | النحل الدينية |
| ٢٩٧ | . | . | . | موقفه من العلويين |

صفحة

تأسيس مدينة بغداد ٤٠٤
سياسته الخارجية :

١ - بين العباسيين والبيزنطيين ، ب سياسته إزاء الاندلس ٤١٠
ح - بين المنصور والفرنجة ٤١٤

٣ - المهدي :

أعماله ٤١٥
الحركات الدينية في عهده ٤١٦
صفاته ٤١٧
السياسة الخارجية :

١ - مع بلاد الاندلس ٤١٧
ب - بين العباسيين والبيزنطيين ٤١٨

٤ - الهادي :

سياسته إزاء العلويين ٤١٩
اضطراب نظام ولاية العهد ٤٢١
تدخل النساء في شئون الدولة ٤٢٢

٥ - هارون الرشيد :

عوامل شهرة الرشيد ٤٢٢
الثورات ضد حكم هارون :
١ - ثورات العرب ٤٢٤
ب - فتنة الخوارج ح - خروج العلويين ٤٢٥
و - ثورات في المغرب والمشرق ٤٢٧

صفحة

البرامكة ٤٢٨

نكبة البرامكة ٤٣٠

العلاقات الدولية في عهد الرشيد

١ - علاقته بدولة بني أمية في الأندلس . .

٢ - علاقته بالدولة البيزنطية ٤٣٣

٣ - علاقته بشارلمان ٤٣٥

تقدير الرشيد

١ - بدء ظاهرة التجزؤ ٤٣٥

٢ - عقد الخلافة من بعده لأولاده الثلاثة . . ٤٣٦

٣ - اتصافه بالغدر والقسوة ٤٣٧

٦ - الأمين :

الفتنة بين الأمين والمأمون ٤٣٨

حصار بغداد ٤٤٠

تقدير الأمين ٤٤٣

زبيدة أم الأمين ٤٤٤

٧ - المأمون :

سياسته إزاء العلويين ٤٤٦

المأمون في العراق ٤٤٩

ثورات العرب ضد المأمون ٤٥١

علاقة المأمون بالبيزنطيين ٤٥٢

بوران زوجة المأمون ٤٥٣

صفحة

٤٥٤	• • • • •	النهضة العلوية في عهده
٤٥٩	• • • • •	تقدير المأمون

٨ — المعتصم :

٤٦١	• • • • •	سياسته إزاء العلويين
٤٦٢	• • • • •	اعتماده على الأتراك
٤٦٤	• • • • •	سامرا
٤٦٦	• • • • •	النحل الدينية : البابكية والمجوسية
٤٦٨	• • • • •	علاقته بالدولة البيزنطية
٤٦٩	• • • • •	تقدير المعتصم

٩ — الواثق :

٤٧٠	• • • • •	سياسته إزاء مسألة خلق القرآن
٤٧٢	• • • • •	تقدير الواثق

ثانيا — العصر العباسي الثاني

١ — الخلافة العباسية منذ وفاة الواثق إلى أن استولى بنو بويه

على بغداد (عهد سيطرة الأتراك) :

٤٧٥	• • • • •	تدخل النساء في أمور الدولة
٤٧٧	• • • • •	الخليفة ألعبوبة في يد الأتراك
٤٧٨	• • • • •	تقسيم أملاك الدولة
٤٧٩	• • • • •	الخليفة يستجير بولائه
٤٨٠	• • • • •	ازدياد خطر التجزؤ

صفحة

٤٨٥ . . . ظهور أم المقتدر على المسرح السياسى

٤٨٧ ازدياد شوكة الأتراك

٤٨٩ إمرة الأمراء

٢ — الخلافة العباسية فى عهد بنى بويه :

٤٩٢ الشروع فى إقامة خلافة فاطمية فى بغداد

٤٩٣ الاعتراف بإقامة الفاطميين

٤٩٤ استبداد بنى بويه بالسلطة فى بغداد

٤٩٦ تشهير الخلفاء العباسيين بنسب الفاطميين

٤٩٧ ذكر اسم الخليفة الفاطمى على منابر بغداد

٣ — الخلافة العباسية فى عهد سلاطين السلاجقة :

٥٠١ تحسن العلاقات بين الخلفاء العباسيين وسلاطين السلاجقة

٥٠٢ النزاع بين العباسيين والسلاجقة

٤ — زوال الخلافة العباسية من بغداد ونقلها إلى القاهرة ثم إلى

٥٠٦ القسطنطينية

الباب الخامس

نظم الحكم والحياة الاجتماعية

من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين — فى العصر العباسى

أولا — من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

١ — النظام السياسى :

٥١١ حكومة الرسول

صفحة

٥١٢	• • • • •	انتخاب الخلفاء الراشدين
٥١٤	• • • • •	مميزات الخلافة الأموية
		٢ - النظام الإداري :
٥١٦	• • • • •	الدواوين
٥١٨	• • • • •	الكتابة
٥١٩	• • • • •	الحجابة
٥٢٠	• • • • •	البريد
		٣ - النظام القضائي :
		١ - القضاء
٥٢١	• • • • •	في عهد الرسول . في عهد الخلفاء الراشدين
٥٢٢	• • • • •	في عهد بني أمية
٥٢٣	• • • • •	مراتب القضاة
٥٢٤	• • • • •	ب - ديوان المظالم
٤٢٦	• • • • •	ح - الشرطة . و - الحسبة
		٤ - النظام الحربي :
		١ - الجيش :
٥٢٨	• • • • •	نظام الجيش
٥٢٩	• • • • •	أسلحة الجيش
٥٣٠	• • • • •	إمرة الجيش
٥٣١	• • • • •	ب - البحرية
٥٣٢	• • • • •	إمرة الأسطول
		٥ - النظام المالي :
		١ - موارد بيت المال :

٥٣٣	١ / - الخراج
٥٣٦	٢ / - الجزية
٥٣٨	٣ - العشور والزكاة
٥٤٠	٤ - النوى والغنيمة
٥٤١	نظام الضرائب في عهد الأمويين
٥٤٣	مصارف بيت المال
						٦ - الحياة الاجتماعية :
٥٤٥	طبقات الشعب
٥٤٦	المرأة
٥٤٩	الغناء والموسيقى
٥٥٠	الطعام
٥٥١	أنواع التسلية

ثانيا - في العصر العباسي

٥٥٢	١ - النظام السياسي
						٢ - النظام الإداري
٥٥٥	الإمارة على البلدان
٥٥٧	الوزارة
٥٦٢	الدواوين
٥٦٣	الكتابة
٥٦٤	الحجاجة
٥٦٥	البريد

الباب الأول

تاريخ الجاهلية السياسي

تاريخ الجاهلية السياسي

مقدمة العرب سرهم الساميين :

بلاد العرب قطر فسيح تبلغ مساحته حوالى مليون ميل مربع ، وهي تقع فى الجنوب الغربى من آسيا . ويحدها : الخليج الفارسى وبحر عمان شرقا ، والمحيط الهندى جنوباً ، والبحر الأحمر غرباً ، وبادية الشام شمالاً . ويبدأ حدها الشمالى بغزة الواقعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط الشرقى ، ويمر جنوب البحر الميت حتى شرقى الأردن ، ثم يمر من دمشق إلى الفرات متقبلاً بحراه لينتهى عند الخليج الفارسى .

ومنذ العصر الجوراسى كان المحيط الهندى والخليج الفارسى يفصلان الجزيرة العربية عن الهند وفارس ، اللتين لا يزال تركيهما الجبلى بارزاً فى منطقة عمان ، وفى العصر الثالث فصلت بلاد العرب عن شمالى إفريقيا بظهور البحر الأحمر ، وبذلك صارت بلاد العرب محاطة بالمياه إلا من الشمال ، ومن هنا جاءت تسميتها بشبه جزيرة العرب أو بالجزيرة العربية ، كما يدعوا سكانها أنفسهم .

ولم يكن داخل بلاد العرب معروفاً عند الجغرافيين القدماء ، وإنما اكتفوا بتقسيمها إلى ثلاثة أقسام :

- ١ - بلاد الحجر العربية L'Arabie Petrée
- ٢ - بلاد العرب الصحراوية L'Arabie Deserté
- ٣ - بلاد العرب السعيدة L'Arabie Heureuse

أما جغرافيو العرب فلم يعدوا بلاد الحجر من أقسام الجزيرة العربية ،

مع أن الناحية الجغرافية والناحية الإثنوغرافية تجعلان بلاد الحِجر قسماً من أقسام الجزيرة (١) وتتألف بلاد الحِجر العربية من جزيرة طور سيناء الممتدة من حدود فلسطين إلى البحر الأحمر ، ويتوسطها طود من حجر الصوان يحيط به بقاع صخرية قليلة النبات .

أما بلاد العرب الصحراوية ، فهي البادية الكبرى التي تمتد من حدود سورية والعراق إلى المحيط الهندي محاذية الخليج الفارسي . وليست طبيعة هذه الصحراء متشابهة من الناحية الأروجرافية ، بل تتنوع إلى أنواع ثلاثة :

١ - النوع الأول : الصحراء التي يطلق عليها العرب « بادية السماوة » ، وتقع في الشمال بين السكوفة والشام وهي أرض مستوية لا حِجر بها (٢) وليس بها إلا قليل من آبار وعيون . ويقع جنوبي بادية السماوة جبلا أجا وسلمى ، ويعرفان اليوم بجبل شمر وهما تتوأمان بارزان من جبال المرأة الغربية ويتجهان نحو الشرق وينفذان إلى السهول الواقعة شمالي المدينة (٣) .

٢ - النوع الثاني من الصحراء هي المسماة « بالربع الخالي » ، وهي تقع في الجنوب ، وتتصل ببادية السماوة في الشمال وتمتد شرقاً حتى الخليج الفارسي ، وهي صحراء رملية كبيرة يغلب عليها الجذب والقفر . وقد اخترقها برترام توماس Bertram Thomas لأول مرة سنة ١٩٣١ م ثم تبعه فيلبي St. John Philby فاخترقها سنة ١٩٣٢ م ، وفي قليل من بقاع هذه البداه أشجار ونخيل ، وليس بها من الأودية ذات المياه إلا عدد قليل مثل وادي سرحان في الشمال ووادي الرمة ووادي الدواسر في الجنوب ، وهي تعمل جميعها على

(١) Le Bon, Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 12.

(٢) ياقوت : معجم البلدان . مادة سماوة ج ٥ ص ١٢٠ .

(٣) Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 1.

تنويع مظاهر السطح في هذه الصحراء . وقد تسقط بها بعض الأمطار فتمتلئ الآودية بالمياه ، ثم لا تلبث أن تجف بعد أن تضي شيئاً من الخصب على بعض هذه البقاع (١) . وقد سميت العرب هذه الصحراء جملة أسماء : فالجزء الذي بين شرقي اليمن وحضرموت يسمى صيهدا ، والذي بين شمالي حضرموت وشرقيها يسمى الأحقاف ، والذي في شمالي مهرة يسمى الدهناء (٢) .

٣ — النوع الثالث من الصحراء هي الحرار التي أحدثتها البراكين . والحرار جمع حرة وهي كل أرض فيها حجارة سود ورمل (٣) وذكرا بقوت أن الحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار (٤) . وتكثر الحرار في بلاد العرب ولا سيما حول المدينة ، وعد منها ياقوت في معجمه نحواً من ٢٩ حرة ، أشهرها : حرة تبوك ، وحرة سليم ، وحرة ليلي ، وحرة أوطاس ، وحرة غلاس ، وحرة واقم (٥) .

أما بلاد العرب السعيدة فتشتمل على نجد والحجاز واليمن وعمان . وتقع نجد في جنوب بادية الشام ، وتشتمل على وسط جزيرة العرب بين الحجاز والأحساء مع إقليم النمامرة أو العروض حيث كانت مدينة هجر ، ويفصل نجداً عن آكام عمان الجبلية صحراء الربع الخالي .

ويقع الحجاز في جنوب جزيرة سيناء ، ويمتد على طول البحر الأحمر من أيلة - وهي المعروفة اليوم بالعقبة - إلى اليمن . وسمى حجازاً لأنه يفصل

(١) كما نرى في تيماء وخيبر على طرف المناطق الحارارية الواقعة في الشمال الغربي .
 (٢) أحمد أمين بك : فجر الإسلام ص ٢ .
 (٣) ياقوت : مرآة الاطلاع ج ١ ص ٢٩٣ .
 (٤) ياقوت : معجم البلدان . مادة حرة ج ٣ ص ٢٥٦ .
 (٥) إحدى حرات المدينة وهي الشرقية ، وفيها كانت واقعة الحرة في أيام يزيد بن معاوية .

تهامة ، وهى الأرض المنخفضة على شاطئ البحر الأحمر ، عن نجد وهى الأرض المرتفعة شرقا . وقبل إن الحجاز ، ما حجز فيما بين النجاة والعروض وفيما بين اليمن ونجد ، (١) ، وسمى حجازاً ، لأنه فصل بين الغور والشام وبين البادية ، (٢) ، وإنه ما حجز بين تهامة والعروض ، (٣) . وهو على العموم قطر فقير تسكث به الأودية التى تمتلئ بالمياه بعد سقوط الأمطار ، ومناخه شديد الحرارة ، إلا أنه يعتدل فى بعض بلاده كالطائف المعروفة بجنة مكة (٤) . ويستوقف الحجاز نظر المؤرخين ، لاشتماله على المدينتين الكبيرتين : مكة والمدينة ، وقد أصبح بحق مهد الإسلام ، والبقعة التى انتشر منها الدين الجديد ، فنال لذلك من عناية الباحثين والدارسين الشئ الكثير .

وتقع بلاد اليمن جنوبى الحجاز ، وهى قطر غنى عرف منذ القدم بالخصب ، وفيه تجود الزراعة عن طريق توفير المياه المتجمعة من الرياح الموسمية وحسن تضريفها ، وأشهر مدنها صنعاء وعدن ونجران ، وفى شرق اليمن تقع حضرموت على ساحل المحيط الهندى ، وتكثر بها الجبال والوديان . وتقع ظفار شرقى حضرموت وهى من أعمال الشجر وتشتهر بالتوابل والطيب ولاسيما اللبان ، وكان التجار يجلبون منها البخور للعباد والهاكل المصرية . وفى أقصى الزاوية الجنوبية الشرقية من جزيرة العرب تقع عمان ، وهى كورة عربية تشمل على بلدان كثيرة ذات نخل وزروع (٥) ، واشتهر سكانها بالمهارة فى الملاحة فكانت حركة التجارة فى المحيط الهندى بين

(١) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ١٠ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة « الحجاز » ج ٣ ص ٢١٨ .

(٣) مرصد الإطلاع ج ١ ص ٢٢٠ .

(٤) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome 1. p.12. (٤)

(٥) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٢٥١ .

سواحل الجزيرة الشرقية والهند منظمة منذ زمن بعيد وكانت السفن تحمل
المنتجات الموسمية من الهند إلى ساحل عمان . وفي الشمال الغربي من عمان
تقع البحرين أو الأحساء ، وتمتد على طول الخليج الفارسي من حدود عمان
إلى الفرات .

هذه هي جزيرة العرب مهد الساميين ، أو البقعة التي نزحوا منها إلى
ما حولهم من أقاليم . وقد انقسمت الآراء حول الوطن الأول للعنصر
السامي . ويرى بعض المؤرخين ، أن جميع التقاليد السامية تدل على أن الجزيرة
العربية هي المهد الأول للساميين ، وأن جزيرة العرب ولاسيما الاصفاع الوسطى
منها لم تكن قاحلة جرداء كما نراها اليوم ، بل كانت خصبة في العصور القديمة
تصالح للعيش والحياة والسكنى ثم اعتراها الجفاف فطمس معالمها وأزال حضارتها ،
ومن هؤلاء المؤرخ كينج ^(١) . وليس من السهل أن نقرر ما إذا كان مناخ
الجزيرة العربية — كما استنتج بعضهم — كان أكثر اعتدالا خلال التاريخ ،
ثم انتهى مع الأيام إلى جفاف تدريجي أم لم يكن ^(٢) . على أنه قبل كذلك إن
نجد أن المهد الأول الذي درج فيه الساميون وإنها هي التي ستمت بمسماها ،
وطبعتهم بطابع الصحراء الذي لا يمحي ، وأن الأمم الزراعية لا ترجع القهقري
إلى طور البداوة والقيام على الأنعام وأن العكس في ذلك صحيح . ورأي
دي غوي De Goeji أن وسط جزيرة العرب هو المسكن الأول للجنس السامي
على العموم ^(٣) .

King : History of Babylon, pp. 116—120. (١)

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 2. (٢)

(٣) المرحوم محمد محمود جمه : مهد الساميين ، بحث مستخرج من صحيفة دار العلوم ،
السنة الرابعة ، العدد الأول ، سنة ١٩٣٧ .

(٤) في خطابه لدى المجمع العلمي سنة ١٨٨٢

العصر الجاهلي :

يعرف عصر ما قبل الإسلام في الجزيرة العربية عند جمهور المؤرخين والمحدثين وأصحاب السير « بالعصر الجاهلي » ، ويقصد به عادة « زمن الجهل وعدم المعرفة » ، وهو عين ما نُعتت به الأئمة السابقة للنصرانية في الآية الثالثة عشرة من الإصحاح السابع عشر من سفر أعمال الرسل (١) . ولقد ورد لفظ الجاهلية في أربع آيات من آي القرآن الكريم (٢) ، ويتبين لنا إذا ما دققنا النظر في هذه الآيات الأربع ، أن المعنى المقصود بالجاهلية ليس هو الجهل الذي هو ضد العلم ، ولكنه الجهل الذي هو السفه والغضب والانفة (٣) . وفي الحق أن لفظ الجهل ضد العلم قد ورد كثيراً بهذا المعنى في قول الشعراء القدماء أو الجاهليين كما يسمونهم ، والشعراء المحدثين على السواء ، ومن ذلك قول عنتره في معلقته :

• إن كنت جاهلة بما لم تعلمي •

ويطلق لفظ « الجاهلية » على الحال التي كانت عليها العرب قبل ظهور الإسلام ، يؤيد ذلك قول المؤرخين المحدثين : يقول الدكتور فيليب حتى « تفسر كلمة الجاهلية عادة بعصر الجهل أو الهمجية ، ولكنها في الحقيقة تعني تلك الفترة التي كانت فيها الجزيرة العربية خالية من أي قانون أو نبي موحى إليه أو كتاب منزل ، (٤) :

The term Jahillia usually rendered time of ignorance or barbarism. In reality, means the period in which Arabia had no dispensation, no inspired prophet, no revealed book.

(١) الموسوعة الإسلامية - مادة جاهلية

(٢) قال الله تعالى « ألحكم الجاهلية يبغون » المائدة آية ٥٠ ، « يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية » آل عمران آية ١٥٤ ، « إذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية » الفتح ٢٦ ، « وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى »

(٣) أحمد أمين بك : فجر الإسلام ص ٨٣ - ٨٤

Hitti, ph : History of the Arabs, p. 87.

(٤)

ويبين نيكلسون أن المسلمين يطلقون لفظ « الجاهلية » على كل الفترة الواقعة من فجر التاريخ العربى حتى ظهور الإسلام (١) .

واختلف العلماء فى تحديد العصر الجاهلى ذاته ، فذهب بعضهم إلى القول بأنه : العصر الذى خلا من الرسل بين عيسى ومحمد (٢) ، ويرى بعض المفسرين أن المراد بالجاهلية فى قوله تعالى « وَقَرْنَ فى بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى » ، إنها الزمن الذى ولد فيه إبراهيم عليه السلام حيث كانت المرأة تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبيين فتمشى وسط الطريق تعرض نفسها على الرجال (٣) ، وروى عن الحكم بن عيينة أن الجاهلية كانت بين آدم ونوح وهى ثمانمائة سنة (٤) ، وقال ابن عباس : ما بين نوح وإدريس (٥) ، وروى عن ابن خالوية أن هذا اللفظ أطلق فى الإسلام على الزمن الذى كان قبل البعثة (٦) ، ويرى نيكلسون أن الجاهلية تشمل فى الحقيقة كل الفترة منذ آدم إلى محمد ولكنها قد تستعمل فى دائرة محدودة الإشارة إلى عصر ما قبل الإسلام للأدب العربى (٧) .

بذلك يتضح صعوبة تحديد العصر الجاهلى كمصر معين من عصور التاريخ ، لأنه ليس زمناً متصلاً ببعضه ببعض ، بل هو فترات متقطعة تقع حيناً بعد حين ، وكل فترة منها تكون طائفة وثنية لها شعائرها ، ولها خصائص عباداتها التى تعبر عن شعور الأمة حسب دواعى البيئة (٨) .

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 30.

(٢) الموسوعة الإسلامية — مادة جاهلية .

(٣) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ١٤ ص ١٧٦ .

(٤) الألوسى : بلوغ الأرب فى أحوال العرب ج ١ ص ١٧ .

(٥) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ١٤ ص ١٧٩ .

(٦) الألوسى : نفس المصدر ج ١ ص ١٥ .

(٧) راجع مقدمة نيكلسون فى كتابه المسمى « تاريخ العرب الأدبى » .

(٨) محمد عبد المعبود خان : الأساطير العربية قبل الإسلام ص ٣ .

العرب :

يظهر أن المعنى الحقيقي للفظ عرب « Arab » هو صحراء « desert » ، كما يظهر أن كلمة « Arabya » — كما جاءت في نقوش الملك داريوس هيستاسپيس Darius Hystaspes — تعنى صحراء الجزيرة وسورية وشبه جزيرة سيناء^(١) . وكثيراً ما انصاف في المؤلفات اليونانية لفظي « Arab » و « Arabia » ، وإن كانت أفكار الشعراء عن موقع ذلك القطر خيالية كلها . وكان هيرودوت عارفاً بالجزيرة العربية ، كما درس معاصروه من المؤرخين من أمثال اكزينوفون Xenophon لفظ « عرب » ، وقالوا إنه يطلق على صحراء الجزيرة العربية بوجه خاص كما يطلق على البدو كلمة أعراب ، وكان أهل التاريخ القديم من الفراعنة والآشوريين والفينيقيين يريدون بالأعراب أهل البادية في القسم الشمالي من جزيرة العرب وشرقي وادي النيل في البقعة الممتدة بين الفرات في الشرق والنيل في الغرب^(٢) .

وفي العصور المتأخرة نسبياً كان أهالي الجزيرة العربية يعرفون عند الغربيين باسم « Saracens » ، وأطلق أهالي الولايات البيزنطية هذا اللفظ على القبائل العربية بسبب تعديهم على القوافل المارة ببلادهم أو لفرضهم الضرائب الفادحة عليها ، واستمر أهالي الجزيرة يعرفون عند الغربيين بهذا الاسم ، نظراً لكثرة استعماله في آدابهم ، حتى أن المسلمين لم يسلموا من النعت به فيما بعد^(٣) . على أن لفظ Saracens قد يكون لاسم قبيلة من سكان أعالي الجزيرة ، يظن أنها منحوبة من « الشرقيين » ، لأن تلك القبيلة

(١) Noldeke : Historians' History of the World, vol. 8. p.2

(٢) جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٣١ .

(٣) Noldeke : Historians' History of the World, Vol. 8. p.4

كانت تقيم في شرقي جبل السراة (١) .

وأطلق الروم على العرب لفظ «ساراقينوس» ، ومعناه عبيد سارة ضغنا منهم على هاجر ولبنها إسماعيل . وقيل إن هذا اللفظ قد يكون محرفا عن Sarakinos اليوناني وأن هذا اللفظ الذي استعمل في آداب القرن الأول الميلادي يدل على اسم شعب كان يسكن سورية أو شرقي الأردن أو شبه جزيرة سيناء ، ثم توسع المؤرخون اليونان في استعماله حتى شمل كل الشرقيين ، وأصبح اسم Saracens يطلق على العالم الإسلامي في العصور الوسطى ، وهو تحريف للفظ Sarakinos اليوناني (٢) .

وعرف العرب كذلك بلفظ «Taits» الذي أطلقه السريان يون من أهل الرها وسكان بابل على جميع العرب ، والظاهر أن المقصود بهذا اللفظ قبيلة طيء لشهرتها في الجاهلية ، والتي كانت تقيم أصلا في شمال نجد ثم انتشرت في جهات خارج بلادهم (٣) .

وينقسم العرب إلى قسمين عظيمين أو طبقتين كبيرتين : أما الطبقة الأولى فهي العرب البائدة ، ويريدون بها القبائل التي هلكت ودرست آثارها وانقطعت أخبارها ، وهي عندهم تسع : عاد وثمود وطسم وجديس وأميم وعييل وجرم وجاسم وعملق ، وأشهرها الأربعة الأولى ويسمونها العرب العاربة . أما الطبقة الثانية فهي العرب المتعربة أو المستعربة وهم أبناء إسماعيل ابن إبراهيم . ويذهب بعضهم إلى تقسيم العرب إلى عاربة وبائدة وهم عاد وثمود وطسم وجديس ، وتسمى قطحان عربا متعربة وعدنان عربا مستعربة .

(١) جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٣١ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧ - ١٨ .

(٣) Noldeke : *Historians' History of the World*, Vol. 8. p. 4.

أما العرب العاربة فسموا لذلك لرسوخهم في العربية ، ويعتبرهم المؤرخون أقدم سكان جزيرة العرب ، كما يعدونهم ساميين من نسل إرم بن سام ، إلا العالقة فيقولون إنهم من نسل لاوذ بن سام أخى إرم (١) ، ويقال إن قوم عاد ومعظم العالقة القدماء من نسل حام (٢) ، وقد ورد ذكرهم في القرآن مثلاً للكبرياء والجبروت اللذين أديا بهم إلى التهلكة . ولا تعرض التوراة لأصل هذه القبائل ، وقد حاول بعض مفسريها تطبيق أسماء هذه القبائل البائدة على بعض الأسماء الواردة بالتوراة فلم يستطيعوا ذلك إلا بتكلف ماحوظ .

أما عاد ، فكان موطنها حضرموت التي تتاخم بلاد اليمن على حدود الصحراء المسماة بالاحقاف ، ولا يمكن تحديد ما إذا كان قوم عاد من الجنس السامى من سلالة الإرميين ، أم أنهم يمثلو ثقافة غير سامية خلفت إرم ذات العماد ؟ وكان قوم عاد من أشد الناس بطشاً ، شيدوا أبلية شاهقة تدل على حضارتهم ومدنيتهم ، وكانوا يعبدون الأصنام ويقترفون شتى الموبقات ، فلما بعث الله فيهم أخاهم هوداً نبياً ورسولاً لم يؤمن به إلا القليل ، وقالوا له : يا هود ما جئتنا ببينة وما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك ، وما نحن لك بمؤمنين ، إن نقول إلا اعتراك بعض آلهتنا بسوء . (٣) ثم نزل بهم قحط شديد ، وساق الله عليهم العذاب فأفانهم جميعاً إلا فئة قليلة لبث نداء هود وأجابته إلى دعوته ونبذت عبادة الأوثان . وعلى مر الزمان ظهر شعب آخر يدعى بقوم عاد الثانية ، وكان مقرهم اليمن ، وينسب بناء سد مأرب إلى ملكهم لقمان بن عاد الذى حاك حوله المؤرخون العرب طائفة من الخرافات .

وكان ملك ثمود في شمال بلاد العرب بين الشام والحجاز ، وكانوا يسكنون بيوتاً تحتوها في الجبال ، ولا تزال آثارهم المنحوتة في الصخور قائمة في مدائن

(١) جرجى زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٣٧

(٢) Caussin de Perceval : Histoire des Arabes, Vol. I. p. 7.

(٣) سورة هود : ٥٢ - ٥٤

صالح على مسيرة أسبوع من شمال المدينة والتي تدل عليها النقوش النبطية (١) التي عثر عليها في القبور ، ولما طغوا أرسل الله إليهم صالحاً نبياً ، فهزأت ثمود من نبيها صالح وأبت أن تطيعه حتى يأتي بمعجزة خارقة ، فأخرج لهم صالح من الصخر ناقة وفصيلها وأمرهم ألا يمسوها بسوء ، بيد أن أحداً شرارهم عقرها وذبحها ، فأرسل الله عليهم صيحة من السماء فأصبحوا في ديارهم جاثمين ، وسار صالح إلى فلسطين ثم إلى الحجاز مع من بقى من قومه المؤمنين .

وأشار ديودور الصقلي وبطليموس وغيرهم من القدماء إلى وجود آل ثمود ، أما عاد فلم نجد لهم أثراً يذكر خلال العصور التاريخية ، مع أن آل ثمود قد عاشوا حتى القرن الخامس والتحقوا بجيش الدولة البيزنطية كفرسان ثموديين (٢) . وكانت مساكن طسم وجديس في اليمامة ، والملك عليهم من طسم ، ثم انتقل الملك إلى جديس ، ولم يدون عن هاتين القبيلتين شيء إلا حقيقة هلاهما والأسباب التي أدت إليه . ويقصد بالعالمقة ، أهل شمال الحجاز مما يلي جزيرة سيناء ، الذين فتحوا مصر باسم « الهسكسوس » ، وملكوا بابل أولاً ثم نزحوا منها إلى جزيرة العرب ، وقيل إن لفظ « العالمقة » منحوت من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بجهات العقبة أو شمالها حيث كان العالمق (٣) .

Doughty : Documents epigraphiques recueillis dans le (١)
Nord de L'Arabie, p. 12. sui.

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 3. (٢)

(٣) جرجى زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٣٨ .

القحطانية والعنانية :

كان موطن شعب قحطان بلاد اليمن ، وهو ينسب إلى قحطان بن عابر ابن شالح الذى يقال إنه أول من ملك أرض اليمن ولبس التاج (١) وأطلق على نسل قحطان اليمنيين أو القحطانيين ، بينما أطلق على نسل إسماعيل بن إبراهيم العدنانيين أو النزاريين ، وصار هذان اللفظان يرادفان عرب الجنوب وعرب الشمال . وخلف قحطان - جد أعراب الجنوب - ابنه يعرب الذى يقال إنه أول من اتخذ العربية لسانا ولقبه الشعراء « رب الفصاحة » ، قال بعضهم :

فما مثل قحطان السماحة والذى ولا كابنه رب الفصاحة يعرب

ومن هنا أطلق على القحطانيين العرب المستعربة ، أما العدنانيون فيقال لهم العرب المستعربة ، لأن إسماعيل كان يتكلم العبرانية . فلما نزلت جرمهم من القحطانية بمكة وسكنوا مع إسماعيل تزوج منهم ، وتعلم هو وأبناؤه العربية فسموا المستعربة ، وهم جمهور العرب من البدو والحضر الذين يسكنون أواسط جزيرة العرب وبلاد الحجاز إلى بادية الشام (٢) .

وكان أهل الجنوب يعيشون عيشة قرار ، أما أهل الشمال فغلبت عليهم البداوة والارتحال . وكانت لغة اليمنيين تخالف لغة العدنانيين فى أوضاعها وتصاريفها ، وكما كان لسان أهل الجنوب يشمل لهجات شتى أهمها : المعينية والسبئية والقتبانية والأوسانية والحضرية ، وهى قريبة من اللهجات الحبشية السامية ، كذلك كان لسان أهل الشمال يشمل أيضاً عدة لهجات نستطيع أن

(١) أبكاربوس : نهاية الأرب فى أخبار العرب ص ٦ (طبع مرسيليا) .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٢٥ .

تميز بين أربعة أنواع منها وهي اللحيانية (١) والنوذية (٢) والصفوية (٣) والنبطية . وتمتاز اللهجات الثلاث الأولى بخطوطها المشتقة من الخط العربي الجنوبي ، بخلاف اللهجة الرابعة المنقوشة بخط آرامي ، كما تمتاز اللحيانية والنوذية أيضا بامتثالها على كلمات وصيغ لا تختلف كثيرأ عن اللغة العربية الفصحى ، على حين أن اللهجة الرابعة هي لهجة آرامية اختلط بها صيغ وكلمات عربية (٤) .

ولقد سبق عرب الجنوب عرب الشمال في إنشاء حضارة خاصة ، بينما ظل معظم الشماليين يعيشون في بيوتهم التقليدية المصنوعة من الشعر ، وينتقلون من مكان إلى آخر طلبا للعيش والحياة ، ولم يظهر عرب الشمال على المسرح العالمي إلا بزوغ شمس الإسلام الذي تعتبر أرضهم مهده الأول . وهناك فرق بين عرب الشمال - بما فيهم عرب نجد - وبين عرب الجنوب من من الناحية الجنسية : فعرب الشمال ينتسبون لجنس البحر الأبيض المتوسط ، أما عرب الجنوب فينتسبون للجنس الآلي المسمى أيضا بالجنس الحيثي أو العبري ومن يميزاته الفك العريض والأنف الأفتى والحد المنبسط والشعر الكثيف (٥) .

وكان العداء مستحكما بين العدنانيين والقحطانيين منذ القدم حتى أن كان كلا منهم اتخذ لنفسه شعارأ في الحرب يخالف شعار الآخر ، فاتخذ المضريون العلم الأحمر والرايات الحمر ، واتخذ أهل اليمن العلم الصففر والرايات الصففر (٦) .

(١) سمى العلماء هذه اللهجة العربية الشمالية باللحيانية لأنه ذكر فيها بنو لحيان .

(٢) سميت بهذا لشهرة بني ثمود قبل الإسلام في نجد وشمال جزيرة العرب .

(٣) لاسمها مأخوذ من جبل الصفاء الموجود في بادية الشام .

(٤) أنوليتمان : لهجاب عربية شمالية قبل الإسلام . بحث مستخرج من مجلة مجمع اللغة العربية

الملكى ، ج ٣ ، ١٩٣٦ .

Hitti : History of the Arabs, p. 30.

(٥)

(٦) أحمد أمين بك : فجر الإسلام ص ٧ .

وكان توالى الحوادث والوقائع الحربية يزيد فى العداء بينهم ، ولم يزل الاختلاف واضحا بينهم على الرغم من محاولة الإسلام توحيد الأمة العربية وجمع شملها تحت لوائه ، وقد كان لهذا الاختلاف شأن كبير فى إضعاف معنويات الدولة العربية .

الممالك العربية فى الجاهلية

لم تعرف بلاد العرب قبل الإسلام نظام الدولة السياسى ، ولم يكن بها حكومة مركزية تهيمن على كافة شؤونها ، وإنما اقتصرت بالوحدات السياسية المستقلة التى عرفت بالقبائل . والظاهر أن العرب فى جاهليتهم لم يكن لهم شعور بأنهم أمة بالمعنى الصحيح ، إنما كان الشعور القوى عندهم شعور الفرد بقبيلته ، التى يتبعها حلت أو رحلت ، ويذب عنها غارة المغير وظلم المعتدى . والشعر الجاهلى مملوء بالشعور القبلى ، فالعربى يمدح قبيلته ويعنى بانتصارها ، ويعدد محاسنها ، ويهجو القبيلة الأخرى من أجل قبيلته ، ولكن قل أن نجد شعراً يتغنى فيه العربى بأنه عربى ويفخر فيه على غيره من الأمم (١).

ولم تكن الجزيرة العربية قبل الإسلام وحدة متماسكة من الناحية الجنسية واللغوية والدينية ، فضلا عن وسائل المعيشة التى كانت تختلف فى جهة عن الأخرى . فمن الناحية الجنسية نجد أن عرب الجنوب قد اختلطوا منذ القدم بالأحباش وشعوب إفريقيا الشرقية ، حتى تميزوا عن عرب الشمال فى خلقتهم ولونهم . ومن الناحية اللغوية نرى أن لغة الجنوب التى اتسمت

(١) أحمد أمين بك : ضحى الإسلام ج ١ ص ١٧ .

بالتابع الحبشي السامي ، كانت تخالف لغة الشمال القريية من اللغة العبرية والنبطية . ومن ناحية الدين نشعر بالاختلاف بين عبادة أهل الجنوب وأهل الشمال : فأهل الجنوب كانوا يعبدون الأجرام السماوية ، أما أهل الشمال فقد عبدوا الأصنام المنحوتة . وخلت الجزيرة العربية من وجود هيئة خاصة من كبار زعمائها ، تكون بمثابة الحكومة في العصر الحديث ، لها قوة تنفيذ أوامرها على كافة الأفراد . واستعان زعماء العرب في الجاهلية بالفتنك والخلعاء والصعاليك على تنفيذ خططهم أو نصب المهالك لأعدائهم ، وكانت القبائل كثيراً ما تخلع هؤلاء الشذاذ ، فتتبرأ من جرائمهم ، وتتخلص من تبعة أعمالهم (١) .

وقد نشأ بأطراف جزيرة العرب قبل الإسلام بعض الدويلات ، مثل : ممالك اليمن في الجنوب ، ومملكة الحيرة في الشمال الشرقي ، ودولة الغساسنة في الشمال الغربي . أما وسط بلاد العرب فقد سادت فيه الحياة القبلية بأجلى مظاهرها ، حيث كانت القبائل تحيا حياة سياسية فطرية . وامتاز الحجاز عن غيره باشتهاله على عدة مدن ذات حياة سياسية خاصة مثل مكة والمدينة والطائف .

ولم تكن الجزيرة العربية خالية من طبقة الحكام ، وإنما كان يحكمها بعض الملوك المتوجين مثل ملوك معين وسبأ (٢) من أولاد قحطان ، كما

(١) Lammens : Le Berceau de L'Islam, Vol. 1, p. 193-194.

(٢) سبأ اسمه عبدشمس ، وقيل اسمه عامر وهو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان . وسبأ اسم يجمع القبيلة كلها كما يكون اسم رجل بعينه . راجع ابن دريد : كتاب الاشتقاق ص ٢١٧ :

كان رؤساء العشائر يقومون بما يقوم به الملوك تماماً ، وكان لهم ما للملوك من الحكم والسلطان . وكان ببلاد العرب بعض البيوتات المشهورة بالكبر والشرف مثل : بيت هاشم بن عبد مناف بيت قريش ، وبيت آل حذيفة بن بدر الفزاري بيت قيس ، وبيت آل ذى الجدين بن عبد الله بيت شيبان ، وبيت بني الديان من بني الحارث بيت اليمن . وكان لرؤساء هذه البيوتات مكانة مرموقة بين العرب سكان البادية والحضر . ولم يعد العرب قبيلة كندة المشهورة بين أهل البيوتات ، وإنما عدوهم من الملوك (١) ، وكان موطنهم حضرموت الواقعة في الجنوب الشرقي ، وقد امتد سلطانهم إلى الحجاز واليمن ، على أن أمر هذه هذه المملكة لم يدم طويلاً ، إذ سرعان ما دب الضعف إليها واختفت من مسرح الجزيرة العربية تماماً .

١ — مملكة معين

ازدهرت في جنوب بلاد العرب منذ الألف الثاني قبل الميلاد ، حضارة راقية ، حيث كان المناخ ملائماً كل الملائمة للزراعة والرى ، كما اعتمدت تلك الحضارة على التجارة أيضاً . ومن بين الممالك التي نشأت في هذه البقعة من جزيرة العرب : مملكة معين وتقع في جوف اليمن بين نجران وحضرموت (٢) ، وكانت سبأ تقع بين معين في الشمال وقتبان في الجنوب ،

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ١٧ ص ١٠٦ — ١١٠

Hitti : History of the Arabs, p. 52.

(٢)

أما حضرموت فتقع شرقي هذه الممالك الثلاث (١) .

نزع المعينون مع غيرهم من القبائل إلى جزيرة العرب حيث استوطنوا منطقة الجوف ، وما أن أطل عليهم الألف الثاني قبل الميلاد حتى كانوا قد توسّعوا في مستعمراتهم التجارية بعيداً نحو الشمال (٢) . على أنه إذا كان المؤرخون القدماء لم يذكروا أسماء ملوك معين أو شيئاً من أخبارهم وأحوال مملكتهم ، فإن رجال الآثار أزاخوا شيئاً من الغموض الذي خيم على هذه المملكة ، ومنهم من قام بالبحوث الطويلة عن نظمها السياسية والاجتماعية معتمدين على النقوش وحدها التي كشفت حديثاً في جنوب جزيرة العرب ، حتى كشفوا عن أسماء ستة وعشرين ملكاً من ملوك معين (٣) ، واستدل من النقوش المعينية على أن نظام الحكم فيها كان ملكياً وراثياً ، حيث كانت السلطة تنتقل من الأب إلى الابن ، وقد يشترك الإثنان معاً في الحكم .

وكانت منتجات معين الوطنية وهي البخور والمر عظمة القيمة في مصر ، وكان موقعها الجغرافي العظيم على البحر الأحمر مركزاً تجارياً هاماً منذ القدم (٤) ،

De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhammed, p. 93. (١)

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 3. (٢)

Hitti : History of the Arabs, p. 54. (٣)

Hell : Die Kultur der Araber, English Translation by (٤)

وامتد بحال نفوذها حتى بلغ غزة شمالاً على البحر الأبيض المتوسط، وانتشرت محطات تجارتها ومخازن أسلحتها على طول الطريق . ومن ثم كانت مملكة معين من القوة والغنى ما يفوق مملكة سبأ ، التي اشتهر أمرها في التاريخ ، لأنها ظهرت في وقت كان فيه الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية مزعزعا وأقل أمناً في عالم التجارة . ولقد أشار ديودور الصقلي إلى المعينيين بأنهم كانوا يجلبون البخور من جنوب جزيرة العرب إلى شمالها ، ثم حذا حذوهم السبئيون فدوا الهياكل المصرية بالبخور في عهد البطالسة (١) .

٢ - مملكة سبأ :

ترجع أقدم معلوماتنا عن ممالك جنوب جزيرة العرب إلى الجغرافى اليونانى إراتوستينيس Eratosthenes الذى ذكر أسماء سكانها ، وهم : المعينيون والسبئيون والقتبانين وأهل حضرموت . وكان السبئيون أكثرهم شهرة ، إذ كان لفظ « سبىء » يطلق عادة على جميع تجار العرب ، كما كان يستعمل كثيراً فى العهد القديم . وقد تتبع استرابون أسماء المعينيين والسبئيين والقتبانين ، من الشمال إلى الجنوب (٢) .

امتد حكم سبأ حول سنة ٩٥٠ إلى سنة ١١٥ ق . م ، وقد حكم ملوكها الأول فى نفس الوقت الذى حكم فيه آخر حكام معين ، ولم تلبث أن انتزعت

De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhammad, p. 94. (١)

De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhammad, p. 86. (٢)

سبأ سلطان معين ، وآلت إليها السيادة على الجزء الجنوبي من جزيرة العرب ، وأصبح ملوكها حكاما على هذه البلاد في أزهى فترة من تاريخها (١) . ولا يصح أن يطلق اسم سبأ على كل بلاد العرب السعيدة ، لأنها لم تسكن سوى إقليم منها ، وإن كانت أقوى تلك الممالك شكيمه وأهمية (٢) : وتنسب ملكة سبأ إلى سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان جد عرب الجنوب ، ويلقب سبأ بعبد شمس ، وكان ملكا مهيباً كثير الغزوات وإن سكنت الآثار عن ذكر غزواته ، ويقال إنه حمل السبائيا إلى بلاد اليمن فقبل له لذلك سبأ (٣) ، وهو الذى أغار على بابل وفتحها وأخذ أتواتها ، وفيه يقول بعض الشعراء :

لقد ملك الآفاق من حيث شرقها إلى الغرب منها عبد شمس بن يشجب
سعى بالجياد الأعوجية والقنأ إلى بابل فى مقنب بعدد مقنب
وكان لسبأ ولدان : حمير وكهلان . وقبل موته قسم الملك بينهما ،
ونصب ولده حمير ملكا مكانه بعد أن جمع أهل مملكته وأجلس ولده حمير
عن يمينه وكهلان عن يساره ، وطلب من شعبه أن يعطى حمير من ملكه
ما يصلح لليمن وكهلان ما يصلح للشمال (٤) ، ومن ثم كانت لحمير السيادة
والملك ، أما كهلان فكانت له حراسة التخوم وشن الغارات على الأعداء .

Hitti, ph. : History of the Arabs, p. 54. (١)

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 4. (٢)

(٣) أبكاربوس : نهاية الأرب فى أخبار العرب ص ٨ (طبع مرسيليا) .

(٤) خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار ملوك التبابعة ص ٩ ، وهى شرح على القصيدة

الحميرية لأبى الحسن نثوان بن سعيد . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٨٢٩٧ ح .

ويرى بعض المؤرخين ، ومنهم فون كريمر ، أن هذه القصة ترمز إلى تشعب السبثيين إلى فريقين كبيرين هما : حمير وكهلان ، حيث كانت القوة في يد الأول .

مرت دولة سبأ في حقبتين : انتهت الحقبة الأولى سنة ٥٥٠ ق . م . وكان الملك رأس الدولة يلقب في تلك الحقبة « مكرب سبأ » . ولقد عثر في النصوص على نحو سبعة عشر ملكاً نعتوا بهذا اللقب ، وكانت حاضرة سبأ في تلك الفترة « صراوح » ، التي تقع على مسيرة يوم غربي مأرب (١) .

وامتدت الحقبة الثانية حول سنة ٦٥٠ إلى ١١٥ ق . م ، وفيها كان الحكام يحملون لقب « ملك سبأ » ، وأصبحت حاضرتهم مدينة مأرب التي تبعد ستين ميلاً شرقي صنعاء ، وترتفع ٣٩٠ قدماً عن سطح البحر (٢) . يقول الهمداني « قد نظرت بقايا مآثر اليمن وقصورها ، سوى خمدان فإنه لم يبق منه سوى قطعة من أسفل جدار فلم أر مثل ناعط ومأرب وضر ، (٣) . ولقد زار مأرب بعض الباحثين من الأوربيين مثل أرنود Arnaud وهليثي Halèvy وجلاذر Glaser ، فوصفوها وصفاً دقيقاً وعينوا أماكنها وقصورها القديمة (٤) .

ساعد سبأ وخليفاتها حمير على الاستقرار وبناء حضارة راقية ، ذلك الخصب الذي امتاز به إقليمهم منذ القدم . ولا تزال بقايا تلك الحضارة ممثلة

(١) Hitti : History of the Arabs, p. 54.

(٢) Hitti : Ibid. p. 55.

(٣) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٤١ نشر الأب أنستاس الكروبي .

(٤) راجع الموسوعة الإسلامية مادة Ma'rib .

إلى اليوم في السدود التي أنشئت لحزن المياه والمدن المحصنة والقصور والمعابد . ولقد ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن الاقليم الجنوبي من جزيرة العرب كان في عصر ملكة سبأ أكثر خصباً مما هو اليوم . يقول كنج ، لا شك في أن الرمال المنقولة التي اكتشفت هذه المنطقة تحت تأثير رياح السموم ، قد لعبت دورها في إخفاء معالم الحياة الزراعية فيها ، (١) .

ولقد قامت السفن منذ زمن بعيد تمر عباب المياه محملة بالبضائع والمنتجات الموسمية بين موانئ بلاد العرب الشرقية وبين الهند . ومنذ القرن العاشر قبل الميلاد ، كان لاهالي جنوب الجزيرة العربية دراية بالخليج الفارسي ، حيث كانوا يسمون شطر مصر يبيعون فيها بضائعهم . وكانت صعوبة الملاحة في البحر الأحمر سبباً في تفضيل الطريق البري للتجارة بين اليمن وسورية ، وكانت القوافل تقوم من حضرموت وتذهب إلى مأرب عاصمة سبأ ثم تتجه شمالاً إلى مكربة (٢) ، وتظل في طريقها من بترأ حتى غزة على البحر الأبيض المتوسط . ويقول نيكلسون ، من المؤكد أن سبأ كانت دولة تجارية زاهرة لعدة قرون قبل ميلاد المسيح ، (٣) . كما أن السفن التي بناها البطالمة للسير في البحر الأحمر لم تستطع أن تؤثر تأثيراً كبيراً في مصالح أهل سبأ التجارية فقد ظلوا يمدون جميع الهياكل المصرية بالبخور . وظل رخاء السبئيين قائماً حتى أخذت التجارة الهندية تهجر البر وتسلك

King : History of Babylon, p. 121.

(١)

(٢) مكة فيها بلد .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 4.

(٣)

الطرق البحرية على طول شواطئ حضرموت وخلال مضيق باب المندب . وكانت نتيجة هذا التغير ، الذى يظن نيكلسون أنه حدث فى القرن الأول لليلاد ، أن أخذت قوتهم تضعف شيئاً فشيئاً ، حتى اضطر جزء كبير من السكان للبحث عن مأوى جديد فى الشمال .

ويظهر أن الأقاليم الشائعة بين الأمم الغريبة عما بلغته مدن سبأ وحير من الآبهة والعظمة ، لها أساس من الحقيقة (١) . ويرى بركلمان أن نظام الحكم فى سبأ كان يقوم على الأسر الأرستقراطية القوية التى حالت دون نشوء أى سلطة مركزية قوية (٢) .

وقد كثر كلام الباحثين والمؤرخين حول شخصية « ملكة سبأ » التى ورد أمرها فى القرآن الكريم والتوراة ، وهل كانت هذه الشخصية هى نفس بلقيس ابنة شرجيل كما تقول ذلك المصادر العربية ، أم لم تكن ؟ حدثتنا الكتب المقدسة أن ملكة سبأ قد سمعت عن سليمان الحكيم الجالس على عرش أورشليم ، فأتت من بلادها إلى عاصمة ذلك العاهل العظيم فى قافلة محملة من الطيب والذهب والحجارة الكريمة ، مالا يقع تحت حصر أو يحيط به وصف ، وبعد أن أتمت زيارتها عادت إلى بلادها حاملة أطيب الذكريات . ويرى بعضهم أن تلك الزيارة قد أوحى إلى سليمان « بنشيد الأناشيد » (٣) . وأكبر المؤرخون على دراسة أحاديث الكتب المقدسة عن زيارة ملكة سبأ لملك أورشليم ، على أمل أن يمزقوا الستار عن شخصية هذه الملكة .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٣٧ .

(٢) Brochermann : History of the Islamic Peoples, p. 3.

(٣) راجع « نشيد الأناشيد » فى التوراة .

يظن بعض المؤرخين أن المرأة التي اتصلت بأعظم شخصية عرفها العالم وقتذاك كانت حبشية الجنس ، وأنها قد أتت من جنوب جزيرة العرب . ويذهب بعض المؤرخين مثل د جلازر ، ود شريدر ، وغيرهم إلى أن الملك سليمان دعا ملكة سبأ للإقامة مدة من الزمن في مكان ما من هضاب أروم ، لمشاهدة عمال الملك يستخرجون النحاس من المناجم الممتدة هناك . ولم يتفق علماء الغرب على نسب بلقيس (١) ، التي رأوا أنها الملكة العربية المعاصرة لسليمان الحكيم . غير أن الأب أنستاس الكرملي يرى ، أن المحققين من أبناء العصر قد أثبتوا أن بلقيس لم تكن أبداً في عهد سليمان الحكيم ، (٢) ولم يتعرض القرآن الكريم لإسمها ، كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يشر إلى إسمها أو نسبها ، فاعتبرها المفسرون وبلقيس ابنة شرجيل ، (٣) ، ولم يفرقوا بينها وبين شخصية ملكة سبأ المعاصرة لسليمان . وهذه الملكة كانت من أشهر ملوك سبأ ، بل من أشهر ملوك الجاهلية أيضاً .

ومن أم الأعمال التي تقترب بتاريخها ، أن بعض علماء الآثار نسبوا سدود عدن إليها ، إذ أن ملكة سبأ قد راقبتها عدن على ما فيها من وحشة وجفاء ، فشاءت أن تعيد إليها الحياة ، ولذلك أمرت بصنع سدود هائلة لا يزال علماء

(١) فؤاد افرام البستاني : عدن الفردوس الغابر . بحث مستخرج من مجلة الشرق الكاثوليكية سنة ١٩٤٠ .

(٢) راجع وصف هذه السدود في ، أمين الريحاني : ملوك العرب ج ١ ص ٣٤٤ (الطبعة الثانية) .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 18.

(٣)

الآثار يحاولون تأريخها عليها فتضطرب تقديراتهم على مدة ألف سنة ما بين القرن الخامس عشر والقرن الخامس قبل الميلاد ، ولا يتفقون إلا على الإعجاب بها ، إعجابهم بأثر من أروع الآثار الهندسية في العالم^(١) . وكانت تلك السدود تقع في مضيق منحدر ، قدسند إلى الجبلين محفوراً بعضها في الصخور ، وتدرج هابطة الواحد تحت الثاني ، حتى إذا امتلأ الحوض الأعلى صب فضله في التالي ، وهكذا حتى الخزان الأخير القائم في سفح الجبلين^(٢) .

أما عن سقوط دولة سبأ ، فقد نسبته مؤرخو العرب إلى حادث تصدع سد مأرب ، الذي يقول عنه نيكلسون : « إنه يؤرخ فترة من تاريخ بلاد العرب الجنوبية » ،^(٣) ولا جدال في أن سد مأرب كان من أهم مرافق حياتهم الزراعية ، واستطاعوا بواسطته أن يتغلبوا على صعوبة الري الدائم الذي تحتاج إليه التربة اليمنية^(٤) ، ومن ثم أصبح هذا السد من أهم أسباب رخائهم وتقدم بلادهم . ولقد ذهب بعض المستشرقين إلى أن إنكسار سد مأرب كان في حد ذاته نتيجة إهمال من جانب أمه آخذه في الانحطاط ، وأن الخراب الذي حل بسبأ لا بد أن يكون قد حدث تدريجياً قبل انهيار السد بزمان طويل ، ومن ثم هاجر عدد كبير من أهل هذه البلاد إلى الجهات

(١) جاء في الموسوعة الإسلامية مادة « بلقيس » أن اسم هذه الملكة عرف عن نوقليس Naukalis الذي أطلقه يوسفوس على ملكته ، ملكة سبأ ، التي كانت في اعتباره حاكمة على مصر وإثيوبيا .

(٢) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٢٤٣ راجع تعليقات الأب الكرمل .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 16.

(٤) Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 6.

الشماليه والشرقيه من جزيرة العرب (١). وعما لا ريب فيه أن انكسار السد حادث تاريخي لا يتطرق الشك إلى حدوثه ، كما أن علماء الآثار وبعض المنقبين في خرائب بلاد العرب الجنوبيه — وعلى رأسهم جلازر — قد أثبتوا أن حادث السد قد وقع فعلا ، ولكنه لم يحدث مره واحده بل حدث عدة مرات متعاقبه .

على أن بعض المؤرخين الأوربيين ذهب إلى أن السبب في إختفاء السبئين من الجزيرة العربية ، إنما يرجع إلى ما أصاب بلادهم من الضعف التجارى بين القرن الثالث والرابع قبل الميلاد ، على أثر النشاط التجارى الذى قام به الرومانيون فى البحر الأحمر .

٣ — مملكة حمير :

لما سقطت الدولة السبئية ، وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم صارت السلطه ببلاد اليمن متفرقة فى أبدي من بقى فيها من الحكام أو الأمراء الأقوياء . وكان لكل قصر من قصور اليمن حاكم مستقبل يعرف بإضافه اسم قصره إليه ، فيقال : ذو ريدان ، أى حاكم ريدان ، و : ذو ناعط ، و : ذو ظفار ، وهكذا . وكان القصر وقتئذ كالحصن أو القلعه يقيم فيه صاحبه مستقلا بشؤونه ، كما عرف أصحاب تلك القصور بلفظ : الأذواء ، (٢) .

ومن أشهر القصور التى وصلت إلينا أسماؤها ، وبالغ شعراء العرب

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٨ .

(٢) البتانوني : الرحلة الحجازية ص ١٥ .

ومؤرخوهم في وصفها : قصر ناعط وقصر سلحين^(١) وقصر غمدان الذى وصفه الهمداني بقوله إنه أول قصور اليمن وأعجبها ذكرا وأبعدها صيتا ، وكان عشرين سقفا غرضا بعضها على بعض . . . وكان فيها بين كل سقفين عشرة أذرع ، (٢) أما ياقوت فقد ذكر أن غمدان كان سبعة سقوف بين كل سقفين منها أربعون ذراعا (٣) وهو أقرب إلى الحقيقة من وصف الهمداني .

كان القوى من أذواء اليمن يتغلب على بعض البلاد التى فى جواره ويكون له الحكم فيها ، وعندئذ يسمى مجموع مملكته محفدا وهو قبلا . وإذا ما اجتمعت عدة محافد مع ما يلحقها من القرى والمزارع فى حكم شخص واحد ، سميت مخلافا وحاكمها مملكا ، ولقد استطاع صاحب ريدان — التى عرفت فيما بعد باسم ظفار — فى نهاية القرن الأول قبل الميلاد أن يتغلب على جملة مخاليف ويضمها إلى مملكته ، وعندئذ تكونت دولة حمير وظهرت إلى عالم الوجود ، ومازال خلفاؤه يعملون على توسيع تلك الدولة حتى استطاع الملك « شمير عرش » أن يضم إليها حضرموت وما والاها من البلاد شرقا فى نهاية القرن الثالث الميلادى (٤) .

(١) كان سلحين بمأرب وهو قصر بلقيس . الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٥٩ وقد ضبط الفايديون سلحين بفتح السين . وقال الهمداني فى كتابه : صفة جزيرة العرب ص ٢٠٣ إن سلحين من مشاهير محافد اليمن ، وضبط الكلمة بفتح السين وكسرها معا . ويرى الأب أنستاس الكرملى أنه ضبطها بالكسر ليلحقها بالأوزان المربية ، وضبطها بالفتح إجماعا لها على أصلها الحميرى .

(٢) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ١٥ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

(٤) البتوني : الرحلة الحجازية ص ١٦ .

كانت دولة حمير تقع بين سبأ والبحر الأحمر وقد حلت محل قتيبان التي ظهرت قبلها والتي كانت تشغل أقصى الركن الجنوبي الغربي من بلاد العرب (١). ولم تلبث حمير أن امتدعت سبأ وريدان ، وأصبح لقب كبيرهم ، ملك سبأ وريدان ، ، وظهرت حمير سنة ١١٥ ق م واستمرت حتى سنة ٣٠٠ م (٢).

ويقسم حكم حمير إلى طورين أو عصرين : فقد عرف ملوك العصر الأول باسم « ملوك سبأ وريدان » ، أما ملوك العصر الثاني الذين تغلبوا على حضرموت وضموها إلى ملكهم فقد عرفوا باسم التبابعة أو ملوك سبأ وريدان وحضرموت . وقيل إن لفظ « تبجع » لا يطلق إلا على كل من ملك اليمن مع الشحر وحضرموت (٣) ، وليس معنى ذلك أن التبابعة قد اقتصرُوا في فتوحهم على جنوب الجزيرة العربية ، بل امتد ملكهم إلى بلاد الحجاز واليمامة وما بينهما من قبائل العرب العدنانية ، بغض النظر عن تلك الفتوحات الخرافية في إفريقية وآسيا التي ورد ذكرها في بعض المصادر . وكان التبابعة يقيمون على العرب حكاما منهم يسمونهم ملوكا (٤) ، وأصبح الحميريون تحت حكم ملوكهم المعروفين بالتبابعة ، قوة يرهب جانبها في الجنوب من بلاد العرب ، كما ظل نفوذهم — ولو ظاهريا — على القبائل الشمالية حتى القرن الخامس بعد الميلاد ، عند ماثاروا بزعماء كليب بن ربيعة وأزالوا قوة اليمن المسيطرة عليهم (٥) .

(١) De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhammad, p. 96.

(٢) Hitti, ph : History of the Arabs, p. 55.

(٣) ابن كثير القرشي : البداية والنهاية ج ٢ ص ١٥٩ ، السهيلي : الروض الأنف ج ١ ص ١٥ .

(٤) البتوني : الرحلة الحجازية ص ١٧ .

(٥) = Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 5.

أما تبَّع الأول الذى أطلق لقبه على من خلفه من ملوك حمير ، فهو الحارث الرائش الذى سمي بذلك لأنه زين بيوت قومه بالغنائم والأسلاب مما جلبه معه من الهند وأذربيجان^(١)، وقد جمع الحارث كل سلطنة بيده وتغلب على حضرموت ومهرة وعمان^(٢) ، « وافتتحت جيوش الحارث الهند والسند وأرض بابل وخراسان والشام والمشرق »^(٣).

خلف الحارث ابنه الصعب ذو القرنين ، وهو من أشهر ملوك التبابعة وأبعدهم صيتا ، ونسب إليه الكثير من الفتوحات العظيمة فى الشرق والغرب ، مما يصعب معه التأكد من صحتها . وروى أبو محمد بن هشام عن وهب بن منبه^(٤) أن عرشه كان من ذهب صامت مرصع بالدر والياقوت والزمرد والزبرجد^(٥) . ويرى نيكلسون أن الصعب شخصية خرافية ، خلط نسبة العرب بينها وبين ذى القرنين العجيب الوارد نبؤه فى القرآن والذى يعتبره غالبية المفسرين نفس الإسكندر الأكبر ، وأن ذا القرنين إنما يقصد به الإلهة السبئية عشتار التى تمثل نجمة الصباح الجميلة

== يرى المستشرق تولدكه فى « المملكات الخمس » ص ٤٤ من الجزء الأول
Fiinf Mo'allaqat. Vol 1. p. 44. أن الأخبار العربية التى تمثل كليا قائدا لفرسان
ربيعة فى ترال قوى اليمن لا تمت إلى التاريخ بصلة .

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, p.61.

(٢) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, Vol. I. p. 36.

(٣) الهمدانى : الإكليل ج ٨ ص ٢٨٧ نشر الأب الكرملى .

(٤) كان وهب من علماء التابعين وهو من الأبناء — أبناء فارس المبعوثين مع سيف ابن ذى بزن لقتال الحيشة فى اليمن ، فهو على الأرجح فارسى الأصل وهو صاحب كتاب « التيجان » الذى رواه أبو محمد عبد الملك بن هشام .

(٥) وهب بن منبه : التيجان فى ملوك حمير، ص ٨١ .

وأن ، ذا القرنين وبلقيس ، ، ما هما إلا إلهان وثنيان من الآلهة الوثنية التي ظلت قائمة في العهد الإسلامي بعد أن تنكرت بأسماء مختلفة (١) .

وهناك رأى آخر ، ذكره الأستاذ حبيب الله المقدسي ، حول « إسكندر ذى القرنين والقرآن » ، قال : « لفت نظري أثناء قراءتي قصة إسكندر ، بضع صفحات أذكرتني بما ورد في سورة الكهف ، الآيات ٥٩ - ٩٨ ، عن إسكندر ذى القرنين وعن موسى وفتاه ، فقابلتهما على بعض بعضهما فإذا بينهما قرابة ظاهرة ، بل اتفاق غريب يكاد يكون في بعض السطور حرفيا مع اختلاف بيّن في تفاصيل القصة ، مصدره على ما أرى أن صاحب القرآن (كذا) لم يأخذ روايته عن إسكندر عن الأصل اليوناني توأ ، أو عن أقدم تراجم هذه القصة ، وهي ولا شك الترجمة السريانية التي شاعت ... بل أخذ إما عن أحد الرواة الذين تعرف عليهم صاحب الشريعة الإسلامية في أحد الأديرة ، أو في تلك المدن التي كان ينزل عندها أو يمر بها في رحلتي الشتاء والصيف ، أو في مكة نفسها وهو الأرجح لأنه قد عرف عن محمد بن عبد الله أنه كان يتردد ، بؤسرة وأصيلا ، على شخص أو أشخاص يسمع منهم أساطير الأولين وقصص أبطال فارس واليونان ، وأن هؤلاء الأشخاص أو ذلك الشخص كانوا من الأعاجم بشهادة محمد نفسه (كذا) (وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ) » (٢)

(١) Nicholson : Literay History of the Arabs, pp. 17-18.

(٢) حبيب الله المقدسي : قصة إسكندر ذى القرنين والقرآن . بحث مستخرج من مجلة

على أنه من المعروف عند المؤرخين والباحثين أن المقصود بذي القرنين الواردة قصته في القرآن الكريم ليس الإسكندر الأكبر المقدوني ، بل هو شخصية عربية صرفة لعبت دوراً هاماً في تاريخ بلاد العرب الجنوبية . أما القول بأن صاحب الشريعة الإسلامية قد أخذ رواياته عن تعرف عليهم في الأديرة أو المدن التي كان ينزل عندها أو يمر بها ، فهو بعيد عن الصواب . وقد نسب بعض الإخباريين الكثير من الأخبار إلى ذي القرنين العربي ، وهي في الحقيقة من أخبار ذي القرنين اليوناني ، وإن كان ذلك لا يعني أن المقصود بذي القرنين في القرآن هو الإسكندر الأكبر (١) .

ومن أشهر ملوك حمير « شمر يرعش » بن مالك ناشر النعم ، الذي غزا العراق وفارس وخراسان وبلاد الصين ، وخرّب مدينة الصغد في بلاد ما وراء النهر وسميت « شمر قند » بلغة العجم أي شمر خربها ، فعربت بها العرب إلى سمر قند (٢) بعد أن بناها ثانيه . ورى أبو محمد عبد الملك بن هشام أن « شمر يرعش » جعل على فارس ألف درع يؤدونها كل عام ، وجعل على

(١) جاء اسم ذي القرنين في العربية لعدة رجال منهم تبع الأقرن (شمس العلوم ص ١٩) وهو والد تبع الأكبر ، وقال نثوان في مادة صعب من شمس ص ٦١ : الصعب اسم ذي القرنين السبار ، ويقول عبيد بن شربة ص ٤٣٣ من أخباره : تبع الأقرن وهو ذو القرنين المذكور في القرآن الكريم وسمى الأقرن وذا القرنين لشب كان فيه وهو على قرنيه « أي ذؤابتيه » راجع تعليقات الأب الكرملی ناشر كتاب الإكليل للهمداني ج ٨ ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

(٢) خلاصة السيرة الجامعة لمجائب ملوك الثبابة ص ٧٠ مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٨٢٩٧ ، أخبار عبيد بن شربة ص ٤٣٢ ، التيجان في ملوك حمير لوهب بن منبه ص ٢٢٧ طبع الدكن سنة ١٣٤٧ هـ .

الروم ألف درع أيضا وكذلك على كل من أهل بابل والبحرين وعمان وأهل اليمن ألف درع ، (١) . ويظهر أن مرجع هذه المبالغ التي بالغها اليمينيون ، هو التنافس بينهم وبين العدنانيين الذي استمر حتى صدر الإسلام ، ولما كان النبي العربي الجديد من العدنانيين ، اضطر اليمينيون إلى مطاولتهم بذكر فتوحاتهم القديمة وبالغوا فيها مبالغة كبيرة ، ووضعوا أسفاراً وفتوحات ليس لها ظل من الحقيقة .

وكانت حمير دولة حربية بخلاف سبأ التي اهتمت بمصالحها التجارية ، كما كان موقع حمير البحري من أسباب سقوطها في يد الأحباش ، بعد أن ضعفت قوتها الحربية وأصبحت عرضة لغارات الأحباش الذين تم لهم النصر على آخر حكام اليمن وأصبحوا سادة البلاد الحقيقيين .

الغزو الأجنبي لجنوب بلاد العرب

إن بلاد العرب بما فيها بلاد الحِجر العربية بموقعها الجغرافي الممتاز بين الشرق والغرب ، كانت مطمعاً لكل من يستولى على مصر أو العراق ، وفتنت ملوك نينوى Ninive وبابل Babylone . غير أن العرب قاوموا هؤلاء الأعداء ، وبجحوا في ذلك نجاحاً كبيراً ، وحررت كتابهم العبريين من رقة الآشوريين أكثر من مرة (٢) .

(١) المزداني : الإكليل ج ٨ ص ٢٥٥ - ٢٥٧

(٢) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome 1. p.25.

ولما غزا الإسكندر بابل وتقدم إلى ما وراء نهر السند ، شعر بأهمية الجزيرة العربية من الوجهة الإستراتيجية ، لذلك رأى أن فتح تلك الجزيرة سيتم انتصاراته ويجعله سيد آسيا الغربية ، بيد أن الموت الذي عاجله ، حرمه من تنفيذ ذلك المشروع وأنقذ جزيرة العرب من الوقوع في قبضته .

وعند ما قُسمت إمبراطورية الإسكندر ، أصبحت البقاع القريبة من حدود مصر وفلسطين والتي كان العرب يسكنونها من نصيب بطليموس^(١) . وقد شايع الأنباط بطليموس على أنتيجون Antigone الذي فتح أحد قواده بلاد الحجر العربية ، بيد أن الأنباط أبادوا بعدئذ جيش أنتيجون المؤلف من ٤٦٠٠ جندي ، فأرسل إليهم جيشاً آخر بقيادة ديمتريوس Démétrius ولكنهم لم يظفر - مثل أنتيجون تماماً - بأي نجاح فيما قام به من محاولات ضد بلاد الحجر العربية^(٢) .

وقد بقيت الجزيرة العربية طوال العصر الجاهلي بعيدة عن أيدي الغزاة ، وبدأ العالم الخارجي يمد بصره نحو تلك الأصقاع في الربع الأخير من القرن الأول قبل الميلاد في عهد العاهل الروماني أغسطس Augustus ، الذي فكر في مد أطراف الإمبراطورية الرومانية منذ أن أصبحت مصر خاضعة لنفوذه ، وذلك بالاستيلاء على كل من شبه جزيرة العرب وإثيوبيا ، لأنه كان يظن أن الأولى تنتج التوابل والثانية الذهب^(٣) . وعلى هذا الأساس ساق

Le Bon, Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 64. (١)

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, 1, pp. 26-27. (٢)

Playfair, R.L. : History of Arabia Felix, p. 45. (٣)

أغسطس جيشاً رومانياً تحت قيادة أيلوس جالوس Aelius Gallus حوالى عام ٢٤ ق . م (١) ليرتاد هذين القطرين الغنيين ، وكان غرضه من هذه الحملة أن يعقد العهود مع العرب أو يغزوهم إذا ماجرأوا على الوقوف فى وجه التوسيع الرومانى (٢) .

وبعد مسير ستة أشهر ، استطاع الجيش الرومانى أن يصل إلى أقصى جنوب شبه الجزيرة بفضل إرشاد دليل من الأنباط ، ولكن شمس الجزيرة المحرقة ومياه الآبار التى لم يعود عليها الرومان ، كانت من العوامل التى أحبطت المشروع الرومانى وقضت عليه ، إذ سرعان ما ضعفت قوة الرومان تحت وطأة الأمراض التى حلت بهم ، ولم يستطع أيلوس جالوس أن يغزو العرب ، وفشل فى مهمته واضطر إلى العودة مسرعاً .

وإذا كانت حملة جالوس قد فشلت من الناحية الحربية فقد كانت لها نتائج أبعد مدى من ذلك ، إذ أنها استطاعت أن تمد العالم المتحضر بمعلومات جديدة عن الجزيرة العربية ، لأن جالوس قائد الحملة قد اصطحب معه صديقه الحميم سترابون Strabon (٣) ، ولما عاد هذا الكاتب المشهور إلى مصر استطاع أن يصف جزيرة العرب وصفاً دقيقاً وأن يصور البيئة العربية

(١) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome 1.p.28.

(٢) Arthur Gilman : History of the Saracens, p. 26

(٣) هناك من المؤرخين من يرى أن سترابون لم يذهب إلى جزيرة العرب ، وإنما جمع معلوماته هذه من قصص التجار والغامرين ، ومن سبقه من كتاب الإغريق ، وبين سترابون فى هذا الفصل الذى كتبه عن جزيرة العرب أن الماء ينقصها فى جميع أجزائها ، ولعله قصد بذلك أن يبرر إخفاق جالوس أمام قبائل العرب لأنه كان صديقه على ما يقال . راجع

Kiernan : The Unveiling of Arabia, p. 28.

تصويراً شيقاً ، في الفصل السادس عشر من كتاب هذا الجغرافى العظيم .
نجح جنوب جزيرة العرب من الغزو الرومانى الذى لم تستطع بلاد
الحجر العربية أن تسلم منه ، فضمت إلى الإمبراطورية الرومانية فى عهد
تيرىوس Tiberius ، وأضحى بذلك بلدة رومانية زاهية كما تدل
بقاياها (١) .

ولامراء فى أن التنافس الإستعمارى الذى نشأ بين الدولة الساسانية فى
فارس والدولة الرومانية الشرقية ، قد ظهر أثره فى جنوب بلاد العرب ، وإن
ظهر بمظهر الصراع الدينى . فلقد عمد ملوك الدولة الرومانية الشرقية - فى
سبيل تنفيذ غرضهم السياسى وهو الاستيلاء على ذلك الجزء الجنوبى من
جزيرة العرب لماله من موقع ممتاز - إلى إرسال وفود من الرهبان إلى تلك
البلاد وأمروهم أن يبشروا التعاليم المسيحية بين أهل الحضر والبادية من
جهة ، ويمهدوا الأفكار والنفوس لقبول التسايط السياسى الرومانى من جهة
أخرى ، كما أنهم استطاعوا أن يجعلوا من الحبشة المواجهة لبلاد اليمن ولاية
رومانية مسيحية .

ولقد تقبى ملوك حمير لحيل الرومان وأدركوا ما يتعرض له كيانهم
السياسى من الخطر الشديد بسببها ، فنشطوا لإحباطها وفكروا فى أمضى
الأسلحة التى تمسكهم من القضاء عليها ، فهداهم فكرهم إلى أن يعتنقوا الديانة
اليهودية ليقاوموا ديناً توحيدياً بدين توحيدى آخر (٢) . كما أن الفرس قد
أيقنوا أن الرومان يرمون من وراء نشر المسيحية فى بلاد اليمن إلى غرض
سياسى ، فوجهوا عنايتهم إلى تشجيع ملوك حمير على اعتناق الديانة اليهودية .

(١) Le Bon, Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 65.

(٢) الدكتور إسرائيل ولفسون : تاريخ اليهود فى بلاد العرب ص ٣٦ .

ولا جدال في أن اليهودية قد كسبت بعض النفوذ في دولة حمير ، كما أن الدعاية الرومانية قد أثمرت فيها ، فأصبح في نجران جالية نصرانية قوية استطاعت أن تثبت للخطوب حتى ظهور الإسلام (١) .

وقد قيل إن أول من تهود من حمير هو الملك تسان أسعد أبو كرب الذي كان كثير الغزوات والحروب ، وإنه غزا أذربيجان وهزم ملك الفرس وعمل بقول حبرين يهوديين من قريظة فطاف بالبيت العتيق بمكة بعد عودته من إحدى غزواته . ولقد أحس زعماء حمير أن الحملات الحربية التي ساقها الملك أسعد أبو كرب ، إنما هي عبء ثقيل عليهم ، فدبروا مؤامرة لقتله وتولية أخيه عمرو مكانه . فامتنع عمرو أول الأمر وأبى الخضوع لرؤساء حمير ، غير أنهم استطاعوا التغلب عليه فطعن تبع بيده ، وخلف أخاه على الحكم وهو آخر ملوك التبابعة (٢) .

وكان الملوك الذين خلفوا عمراً على اليمن ، يختارهم ثمانية أذواء يقال لهم « المثامنة » . وفي عهدهم غزا الأحباش بعض أجزاء مملكة حمير وأرسل النجاشي ولاته المسيحيين ليحكموا باسمه ، حتى قام أخيراً ذو نواس وهو من سلالة تبع أسعد ، وطرد الأشراف الثائرين ، وأصبح حاكماً لليمن . وكان يهودياً متعصباً ، فعقد عزمه على أن يستأصل النصرانية من نجران ، فسار إليها على رأس قوة كبيرة ممن دخلوا في دينه أفواجا وهناك احتقر عدة أخاديد في الأرض وملأها ناراً ، فمن تابعه على دينه خلى عنه ، ومن أقام على النصرانية قذفه فيها (٣) .

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 3. (١)

Nicholson : Literary History of the Arabs, pp. 19-25. (٢)

(٣) وهب بن منبه : النيجان في ملوك حمير ص ٣٠١

غير أن ذا نواس دفع ثمن نصره غاليا ، فقد هرب رجل يقال له ذو ثعلبان إلى إمبراطور الروم ، وأخبره بما فعل ذو نواس بأهل دينه . وعندئذ كتب الإمبراطور جستين Justinus رسالة إلى نجاشي الحبشة يطلب منه غزو اليمن وإنقاذ المسيحيين . لذلك أرسل النجاشي سبعين ألفاً من الأحباش تحت قيادة أرياط لغزو بلاد اليمن التي كان يتوق إلى فتحها منذ زمن بعيد ، فلم يستطع ذو نواس أن يعتمد على أشراف حمير ، وانتهى الأمر بخذلانه ، ووقوع اليمن في قبضة الأحباش . وأصبح أرياط حاكماً حبشياً على اليمن من قبل النجاشي بعد موت ذى نواس .

قامت المنافسة بين ^{سبأ}نحو نواس وبين أبرهة أحد قواد الأحباش ، ولم يلبث أن قتل أرياط وخلفه أبرهة على اليمن . وفي هذه المعركة التي قامت بين القائدين جرح أبرهة ، وشقت شفته ، ولذلك قيل له : أبرهة الأشرم ، وما لبث أن أطلق على نفسه : الأمير التابع للملك الحبشة ملك سبأ وريدان وحضر موت ويمنات وعرب النجاد وعرب السواحل ،^(١) مما يدلنا غاية الدولة على أن الأحباش قد سيطروا تماماً على أهم جهات جنوب جزيرة العرب .

عزم أبرهة والى الحبشة على اليمن على أن يصرف الحجاج العرب عن الكعبة إليه ، فكتب إلى قيصر الروم يخبره بما اعتزمه ، وأنه يريد بناء كنيسة في صنعاء . فأرسل إليه القيصر الصناعات وأمدّه بكل ما يحتاج إليه في

(١) بول Buhl: الموسوعة الإسلامية مادة Abraha

هذا البناء ، ولما تم بناء الكنيسة كتب أبرهة إلى النجاشي أنه يريد أن يحول تجارة قريش إلى صنعاء ، بعد أن بنى بها القليس^(١) وأعدّها لحج العرب ، ولما سمع بذلك رجل من النساء^(٢) من كنانة ، أتى القليس ولطخها بالآقذار ، فغضب أبرهة وأقسم ليسيرن إلى البيت حتى يهدمه^(٣) . وعد تدنيس كنيسة صنعاء في نظر بعض المؤرخين هو سبب حملة أبرهة على مكة ، وقد يكون كما يقول نيكلسون « سبباً يتخذ أبرهة لغزو مكة ، وإن كان يريد من غير شك الاستيلاء على مكة والإفادة بما تدره تجارتها ، (٤) .

على أنه يمكن القول أنه لم يكن من السهولة بمكان تحويل العرب عن الكعبة - التي يشتركون جميعاً في تقديسها - إلى كنيسة جديدة في صنعاء وإن أسرف أبرهة في تزيينها بالرخام والفسيفساء ، فالعرب لا يخرجون من دين إلى دين آخر ولا يتحولون من عبادتهم إلى عبادة أخرى بمثل هذه السهولة . ثم أن تجارة قريش وما تدره على القرشيين من أرباح لم يكن مصدرها وجود الكعبة في بلدهم فقط ، وإنما يرجع ذلك إلى وقوع مكة على الطريق

(١) القليس : هي الكنيسة التي بناها أبرهة في صنعاء ، وهو لفظ أخذته العرب عن الروم ثم حرف فيها بعد إلى « كنيسة » . ويظن بعضهم أن القليس لفظ عربي مبنى ومعنى . يقول عبد الرحمن بن محمد « سميت القليس لارتفاع بنائها وعلوها ، ومنه القلائس لأنها في أعلا الرؤوس » . معجم البلدان : مادة « قليس »

(٢) النساء : هم الذين كانوا ينسئون الشهور على العرب في الجاهلية ، فيحلون الشهر من أشهر الحرم ويعرمون مكانه الشهر من أشهر الحل .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٢٩

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 66.

التجارى بين اليمن وبلاد الحجر العربية ، وهذا الموقع الفريد الذى منحت له الطبيعة لم يكن من اليسير على أبرهة أن يتحكم فيه ، خاصة إذا علمنا أن مكة تقع فى منتصف الطريق تقريباً بين الشمال والجنوب ، وأصبحت بذلك محطة تجارية طبيعية للقوافل المارة فى هذا الاتجاه .

ويمكن اعتبار هذه الحملة محاولة من محاولات الدولة الرومانية الشرقية للاستيلاء على بلاد العرب ، بعد أن فشلت بينظلة فى نشر دينها فى جنوب جزيرة العرب ، إذ ليس ببعيد أن تكون بينظلة قد كلفت أبرهة القيام بهذه الحملة ، بعد أن ثبت أنها كانت ترسل تجارها إلى مكة للتجسس على أحوال العرب . ولقد أثبتت نقوش سد مأرب أن الدولتين المتنافستين : بينظلة وفارس قد أرسلتا وفودهما إلى مأرب ، لمحاولة كسب أبرهة إلى جانب كل منهما . ولما شبت الحرب بين هاتين الدولتين سنة ٥٤٠ م ، لم يشترك أبرهة فيها أول الأمر ، رغم ما بذله إمبراطور الدولة الرومانية الشرقية من جهد فى سبيل كسبه إلى جانبه .

ولم يلبث أبرهة أن جارب الفرس بجانب الروم ، ولكنه سرعان ما ترك الحرب ، يقول بول Buhl : « نستطيع أن نجد صلة بين هذه الحرب التى لا يمكن أن تكون قد حدثت قبل عام ٥٧٠ م ، وبين تلك القصص العربية التى تعتمد على القرآن ، والتى تشير إلى حملة أبرهة الفاشلة على مكة والسكبة ، (١) »

(١) بول Buhl : الموسوعة الإسلامية ، مادة « أبرهة » Abraha

جرد أبرهة جيشاً عظيماً من الأحباش سير أمامه الفيلة ، وبم شطر الكعبة لهدمها ، ولما اقترب من مكة عسكر في مكان يقال له المغمس (١) . ثم بعث أبرهة إلى مكة رجلاً من الحبشة يقال له الأسود بن مقصود ، فلما وصل إليها ، ساق إليه أموال أهل تهامة من قريش وغيرهم وأصاب فيها مائتي بعير لعبد المطلب بن هاشم وهو يومئذ كبير قريش وسيدها ، وهمت قريش وكنانة وهذيل ومن كان بالحرم بقتاله ، غير أنهم رأوا أن لا طاقة لهم به ، فعدلوا عن قتاله . ثم بعث أبرهة حناطة الحميري إلى مكة ليسأل عن سيدها وشريفها ويخبره بأن أبرهة لم يأت إلا لهدم البيت وليس لحرب أهل مكة ، فلما دخل حناطة مكة سأل عن سيد قريش ف قيل له عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف فجاء وقال له ما أمر به ، فقال له عبد المطلب : « والله ما نريد حربه ، ومالنا بذلك من طاقة ، هذا بيت الله الحرام . وبيت خليله إبراهيم ، فإن يمنعه منه فهو بيته وحرمة ، وإن يحل بينه ، فوالله ما عندنا دفع عنه » (٢) ، وعندئذ أمره حناطة بالانطلاق معه إلى الملك ، فانطلق معه عبد المطلب ومعه بعض بنيته حتى أتى العسكر ، فلما رآه أبرهة أجله وأكرمه ، ثم قال لترجمانه : قل له ما حاجتك ، ففعل الترجمان ، فقال عبد المطلب : حاجتي أن يرد عليّ الملك مائتي بعير أصابها لي ، فقال أبرهة لترجمانه « قل له كنت قد أعجبتني حين رأيتك ثم زهدت فيك حين كلمتني ، أتكلمني في مائتي بعير أصبتها لك وتترك بيتنا هو دينك ودين آبائك ، قد جئت لهدمه لا تكلمني فيه ؟ » فقال عبد المطلب : « إني أنا رب الإبل وإن للبيت ربا سيمنعه ، فرد أبرهة على عبد المطلب الإبل

(١) المغمس : موضع على ثلثي فرسخ من مكة في طريق الطائف .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٢٣ .

التي أصابها الأسود بن مقصود ، ولكن عبد المطلب لم يفلح في رده عن غزو مكة فخرج حانقا حتى جاء إلى الكعبة ومعه جماعة من قريش ، فأنشد :

يارب لا أرجو لهم سواك يارب فامنع منهم حماكا
إن عدو البيت من عاداكا إمنعهم أن يخربوا قراكا (١)

خذل أبرهة وهزم جيشه ، وعما لاشك فيه أن وباء الجدري قد انتشر في جيش أبرهة ، وفلك برجاله فتكا ذريعا ، حتى أن بعضهم يقول إنه لم ينج من هذا الجيش سوى أبرهة نفسه ورجل آخر من الأحباش عاد إلى اليمن وتحدث بما صنع الله بأصحاب الفيل . ويعرف عام هذا الحادث عند العرب بعام الفيل (٢) ، نسبة إلى الفيلة التي استخدمها أبرهة في غزوته الفاشلة للكعبة .

توفي أبرهة بعد أن عاد إلى اليمن بقليل ، وخلفه ولداه : « يكسوم ، ثم « مسروق » ، فاشتدت وطأتها على اليمن وعم أذاهما سائر الناس . فليجأ سيف بن ذى القرن الحيمري إلى قيصر الروم يستنجده على إخراج الأحباش من اليمن ، غير أنه لم يجبه إلى طلبه وقال له : أنتم يهود والحبشة نصارى ، وليس في الديانة أن ينصر المخالف على الموافق (٣) . فاستنجد سيف بن

(١) ابن هشام : السيرة ص ١٩-٣٥

(٢) يرى كوسان دى برسفال Caussin de Perceval أن حادث الفيل وقع في ٢٠ أغسطس سنة ٥٧٠ م ، ويعتقد فريمان Freeman في كتابه Lectures on the Saracens أن سنة ٥٦٩ م هي عام الفيل ، بينما يرى بالمر Palmer أن حادث الفيل وقع في ٢٠ أبريل سنة ٥٧١ م ومع ذلك فهو يرى أن عام الفيل غير مؤكد تماما .
(٣) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٧ .

ذى يزن بالمنذر بن ماء السماء ، وطلب منه أن يقدمه إلى كسرى أنوشروان ، فلما قابله فى بلاطه طلب منه مساعدته على استرداد بلاده ، فوعده أنوشروان بالنصرة على الأحباش ، ثم صرفه بعد أن أعطاه عشرة آلاف درهم فارسى ، غير أن سيف بن ذى يزن رعى الدراهم التى أخذها من كسرى للخدم ، فلما علم بذلك كسرى ، غضب وأمر بإحضاره فلما مثل بين يديه قال له : عمدت إلى حياء الملك الذى حباك به تنثره للناس ، فأجابه سيف بن ذى يزن : ما أصنع بالذى أعطانى الملك ، ما جبال أَرْضى التى جئت منها إلا ذهب وفضة ؟. فلما سمع ذلك كسرى طمع فى بلاد اليمن ، فأرسل معه جيشاً فارسياً من المساجين تحت قيادة وهـِرِز الديلى ، الذى وصف بأنه قد بلغ من المكبر عتياً .

تمكن عرب الجنوب بالاتحاد مع الفرس تحت قيادة وهـِرِز من إجلاء الأحباش إلى حين ، وتنصيب سيف بن ذى يزن ملكاً عليهم . وفرض كسرى على ابن ذى يزن جزية وخراجاً يؤديه إليه كل عام ، وبعد رحيل جيوش الفرس قتل سيف بيد أحد الأحباش ، فلما سمع بذلك كسرى أرسل جيشاً ثانياً بقيادة وهـِرِز ، فتلاشت مقاومة الأحباش تماماً ، وغدت اليمن إمارة فارسىة ، تعاقب على حكمها أولاد وهـِرِز الديلى من قبل كسرى ، ثم انتقل حكم اليمن إلى باذان وهو آخر وال فارسى على اليمن ، وقد عاش إلى عهد النبى صلى الله عليه وسلم واعتنق الإسلام ، واعترف بسيادة النبى عليه ^(١) . ولم تلبث أن شبت القلاقل فى اليمن بعد ذلك وانتشرت بها الفوضى سريعاً ، ولم يستتب النظام إلا فى عهد أبى بكر .

الممالك العربية على التخوم

في حوالى منتصف القرن الثالث المسيحى ، كانت بلاد العرب تقع بين أعظم إمبراطوريتين فى ذلك الحين : هما الإمبراطورية الفارسية فى الشرق والإمبراطورية الرومانية فى الغرب ، اللتان تفصلهما صحراء الشام بعضهما عن بعض .

وكانت الإمبراطوريتان المتنافستان عرضة لغزوات البدو الذين كانوا يشنون الغارات على حدودهما بين حين وآخر ، فيستولون على ما يصل إلى أيديهم من الغنائم ، ثم يختفون فى الأغوار المتعددة وراء الكثبان المشابهة بنفس السرعة التى اتسمت بها غاراتهم ، ثم لا يلبثون أن يظهروا محتاجين تلك الحدود ، مدافعين عن حريتهم الثالثة .

ولقد حاول الفرس والروم أن يغزوا الجزيرة العربية ، ولكنهم كانوا يعدلون عن هذا المشروع ، لما يستلزمه من ضحايا فى الأنفس والأموال . وعندئذ رأت فارس أن الضرورة تدعوها إلى إيجاد حامية على حدودها المقابلة للصحراء ، فنجح هذا المشروع مؤقتا وصدت غزوات القبائل البدوية وغاراتها (١) .

ولم تكن صحراء الشام التى تفصل بين هاتين الإمبراطوريتين من الامتداد حتى تكون مساحة مقفرة تفصل بين أراضيهما . ولطالما سعى الرومان إلى تأمين حدودهم بخلق مساحات مقفرة تفصل بلادهم عن بلاد أعدائهم ، فاكثسحوا الأراضى على شاطئ الرين وأجلوا البرابرة من السكان على طول المناطق المحتلة حتى يكونوا أراضى خالية ، إن تألبت فيها الجموع المنقضة رأيتهم العيون وشعرت بها الأرضاد .

وقد عمدت روما إلى تعزيز حدودها الشرقية وبسط نفوذها على الإمارات المتاخمة لهذه الحدود .

أما فارس فقد شعرت بأهمية غرض روما الذي كانت هي نفسها تهدف إليه على الفرات الأعلى ، فرأت إدخال بعض القبائل المغيرة في خدمة الإمبراطورية ودفع شيء من المال بانتظام ، فتضبط نزعاتهم وتأمين خطر الغزو المفاجيء من جانب روما . وبهذه الوسيلة تسكّونت إمارة الحيرة على تخوم فارس وإمارة الفساسنة على تخوم الروم ، وقد استطاعا أن يقفوا في وجه الأسد الفارسي بفضل معونة عرب غسان الأقبوية .

١ - إمارة الحيرة :

تقع مدينة الحيرة في جنوبي السكوفة على بعد ثلاثة أميال منها في موضع يقال له النجف . ولقد اختلف العلماء في معنى اسم الحيرة : ف قيل إنها سميت الحيرة لأن ثبعا الأكبر لما قصد خراسان خلف بعض جنده بذلك الموضع وقال لهم : « حيروا به ، أي أقيموا به » (١) ، وقيل إنما سميت الحيرة لأن ثبعا لما أقبل بجيوشه فبلغ موضع الحيرة ضل دليله وتخير فسميت الحيرة ، ومنهم من ذهب إلى أنها من فعل « تحير المساء » ، إذا اجتمع وزاد (٢) ، ويرى بعضهم أنها من أصل أرامى بمعنى المعسكر والحصن ، بينما ذهب طائفة إلى أنها من « الحير » العربي بمعنى الحمى والملهاة ، وقيل إن لفظ « الحيرة » العربي مأخوذ عن كلمة « حيراتا » السريانية التي أطلقت

(١) ياقوت : معجم البلدان .
(٢) خزائن الأدب ج ١ ص ٤٢٨ .

في الأصل على معسكر عرب فارس المتنقل (١) . والحيرة الأرامية والحير العربي من أصل سامي واحد ، إذ أن المضرب والمعسكر والحي الفاعل يدل أصلها على معنى واحد (٢) .

سكن وادي الفراتين في فجر التاريخ جيلان من الناس هما : الشمريون والآكديون ، ويبدو أن الشمريين كانوا من سكان المناطق الجبلية الشرقية ، الذين تقدموا الآكديين في احتلال هذا الوادي الخصيب . ويقال إن وطن الآكديين الساميين كان بلاد العرب الوسطى التي كانت تصلح للعيش والحياة والسكنى في هذه العصور (٣) ، والراجح أنهم هبطوا بابل من أطراف جزيرة العرب (٤) فاجتاحوا في هجرتهم سواحل البلاد السورية ، وخلفوا فيها جماعات منهم عرفوا بعد ذلك بالأموريين . ولم تنقطع هجرات الآكديين الساميين على العراق ، بل ازداد عددها حتى قويت شوكتهم وثبت مقامهم ، و انتهى الأمر باندثار الشمريين والقضاء عليهم قضاء مبرما .

وقد اتصل سكان الجزيرة العربية بالعراق من أقدم عصوره ، سواء أكان هذا الاتصال عن طريق التجارة أو عن طريق الهجرة والارتحال . على أن أخبار العرب في هذه البقاع لا تزال مغمورة في ظلمات كثيفة من الغموض والإبهام ، ولا تخرج عن كونها أخباراً مبثوثة في كتب الأدب والتاريخ .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p.38, Footnote I. (١)

(٢) يوسف فنيمة : الحيرة ص ١١ .

King : History of Babylon, pp. 116—120. (٣)

Johns : Ancient Babylonia, pp. 18—19. (٤)

وهناك جماعات من العرب نزلوا العراق منذ أقدم عصوره وانبثوا في شماله ووسطه وجنوبه ، ولكن أسماء قبائلهم وبطونهم غير معروفة على وجه التحديد . على أن أول هجرة عربية محققة ، هي هجرة بنى معد بن عدنان ، الذين كانوا ينزلون تهامة من بلاد اليمن إلى البحرين ، التي سكنها قبلهم قبائل من الأزد ، وهناك ، تحالفوا على التنوخ وهو المقام وتعاقدوا على التناصر والتآزر ، فصاروا يبدأ على الناس وضمهم لإسم التنوخ ، وكانوا بذلك الإسم كأنهم عمارة من العمار وقبيلة من القبائل ، (١) . وكان من أثر اجتماع هذه القبائل بالبحرين أيام ملوك الطوائف الذين ملكهم الإسكندر ، أن تطلعت نفوس من كانوا في البحرين من العرب إلى ريف العراق ، واغتنموا ما وقع بين ملوك الطوائف من الاختلاف ، فأجمع رؤساؤهم على المسير إلى العراق ، ونزل كثير من تنوخ الأنبار والحيرة حتى الفرات ، فسموا عرب الضاحية (٢) . وكان أول من تملك على تنوخ العراق مالك بن فهم بن غنشم بن دوس بن عدنان الأزدى (٣) وكان منزله عما يلي الأنبار (٤) واتخذ في الحيرة قصراً وبستاناً ، وكان خليفته عمرو بن فهم .

انتقل الملك بعد عمرو بن فهم إلى جذيمة الأبرش ، وفيه يقول ياقوت « كان أول من ملك عليهم في زمن ملوك الطوائف مالك بن فهم أبو جذيمة

(١) ياقوت : معجم البلدان ، مادة « حيرة » .

(٢) ياقوت : نفس المصدر ، مادة « حيرة » .

(٣) الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض ص ٩٤ .

(٤) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ٢ ص ٧٥٠ .

الأبرش ، ثم مات فملك ابنه جذيمة الأبرش ، (١) وجاء في خزائن الأدب
 قال ابن رشيق في العمدة : وملك بعد مالك بن فهم ابنه جذيمة بن مالك
 وهو الأبرش والوضاح وكان ملكه ستين سنة (٢) . وانصف جذيمة
 الأبرش برجاجة العقل والاتزان والحزم ، ويقول حمزة الأصفهاني إنه
 « كان ثاقب الرأي ، بعيد المغار ، شديد النكاية ، ظاهر الحزم » (٣) .
 ويرى الطبري أنه « من أفضل ملوك العرب رأيا ، وأشد هم نكاية ، وأظهرهم
 حزما » (٤) .

وكانت الأحوال السياسية في العراق وقتئذ مواتية لجذيمة لتوسيع
 مُلكه وتقوية سُلطانه ، فالفتن الداخلية التي قامت بعد وفاة الملك البرثي
 بلاش الرابع وتنازع أردوان وبلاش ابني بلاش الرابع الحكم ، مهدت
 لجذيمة بسط سيطرته فيما بين الحيرة والأنباء وبقية (٥) وهيت (٦) وناحيتهما
 حيث شن الغارات على قبائل العرب هناك ، ويظهر أنه سيطر على معد
 وبعض الين وعلى البحرين كذلك (٧) ، وغزا جذيمة طسما وجديسا في منازلها

(١) معجم البلدان ، مادة « حيرة » .

(٢) خزائن الأدب ج ١ ص ٣٢٧ .

(٣) حمزة الأصفهاني ص ٩٥ - ٩٦ .

(٤) الطبري ج ٢ ص ٧٥٠ .

(٥) بقية : اسم موضع قريب من الحيرة ، وقيل حصن كان على فرسخين من هيت كان

ينزله جذيمة الأبرش . ياقوت : معجم البلدان .

(٦) هيت : بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثير وخبرات

واسعة . ياقوت : معجم البلدان .

(٧) يوسف غنيمة : الحيرة ص ١١٩ .

ولكنه لم يكن موفقاً في هذه الغزوة بل قفل راجعاً بمن معه أمام خيل حسان بن تبع أسعد أبي كرب (١) .

ومن حروب جذيمة ، حربه مع عمرو بن ظرب بن حيان بن أذينة والد الزباء المشهورة في الأدب العربي القديم والذي كان ملكاً على مشارف الشام والمضيق بين الخانوقة (٢) وقرقيسيا (٣) ، فقد قصده جذيمة بجموعه واقتلوا قتالا شديداً ، قُتل خلاله عمرو بن ظرب وفرت جموعه ، بيد أن جذيمة لم يضم ملكه إليه واكتفى بقتله ، فاستولت الزباء على بلاد أبيها (٤) . ولكن قلبها أفعم بحب الثأر من قاتل أبيها ، فعمدت إلى الحيلة للتخلص من جذيمة بأن كتبت إليه تخبره بأنها ترغب في صلة بلدّها ببلده وتطمع في الزواج منه ، فعقد جذيمة مجلسه واستشارهم في الأمر ، فوافق رجاله على ذهابه إلى الزباء وخالفهم وزيره قصير بن سعد فيما أشاروا به عليه ، غير أن جذيمة عقد عزمه على الذهاب إليها ، تخلف ابن أخته عمرو بن عدى على حكم البلاد ، وسار مع وجوه قومه إلى الزباء فاستقبلته رسلها بالهدايا ، ولكنها ما لبثت أن قبضت عليه وقتلته شر قتلة انتقاماً لأبيها عمرو بن ظرب .

وقد انقسم عرب الحيرة في أوائل القرن الثالث الميلادي ، إلى ثلاثة أصناف :

(١) حزة الأصفهاني ص ٩٦ .

(٢) الخانوقة . مدينة على الفرات قرب الرقة . ياقوت : معجم البلدان .

(٣) قرقيسيا : بلد على نهر الخابور ، وعندها مصب الخابور في الفرات . ياقوت :

معجم البلدان .

(٤) يوسف غنيمة : الحيرة ص ١٢٢ .

تنوخ وينزلون غربي الفرات بين الحيرة والأنبار وهم أصحاب المظال وبيوت
الشعر والوبر، والأحلاف وهم الذين لحقوا بأهل الحيرة ونزلوا فيها من لم يكن
من تنوخ الوبر ولا من العباد الذين دانوا لأردشير (١) ، والعباد وهم الذين
سكنوا الحيرة وابتنوا فيها المساكن والأديرة وعرفوا بذلك لأنهم كانوا
يعبدون الله أو لأنهم اتخذوا « يا آل عباد الله » شعاراً لهم عندما حاربهم
سابور الأكبر ، وقيل أيضاً في تعليل هذا الاسم إنه وفد على كسرى خمسة
منهم ، وكانت أسماءهم بتدى بكلمة عبد ، وهم : عبد المسيح ، وعبد باليل ،
وعبد يسوع ، وعبد الله ، وعبد عمرو ، فقال كسرى : أتم عباد كلكم
فسموا العباد (٢) . على أن المقصود بالعباد هم عرب الحيرة النصارى الذين
كانوا يعبدون الله في كنائسهم ، كما أن العصر الذي أطلق فيه
العباد على أتباع الدين المسيحى من عرب الحيرة للتمييز بينهم وبين
الوثنيين من سكانها غير محدد تماماً (٣) . وقد سكن اليهود الحيرة
أيضاً وبقوا بها حتى الفتح الإسلامى ، فقد قال الحجاج لأهل الكوفة
« يا أهل الكوفة ، فلا أعز الله من أراد العز بكم ، ولا نصر من أراد
النصر بكم ، أخرجوا عنا ولا تشهدوا معنا قتال عدونا ، ألحقوا بالحيرة فانزلوا
مع اليهود والنصارى » (٤) . وقد سكن الحيرة إلى جانب العرب واليهود ،

(١) حزة الأصفهاني ص ٢٥ .

(٢) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٢٥ .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 39. (٣)

(٤) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ج ٢ ص ٩٥٥ .

النبط والفرس . وقد كثرت النبط بها كثرة بالغة ، أما الفرس فكانوا سادة البلاد الحقيقيين الذين كانوا يحكمونها في بعض الفترات من قبل الأكاكسة .

البيت اللخمي :

بعد وفاة جديمة الأبرش انتقل الملك إلى ابن أخته عمرو بن عدى بن نصر الذي يعتبر رأس بيت اللخمين أو المناذرة ، وقد يقال لهم آل المحرق ، ، ويظن أن المحرق اسم إله جاهلي لا نعرف عنه أكثر من ذلك (١) ، ولقد عين سابور الأول عمرو بن عدى من بني لحم ملكا على العرب في العراق (٢) ، وامتاز عمرو عن سبقه من ملوك الحيرة باتخاذ الحيرة عاصمة لدولته ، فكان أول من اتخذ الحيرة منزلا من ملوك العرب (٣) . وقد حاول قصير بن سعد وزير جديمة الانتقام من الزباء ، فجذع أنفه وهرب إليها وشكا لها حاله ، فلاطفته وأكرمته ، ولما تأكد من وثوقها به طلب منها أن تسمح له بالسفر إلى العراق ليحلب ماله وأمتعته ، فأذنت له وأرسلت معه عيرا ، فسار قصير بما دفعت إليه حتى قدم العراق ، وهناك أخذ من بيت مال الحيرة ما يرضى الزباء التي فرحت به بعد عودته ، وتأكدت من إخلاصه لها ، فأرته ذلك النفق الذي مدته من مجلسها إلى حصن لها داخل مدينتها ، وعندئذ عول على الانتقام منها ، فخرج في تجارة له ، ولما علم عمرو

CL. Huart : Histoire des Arabes, Vol. 1, p. 63. (١)

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 8. (٢)

(٣) حمزة الأسفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض ص ٩٧ .

ابن عدى بأمر تلك التجارة خرج إليه مع ألفي فارس على ألف بعير في الجوالق ، وتقدم قصير يسبق الإبل حتى دخلت المدينة . ولما رأت الزباء الإبل أنشدت تقول :

ما للجمال مشيها ونبيداً أجندلا يحملن أم حديداً
أم صرفاما بارداً جديداً أم الرجال جئنا قعودا

ولما توسطت الإبل المدينة أنيخت ، ودل قصير عمرا على باب النفق ، خرج الرجال من الغرائز وصاحوا بأهل المدينة وأعملوا فيهم السلاح ، وقام عمرو بن عدى على رأس النفق . ولما أقبلت الزباء تريد النفق لتدخله أبصرت عمرا فعرفت غرضه ، ففصت خاتمها وكان فيه سم ، وقالت : « بيدى لايد عمرو ، وتلقاها عمرو بن عدى فجفلها بالسيف ، وأصاب كثيرا من أهل المدينة وعاد إلى العراق ^(١) ، بعد أن خرب المدينة وتركها قاعا صفصفا ^(٢) .

وبعد موت عمرو بن عدى تولى ابنه امرؤ القيس الأول إمارة الحيرة ، وأمه ماوية بنت عمرو أخت كعب بن عمر الأزدي ^(٣) ، وكانت الأحوال السياسية في فارس ملائمة له في مد سلطانه وتوسيع ملكه .

ذلك أنه بعد أن توفي الملك بهرام الثاني سنة ٢٨٢ م لم يحكم خليفته بهرام

(١) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ص ٧٦٦ .

(٢) على إبراهيم حسن : نساء الحن في التاريخ الإسلامى نصيب ص ١٨ - ٢٠

(٣) حمزة الأصفهاني : تاريخ سنى ملوك الأرض ص ١٠٠ .

الثالث أكثر من أربعة أشهر ، وبعد وفاته قام النزاع على العرش بين ابنيه : نرسس Narses وهرمزد Hormisdas ، انتهى بانتصار نرسس واختفاء هرمزد مع مسرح المنافسة تماما . وفي عام ٢٩٦م بعد حوالي ثلاث سنوات من ارتقاء نرسس العرش قام بغزو أرمينيا وطرده ملكها تيريداتيس Tiridates صنيعة روما ، الذي التجأ بدوره إلى الإمبراطور دقلديانوس وكان في أوج قوته وطلب حمايته ، فأمر جالريوس (١) بالتوجه إلى الدانوب وتولى قيادة جيش الشام . وكان نرسس قد غزا الولاية الرومانية بالجزيرة ، فقابله جالريوس في سهولها الواسعة ، واشتبك الجيشان في واقعيتين كبيرتين لم تكن لهما نتائج فاصلة ، ولكن في الواقعة الثالثة تقرر مصير الجيش الروماني حيث هُزم هزيمة منكرة وفر كل من تيريداتيس وجالريوس بأن سبحا في مياه الفرات ونجيا من القتل . وفي شتاء العام التالي أرسل الإمبراطور دقلديانوس ، القيصر جالريوس على رأس فرق حربية من إقليم إلبيريا Illyria لكي ينازل الفرس ويسترد سمعته الحربية ، وقد استفاد جالريوس من هزيمته السابقة وتجنب نزال الفرس في السهول الواسعة ، واستطاع أن يحترق مناطق أرمينيا الجبلية ويفاجئ المعسكر الفارسي ليلا ، ولم يكن نرسس ينتظر تلك الجرأة من الجيش الروماني ففر من المعركة بعد أن أصيب بجرح بالغ ، ولكن جيشه كان قد أريد عن آخره ، ووقعت أسرته وبعض النبلاء أسرى في يد الجيش الروماني ، وكانت شروط الصلح التي عقدت بين الطرفين شديدة الوطأة على الفرس ، فقد نصت على بتر عدة

(١) في هذه الفترة كانت الإمبراطورية الرومانية يحكمها امراطوران ، يخضع لهما قيصران أحدهما جالريوس المذكور .

أقاليم من فارس وألحاقها بممتلكات روما (١) . ولقد انتهى هذا النزاع مع روما والذي أثاره نرسس نفسه ، بمأساة قضت على عرشه ، فقد تنازل عن الحكم سنة ٣٠١ م ، بعد أن شاهد هذا التقدم العظيم الذي أحرزته قواته في الدولة الرومانية مما يعجز عنه أسلافه (٢) .

• • •

استغل امرؤ القيس الأول هذا الموقف في فارس : فوالى الساسانيين حتى حفظ عرشه ، وفي الوقت نفسه خضع لنفوذ الرومان فإن النقوش التي وجدت على قبره في النارة (٣) تدل على أنه كان خاضعاً لنفوذ الرومان حوالي سنة ٣٢٨ م (٤) ، كما أنه أخضع قبيلتي أسد ونزار وهزم مذحج ، ولما بلغ هذا الشاؤ البعيد ، عظم أمره وقويت شوكرته على قبائل العرب حتى استعمل بنيه عليهم وأنابهم عنه لدى الفرس والروم (٥) .

تولى ملكة الحيرة بعد امرئ القيس ابنه عمرو ، ويعرف باسم عمرو الثاني ، وأمه هند بنت كعب بن عمرو (٦) ، وقيل إن أمه أخت ثعلبة بن عمرو من ملوك غسان وتعرف بمارية البرية (٧) . ولم يتناول المؤرخون حكم هذا الملك وسياسته في إدارة شؤون بلاده بشيء من الإفاضة .

(١) Sykes : History of Persia, Vol. 1. pp. 441—442.

(٢) Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 443 .

(٣) مدينة تقع في الجنوب الشرقي من دمشق .

(٤) Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 8.

(٥) جورجى زيدان : تاريخ الآداب العربية ج ١ ص ٢٨ .

(٦) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض ص ١٠٠ .

(٧) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٣ .

وخلفه على الحيرة ، أوس بن قلام ، ولم يكن من سلالة اللخمين ، بل قيل إنه من العماليق من بني عمرو بن علقم^(١) ، وقد أقام ساجور ذو الأكتاف ملكا على الحيرة بعد أن رأى تنازع أولاد عمرو بن امرئ القيس ملك أبيهم بعد موته . وعمل أوس بن قلام على استتباب الأمن والضرب على أيدي أولاد عمرو الثاني حتى طردهم من الحيرة ، غير أنهم تربصوا به في النهاية وقتلوه بعد أن حكم خمس سنوات .

وانتقل الحكم إلى امرئ القيس الثاني ، وهو محرق الأول ، وقيل إنه ملك إحدى وعشرين سنة وثلاثة أشهر^(٢) .

وتولى مملكة الحيرة بعد وفاة امرئ القيس الثاني ابنه النعمان الأول ، ويقال له ابن الشقيقة ، لأن أمه شقيقة ابنه أبي ربيعة بن ذهل من شيان^(٣) . وكان النعمان من أشد ملوك الحيرة نكابة في الأعداء . ولقد غزا الشام عدة مرات وأكثر المصائب في أهلها ، وكانت له كتيبتان يقال لهما « دوسر »^(٤) وهي لتنوخ والأخرى « الشهباء » وهي للفرس ، وكانتا أيضاً تسميان « القبيلتين »^(٥) فكان يغزو بهما من لم يدن له من العرب . وكان للنعمان الأول مقام رفيع في بلاد فارس ونفوذ عظيم في قصر الأكاسرة ،

(١) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ص ٨٥٠ .

(٢) حمزة الأصفهاني ص ١٠١ .

(٣) الطبرى ص ٨٥٠ . حمزة الأصفهاني ص ١٠١ .

(٤) كانت أحسن كنائب النعمان وأشدّها بطشا ونكابة ، وسميت « دوسر » اشتقاقا من الدسر وهو الطعن بالثقل ، لثقل وطأتها . الألوسى : بلوغ الأرب ج ٢ ص ١٩١ ، طبع بغداد .

(٥) الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١٤٦ .

فطلب منه يزدجرد أن يتعهد بتربية ابنه بهرام في الحيرة ، لأنه لم يعيش له ولد قبله (١) فامتثل النعمان لمشيئة يزدجرد ، واختار له أربع نسوة ذوات أجسام صحيحة ، وأنساب صريحة ، وأذهان ذكية ، وآداب مرضية ، إثنتان منهن من بنات أشراف العرب ، وإثنتان من بنات أكابر العجم (٢) ، فنشأ بهرام بالحيرة وترى بين ظهرانيها حتى تتقف بالثقافة العربية الخالصة ، وكان ذلك سببا في كراهية الفرس له بعد موت أبيه يزدجرد . واشتهر النعمان ابن امرئ القيس بأنه باني الخورنق (٣) والسدير (٤) ، وكانت لها شهرة عظيمة في تاريخ الحيرة حتى نسب النعمان إليهما ، ويغلب على الظن أنهما كانا في مكان واحد في الحيرة ويطلق عليهما معا اسم الخورنق . وذهب بعض المؤرخين إلى القول باعتناق النعمان النصرانية ، وإن كانت الدلائل لا تشير إلى تنصره ، بل إلى عطفه نحو رعاياه المسيحيين وإطلاقه الحرية الدينية لهم ، دون أن يكون قد تنصر بالفعل .

(١) الطبري ص ٨٥١ .

(٢) الفردوسي : الشاهنامه ج ٢ ص ٧٥ من الترجمة العربية للبنداري ونفسر الدكتور عزام بك .

(٣) الخورنق : قصر بظاهر الحيرة اختلف في بانيه : قال المهيم بن عدى إن بانيه هو النعمان

ابن امرئ القيس ، وقال ابن الكلبي إن الذي أمر ببنائه بهرام جور بن يزدجرد . معجم البلدان : مادة خورنق .

(٤) السدير : قصر قريب من الخورنق ، اختلف العلماء في أصل اسمه . قال الأسمعي

إن السدير كلمة فارسية بمعنى [ثلاث قباب متداخلة] ، وقيل إنعاسى السدير بذلك : لكثرة سواده وشجره ، من قولهم [لأرى سدير نخل] أي سواده وكثرته . باقوت : معجم البلدان ،

مادة « سدير » .

خلف النعمان على عرش الحيرة ، ابنه المنذر الأول ، وأمه هند بنت زيد
مناه بن زيد بن عمرو الغساني (١) . وقد تدخل المنذر في النزاع الذي حدث
في فارس عقب موت يزدجرد الأول ، إذ أنه أيد اختيار بهرام جور الذي
عارض رجال الدين في فارس في توليته (٢) خوفا من مما لاته للعرب المثقف
بشقاقتهم ، ولكن المنذر أمدّه بالجند حتى تمكن من استرداد ملك أبيه .
وقد امتد اضطهاد النصارى الذي بدأه يزدجرد الأول خلال الأعوام
الآخيرة من حكمه إلى عهد بهرام جور بحمّية ونشاط ، وبلغ من قسوته
أن عبر عدد كبير من النصارى حدود الدولة الفارسية ، ووضعوا أنفسهم
تحت الحماية الرومانية ، فأغضب هذا العمل بهرام جور وطلب منهم أن
يخضعوا لحكمه ، ولما قوبل طلبه بالرفض شبت نيران الحرب . ولقد كان
الرومان هم البادئون بالعدوان ، فسارت قواتهم إلى الجزيرة تحت قيادة
أردابوريوس Ardaburius ، واستطاع هذا القائد أن يهزم الجيش الفارسي
هزيمة منكرة (٣) . بيد أن المنذر انحاز إلى جانب الفرس وبرهن على أنه
تابع مخلص ، فكابد سنة ٤٢١ م شر هزيمة (٤) لحقت بجيشه العربي .

انتقل الملك بعد وفاة المنذر إلى ابنه النعمان الثاني ، وذكره الطبري عند

(١) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض س ١٠٣ .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 41. (٢)

Sykes : History of Persia, Vol. 1. pp. 461—466. (٣)

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome, 1. p. 33. (٤)

كلامه عن بهرام جور ، فقال : ثم دعا بهرام بالنعمان بن المنذر وأمره أن يؤذن العرب بإحضار خيلهم من الذكور والإناث على أنسابها فأذن النعمان للعرب بذلك ، (١) .

وقد خلفه على الحيرة أخوه الأسود بن المنذر ، وأمه هر ابنة النعمان من بني الهيجمانة ابنة عمرو بن أبي ربيعة من لحم (٢) ، وقد كان للأسود كتيبة شديدة البأس يقال لها : الملجأ ، يُظن أنه استخدمها في حروبه مع الغساسنة عرب الشام ، كما قيل إن الفرس أمرت الأسود بن المنذر (٣) عشرين سنة (٤) .

ملك بعد الأسود بن المنذر أخوه المنذر بن المنذر بن النعمان وأمه هر (٥) وكانت مدة حكمه سبع سنوات في زمن قباذ بن فيروز (٦) .

انتقل الملك بعد المنذر الثاني ابن المنذر الأول إلى النعمان الثالث ابن الأسود ، وقد ذكر كوسان دي برسفال : إن أبا الفداء ومعظم مؤرخي العرب قد أغفلوا ذكر هذا الملك ، (٧) ، على أن الطبري (٨) وابن الأثير (٩)

(١) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ص ٨٥٦ .

(٢) الطبري : نفس المصدر ص ٨٨٢ . حزة الأصفهاني ص ١٠٤ .

(٣) CL. Huart : Histoire des Arabes, Vol. 1. p. 66. (٣)

(٤) الطبري : نفس المصدر ص ٨٨٢ .

(٥) الطبري : نفس المصدر ص ٩٠٠ .

(٦) حزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض ص ١٠٤ .

(٧) Caussin de Perceval : Histoire des Arabes, Vol. 2. p. 67. (٧)

(٨) الطبري : نفس المصدر ص ٩٠٠ .

(٩) ابن الأثير : الكامل ج ١ ص ١٧٧ .

وحزة الأصفهاني (١) قد ذكروا النعمان الثالث بين ملوك الحيرة .

كان من شروط الصلح التي عقدت بين الملك يزدجرد الثاني والإمبراطور تيودوسيوس الثاني Theodosius II عام ٤٤٢ م ما يلزم روما بدفع مبلغ من المال سنويا للدولة الفارسية ، ولكن الدولة الرومانية لم تدفع ذلك المبلغ طوال سني السلام بين الدولتين . ولما جاء قباز شعر بحاجته الشديدة إلى المال ، فطلب من الإمبراطور أنستاس Anastasius أن يعنى بما تعهد به تيودوسيوس عام ٤٤٢ م ، ولم يكن طبعيا أن يرضخ أنستاس لمشينة قباز على الفور ، فاندلعت نيران الحرب بين الدولتين ، وكاد أنستاس أن يجلو عن العراق بأسره سنة ٥٠٢ م (٢) ، ولكن الحرب ظلت سجالا بين الدولتين حتى انتهت سنة ٥٠٥ م (٣) . واشترك النعمان في تلك الحرب وأرسل عدة حملات حربية سنة ٤٩٨ م إلى سورية على الفرات ، وأقلق الرومان وحلفاءهم العرب (٤) وأبلى بلاء حسنا في تلك الحروب ، وكان عليه أن يدفع غزو قبائل بلاد العرب الوسطى التي تعرف باسم القبائل البكرية الذي بدأ رئيسها الحارث بن عمرو سيدا للحيرة في فترة من تاريخها . ولما توفي النعمان عين قباز ، خليفة له ، رجلا دخيلا ليس من آل نصر ، هو أبو يعفر علقمة .

تولى الحكم بعد أبي يعفر علقمة ، امرؤ القيس الثالث (٥) ، الذي

(١) حزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض من ١٠٠٤ .

(٢) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome, 1. p. 33.

(٣) Sykes : History of Persia, Vol. I. p. 219 .

(٤) Caussin de Perceval : Histoire des Arabes, Vol. 2. p. 68.

(٥) حزة الأصفهاني : نفس المصدر والصفحة .

يقترن اسمه بقتاله ربيعة بن نزار في البحرين ونجد قبل بلوغه العرش واختطف منهم ماء السماء التي تزوجها (١) وأنجب منها ابنه المنذر أشهر ملوك الحيرة ، واسم ماء السماء ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة ، وغلب ماء السماء على اسمها لجمالها وحسنها (٢) وقيل لكرمها ورقة طباعها (٣) .

كانت روما في أثناء حرب قباذ مع الهون قد تقدمت نحو التخوم الفارسية وأنشأت حصنا قويا في مدينة دارا ، فأرسل قباذ سفارة إلى روما لتحتج لدى الإمبراطور أنستاس على نقض شروط الصلح التي أبرمت بين الدولتين عام ٥٠٥ م ، ولكن الإمبراطور لم يصغ إلى تلك الاعتراضات وسار في سياسته العدائية حتى مات سنة ٥١٨ م . وخلفه جستين الأول ، تابع سياسة سلفه وعقد تحالفه ضد فارس مع أحد ملوك الهون ، وقبل خضوع أمير لوزا لنفوذه ، ومع ذلك لم تعلن الحرب بين الدولتين إلا عام ٥٢٦ م عندما غزت روما أرمينيا الفارسية (٤) ، وكان قائد تلك الحملة بليزاريوس الذائع الصيت ، ولكنها مع ذلك فشلت فشلا ذريعا ، كما أخفق الرومان في فتح الجزيرة أيضا ، وفي عام ٥٢٨ م عاود الرومان الكرة تحت قيادة بليزاريوس ، فلم يلاقوا غير الفشل .

ولقد أيقن الإمبراطور جستينيان خليفة جستين أن القوات الحربية الموضوعة تحت تصرف القائد بليزاريوس ضعيفة للغاية ، لذلك أنعم عليه بلقب قائد الشرق ، وقام بتجنيد قوة حربية بلغ عدد رجالها خمسة وعشرين ألفا . وكان

Caussin de Perceval : Hisoire des Arabes, Vol. 2 p. 73. (١)

(٢) حزة الأمهاني ص ١٠٥

(٣) لويس شيخو : النصرانية وآدابها ج ١ ص ٨٨

Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 480—481. (٤)

قائد الفرس في ذلك الوقت يقال له « فيروز مهران Firuz-Mihran » ، فتقدم صوب دارا واستولى على عدة مدن هامة ، وقبل أن يلتحم الجيشان جرت بعض المراسلات بين القائدين لم تؤد إلى نتيجة ما ، وختم فيروز مهران آخر رسائله طالبا أن يعده له الطعام داخل أسوار دارا (١) ، ولكن الخياله الرومانية استطاعت بعد قتال رهيب أن تشطر الجيش الفارسي شطرين وأن تنزل به خسائر فادحة .

وفي أرمينيا أيضا هزمت القوات الرومانية جيش قباذ في معركة فاصلة حتى قال المؤرخ سايكس « إن عام ٥٢٩ م كان شؤما على الملك قباذ الذي بلغ من الكبر عتيا ، حتى عجز عن إدارة جيوشه بنفسه ، ولكنه كان في الوقت نفسه عاما ذا اعتبار بالنسبة للمنذر ملك الحيرة ، ذلك الملك العربي الشديد البأس الذي جال في سورية حتى أنطاكية والذي أثار الرعب في الأقطار المسيحية بذبحه أربعمائة راهبة قربانا للسيار فينوس ، (٢) .

وحوالى عام ٤٨٠ م امتد نفوذ قبيلة كندة (٣) التي يظهر أن أمراءها كانوا يخضعون لتبابعة الين ، وشمل نفوذها جزءا كبيرا من وسط بلاد العرب وشمالها ، وكان حجير آكل المزار هو المحرك الأول في بسط هذا النفوذ ، ولكن ما لبث أن تفكك عند مات

Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 481. (١)

Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 482. (٢)

(٣) كندة : من بني كهلان وبلادهم الين وكان لها ملك بالحجاز واليمن . قال الأسفهانى : « قال أبو عبيدة : حدثني أبو عمرو بن العلاء أن العرب كانت تعد البيوتات المشهورة بالكبر والصرف من القبائل ، بعد بيت هاشم بن عبد مناف في قريش ثلاثة بيوت ، ومنهم من يقول أربعة : بيت آل حذيفة بن بدر الفزاري ، بيت آل زرارة بن عدس الدارمي ، وبيت آل ذى الجدين بن عبد الله بن همام ، وبيت بني الديان من بني الحارث بن كعب . . وأما كندة فلا يعدون من أهل البيوتات إنما كانوا ملوكا » (الأغاني ج ١٧ ص ١٠٦-١١٠) .

حجر ، والتأم الشمل مرة أخرى حوالى سنة ٥٠٠ م على يد حفيده الحارث ابن عمرو . وفى ذلك الحين كانت تعاليم مزدك الإشتراكية قد اتسع نطاق دعوتها وتغلغلت بين العامة فى فارس ، وانتهى الأمر بأن اعتنقها الملك قباذ نفسه (١) ، الذى دعا المنذر إلى الدخول معه فى ذلك فأبى ، بينما أجاب الحارث بن عمرو الدعوة عند ما وجهها إليه قباذ (٢) . وقد أقصى المنذر عن مملكته زمنا ما ، وليس من البعيد أن يكون إقصاء المنذر عن مملكته راجعاً إلى عدائه للعالم المزدكية ، ولسكنه مالمبث أن عاد إليه بعد فترة قصيرة .

ولما تولى كسرى أنو شروان عرش فارس قتل كثيرين من أتباع مزدك وطلب الحارث بن عمر فخرج من الأنبار هاربا فى هجمائته وماله ومر بالثبوتية (٣) ، وتبعه المنذر بالخليل من تغلب وبهراء وإياد ، فلحق بأرض كساب فنجا واتهموا ماله وهجمائته ، وأخذت بنو تغلب ثمانية وأربعين نفسا من بنى آكل المرارق قدم بهم على المنذر فضرب رقابهم بحفر الأملاك فى ديار بنى مرينا العباديين (٤) بين دير هند والكوفة ، وفيهم يقول امرؤ القيس :

ملوك من بنى حُجْر بن عمرو يساقون العشيّة يُقتلونا
فلو فى يوم معركة أصبوا ولكن فى ديار بنى مرينا

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 42.

وتعاليم مزدك مبسطة فى :

Browne : Literary History of Persia, Vol. 1, pp. 168—172.

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ٩ ص ٧٩ (طبع دار الكتب) .

(٣) الثوبى : موضع قريب من الكوفة ، وقيل بالكوفة .

(٤) من أشرف أهل الحيرة النصارى ، وكانوا ينتسبون إلى لحم .

ولم تغسل جماجمهم بغسل ولكن في الدماء مُرَمَّلِينَا (١)
أقام الحارث بعدئذ بأرض كلب ، وقيل إنه قتل هناك (٢) بعد أن فرق
ولده في قبائل العرب : فملك أبنه حجرا على بنى أسد وغطفان ، وملك
ابنه شرحبيل على بكر بن وائل بأسرها وبنى حنظلة بن مالك بن زيد مناة
ابن تميم والرباب ، وملك ابنه معد يكرب على بنى تغلب والنزير بن قاسط
وسعد بن زيد مناة وطوائف من بنى دارم بن حنظلة والصنائع وهم بنو رُمَيْة ،
وملك ابنه عبد الله على عبد القيس ، وملك ابنه سلمة على قيس (٣) .

واقعد ظل المنذر بن ماء السماء يتحين الفرص للانتقام من أولاد الحارث
وسنحت له الفرصة عند ما تحزبت القبائل ووقعت الحرب بين شرحبيل
وأصحابه وسلمة وأصحابه : فقتل شرحبيل في يوم الكلاب الأول (٤) ،
والتجأ سلمة إلى بنى تغلب فلم يقبلوه بينهم فاجأ إلى بكر بن وائل فأجاروه
ورضوا به ملكا عليهم ، فبعث إليهم المنذر يدعوهم إلى طاعته ، فأبوا ذلك
فسار إليهم المنذر بجيشه واقتتلوا قتالا شديدا بجبل أواره ، وأسر يزيد بن
شرحبيل بعد أن هزمت بكر ، وقد عرفت هذه الواقعة عند العرب يوم
أواره الأول (٥) .

وقام المنذر بن ماء السماء حليف الفرس بدور هام في سبيل إخضاع
روما . ذلك أن كسرى أنو شروان الذي طبقت شهرته الآفاق ،

(١) ملطخين

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ٩ ص ٨٠ - ٨١ .

(٣) الأصفهاني : قس المصدر والجزء ص ٨١ - ٨٢ .

(٤) الكلاب اسم ماء بين الكوفة والبصرة وقبل ماء بين جبة وشمام . وكان لعرب
يومان مشهوران يوم الكلاب : أما الأول فهو ما قتل فيه شرحبيل بن الحارث ، والثاني كان
بين سعد والرباب وبين بنى الحارث بن كعب وقبائل اليمن وقتل فيه عبد يغوث الحارثي .

(٥) ابن الأثير : الكامل ج ١ ص ٢٢٨ .

كان يرغب عند ارتقائه العرش إلى عقد الصلح مع روما ، حتى يشعر
 بالطمانينة الكافية داخل مملكته ويستطيع بذلك أن يصمد أمام الحملات
 الأجنبية . وكانت هذه الرغبة متبادلة بين العاهلين الرومانى والفارسى (١) ،
 فإن جستنيان من ناحيته كان يود أن يأمن الجبهة الشرقية كي يتجه صوب
 الغرب ورضى بأن تكون المعاهدة فى صالح الدولة الفارسية ، لذلك وضع
 العاهلان حداً للحرب التى اشتعلت بين الدولتين ثلاثين عاماً ، واتفقا على
 عدة شروط كان أهمها أن روما حليفة فارس إلى الأبد (٢) ، وكان من نتيجة
 هذا الاتفاق أن استطاع جستنيان أن يغزو إفريقيا الشمالية ويقضى على الوندال
 والقوط الشرقيين بإيطاليا . إلا أن أبناء هذا النصر الذى أحرزه الروم قد
 ساء كسرى أنو شروان ، فأوعز إلى عامله المنذر بن ماء السماء أن يغزو
 سورية ، وقامت الحرب بينه وبين الحارث بن جبلة أمير غسان الذى انتصر
 له الروم بينما انتصر الفرس للمنذر ، ولم تكن عاصمة سوريا من المناعة بحيث
 يعجز أنوشروان عن فتحها ومالبثت أن سقطت فى يده وراح يعمل فى مبانها
 بمعوله ولم يسلم من ذلك إلا ما اقتضى بالمال (٣) .

ونسبت للمنذر بن ماء السماء حرب «يوم عين أباع» (٤) ، وكانت بينه
 وبين الحارث بن جبلة الغسانى ، وقيل إن المنذر قتل فى هذه الواقعة مع ابنين له .

Sykes : History of Persia, Vol. 1, p. 487. (١)

Op. Cit. p. 487. (٢)

Op. Cit. p. 488. (٣)

(٤) عين أباع ليست بين ماء وإنما هو واد وراء الأنبار على طريق القرات إلى الشام .
 معجم البلدان ، مادة : عين أباع .

اختلف المؤرخون في الكلام عن المنذر وعما إذا كان وثنيا أم نصرانيا . فقال شيخو إنه كان نصرانيا^(١) ، وقد ذكر للتدليل على ذلك : أن ساويرس البطريك السرياني أراد أن يجتذب إلى بدعته ملك الحيرة فأرسل إليه أسقفين ليقنعه بأن في المسيح طبيعة واحدة، فسمع الملك كلامهما ساكتاً ثم فض كتاباً كان في يده فبدت الكتابة على وجهه عند قراءته ، فسأله الأسقفان : ما الأمر ؟ فقال : قد بلغني كاتب هذه الرسالة أن رئيس الملائكة قد توفي ، فهذا الخبر قد أمعضى جداً . فضحك الأسقفان وقالوا الملك : كيف يمكن أن يموت ملك لا جسده فهذا كذب محض . فأردف الملك وقال لها : وكيف أتيا تزعمان أن المسيح وهو ذو طبيعة إلهية مفردة قد مات ؟ أليس هذا أعظم كذباً وضلالاً ؟ ثم رد الأسقفين خائبين^(٢) . وهذه الشهادة التاريخية هي مثل من الأمثلة العديدة التي نرى فيها اختلاط التعاليم المسيحية بالفلسفة اليونانية وتوضح مدى الصعوبة التي كان يلاقها العرب في فهمها ، وهي في الوقت نفسه محاولة من المحاولات التي كانت تقوم بها الكنيسة لجذب الوثنيين إلى حظيرتها ، إذ لم يكن المنذر نصرانيا وإنما كان وثنيا .

وقد ذكر بعض مؤرخي العرب - في سبيل التدليل على وثنية المنذر - أنه كان يقتل بعض أسراه ويقدمهم قربانا للسيار فينوس ، وأيدهم في ذلك بعض

(١) شيخو : النصرانية وآدابها ج ١ ص ٩٠ .

(٢) شيخو : نفس المصدر والجزء والصفحة .

المؤرخين الآوريين عن يعتد برواياتهم . يقول سايكس : إن المنذر قد ذبح أربعائة راهبة قربانا للسيار فينوس . (١) وأنكر نيكلسون نصرانية المنذر بل نصرانية ملوك الحيرة ، سوى النعمان الثالث ، قال : كان اللخميون بعكس غالبية رعيهم عريقين في الوثنية (٢) ، بينما قال شيخو : إن النصرانية عمت ملوك الحيرة وأهلها العرب حتى أن المسلمين لما فتحوا مملكة المناذرة وجدوها مملكة نصرانية في دينها وآدابها وعاداتها . (٣)

خلف المنذر على مملكة الحيرة ابنه عمرو الثالث ويعرف باسم مضطرب الحجارة ، (٤) ، واشتهر باسم أمه هند ابنة الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار (٥) التي تعرف عند المؤرخين باسم هند الكبرى (٦) . ويقال إن عمر بن هند أراد أن ينتقم من غسان بعد قتل أبيه المنذر ، فدعا بني تغلب إلى الطلب بثأره من غسان ، ولكنهم امتنعوا ، فغضب عمرو ابن هند وجمع جموعا كثيرة من العرب غزا بها بني تغلب وقتل منهم عددا كبيرا .

(١) Sykes : History of persia, Vol. 1. p. 482.

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 49

(٣) شيخو : النصرانية وآدابها ص ٩٢ .

(٤) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ص ١٠٩ .

(٥) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ص ٩٠٠ .

(٦) ياقوت : معجم البلدان ، مادة : دير هند الكبرى ، ج ٤ ص ١٨٣ - ١٨٤ .

وحكم عمرو بن هند ، ونسبت إليه الحرب المعروفة بيوم أواراة الثاني (١) ، وسببها أن أسعد بن المنذر أخا عمرو بن هند كان مستودعاً في بني تميم فقتل فيهم خطأ ، فخلف عمرو ليقتلن به مائة من بني تميم وأغار عليهم في بلادهم بأواراة ، فظفر منهم بتسعة وتسعين رجلاً ، أوقد لهم ناراً وألقاهم فيها ، فرجل من البراجم (٢) وشم رائحة حريق القتلى فظنه قتار الشواء ومال إليه ، فلما رآه عمرو قال : ممن أنت ؟ قال : رجل من البراجم ، فقال عمرو : إن الشقي وافد البراجم ، وأمر به فآلتي في النار (٣) .

كان عمرو بن هند - حسب رواية شيخو - على النصرانية (٤) ، مستدلاً على ذلك بما رواه أبو عبيد البكري (٥) وياقوت الحموي (٦) في وصف دير هند الكبرى أم عمرو وابنة الحارث بن عمرو بن حجر . فقد ذكر البكري أنه : كان في صدر دير هند مكتوب ، بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو ابن حنجر ، الماسكة بنت الأملاك ، وأم الملك عمر بن المنذر ، أمة المسيح وأم عبده وابنة عبده في زمن افرائيم الأسقف ، فالإله الذي بنت له هذا الدير يغفر خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها ويقومها إلى أمانة الحق ويكون الإله معها ومع ولدها الدمر الدامر . . على أن الحيرة كانت وقتئذ تموج بالمبشرين الداعين للمسيحية ، وليس يبعد أن تكون هند قد لبّت

(١) أواراة : اسم ماء أو جبل لبني تميم .

(٢) البراجم : خمسة رجال من بني تميم : قيس وعمر وغالب وكلفة والظلم . بنو حنطة

ابن مالك بن زيد مائة بن تميم ، اجتمعوا وقالوا : نحن كبراجم الكف فطلب عليهم .

(٣) ياقوت : معجم البلدان ، مادة : أواراة .

(٤) شيخو : النصرانية وآدابها ص ٩١ .

(٥) البكري : معجم ما استعجم ج ٢ ص ٦٠٦ نشر الأستاذ مصطفى السقا .

(٦) ياقوت : نفس المصدر ، مادة : دير هند .

دعوتهم واعتنقت النصرانية ، ثم عملت جاهدة لجذب ابنها إلى دينها فكتبت على ديرها ما كتبت .

ولقد بلغ عمرو بن هند منتهى العجب بعظمته وسطوته على قبائل العرب ، فأهانته أمه أم الشاعر عمرو بن كلثوم في مأدبة أقامها بظاهر الحيرة للشاعر وأمه ورهطه ، فاستشاط الشاعر غضبا وقتل عمرو بن هند في عقر داره بالحيرة .

تولى الحكم بعد عمرو بن هند ، أخوه قابوس بن المنذر ، وفيه يقول الأصفهاني : لأنه لم يملك وإنما سموه ملكا لأن أباه وأخاه كانا ملكين ، (١) . وكان قابوس بن المنذر ضعيفا لا يصلح لأعباء الحكم حتى سموه «فتنة العرس» ، فلا عجب أن تتطاول عليه الأيدي ويقتله رجل من بشكر .

وبعد قتل قابوس ، استولى على حكم الحيرة رجل دخيل ليس من سلالة اللخمين يقال له السهراب ، ولكنه لم يستمر في الحكم طويلا .

وعاد النفوذ إلى اللخمين باعتراف المنذر الرابع بن المنذر أريكه الحكم في الحيرة ، وقد تضاربت روايات المؤرخين حول شخصيتي المنذر بن ماء السماء وابنه المنذر الرابع ، فلم يفرقوا بين هاتين الشخصيتين وإنما نسبوا إلى كل منهما بعض أعمال الآخر .

بعد موت المنذر الرابع ، تولى الحيرة النعمان بن المنذر الذي يكنى بأبي قابوس وهو آخر ملك لحني للحيرة ، وقد نشأ في أحضان أسرة نصرانية في الحيرة قامت بتربيته وتعليمه ، وكان كبيرها زيد بن حماد أبا الشاعر عدى بن زيد واستطاع زيد بواسطة دهقان يدعى فاروخ ماهان Farrukh Mahan أن يجتذب عطف كسرى أنوشروان بأن صار كاتب ديوانه (٢) . ولما اشتد

(١) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ص ١١٠ .

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 45.

(٢)

ساعد عدى أرسله أبوه مع ابن الدهقان ليتلقى العلوم والمعارف ، فأجاد الفارسية كما أتقن العربية وقرض الشعر وتعلم ركوب الخيل ، مما حبه إلى أنوشروان فقربه إليه واتخذ كاتبا له ومترجما في ديوانه ، وكان أنوشروان يبعث به إلى القسطنطينية في بعض السفارات الخاصة نظراً لحبه له وإعجابه بذكائه وذلاقة لسانه . وكان عدى يزور المدائن بين فترة وأخرى ليشرف على أعمال التحرير ، فرأى في بعض زياراته للحيرة هنداً ابنة النعمان فقدرها ، وذلك في خميس الفصح بعد الشعـعـانين (١) بثلاثة أيام (٢) . وكانت تبلغ من العمر وقتئذ إحدى عشرة سنة . ويقال أن عدى خطبها إلى النعمان فأجابته وزوجه منها (٣) . غير أن بعض المؤرخين يرى أن هنداً التي تزوجها عدى ليست ابنة النعمان وإنما هي امرأة بدوية وأن قصة زواج عدى من هند ابنة الملك النعمان قد بنى بعضها على ما ورد في قول الشاعر أن صلة عدى بالبيت المالك صلة زواج :

اجلَ نَفْسِي رَبِّهَا أَوْ لَكُمْ وَدُنُوِّي كَانَ مِنْهَا وَاضْطِهَارِي (٤)

وجاء ذكر بيت هند في قول الشاعر :

عَرَّجَانِي عَلَى دِيَارِ هِنْدٍ لَيْسَ إِنْ عُجِمْتُ الْمَطَى كَبِيرًا (٥)

(١) خميس العهد : هو أحد أعياد النصارى وهو قبل الفصح بثلاثة أيام ، والشعـانين من أعيادهم أيضاً ويقع قبل الفصح بسبعة أيام .

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١٢٩ .

(٣) راجع قصة زواج عدى من هند ابنة النعمان ، في الأصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ١٢٩ - ١٣١ (طبع دار الكتب المصرية) .

(٤) الأصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ١٣٣ .

(٥) الأصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ١٢٨ . راجع حاشية (١) من كتاب

Nicholson : Literary History of the Arabs, p.48.

وقد أعان عدى ، النعمان على بلوغ الملك ، وهو الذى غضب عليه النعمان بعد أن كاد له أتباع الأسود بن المنذر ، فألقاه فى غياهب السجن ردحا طويلا ثم قتله فى النهاية . وكان لعدى غلام يدعى زيدا ، أشار كسرى أبرويز بأن يخلف أباه فى إدارة التحرير العربى فى ديوان الملك ، وما لبث أن أخذ زيد يتربص الفرص للأخذ بثأر أبيه بإثارة مكان الحقد فى قلب كسرى على النعمان ، وذلك بأن ذكر لكسرى أبرويز ، محاسن نساء آل المنذر ووصفهن له فكتب إلى النعمان يأمره بأن يبعث إليه بأخته ، ولما قرأ النعمان كتابه قال لزيد بن عدى رسول كسرى : يا زيد أما لكسرى فى مَهْمَا السواد كفاية حتى يتخطى إلى العربيات ؟ فقال زيد : « إنما أراد الملك إكرامك ابنت اللعن بصهرك ولو علم أن هذا يشق عليك لما فعله ، وسأحسن ذلك عنده » (١) . غير أن زيدا لم يف بوعده وكاد له كسرى ، ولما بلغ النعمان غضب كسرى عليه ، أخذ سلاحه وماله ونزل على بنى شيان ببلدة ذى قار ، فلقبه هانى بن مسعود الشيباني فأودعه أهله وماله ، ثم ذهب إلى كسرى ليطلعه على حقيقة الحال ، غير أن كسرى زج به فى السجن وولى مكانه إياس بن قبيصة الطائى وهو ليس من البيت المالئ ، وما لبث كسرى أن طالب هانى بن مسعود بودائع فامتنع ، وكان ذلك سبب يوم ذى قار (٢) المشهور بين قبيلة بكر من جهة وبين الفرس ومن انضم إليهم من العرب من جهة أخرى وفيه دارت الدائرة على ~~الفرس~~

(١) للسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥ - ٢٧

(٢) ذو قار : واد متاخم لسواد العراق على طريق الفرات إلى الشام .

في ذلك اليوم المشهور وصانت قبيلة بكر استقلالها في البحرين^(١) . ومع أن القوات التي اشتركت في يوم ذي قار كانت صغيرة العدد نسبياً ، فقد عد العرب هذا النصر فاتحة عهد جديد ، كما أن قبائل الصحراء التي كانت حتى ذلك الوقت تستظل بلواء الإمبراطورية الساسانية ، ويكبح جماحها ملوك الحيرة الأقوياء ، قد وثقت في قدرتها على الوقوف موقفاً عادياً وبدأت تظهر السكراهية والاحتقار لهذا الشبح الذي لم تعد تخشى بطشه والذي زال نفوذه منذ عدة سنوات حتى وطئوه بأقدامهم في النهاية^(٢) .

وقد كان لموقعة ذي قار نتائج خطيرة ، فقد حدثت عند مابداً محمد عليه السلام في الدعوة لرسالته ، ولو أن النصر الذي كان حليف العرب في هذه الواقعة انتقل إلى جانب الفرس ، لكانت متاعب المجاهدين من العرب في فتح العراق عظيمة للغاية^(٣) . وكان لهذه الموقعة فضل كبير على الإسلام ، ورنه فرح تجاوبت أصداؤها في الجزيرة العربية ، ويتمثل لنا ذلك الفرح في قول محمد عليه السلام عند ما سمع بهذا النصر الذي أحرزته قبيلة بكر : هذا أول يوم انتصف فيه العرب على العجم .

ولقد أصبحت الخيرة بعد تلك الموقعة مرذبة فارسية يدير شؤونها نائب لكسرى من الفرس ، غير أن المناذرة ما لبثوا أن استعادوا سلطتهم على الحيرة ، فولى حكمها المنذر بن النعمان بن المنذر وظل والياً عليها حتى دخلها الإسلام .

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome 1, p. 34. (١)

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 70. (٢)

Sykes : History of Persia, Vol. 1, p. 522. (٣)

٢ — مملكة نمرور :

خضع عرب بادية الشام لتيارات السياسة العالمية قبل إخوانهم عرب الجزيرة بزمان طويل . فنذ عهد الملك الآشوري تيجلاثلاسر Tiglath Pileser (٧٤٥ - ٧٢٨ ق.م) كان للعرب هناك مملكة عاصمتها الجوف ، وكانت مقاليد أمورها بيد ملكات كن يتعاقبن على العرش ، ولكنهن كن يخضعن للمملكة آشور حتى عهد إسرحدون Esarhaddon (٦٨١ - ٦٦٩ ق.م) (١) .

وفي عهد الأخمينيين Achaemenians المتأخرين نشأت دولة الأنباط ، واحترف أهلها التجارة قبل ميلاد المسيح بزمان طويل ، كما سيطروا خلال الحقبة الهيلينية على تجارة القوافل بين جنوب بلاد العرب وشمالها . وكان الأنباط يتكلمون اللغة العربية ، وورد في أحد نقوشهم أنهم كانوا يستعملون اللغة الآرامية في الكتابة (٢) . ويرى أنوليتان إن النبطية لهجة آرامية اختلط بها صيغ وكلمات عربية ، لأن الناس الذين كتبوها كانوا من العرب العاربة ، وأخذوا لغتهم المكتوبة وخطهم المكتوب من الآرام . (٣) وذكر بركلمان أن لغة الأنباط الرسمية كانت اللغة الآرامية حتى في عهد الأخمينيين ، وهي نفس اللغة التي وجدت منقوشة على قبورهم المنحوتة في الصخر (٤) .

(١) Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 6.

(٢) راجع مقدمة كتاب Nicholson: Literary History of the Arabs

(٣) أنوليتان : لهجات عربية شمالية قبل الإسلام . بحث مستخرج من مجل اللغة العربية المكي سنة ١٩٣٦ .

Brockelmann: Op. Cit.

(٤)

وكان للأنباط مركز محترم بين الدول الهيلينية التي أعادتهم ألقاب موظفيهم وزعمائهم العسكريين . ولما ظهر الرومان فوق المسرح العالمى لم يتعرض أباطرتهم أول الأمر لاستقلال الأنباط ، إلا أنهم قضوا على هذا الاستقلال سنة ١٠٦ م وضموا مملكتهم إلى الإمبراطورية الرومانية حيث عرفت عندهم باسم « الولاية العربية » .

هكذا دالت دولة الأنباط وتحولت إلى ولاية صغيرة تابعة للحكم الرومانى . واستطاع أذينة بن السميدع وهو شيخ عشيرة عربى أن يفتى دولة عربية مستقلة فى سورية الشرقية ، أطلق عليها مملكة تدمر . واختلف المؤرخون فى عوامل تسمية هذه المملكة باسم « تدمر » : يقول الهمدانى « إنما سميت تدمر بتدمر بنت حسان بن أذينة » (١) ، وقيل إن تدمر تخفيف « تدمرتا » بالآرامية ومعناها « الأعجوبة والمعجزة » لأنها كانت أعجوبة مدن الأرض كلها ، وذهب الأب أنستاس الكرملى إلى أن أصل الكلمة مأخوذ من « التمر » ، وكذا فى الآرامية فيكون معناه « مدينة النخل » ، أو « مدينة التمر » ، لكثرة فيها يومئذ فإن لفظ بليرا Palmyra يعنى النخلة فتكون هذه اللفظة منقول الكلمة الشرقية (٢) .

وكانت تدمر أسعد حظا من دولة الأنباط ، إذ كانت السيادة فيها للعرب ، على الرغم من أن الآراميين المتأثرين بالحضارة الإغريقية كانوا يؤلفون غالبية سكانها (٣) . ولقد ساعد أذينة ، فاليران فى أثناء حربه مع

(١) الهمدانى : الإكليل ج ٨ ص ١٣١ .

(٢) نشر الأب أنستاس مارى الكرملى وحقق الجزء الثامن من كتاب الإكليل للهمدانى .

راجع تعليقاته على تسمية تدمر ، فى هذا المصدر ج ٨ ص ١٣٢ .

(٣) Broeckelmann : History of the Islamic Peoples. p. 7.

كسرى سابور الأول ، واستطاع أن يطرد المغير من سورية ويقتني أثره حتى أبواب المدائن عاصمة فارس سنة ٢٦٥ م ، فأنعم عليه الإمبراطور جاليانوس Gallienus بلقب أغسطس Augustus^(١) واعترف به قسماً على المشرق Co-emperor of the Orient^(٢) .

واستطاعت دولة تدمر أن تسيطر على شؤون التجارة كما سيطر عليها الأنباط ، وعززت مركزها الاقتصادي بمد نشاطها التجاري إلى كثير من البلدان النائية مثل روما وداقيا وبلاد الغال وأسبانيا . وتدل الآثار التي خلفتها تدمر على الدور الهام الذي قامت به خلال ذلك العصر وتشير إلى عظيم اهتمامها بمرافق الحياة الاقتصادية بها حتى عدها بعض المؤرخين مستودعاً كبيراً لتجارة الشرق ، واعترف بأن آل أذينة كانوا معاصرين لامراء الحيرة والانباء الاولين^(٣) .

واعملت زنوبيا حكم تدمر بعد وفاة زوجها أذينة ، فإن حكمه لم يطل وسرعان ما اغتيل في عامه التالي لما أحرزه من النصر العظيم على الفرس ، وكانت زوجته زنوبيا المعروفة عند مؤرخي العرب باسم الزباء خير خلف له ، واعملت عرش تدمر سنة ٢٦٧ م وانبعث سياسة الحياد بين الإمبراطورية الفارسية وروما ، بينما كانت تسعى لتشييد إمبراطورية شرقية كبيرة . غير أن نجاحها في هذا المشروع لم يكن أعظم من نجاح كليوباترا التي حاولت مثل هذه المحاولة^(٤) . وظلت زنوبيا تصرف شؤون تدمر حتى سنة ٢٧٣ م عندما

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 33. (١)

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 7. (٢)

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, Vol. 1. p. 31. (٣)

Nicholson : Literary History of the Arabs, pp. 33—43. (٤)

خرب الإمبراطور أورليانوس Aurelianus مدينة تدمر^(١) واقتاد ملكة الشرق أسيرة أمام عربته في شوارع روما عام ٢٧٤ م . وفوض الرومان أمور حكومة العرب في سورية بعد سقوط زنوبيا ، إلى أمراء من التتوخين ثم إلى السليحيين الذين أزالوا قبيلة غسان ملكهم عام ٢٩٢ م (٢) .

٣ — مملكة غسان :

انتهى عهد الدول العربية المستقلة في الشمال بقضاء أورليانوس على تدمر . ولما كانت سورية تؤلف منطقة الحدود الشرقية في الإمبراطورية الرومانية ، كان على قباصة الرومان أن يهتموا بهذه المنطقة ويعطوها من عنايتهم النصيب الأوفر . ولذلك أغدقوا الأموال على بعض القبائل العربية هناك ، حتى استطاعوا اتخاذهم صنائع لهم على تخوم البادية ، يستعينون بهم في صد غارات البدو الذين كانوا يغزون المناطق المتحضرة وينهبونها .

وكانت قبيلة قضاة أول من قدم الشام من العرب في صحبة ملكهم مالك ابن فهم بن تيم الله (٣) ، وقيل إن الرومان قد ملكوا القضاة على من يبلاد الشام من العرب بعد أن دخلوا في النصرانية وأصبحوا صنائعهم ، ولم يلبث أن انتقل الملك إلى بني سليح بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، الذين استمروا على ذلك زمانا حتى تفرقت الأزد من بلاد اليمن على أثر انكسار سد مأرب ، فسار بطن منهم إلى الشام ونزلوا أرض البلقاء وأقاموا على ماء هناك يقال له غسان فسموا غسان (٤) .

(١) كان تخريب تدمر في عهد أورليانوس عام ٢٧٢ م . راجع :

Gustave : La Civilisation des Arabes, 65.

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, Vol. 1, p. 31. (٢)

(٣) تاريخ اليعقوبي ج ١ ص ١٦٧ .

(٤) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ص ١١٤ — ١١٥ .

ولما نزلت غستان في جوار سليم فرضوا عليهم الآتاوة ، وظل الغسانيون يؤدونها لهم حتى وقعت الحرب بينهم ، وانتصرت غسان على سليج وانفردت بالسلطان دونها . يقول الأصفهاني وإن أول من ملك من غسان ، جفنة (١) بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء ... وكان الذي ملكه على عرب الشام ملكا يقال له نمطورس ، فلما ملك جفنة قتل ملوك قضاة من سليج الذين كانوا يدعون الضجاعة ، ودانت له قضاة ومن بالشام من الروم وبني جلق والقرية وعدة مصانع ، (٢) .

وكان الحارث بن جبلة أول أمراء بني جفنة وأعظمهم شأنًا بلا منازع ، وقد اختاره الإمبراطور جستنيان حوالي عام ٥٢٩ م ليكون بجانبه ضد المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة (٣) . ولقد رفع الإمبراطور جستنيان الحارث إلى مرتبة الملوك وبسط سيادته على كثير من قبائل العرب بالشام حتى يقيم خصما قويا في وجه المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة . ويستبعد أن يكون الحارث أو أحد خلفائه قد حمل رسمياً لقب « ملك » ، لأن هذا اللقب كان خاصا بالقيصر وحده ، كما أن الوثائق التي تمثل لغة الحكومة الرسمية أطلقت على الحارث وخلفائه لقب بطريق Patricius أو رئيس قبيلة Phalarch (٤) .

وكان تاريخ غسان مضطربا أشد الاضطراب وتميز بعدم الاستقرار إذا ما قيس بتاريخ الحيرة ، إذ أن هناك اختلافا كبيرا في عدد

(١) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الارض والأنبياء ص ١١٥-١١٦ .

(٢) كان يطلق أحيانا على جفنة مؤسس البيت الغساني ، اسم « نطبة » .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 51. (٣)

(٤) نولدة : أمراء غسان ص ١٤ ، ترجمة الدكتور بندلي جوزي والدكتور قسطنطين زريق .

ملوك هذه الدولة فضلا عن مدة حكمها . يقول نيكلسون : من الصعب الاعتماد على الأخبار العربية الخاصة بدولة الغساسنة لما فيها من اضطراب ، ولأنه قل أن يجد الباحث مادة يؤلف من شتاتها صورة تاريخية تقريبية يمكن أن تضاف إلى تلك المعلومات المبعثرة في كتب المؤلفين البيزنطيين ، (١) . وسبب هذا الاضطراب في أقوال مؤرخي العرب هو عدم استقرار حياة الغساسنة الذين لم يكن لهم ملك ثابت ، حتى أنهم اتخذوا أكثر من عاصمة .

وحالف الروم الغساسنة تحالفاً للدند ضد الفرس والعرب المغيرين على أطراف مملكتهم ، واشترطوا أن يدمم الروم بثلاثين أو أربعين ألفاً إذا حاربهم العرب ، وأن يمدوا الروم بعشرين ألف مقاتل إذا تحاربوا مع الفرس (٢) .

وفي أواخر القرن السادس الميلادي ، نشبت الحرب بين الحارث وبين المنذر أمير الحيرة على البادية الواقعة جنوبي تدمر . فقد ادعى أمير الحيرة أن القبائل العربية النازلة في تلك الأراضي خاضعة لسلطته ، فنازعه الأمير الغساني ، ومن ثم نشبت الحرب بينهما . وانتصر كسرى الفرس لأمر الحيرة في هذه الحرب ، ويقال إنه أوعز إليه بالتوغل في سورية ، فامتلأ المنذر لهذا الأمر وجمال في سورية حتى أنطاكية (٣) . ورأى جستنيان نفسه مضطراً لأن يكل أمر الدفاع عن هذه الأقاليم إلى الحارث بن جبلة الغساني (٤) .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 51. (١)

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٤٩ .

Sykes : History of Persia, Vol. I. p. 482 . (٣)

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 43. (٤)

وفي سنة ٥٤١ م حارب الحارث بن جبلة في العراق بجانب الروم تحت قيادة بليزاريوس وعبر نهر دجلة على رأس جيشه ، ثم عاد فارتد إلى مركزه السابق ولم تؤد حملته إلى نتيجة تذكر . ولم يمض على هذه الغزوة زمن طويل حتى عاد الأميران العرييان إلى القتال حوالي سنة ٥٤٤ م ، ووقع في هذه الحرب أحد أبناء الحارث في يد المنذر ، فقدمه ذبيحة للعزى وقد استمر القتال بين الأميرين العرييين حتى أحرز الحارث بن جبلة انتصاراً حاسماً في معركة بالقرب من قلشرين سنة ٥٥٤ م . ومع أن الحارث خسر في هذه المعركة أحد أبنائه فقد قتل من الجانب الآخر المنذر ملك الحيرة نفسه (١) .

كان الحارث مسيحياً يعقوبياً ، وقد دافع عن مذهبه بحماس وتوفيق عظيمين ، في وقت كان النعلق بأهداب هذا المذهب مجازفة خطيرة . كما أنه كان لا يدخر وسعاً في الدفاع عن أصحاب الطبيعة الواحدة وتحريرهم من الاضطهاد الذي كان يقع عليهم . وقد تمكن الحارث من تعيين يعقوب البرادعي ، مؤسس الكنيسة السورية القائلة بالطبيعة الواحدة ، أسقفاً في المقاطعات السورية العربية ، فتوطدت بذلك دعائم الكنيسة اليعقوبية بعد أن كانت مهددة بالخطر (٢) . وفي أخريات أيام الحارث زار القسطنطينية ليتفق مع السلطة الحاكمة عن يخلقه من أبنائه ، واستطاع أن يجتذب إليه عطف الكثيرين ، كما ترك أثراً كبيراً في نفوس أهلها وخاصة ابن أخى الإمبراطور جستين Justinus (٣) .

وتسلم المنذر بن الحارث زمام الحكم بعد وفاة أبيه ، فسارع لمحاربة

(١) تولدكة : أمراء غسان ص ١٨ .

(٢) تولدكة : نفس المصدر ص ٢١ .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 52.

(٣)

عرب الحيرة الذين كانوا قد أغاروا على سورية بعد وفاة الحارث ، وانتصر على ملكهم قابوس عام ٥٧٠ م . ولم يمض على هذا النصر الذي أحرزه المنذر ابن الحارث مدة طويلة حتى كانت العلاقة بين مملكة الغساسنة والروم قد ساءت إلى حد بعيد . ولم يكن الإمبراطور جستين راضيا كل الرضى عن عن الأمير العربي ، ورفض إمداده بالمال ، وأوعز إلى البطريق مرقيانوس أن يحتال عليه ويقتله . ولكن المنذر أحس بهذه المؤامرة ، فشق عصا الطاعة على الروم وظل نائراً عليهم مدة ثلاث سنوات ، فانتهر عرب الحيرة هذه الفرصة وأغاروا على سورية ، وعاثوا فيها مآشأوا حتى اضطر الروم إلى استرضاء الأمير العربي ليقف في وجه هؤلاء الغزاة ويثبت أقدام الرومان في سورية ، منطقة الحدود الشرقية في الإمبراطورية الرومانية .

ولقد وصل المنذر إلى القسطنطينية ، حيث استقبل هناك بكل مظاهر التبجيل والاحترام وأطلق عليه بعض الكتاب الغربيين لقب : المنذر ملك الشرقيين (١) . غير أن المنذر لم يتمتع طويلا بهذا المركز الذي وصل إليه ، إذ سرعان ما قبضت عليه الحكومة البيزنطية ، وأرسلته أسيرا إلى القسطنطينية . ويرجع السبب في سخط الدولة الرومانية عليه إلى فشل إحدى حملاتها في غزو إحدى ولايات الفرس ، فعزت الحكومة البيزنطية هذا الفشل إلى المنذر واتهمته بتواطئه مع العدو .

ولم يكتف الروم بنفي المنذر فحسب ، بل عمدوا إلى قطع الإعانة السنوية التي كانوا يقدمونها لأسرته من آل جفنة . ولذلك سخط على الإمبراطور الروماني أبناؤه الأربعة ، وشقوا عصا الطاعة على دولته ، وأخذوا يشنون الغارات على أراضيها تحت قيادة أخيهما الأكبر النعمان (٢) . ولكنهم لم ينجحوا

(١) فولدكة : أمراء غسان ص ٢٦ .

(٢) فولدكة : نفس المصدر ص ٣١ .

من وراء اتباع تلك السياسة شيئاً يذكر ، فسرعان ما تمكن القائد البيزنطي الذي أرسله الإمبراطور ضد هؤلاء الثائرين من القبض على النعمان وأرسله أسيراً إلى العاصمة كما أرسل أبوه من قبل . ومنذ ذلك الوقت حتى الفتح الفارسي لفلسطين عام ٦١٤م ، عمت الفوضى أرجاء مملكة الغساسنة ، وصارت القبائل المختلفة تنتخب رؤسائها الذين كانوا غالباً في بعض الأحيان من آل جفنة ، ولكن الأسرة الحاكمة كانت في حقيقة الأمر قد اندثرت تماماً (١) . غير أن الروم مالبنوا أن انتصروا على الفرس واستردوا بلاد الشام منهم . وفي ذلك يقول بركليان : إن أباطرة الروم عندما انتصروا على الفرس تركوا حكم البلاد (سوريا) إلى أهلها (٢) .

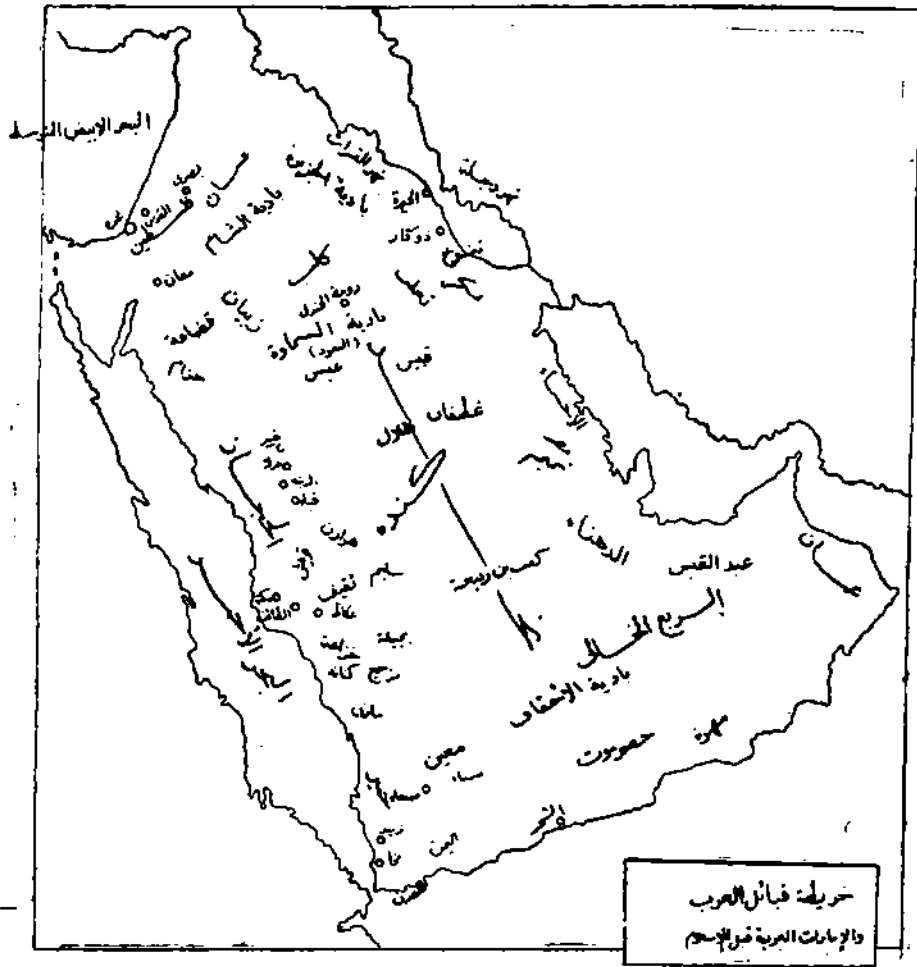
وكان جبلة بن الأيهم هو آخر ملوك غسان ، ويقال إنه أسلم في عهد عمر بن الخطاب على أثر انتصار العرب في اليرموك سنة ١٣ هـ (٦٣٦ م) ، غير أنه مالبت أن تحول إلى النصرانية وعاد إلى جانب الروم . ويرجع سبب ارتداده إلى النصرانية ، أن أحد العامة وطىء ذيل إزاره بينما كان يطوف بالكعبة ، فإكان من جبلة إلا أن لطمه لطمه شديدة حتى هشم أنفه ، فشكاه إلى عمر بن الخطاب ، فأمر أن يضربه كماضربه جبلة ، فعز عليه ذلك واحتال على الحرب مع خمسمائة رجل من قومه ، وذهبوا إلى ملك الروم حيث تنصروا عن آخرهم .

ولقد استطاع الغساسنة أن ينشئوا حضارة أعظم من حضارة اللخمين ، وذلك لتأثرهم بالثقافة الهيلينية ، بينما استطاعت الطبيعة البدوية أن تسم اللخمين بمسما وتؤثر فيهم أعظم التأثير (٣) .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 52. (١)

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 7. (٢)

Nicholson : Op. Cit . p.54. (٣)



مدن الحجاز

١ - مكة :

تأسست مكة حول منتصف القرن الخامس الميلادي ، وتقع في قلب الحجاز في منخفض من الأرض تحيط به بعض التلال . ويمتد وادي مكة من الشمال إلى الجنوب ، وتقع معظم المدينة فيما يشبه الحوض ، ويبلغ عرضه نصف ميل وطوله حوالي ميلين (١) ، وكانت لانخفاضها عرضة لمياه السيول التي تنحدر من التلال حولها ، ومن هنا نرى أن تاريخ مكة تكثر فيه أخبار السيول . ومناخها حار ، ولهذا كان يلجأ إليها جماعات كثيرة من أهل الحجاز ، فيتخذونها مشقاً لهم بعد أن يكون بعضهم قد قضى صيفه في الطائف :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف

وكانت مرافق الحياة في وادي مكة الضيق - وادي الغور - شاقة للغاية ، لتعرضه للفتح السموم وخلوه من الماء ومن الهواء اللطيف ومن الشجر ، ونعته القرآن بأنه « غير ذي زرع » ، حتى تدمر بعض كبار مكة من مناخها ، وقالوا ما قاله صفوان بن أمية وزملاؤه من رجال مجلس الشورى القرشي « ليس لنا بها مقام » ، هذا على الرغم من أنهم كانوا يتمتعون بالراحة الطويلة مدة الصيف في قصورهم البهجة في الطائف (٢) وجبل السراة . قال ياقوت الحموي يصف مكة : مكة مدينة في واد ، والجبال مشرفة عليها من جميع

Rutter : Holy Cities of Arabia, p.115.

(١)

Lammens : Taif à la Veille de l'Hégire, Chap.III, p.45.

(٢)

النواحي ، محيطة حول الحرم ، وليس بمكة ماء جار ، ومياهها من السماء ، وليست لهم آبار يشربون منها ، وأطيبها بئر زمزم ، وليس بجميع مكة شجر مشمر إلا شجر البادية (١) :

ومكة هي بيت الله الحرام ، ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت . قال زيد بن أسلم : بكة السكبة والمسجد ، ومكة ذو طوى وهو بطن الوادي ، ولها عدة أسماء : فهي أم القرى كما سماها الله تعالى في قوله (لتنذر أم القرى ومن حولها) ، وهي البلد الأمين في قوله تعالى أيضاً (واليتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين) .

كان العماقة أول من سكن مكة ، ولما أنزل إبراهيم ولده اسماعيل مكة مع أمه هاجر ، كان موضع البيت ربوة حمراء ، فأمر إبراهيم هاجر أن تتخذ عليه مسكنها ، ثم أنبع الله لها زمزم ، ففرق العماقة وجرم في البلاد ومن هناك من بقايا عاد . وذهب بنو كركر وهم من العماقة إلى مكة واستأذنوا هاجر في النزول بها ، فأذنت لهم . ولما علمت جرمهم الثانية بنزول بني كركر الوادي وما هم فيه من الخصب بادروا نحو مكة ، ونزلوها واستوطنوها مع اسماعيل ومن تقدمهم من العماقة ، وتكلم اسماعيل العربية خلاف لغة أبيه (٢) .

وقد زار إبراهيم مكة مرتين ، وفي المرة الثانية أمره الله تعالى ببناء البيت ، وساعده في بنائه ابنه اسماعيل ، (وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل) ، وبينما كانا منهمكين في عملهما هذا جاءهما جبريل وأوصاهما بأداء فريضة الحج . ويؤكد مؤرخو العرب أن الله تعالى

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٣٥٨ .

قد أمر آدم بإعادة بناء السكعبة في وادي مكة الذي كانت الملائكة قد شادتها فيه قبل خلق الإنسان (١) ، وحينما طغى الطوفان وطوى في لجته كل ما على الأرض ، ورفعت السكعبة إلى السماء ، حتى إذا غاض الماء ، أعاد بناءها في مكانها السابق اسماعيل وإبراهيم (٢) .

ولقد اختلف المؤرخون في أمر الملك على الحجاز بين جرهم وبين اسماعيل : ف قيل إن الملك كان في جرهم ومفاتيح السكعبة وسداتها في يد ولد اسماعيل ، كما قيل : إن قي دار بن اسماعيل توجهت أخواله من جرهم وعقدوا له الملك عليهم بالحجاز (٣) . وقام بأمر البيت بعد اسماعيل ابنه نابت وهو أكبر أولاده ، ثم قام من بعده أناس من جرهم ، لغلبتهم على ولد اسماعيل ، ويظن أن ولايتهم قد استمرت حتى سنة ٢٠٧ م (٤) .

ولما طالت ولاية جرهم نالوا من الحرم ما لم يكونوا ينالون واستخفوا بحرمته ، وكلما عدا سفيه منهم على منكر ، وجد من أشرفهم من يمنعه ويدفع عنه (٥) . وبعد تفرق سبأ على أثر سيل العرم ، خرج عمرو ابن عامر الذي يقال له مزقياء بن ماء السماء ، هو وقومه من اليمن وساروا من بلد إلى بلد حتى قاربوا مكة ، فأبت جرهم أن تسمح لهم بالإقامة في مكة ، وقالت : لا والله ما نحب أن تنزلوا معنا فتضيقوا علينا مراتعنا ومواردنا ، فارتحلوا عنا حيث أحببتهم ، فلا حاجة لنا بجواركم . ونشبت

Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 117. (١)

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 63. (٢)

(٣) صبح الأعشى : ج ٤ ص ٢٦١ .

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome, 1. pp.41-42. (٤)

(٥) الأزرقي : أخبار مكة وما جاء فيها من آثار ج ١ ص ٤٦ (طبعة مكة) .

الحرب بين الفريقين واستمرت ثلاثة أيام ، وانتهى الأمر بهزيمة جرم^(١) .
وبقي ثعلبة بن عمرو بن عامر بمكة وما حولها حتى أصابتهم الحى ، فدعوا
طريفة السكاهنة وأخبروها ما حل بهم ، فدعتهن إلى التفريق فى أرجاء الجزيرة
العربية . وعندئذ افترقوا من مكة : وتوجهت فرقة إلى عمان وهم أزد عمان ،
وسار ثعلبة بن عمرو بن عامر نحو الشام فنزلت الأوس والخزرج ابنا حارثة
ابن عمرو بن عامر المدينة ، ومضت غستان فنزلوا الشام ، وانخرعت
خزاعة^(٢) بمكة فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر فولى أمر مكة
وحجابه السكبة .

وكان سبب تولية خزاعة أمر البيت أنه ، لما ثارت الحرب بين إياد
ومضر ابني نزار ، وكانت على إياد ، قلمت الحجر الأسود ودفتته فى بعض
المواضع ، فرأت ذلك امرأة من خزاعة ، فأخبرت قومها فاشتطوا على
مضر أنهم إن ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم ، فسوّفوا لهم بذلك ،
ووليت خزاعة أمر البيت^(٣) . وكان أول من وليه منهم عمرو بن لحي ،
فعلت مكانته بين العرب حتى أصبح قوله ديناً متبعاً لا يخالف . وكان عمرو
أول من غير دين إبراهيم وبدله حين خرج إلى الشام ورأى قوما
يعبدون الأصنام ، فأعطوه منها صنماً نصبه على السكبة . ولما أكثر عمرو
ابن لحي من نصب الأصنام حول السكبة ، غلب على العرب عبادتها ،
وانمحت الحنيفية منهم ، وفى ذلك قال سحنة بن خلف الجرهمي :

(١) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٨ .

(٢) هم قوم ربيعة بن حارثة بن عمرو ، الذين سماوا خزاعة لانخراعتهم .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٣٦٦ .

يا عمرو ، إنك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت أنصابا
وكان للبيت ربُّ واحد أبدا فقد جعلت له في الناس أربابا
لتعرفن بأن الله في مهمل سيصطفى دونكم للبيت حجاباً .

استمرت خزاعة على ولاية البيت نحواً من ثلثمائة سنة وكان آخرهم حليل
ابن حبشية بن سلول الذي زوج ابنته حبي من قصي بن كلاب . ولما حضرت
حليلاً الوفاة جعل ولاية البيت الحرام لقصي وأسلم إليه المفتاح ، فاستولى
قصي بن كلاب على أمر مكة والبيت الحرام من يد خزاعة ، وأجلاهم عنها
بما كان له من العصية ، فرحلت خزاعة ونزلت في بطن مر (١) ، ويقال إن
قصيا كان في زمن بهرام جور بن يزدجرد (٢) .

ما قبيلة قريش فكانت وقتئذ متفرقة في بني كنانة . ويقول لأمس
إن قريشاً كانت قبل أن ترتق إلى مركزها الحالي (٣) ترود حول منطقة
الحرم فتؤجر دوابها وتسير في خدمة القوافل هادية محافظة ، هذا إذا لم
ترابط مستقرة في غوري تهامة منتظرة مرور القوافل فتهمج عليها وتنهبا ،
وطال عهدها بحياة التشرد ومرن أربابها على الاحتيال والنهب ، حتى
أهاب بهم قصي وأخرجهم عن نطاق الفوضى والاضطراب ، وأدخلهم قلب
مكة فأقامهم فيها أسياراً ، (٤) .

(١) وادي فاطمة .

(٢) أبو هلال الحسين العسكري : الأوائل ص ١٣ . مخطوط بدار السكتب المصرية ، محفوظ
تحت رقم ٢٧٧٣ تاريخ .

(٣) أي قبل أن تصبح سيدة مكة وحامية زعامتها .

(٤) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la
Mecque au Siècle de L'Hegire . Journal Asiatique,
Onzieme Série, tome VIII. 1916. pp. 425—482.

واختلف المؤرخون في تسمية قريش بهذا الاسم. قال ابن هشام : النضر هو قريش فمن كان من ولده فهو قرشي ومن لم يكن ولده فليس بقرشي ، وقيل إن فهر بن مالك هو قريش ، وأوضح الآكثرون من نسابة العرب أنه النضر بن كنانة (١) .

أما اشتقاق قريش فقليل من التقرش بمعنى التجمع بعد التفرق ، وذلك عندما كانت قريش متفرقة في بني كنانة فجمعهم قصي بن كلاب من كل أوب، فسموا قريشاً وسمى قصي مجمعاً (٢)، قال حذافة بن غانم بن عامر القرشي (٣): قصي أبوكم كان يدعى مجمعاً به جمع الله القبائل من فهر

وقيل سميت قريش من التقرش وهو التكسب والتجارة . قال هشام ابن الكلبي : « كان النضر بن كنانة يسمى قريشاً لأنه كان يقرش عن خلة الناس وحاجتهم ، فيسدها بماله - والتقرش هو التفتيش - وكان بنوه يقرشون أهل الموسم عن الحاجة ، فيردونهم بما يبلغهم بلادهم ، فسموا بذلك قريشاً ، (٤) . وقيل أيضاً إنما سميت قريشاً بداة في البحر تسمى « القرش » ، فشبه بنو النضر ابن كنانة بها لأنها أعظم دواب البحر قوة .

كذلك عرفت قبيلة قريش في الجاهلية بعدة أسماء ، منها : العالمية ، قال أبو هلال العسكري « كانت قريش تسمى في الجاهلية « العالمية » ، لفضلهم وعلمهم (٥) ، قال الفضل بن عباس بن عتبة :

ألسنا أهل مكة عالميا . وأدركنا السلام بهارطابا

(١) ابن كثير القرشي : البداية والنهاية ج ٢ ص ٢٠٠ .

(٢) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٢ .

(٣) البلاذري : أنساب الأشراف ج ١ ص ٢١ ، النسخة الشمسية المحفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١١٠٣ تاريخ .

(٤) ابن كثير : نفس المصدر والجزء ص ٢٠١ .

(٥) أبو هلال العسكري : الأوائل ص ٧٤ ، مخطوط بدارالكتب رقم ٢٧٧٣ تاريخ .

ويقول ابن عبد ربه : كانت قريش تسمى آل الله وجيران الله وسكان الله (١) ، وفي ذلك يقول عبد المطلب بن هاشم :

نحن آل الله في ذمته لم نزل فيها على عهدٍ قدّم
إن البيت لرباً مانعاً مَنْ يُرد فيه يَأثم يحترم
ومن أشهر الأسماء التي لُقبَت بها قريش في الجاهلية وعرفت بها لفظ
« السخينة » (٢) ، وظل هذا الإسم يلزمها حتى في العهد الإسلامي ،
قال كعب بن مالك :

جاءت سخينة كي تغالب رها فليغلبن مغالب الغلاب (٣) .
وقال خدّاش بن زهير

ياشدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم
ووجد صدى هذا اللقب بعد الهجرة في أهجية مرة للنجاشي ، لذع فيها
القرشيين ، حتى أن ابن قتيبة قال عنه : هجا قريشا لعنه الله (٤) ، ومن هذه
الاهجية :

سخينةٌ حتى يعرف الناس بها قديماً ولم تعرف بمجدٍ ولا كرمٍ
فيا ضيعة الدنيا وضيعة أهلها إذا ولي الملك التنايلة القدّم
وبعد أن جمع قصي بن كلاب قريشا من سهول مكة ، وأسكنها منطقة
الحرم ، أصبح سيد قريش وشريفها ، واجتمع له ما لم يجتمع لغيره من

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٢١٣

(٢) السخينة : نوع من الطعام يتخذ من الدقيق ويؤكل في شدة الدهر وغلاء السعر ،
وكانت قريش تأكله فعبت به وهجت حتى لُقبَت بالسخينة .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٧٠٥

(٤) ابن قتيبة : الشعر والشعراء ص ١٩٠ ، طبعة De Goege

المناسب ، فكان يده الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء والقيادة (١) :

١ - الحجابة هي سدانة السكبة ، فلا يفتح بابها إلا هو ، كما أنه يلي أمر خدمتها .

٢ - والسقاية هي إسقاء الحجيج الماء العذب ، وكان عزيزا بمكة يجلب إليها .

٣ - والرفادة هي إطعام الحجاج ، حيث تمد لهم الأسمطة في أيام الحج ، وتستمر حتى تنقضى .

٤ - والندوة هي نادى قريش وجمع الملأ والسراة فيها ، وكانت ملاصقة للمسجد الحرام ، فسيحة واسعة ، وفيها كانت قريش تقضى شئونها العامة :

أ - فلا تزوج امرأة إلا في دار الندوة .

ب - ولا يعقد لواء إذا خرجت قريش للحرب إلا في دار الندوة .

ج - ولا يعذر غلام ولا تُدرع جارية إلا فيها . وكان الغرض من ذلك هو مجرد إحصاء وتسجيل للبالغين من قريش ، الذكور والإناث (١) .

د - ومن دار الندوة ترحل قوافل قريش للتجارة ، وفي فنائها تحط هذه القوافل حمولتها إذا رجعت .

هـ - وتعتبر دار الندوة دار مشورة قريش ، فيها يجتمع ملؤها للتشاور في أمورها ، ولم يكن يدخلها للبشورة من غير بني قصى إلا من بلغ

(١) عبد الحميد العبادى بك : دار الندوة . لإحدى موضوعات كتاب « صور من التاريخ الإسلامى ، العصر العربى » ص ٦ - ١٢ .

أربعين سنة ، في حين كان يدخلها بنو قصي وحلفاؤهم جميعا ، وقد أصبحت دار الندوة بعد بنى عبد الدار إلى حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد فباعها في الإسلام بمائة ألف درهم (١) .

٥ - واللواء هي راية يلوونها على رمح ، وينصبونها علامة للعسكر إذا توجهوا إلى محاربة عدو ، فيجتمعون تحتها ويقاتلون عندها .

٦ - والقيادة هي تولى إمارة الجيش إذا خرجوا إلى حرب .

ولقد جعل قصي مكة أرباعاً وزعها بين قومه ، وأبقى لكل فريق منهم منازلهم التي استقروا عليها . وكان لقصي عدة أبناء ، من أشهرهم عبد الدار وعبد مناف . فأجمع قصي على أن يقسم أمور مكة الستة ، التي فيها الذكر والشرف والعز ، بين ابنيه : فأعطى عبد الدار السدانة وهي الحجابة ودار الندوة واللواء ، وأعطى عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة (٢) وبقيت قريش على ذلك زمانا . ثم أن عبد مناف رأى في نفسه وولده ، وهم : عبد شمس وهاشم والمطلب ونوفل ، من النباهة والفضل ما دلهم على أنهم أحق من عبد الدار بالآمر ، فأجمعوا على أخذ ما بأيديهم من الوظائف ، وهموا بالقتال ففرقت قريش إلى فريقين : مال فريق منهم إلى بنى عبد مناف ابن قصي ، أما الفريق الآخر فقد رأى أن لا ينزع من بنى عبد الدار ما أسنده قصي إليهم . فشئى الأكابر بينهم ودعوا إلى الصلح ، على أن تظل السقاية والرفادة لعبد مناف ، وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبنى عبد الدار ، وتعاقدوا على ذلك حلفا مؤكدا . فأخرجت بنو

(١) السهيلي : الروض الأتق ج ١ ص ٨٨ .

(٢) أبو التمام محمد بهاء الدين : تاريخ مكة المشرفة ص ٤٩ . مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية ، تحت رقم ١٥٧٠ تاريخ .

عبد مناف ومن تابعهم من قريش ، وهم : بنو الحارث بن فهر وأسد ابن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة ، جفنة مملوءة طيبا وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها السكبة توكيدا على أنفسهم فسموا المطيبين . وأخرجت بنو عبد الدار ومن تابعهم ، وهم : مخزوم بن يقظة وجمع وسهم وعدى بن كعب ، جفنة مملوءة دما وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها السكبة ، فسموا الإحلاف ، ولعقة الدم ، (١) .

وزعت الوظائف التي اختص بها بنو عبد مناف بين هاشم وأخيه عبد شمس : أما هاشم فكانت إليه الرقادة (٢) مع السقاية لأنه كان موسرا ، فإذا ما حضر موسم الحج قام في قريش وقال : « يا معشر قريش ، إنكم جيران الله وأهل بيته وإنكم يأتكم في هذا الموسم زوار الله ، يعظمون حرمة بيته ، وهم ضيف الله ، وأحق الضيف بالكرامة ضيفه ، وقد خصكم الله بذلك وأكرمكم به ، حفظه منكم وأفضل ما حفظ جار من جاره ، فأكرموا ضيفه وزواره ، فإنهم يأتون شعثا غبرا من كل بلد على ضوامر (٣) كالقداح (٤) وقد أزحفوا وتفلوا وقملوا وأرملوا (٥) ، فأقروهم وأغنوهم وأعينوهم ، (٦) ، وكان هاشم يأمر بحياض من آدم فتجعل في موضع زمزم ثم يستقي فيها من الآبار التي بمكة فيشرب الحاج ، وما يزال يطعم حجاج البيت ويسقيهم حتى يفرقوا لبلادهم .

(١) يافوت : معجم البلدان

(٢) الرقادة : من الرقد وهو الإعانة ، رقد يرفده رفدا أى أعطاه .

(٣) ضوامر : جمع ضامر وهو الجمل الذي هزل .

(٤) القداح : مفردا قدح وهى السهام .

(٥) أزحف الرجل إذا أعيت إبله ، وتفل إذا ترك الطيب ، وقمل أى كثر قمله ، وأرمل

أى احتاج فيقال رجل أرمل أو امرأة أرملة أى محتاجة .

(٦) القرزى : النزاع والنخاصم فيما بين أمية وهاشم س ٨ ، تاريخ اليعقوبى ج ١

أما عبد شمس فإنه نظرا لكثرة أسفاره وقلة إقامته بمكة ولأنه كان رجلا مقلا وله ولد كثير ، فقد تولى القيادة دون الرقادة ، وتولاها من بعده ابنه أمية بن عبد شمس ثم حرب بن أمية ، فقاد الناس يوم عكاظ وغيره . ثم قاد أبو سفيان بن حرب قريشا بعد أبيه حتى كان يوم بدر ، فقاد الناس عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ، فلما كان يوم أحد قاد الناس أبو سفيان ابن حرب ، وقاد الناس يوم الأحزاب وكانت آخر واقعة لقريش حتى جاء الله تعالى بالإسلام (١) .

كان هاشم بن عبد مناف يسمى عمرا ، وإنما قيل له هاشم ، لهشمه الخبز لقومه بعد أن حدث جذب شديد في مكة ، فخرج هاشم إلى الشام واشترى خبزا وأتى به إلى مكة ، وصار يهشمه لقومه ، فسمى هاشمًا . ولقد حدثت منافرة (٢) بين هاشم بن عبد مناف وبين ابن أخيه أمية بن عبد شمس ، وسببها أن أمية كان ذا مال فتكلف أن يفعل كما فعل هاشم من إطعام قريش ، فعجز عن ذلك ، وسمت به ناس من قريش وعابوه . فنافر هاشمًا على خمسين ناقة سود الحديق تنحر بمكة وعلى جلاء عشر سنين ، وجعل بينهما السكاك الخزاعي جد عمرو بن الحق وكان منزله عُسفان ، وخرج مع أمية أبو همهمة حبيب ابن عامر بن عميرة ، فقال السكاك الخزاعي : « والقمر الباهر ، والكوكب الزاهر ، والغمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما اهتدى بعلم مسافر ، من منجد وغائر ، لقد سبق هاشم أمية إلى المآثر » (٣) ، فأخذ هاشم الإبل فنحراها

(١) أبو النعمان محمد بهاء الدين ، تاريخ مكة المفقرة ص ٥٨ مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥٧٠ تاريخ .

(٢) المنافرة أى المحاكمة ، يقال : نافت فلانا إلى فلان فنمزق عليه أى غلبى . . . وكانت المنافرة عند العرب أن يسأل الخصمان الحكم . . . أينا أعز قرا وأكثر فخرا ؟

(٣) الإيشيهى : المستطرف فى كل فن مستظرف ج ١ ص ١٠٠ .

وأطعم لمخها من حضر ، وخرج أمية إلى الشام فأقام به عشر سنين ، فكان هذا أول عداوة وقعت بين بيت هاشم وبيت أمية (١) ولما توفي هاشم خلفه أخوه المطلب في إقامة الرفادة والسقاية ، وكان ذا شرف في القوم وفضل ، وكانت قريش تسميه « الفيض » لسماحته وفضله (٢) . وقد خلف المطلب في الرفادة والسقاية ابن أخيه « شيبة » بن هاشم المشهور بعبد المطلب الذي لقب « بشيبة الحمد » لكثرة حمد الناس له ولأنه كان مفزع قريش في النوائب وملجأهم في الأمور ، فكان شريف قريش وسيدها كمالاً وفعالاً غير مدافع (٣) . ولما توفي عبد المطلب قام بالرفادة والسقاية العباس بن عبد المطلب ، ولم يزل يتولاهما حتى دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة سنة ٨ هـ فأبقاهما في يده .

أما بنو عبد الدار فقد اختصوا بالحجابة واللواء ورئاسة دار الندوة . ولم تزل الحجابة بيد عبد الدار حتى توفي ، بعد أن جعل الحجابة بعده إلى ابنه عثمان بن عبد الدار ، ودار الندوة إلى ابنه عبد مناف بن عبد الدار . ولم يزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة دون ولد عبد الدار حتى كان فتح مكة ، فقبضها رسول الله من أيديهم وفتح الكعبة ودخلها ، ثم خرج رسول الله من الكعبة ومعه مفتاحها ، فقال له العباس بن عبد المطلب « بآبي أنت وأمي يا رسول الله ، أعطنا الحجابة مع السقاية » . فأنزل الله تعالى على نبيه (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) ، فدعا رسول الله عثمان بن طلحة ، ودفع إليه المفتاح وقال « خذوها يا بني أبي طلحة بأمانة الله

(١) القرطبي : النزاع والنخاصم بين بني أمية وبني هاشم ص ١٠ .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٨٨ .

(٣) قيل إنه سمي بشيبة الحمد لأنه ولد في رأسه شيبة ، أو سمي بذلك تفاؤلاً بأن يبلغ سن الشيب .

سبحانه ، واعملوا فيها بالمعروف ، خالدة نالدة لا ينزعها من أيديكم إلا ظالم ، (١) .
أما اللواء فكان في أيدي بني عباد كلهم ، يليه منهم ذوو السن والشرف ،
حتى كان يوم أحد فقتل عليه من قتل منهم .

عروة قريش بقبائل العرب في الحجاز :

قام القرشيون بعدة محاولات في سبيل السيطرة على قبائل العرب . وكان
موقع مكة الجغرافي على الطريق التجارى بين حضرموت وبلاد الحجر
العربية مما أعان كثيراً على ذلك . وكانت مكة مدينة تجارية عظيمة ، لأهلها
رحلات تجارية شتوية وصيفية ، والقوافل تذهب إلى مختلف الجهات حاملة
البضائع من قطر إلى آخر وبلغ عددها نحو ألفين وخمسمائة جمل فيها ما بين
المائة والثلثمائة رجل (٢) .

وبلغ امتداد تجارة قريش بين مختلف القبائل إلى هاشم بن عبد مناف .
يقول أبو هلال العسكري : كانت قريش تجاراً ، وكانت تجارهم لا تعدو
مكة وما حولها ، فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام ، فنزل بقيصرية ،
وكان يذبح كل يوم شاة ويصنع جفنة ثريد ويدعو من حوله ، فكان من
أنتم الناس وأجلهم ، فذكر ذلك لقيصر فأحضره ، فقال له هاشم : أيها الأمير
إن قومي تجار العرب ، فإن رأيت أن تكتب لى كتاباً تؤمنهم به فيقدمون
عليك ما تستطرف من أمتعة الحجاز فيكون ذلك أرخص لكم ، فكتب
قيصر كتاب أمان لمن يقبل منهم . فخرج هاشم به ، فكلما مر بجي من العرب أخذ

(١) الأزرقى : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٦٢ (مطبعة مكة) .

(٢) لامنس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Mecca .

من أشرافهم الأبلاف (الآمان) حتى قدم مكة،^(١).

ولا شك في أن الحياة التجارية قد نمت ثروة المسكين ورفعت من شأن بلدهم في نظر قبائل العرب حتى أن لأمس ذكر أن ثروة مكة تعادل ثروة تدمر^(٢). كما كان من وراء تبادل التجارة وانتشارها في مكة ما عاود على أهلها بالآرباح الطائلة، ولم يكن حب أبناء الأشراف وأهل الشرف فيهم للفروسية بأقل من حبهم للتجارة التي كانوا يمارسونها منذ نعومة أظفارهم.

ولم يقتصر تجار مكة على الآرباح الطائلة التي درتها عليهم التجارة والأسفار، بل عمدوا إلى بيع الرقيق في بلدهم. وكانت مكة في ذلك مقصد الأثرياء وملقى التجار، وظلت مكة سوقاً للرقيق منذ القديم، وظلت كذلك إلى عهد قريب. ولقد شاهد رتر سوق العبيد في مكة، فلاحظ أن أعمارهم كانت تتراوح بين الثامنة والتاسعة إلى الخمسين من كلا الجنسين، وكان الرجال يرتدون القمصان المكية القصيرة^(٣)، أما النساء فكانن يلبسن الملامات الواسعة التي تغطي أجسامهن بما في ذلك أيديهن^(٤). وكانت هذه السوق تقام في موضع يسمى «الحزورة»، يلي البيت الحرام^(٥).

(١) أبو هلال العسكري : الأوائل ص ١٥ . مخطوط بدار الكتب رقم ٢٧٧٣ تاريخ .

(٢) لأمس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Mecca .

(٣) مما يدل على أن معظم الرقيق كان من مكة .

(٤) Rutter: Holy Cities of Arabia, p. 134.

(٥) الحزورة ، بفتح الزاى وتشديد الواو ، هو موضع سوق مكة . العسكري : معجم ما

استمع من ٤ (نشر الأستاذ مصطفى السقا) .

وبما ساعد على علو مكانة قريش بين قبائل العرب ، عقدها حلف الفضول (١) . ونسب ذلك الحلف أن رجلاً من زبيد قدم مكة بتجارة له فاشتراها منه العاص بن وائل ، غير أنه حبس ثمنها عنه ، فما كان من الزبيدي إلا أن استعدى عليه الأحلاف من قريش فأبوا أن يعينوه على العاص لمكانته فيهم . فلما عيل صبر الزبيدي صعد جبل أبي قبيش (٢) عند طلوع الشمس ، وقريش في أنديتهم حول الكعبة ، فصاح الزبيدي بأعلى صوته :

يا آل فهر لمظلوم بضاعته يبطن مكة نائي الدار والنفر
إن الحرام (٣) لمن تمت حرامته ولا حرام لثوب (٤) الفاجر الغدر (٥) .

فقام الزبير بن عبد المطلب واجتمعت هاشم وزهرة وتيم في دار عبد الله ابن جدعان ، وتعاهدوا ليكونن يداً واحدة مع المظلوم على الظالم حتى يؤدي ما عليه . فسمى ذلك الحلف حلف الفضول ، وقالوا : لقد دخل هؤلاء في فضل من الأمر ، ثم مشوا إلى العاص بن وائل فانتزعوا منه سلعة الزبيدي وردوها إليه (٦) . وقال الزبير :

(١) اختلف المؤرخون في بيان الأسباب التي من أجلها أطلق اسم الفضول على ذلك الحلف : قيل سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلاً يظلمه أحداً إلا أخذوه منه ، وقيل سمي به تشبيهاً بحلف كان قديماً كما أيام جرهم على التناصف والأخذ للضعيف من القوى والغريب من القاطن ، وسمى حلف الفضول لأنه قام به رجال من جرهم كلهم يسمى الفضل : الفضل بن الحرث والفضل ابن وادعة والفضل بن فضالة فقبل حلف الفضول جميعاً لأسماء هؤلاء .

(٢) أبو قبيس أحد أحشي مكة أي جبلها ، وجاء في القاموس أن الأخشين هما أبو قبيس والأحر ، بينما يقول ابن بطوطة أن جبل فميقان هو أحد الأخشين . مهذب رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١١٦ .

(٣) الحرام : الاحترام .

(٤) لثوب : لفضص

(٥) الغدر : الكثير الغدر

(٦) الدكتوران حسن إبراهيم بك وعلي إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٣٢٨ - ٣٢٩ .

حلفت لنعقدن حلفاً عليهم وإن كنا جميعاً أهل دار
نسمة الفضول إذا عقدنا يعز به الغريب لدى الجوار
ويعلم من حوالى البيت أنا أباة الضيم نمنع كل عار^(١)
وهناك أبيات أخرى لا تختلف عن سابقتها إلا فى اللفظ :

يَالْ قَصَى لَمْ يَلُومِ بِضَاعَتُهُ بِيْطَن مَّكَّةَ نَأَى الدَّارِ وَالنَّفَرِ
وَأَشْمَتْ مُحْرِمٌ^(٢) لَمْ تَقْضَ حُرْمَتُهُ بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الْحَجْرِ وَالْحَجَرِ^(٣)
أَقَاتُمْ مِنْ بَنِي سَهْمٍ بِذَمَّتِهِمْ أَوْ ذَاهَبَ فِي ضَلَالٍ مَالٌ مُقْتَمِرٌ^(٤)

فأجابه العباس بن مرداس السلمي بقوله :

إِنْ كَانَ جَارُكَ لَمْ تَنْفَعَكَ ذِمَّتُهُ وَقَدْ شَرِبْتَ بِكَأْسِ الذُّلِّ أَنْفَاساً
فَاتِ الْبُيُوتَ وَكُنْ مِنْ أَهْلِهَا صَدَدًا^(٥) لَا يَلْقَى نَادِيَهُمْ^(٦) غُشًا وَلَا بَاساً
وَمَنْ يَكُنْ بِغَنَاءِ الْبَيْتِ مُقْتَصِمًا يَلْقَى ابْنَ حَرْبٍ^(٧) وَيَلْقَى الْمَرْءَ عَقَبَاساً
قَوْمِي قَرَيْشٌ بِأَخْلَاقٍ مُكَمَّلَةٍ بِالْمَجْدِ وَالْحَزْمِ مَا عَاشَا وَمَا سَاسَا^(٨)

(١) السهيلي : الروض الأنت ج ١ ص ٩١ .

(٢) الأشمت : مغبر الرأس ، متلبد الشعر أو منتشره لقله نهمده بالدهن ، وهو ما يحرم على الحرم فله .

(٣) المقام : مقام إبراهيم . والحجر « بالكسر » مكان سيدنا إسماعيل بالحرم . والحجر « بالفتح » : الحجر الأسود المعروف فى الكعبة .

(٤) المعتمر : هو الذى يؤدى العمرة ، وهى أفعال مخصوصة تسمى بالحج الأصغر ، وأنماها : الإحرام والطواف والسعى بين الصفا والروة . والفرق بينهما وبين الحج : أن الحج يكون فى وقت معلوم من السنة ، والعمرة تكون للانسان فى السنة كلها .

(٥) الصدد « محركة » : القصد .

(٦) فى الأحكام السلطانية : « لا تلق ناديههم » .

(٧) هو أبو سفيان .

(٨) ورد هذا البيت فى الأغاني ج ١٦ ص ٦٥ هكذا :

قوى قریش وحلاف ذوابها بالمجد والحزم ما حازا وما ساسا .

ساقى الحليج وهذا يأسر^(١) فالج والمجد يُورث أخماساً وأنداساً

وقيل إن النبي صلى الله عليه وسلم قد شهد هذا الحلف ، وقال : لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به خمرة النعم لو ادعى به في الإسلام لأجبت^(٢) .

ولم تكن مكة مدينة تجارية فحسب ، بل كانت فوق ذلك مركزاً دينياً يؤمه في المواسم كثير من القبائل العربية . كما كان مكانها من الحرم يضمن لها على الغالب سلامة أرزاقها ، ويضعها بعيداً عن سطوة جيرانها من ذوى المطامع الجريئة التي كانت تدفعهم أحياناً إلى غزوة منطقة الحرم . ولا مراء أن موقع مكة كان يجلب إليها عدداً كبيراً من شذاذ القفر وخلعاء العرب خاصة أيام الحج . وطالما فكر القرشيون في استخدام شجاعة الخلقاء وقوتهم^(٣) في سبيل مصالحهم التجارية ، فكانوا يستخدمونهم للمحافظة على قوافلهم في رحلاتها البعيدة^(٤) ، كما كانوا يرون في هؤلاء الشذاذ والخلعاء زبائن ذوى أموال لم يبدلوا الجهد الكثير في تحصيلها فينفقونها بسهولة في حوانيت مكة .

على أن أهل مكة لم يستطيعوا التغلب على جيرانهم القاطنين حول الحرم إلا بصعوبة كبيرة ، فكثيراً ما قامت تلك القبائل الفقيرة الضاربة في مرتفعات تهامة المجذبة بمختلف ضروب الاحتيال على الحياة بجميع الطرق المشروعة وغير المشروعة . ومن بين هذه القبائل الفقيرة التي امتازت

(١) اليأسر : المغامر . والفالج : الغالب .

(٢) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٨٦ .

(٣) من أهم صفات الخليج : الجرأة والإقدام دون مبالاة بالموت . وخبرنا يعنل لنا ذلك قول عباس بن مرداس :

أقاتل في السكتية لا أبالي أفيها كان حتى أم سواها .

(ابن الأثير : أسد الغابة ج ٣ ص ١١٣) .

بالخبث والدهاء وعدم النجرج ، نجد قبيلتي بني غفار المتصلة بجذع كنانة وقبيلة بني أسلم التي تمثل في قبيلة خزاعة ما يمثلها بنو غفار في قبيلة كنانة . وكانت قبيلتا غفار وأسلم شرّاً سكان أهل تهامة .

واشتهر الغفاريون بالتلصص ونهب المسافرين حتى الحجاج فسموا « سراق الحجيج » ، وكثيراً ما أفسدوا على تجار مكة أموالهم ومساعيم قهوبوا تجارتهم وعرفلوا سير قوافلهم حتى أنهم كانوا يقتلون من يستفردونه من أهلها . حدثنا ابن هشام ، أن ابنا الحفص بن الأخيف أحد بني هصيص بن عامر لوى ، خرج يبتغى ضالة له ، وكان غلاماً وضيئاً نظيفاً ، فر بعامر بن يزيد بن عامر أحد بني بكر بن عبد مناة (١) وهو سيد بني بكر ، فرآه فأعجبه . قال : من أنت يا غلام ؟ قال : أنا ابن الحفص بن الأخيف القرشي . فلما ولي الغلام ، قال عامر بن يزيد : يا بني بكر ! أما لكم في قریش من دم . قالوا : بلى والله أن لنا فيهم لدماء . قال : ما كان رجل ليقتل هذا الغلام برجله إلا كان قد استوفى دمه ، فتبعه رجل من بني بكر فقتله بدم كان له في قریش (٢) .

وقد ظل البراد مثالا أعلى للخلعاء الغفاريين ، وكان يقوم بمغامراته خفية ، ثم ينشرها في أنحاء الجزيرة العربية بكل ما تقتضيه شروط التثيل المسرحي من زهو وافتخار ، حتى ضج القرشيون من أعماله ، فاستلحقه بنو أمية وجعلوه حليفاً لهم وأزواجه مكة . بيد أنه لم يفارق ما شب عليه من أعمال النهب والسلب فعاد القرشيون إلى التذمر منه ، فترك المدينة دون أن يترك حلف الأمويين . ثم علقت الأسطورة بمغامراته وما اتصف به من جرأة

(١) كثير ما دعيت غفار « بكر بن عبد مناة » حتى عرفت قبيلتهم بهذا الاسم .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٤٣١ .

وحيلة وبطش ، فولدت منها آثار أضيفت فيما بعد إلى الآثار الأدبية المختصة باللصوص^(١).

كانت غفار شوكة في حاق قريش ، لما كان لمنزلها من موقع جغرافي بين مكة والشام ، فإن أبا ذر الغفاري لما أسلم بين يدي الرسول أتى المسجد فشهّر إسلامه بأعلى صوته ، فقام القوم إليه فضربوه حتى أضجعوه ، وأتى العباس فأكب عليه ، وقال : ويلكم أستم تعلمون أنه من غفار وأنه في طريق تجارتكم إلى الشام^(٢) . لذلك عمل القرشيون على جذب الغفاريين إلى حلفهم حتى يأمنوا شرهم حرصا على مصلحة أهل مكة التجارية والسياسية ، وذلك لما عرف عن الغفاريين من الميل إلى السلب والنهب^(٣).

وقد فكر سادة البطحاء^(٤) وأسياد مكة في استخدام بدو تهامة ، سواء أكانوا ينتمون إلى كنانة أو إلى خزاعة ، للدفاع عن منافعهم السياسية والتجارية ، فكان القرشيون يختارون منهم عددا من العسكر المأجور في جيشهم المسمى « بالاحابيش » . وكما عرفت أولو الأمر في مكة شجاعة الغفاريين وغيرهم من بدو تهامة ، فإنهم قدروا كذلك جراءة

(١) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la Mecque. Journal Asiatique, 1916.

(٢) ابن الأثير : أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ص ١٨٧ .

(٣) ابن الأثير : نفس المصدر والجزء ص ١٩ .

(٤) كانت قريش فريقين : فريقا حل يبطحاء مكة فكانت بيوتهم حول بئر زمزم وقرب ساحة الكعبة فعرفوا بقريش البطاح، والبطاح جمع بطحاء وهي الأرض ذات الحصى ، وكانت قريش البطاح عشرة أبطان : هاشم وأمية ونوفل وعبد الدار وأسد وذيهم ومخزوم وعدى وجميع وسهم . أما الفريق الآخر فهم فريق الطواهر لأنهم استقروا بطواهر مكة . ابن عبد ربه :

العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٣

ذؤبان^(١) العرب وقتاً كهم الذين خلعتهم قبائلهم وتبرأت من جرائر أعمالهم ، فكانوا يلحقونهم بهم ويدخلونهم في نطاقهم ، ليبدلوا نفوسهم في سبيل مصالحهم . وتاريخ مكة إبان العصر الجاهلي مفعم بذكر فتكات البراد وأبي الطمحان^(٢) والحرث بن ظالم الذين كانوا يلقون الرعب في أنحاء الجزيرة العربية في سبيل مصالح الأموريين والمخزوميين والهاشميين . وتدلنا النصوص العربية التاريخية على أن القوة العسكرية التي استأجرتها مكة للمحافظة على الأمن الداخلي والدفاع عن منافعها التجارية ، كانت عبارة عن أحياء من عرب تهامة وأخرى كانت تنزل ظاهر مكة .

وقد كثر الجدل بين المؤرخين حول كلمة « الأحابيش » ، والمقصود بها . يقول ابن هشام في « السيرة » عن ابن اسحق : « الأحابيش بنو الحارث ابن عبد مناة بن كنانة » ، والهون بن خزيمه بن مدركة ، وبنو المصطلق من خزاعة تحالفوا جميعاً فسموا الأحابيش لأنهم تحالفوا بوادٍ يقال له الأحبش بأسفل مكة ،^(٣) . لذلك قيل عن الأحابيش « إنهم حلفاء قريش السياسيون » .

غير أن لامنس ذكر أن القول بأن وصف الأحابيش بأنهم حلفاء قريش هو ما ورد في السيرة ليس إلا^(٤) ، وأن أعمال البطولة المنسوبة

(١) الواقدي : تاريخه (Kremer) ص ٨٨ ، الطبري ج ١ ص ١٤٣٨ . وقد سمي هؤلاء الأصوص ذؤباناً لأنهم يشبهون الذئاب .

(٢) كان شاعراً خلعت قبياته فالتحق بخدمة القرشيين ويقال إنه كان حليفاً للزبير بن عبد المطلب الهاشمي .

(٣) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٢٤٥ .

(٤) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la

Mecque. Journal Asiatique, 1916. pp. 425-482.

لعلى بن أبي طالب وحمزة موضع شك^(١)، وأن قبيلة قريش الحضرية قد اهتمت شديد الاهتمام بأن تؤيد شهرتها فتحمل نفسها بعدد من الأقوال والوصايا منسوبة إلى الرسول ، وأن البدو كانوا يرون في قريش تجاراً لا هم لهم إلا جمع المال والإكثار من الأرباح وهم ما عدا ذلك جنباء لا يجرأون على تسيير قوافلهم إلا إذا دفعوا لبعض سادة القفر مبلغاً من المال في سبيل خفارة تلك القوافل^(٢)، وأن النظرية التي ترمي إلى إقرار السيادة القرشية في العصر الجاهلي لا تستند إلى أساس ، وأن ما نسب إلى خالد بن الوليد المخزومي وعمر بن العاص السهمي وغيرهما من كبار القرشيين - قادة الفتوح العربية - لا يتفق وما ذكر من ميل قريش عن الحرب والكفاح إلى التجارة وتدبير الأموال وما يتبع ذلك من تأصل الحذر والخوف الدافعين إلى الجبن^(٣)، وأن القرشيين قد لجأوا في الجاهلية إلى

(١) راجع كتاب Fatima, p. 29. Berceau de l'Islam, Vol. 1. pp. 332-334.

(٢) وقد بين الأستاذ الدكتور زكي محمد حسن بك في «دراسات في مناهج البحث والمراجع في التاريخ الإسلامي» (مجلة كلية الآداب مايو سنة ١٩٥٠ ص ١٧٧-١٧٨) رأيه في الأب لامنس ، فقال: كان الأب لامانس من أشد المنعصبين على الإسلام . وهو بعد ذلك من المعجبين ببنى أمية ، لأن الدولة التي أقاموها كانت تعني بمظاهر الملك وبالمنصبية العربية أكثر من عنايتها بالدين وشؤونهم ولأنها قامت في الشام وتأثرت بالمذنيات القديمة التي قامت في ربوعه . وكان المستشرقون أنفسهم يعرفون في لامانس هذا العيب وبأخذونه عليه ، ولكنه كان واسع الاطلاع ، وحسب الدارس نفعاً ومراًناً في التاريخ الإسلامي أن يقرأ لامانس وأن يهضم ما يرويه من أبحاث وأن يبحث وينقب ليستطيع الرد على الجزء الباقي فيها وأن يراجع النصوص التي كان لامانس يبنى عليها أحكامه يرى كيف كان يحجف في تفسير بعضها ويحمل بعضها الآخر مالا يحتمل . وقصارى القول أن قراءة لامانس ومن على شاكلته رياضة علمية ميدانها الكتب والمكتبات وتقرع فيها الحجة بالحجة ويدفع النص الواحد بالنصوص الكثيرة ثم قال (ص ١٨٢) من بحثه المذكور . كتب لامانس كثيراً في تاريخ بني أمية ولكن ما كتبه يشوبه التعصب الديني أولاً والتعصب لبني أمية بعد ذلك .

مأجورى الأحابيش فى الدفاع عنهم والمحاربة دونهم واعتمد لامنس فى ذلك على ما جاء فى الأغاني من قول الشاعر :

فضحتم قريشا بالفرار وأنتم تمدون سودانا عظام المناكب
فأما القتال ، لا قتال لديكم ولكن سيرا فى عراض المواكب

واستدل من ذلك على قدم عادة استئجار الأحابيش وأنها ليست من الطرق التى لجأ إليها القرشيون فى عصر قريب من الهجرة وأنها عاطفة متأصلة فى القرشين منذ فجر تاريخهم . ورأى لامنس أن وصف السودان بعظم المناكب إنما يطلعنا على أنهم من أبناء حام ، فيحول بذلك بيننا وبين ما قد يتوهمه البعض ، إذ ينفون وجود السودان . ويفسرون الأحابيش بالعرب المسودة وجوهم بتأثير شمس الحجاز أو المنسوبين إلى ما يتصوره اللغويون من وجود جبل لإسمه الحبشى^(١) .

ويرى كليمان هوارت ، أن العرب كلهم - حضروا أو بدوا - كانوا يولدون رجال حرب ، مما يناقض ما ذهب إليه لامنس^(٢) . ويقول الأستاذ عبد الحميد العبادى بك : إن المدلول التاريخى لكلمة الأحباش متمش مع

وقال زكي حسن بك فى مجلة القنصل - ديسمبر سنة ١٩٣٧ عن لامنس : « ومع أن هذا الراهب للمؤرخ أخذ كثيرا من آرائه من تشيوخ المستشرقين فإنه انتهى ناحية ميزته عنهم وبالم فى التعصب على الإسلام حتى أفسد ذلك علمه إلى بعض النواحي وجعل المؤرخين وعلى رأسهم المستشرقون يشكون فى أمانته العلمية ويتهمون به بركوب متن الشطط » .

(١) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la Mecque. Journal Asiatique, 1916.

(٢) Cl. Huart : Journal Asiatique, 1913, p. 216.

مدلولها اللغوى ، غير أنه يجعل مناط التسمية تحالف هذه القبائل ومخالفتها قريشا بمكان معين ، وهو أمر لا يؤثر بحال في صحة النتيجة التى وصلنا إليها بهذه المقارنة ، وهى أن الأحابيش عرب . والحق إنا يازاء قبيلة عربية آخذة فى التكون بواسطة الحلف الذى كان سديا فى تكون كثير من القبائل العربية القديمة . ولولا مجيء الإسلام وحيلولته دون تمام المزج بين الأحياء المؤلفة للأحابيش لأصبحت هذه الأحياء قبيلة عربية صحيحة ، على نحو ما أصبحت البطون التى منها تألفت قبيلتنا تنوخ والرباب^(١). وقال ابن هشام : أنه كان فى معركة أحد ، أحابيش وعبدان أهل مكة ،^(٢).

ولا بد أن نفرق بين عبيد مكة وأحابيشها الذين كانوا يؤلفون القوة العسكرية المدافعة عن تلك الجمهورية التجارية ، التى كثيرا ماتولى قيادتها الغفاريون لاشتهارهم بالجرأة والبطش وعدم احترامهم الكعبة فى بعض الأحيان^(٣) . كان عبيد مكة من الحبش من فلول جيش أبرهة ، أو من شرى بالمال لخدمة إشراف مكة وتجارها . وكان أقبال اليمن على الرغم مما تناقلوه أباً عن جد من التذكارات المؤلمة عن احتلال الحبش بلادهم يتخذون حرسهم من رجال الحبش . وكان أحباش مكة عبارة عن حلف من العرب قوامه أحياء من كنانة وخزيمه وخزاعة . يقول ابن عبد ربّه : ومن بنى كنانة : الأحابيش مَبْدُولٌ وَعُوفٌ وَأَحْمَرٌ وَعَوْنٌ وهم بنو الحارث

(١) عبد الحميد العبادى بك : أحابيش قريش ، هل كانوا عرباً أو حبشاً ؟

بحيث مستخرج من مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد ، مايو ١٩٢٢

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٥٦٠ — ٥٦١ .

(٣) ابن الأثير : أسد الغابة ج ٣ ص ١٥٠ .

ابن عبد مناه ومنهم الحُلَيْس بن عمرو بن الحارث وهو رئيس الأحابيش يوم أحد ، (١) .

روى الطبري في خبر الحديبية عن ابن اسحق ، أن النبي دعا خراس ابن أمية الخزاعي فبعثه إلى قريش بمكة وحمله على جمل له يقال له الثعلب ليبلغ أشرافهم عنه ماجاء له . فمقرؤا به جمل رسول الله وأرادوا قتله فمنعته الأحابيش وعندئذ خلوا سبيله حتى أتى رسول الله (٢) . وذلك بين أن الأحابيش كانوا زداً لقريش في القوة والعدد وأن حلقهم معهم إنما كان يقوم على التناصر والتآزر . وروى الطبري في خبر الحديبية أيضاً عن ابن اسحق أن قريشا بعثوا الرسول صلى الله عليه وسلم ، الحليس بن علقمة ، وكان يومئذ سيد الأحابيش وهو أحد بني الحارث بن عبد مناه بن كنانة ، فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن هذا من قوم يتألهون فابعثوا الهدى في وجهه حتى يراه ، فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادي في قلائده قد أكل أوباره من طول الحبس ، رجع إلى قريش ولم يصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إعظاماً لما رأى . فقال : يا معشر قريش ! إني قد رأيت ما لا يحل ، صد الهدى في قلائده قد أكل أوباره من طول الحبس عن محله قالوا له أجلس فإنما أنت رجل أعرابي لا علم لك . . . فغضب الحليس ، وقال : يا معشر قريش ! والله ما على هذا حالناكم ولا على هذا عاقدناكم أن تصدوا عن بيت الله من جاء معظماً له ، والذي نفس الحليس بيده لتخاق بين محمد وبين ماجاء له أو لأنفرن بالأحابيش نفرة رجل واحد ، فقلوا له مه اكف

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٣٤٠ .

(٢) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ص ١٤١٨ .

عنا يا حليس حتى نأخذ لأنفسنا ما نرضى به، (١).

ورغم ما رواه الطبرى ، فقد وجد لأمس أن هناك ، شها غريباً بين لفظ الأحابيش ، وأسم سكان حدود أريتريا الغربية ، ، ووجود ، أن مخيلات لغوي العرب أخذت تولد الشروح والمشايات المتنوعة للفظ الأحابيش ولا شئ يصد تلك المخيلات فى سبيل الشرح والتعليل ، فكما غرب اللفظ غرب شرحه وبعد استخراجة يسهل ذلك ما فى أصول اللغة من مرونة وما فى تصاريها وصيغها من إين وتنوع ، . (٢) ثم قال : إن يكن الأحابيش ، حلفاء قريش السياسيون ، فأى معنى محقر فى إسمهم وكيف صارت اللفظة ، أحابيش ، من أقذع الشتائم وأقبح الذمات كما نراها فى فم نابغة الهجاء حسان وهو من أعرف أبناء عصره بقيمة الألفاظ الهجائية ومواضع السباب إذ نراه لا يتردد فى استعمالها عندما أراد هجو بعض أعداء النبي من البدو فقال : أتم أحابيش جمعتم بلا نسب . هذا السهم الدقيق المسدد يقع دون الهدف ، وبالتالي فلا يخلق بحسان أن يريشه إذا فهمنا بالأحابيش ما يقصد المحدثون أن يفهمونا إياه من كونهم حلفاء قريش السياسيين ، وهم لا يتعبون هذا التعب إلا فى سبيل تخلص قريش من عار الانجاء إلى عبدان أجانب عن العرب ، .

ولم يرض مؤرخو العرب أن يخلط بين العبيد الحبشان وأحابيش قريش الذين يعتبرون بدواً من قبائل تهامة وقبائل جنوبى الحجاز من كنانة

(١) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ١٥٤٢ .

(٢) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la

Mecque. Journal Asiatique. 1916.

٢ — يثرب :

هي إحدى مدن الحجاز المتحضرة ، وقد ورد ذكرها بهذه التسمية في القرآن الكريم في قوله تعالى (وإذا قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا) ، على أنها عرفت بعد ذلك بالمدينة وظل هذا الإسم ملازماً لها حتى الآن .

وتقع يثرب فوق هضبة بلاد العرب الوسطى ، وبذلك تختلف عن مكة التي تعتبر من مدن السهل الساحلى . ويُحدّد موقعها تقريباً في منتصف مجموعة من الجبال ترتفع نحوها على شكل حدوة الحصان تاركَةً جبهتها المفتوحة في جنوبها الشرقى (١) . وأشهر هذه الجبال ، جبلاً أحد وثور ويقعان في الشمال . ويمتاز معظم أراضي يثرب بسهولة التربة ، إلا أنها تنحدر نحو الشمال متفقة في ذلك مع الانحدار العام للهضبة الوسطى من الجزيرة العربية ، وترتبطها في الجهة الجنوبية مشبعة بالمياه التي يندر وجود مثلها في سائر الحجاز ، وتظهر هذه المياه وتكثر بعد نزول الأمطار وتحدّر السيول ، وتغور بعض مياه الأمطار والسيول تحت الأرض وتستقر في جوفها (٢) . وكان لذلك أثره في انتشار الزراعة التي تعتمد على مياه الآبار بها ، وهي من هذه الناحية تختلف عن مكة التي وصفت في القرآن بأنها (واد غير ذي زرع) .

ولقد كان هناك في المدينة موضع خاص يسمى « العقيق » لا يبعد عنها بأكثر من ميلين أو ثلاثة من جهتها الجنوبية الغربية (٣) . وكانت السيول الهابطة من الجبال حوله تنحدر إليه ، فتكثر به المياه التي تروى البساتين المنبثة

Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 512.

(١)

(٢) بول Buhl : الموسوعة الإسلامية ، مادة Al Madina

(٣) لامنس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Akik

هناك ، وتمتش نفوس الأعراب الذين يحلون بالمدينة بعد طول الترحال والتجوال وتمتد حلقات الطرب في ذلك الموضع الفريد ، فينشد الشعراء ويفنى المغنون تحت ظلال الأشجار والنخيل .

والمدينة (١) ، بلدة زراعية تسكنها الآبار والأشجار ، وتفوق مكة من حيث ثمارها ومنتجاتها ، ومناخها على ما في صيفها من حر وشتاها من برد خير من مناخ مكة أيضاً . ولذلك اختلف تاريخ المدينتين إبان العصر الجاهلي لأنهما تأثرا بطبيعتهما الجغرافية أكثر من أى شئ آخر .

وكان أول من نزل المدينة بعد الطوفان ، قوم يقال لهم صاعيل وفالغ ، فغزاهم دارد عليه السلام حتى هلكوا (٢) . وكان العمالة ينزلون غزوة وعسقلان وساحل بحر الروم وما بين مصر وفلسطين ، ثم سكنوا مكة والمدينة والحجاز كله . وكان ساكنو المدينة منهم بنو هف ، وبنو سعد ، وبنو الأزرق ، وبنو مطروق ، وكان ملك الحجاز منهم رجل يقال له الأرقم ينزل ما بين تيماء وفدك (٣) .

ولم يستمر العمالة طويلا في احتلال المدينة لأنهم كانوا أهل عز وبغى شديد ، مما جعل موسى بن عمران يرسل إليهم بعض جنوده ليتقلوهم . ويقول السموودي عن هذه الغزوة اليهودية : « كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والمدينة والحجاز كله ، وعتوا عتواً كبيراً ، فلما أظهر

(١) يقال إن للمدينة تسعة وعشرون اسماً منها طيبة والمباركة والعاصمة . وروى في قول النبي صلى الله عليه وسلم « رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق » قالوا المدينة ومكة .

(٢) أبو التقي محمد بهاء الدين : تاريخ مكة المشرفة ص ٢١٦ . مخطوط بدارالكتب المصرية

رقم ١٥٧٠ تاريخ .

(٣) الأصفهاني : الأغاني ج ١٩ ص ٩٤ .

الله تعالى موسى على فرعون ووطىء الشام ، وأهلك من بها بعث إليهم جندا من بنى إسرائيل للحجاز ، وأمرهم أن لا يستبقوا منهم أحداً بالغ الحلم ، فقدموا ، فأظهرهم الله ، فقتلهم . وأصابوا ابن ملكهم الأرقم ، وكان أحسن الناس وجهاً فلم يقتلوه وأخذوه معهم إلى موسى الذى كان قد توفى قبل عودتهم ، فلم يسمح لهم اليهود بالإقامة بالشام لأنهم خالفوا أمر نبيهم ، فرجعوا إلى الحجاز وأقاموا به ونزل جمهورهم يثرب ، (١) .

كان هذا هو أول سكنى اليهود فى يثرب ، فانتشروا فى نواحي المدينة كلها إلى العالية فاتخذوا بها الآطام والأموال والمزارع . وبعد أن تغلب الرومان على بنى إسرائيل فى الشام ، تشتت اليهود فى أنحاء متفرقة حول فلسطين فى القرنين الأول والثانى الميلاديين . وكانت جزيرة العرب من أنسب البقاع للاعتصام بها من ظلم الرومان ، وذلك لبعدها عن سطوة النسر الرومانى ، ولصعوبة سير الكتائب الرومانية المنظمة فيها إذا ما فكر الرومان فى مطاردة اليهود الفارين . وعلى ذلك فقد استوعبت بلاد العرب الشمالية عدداً كبيراً من هؤلاء اليهود المضطهدين ، ونزل معظمهم فى يثرب لسهولة الحياة بها . وقد عُد لنا الأصفهاني أحد عشر اسماً من أسماء قبائل بنى إسرائيل الذين سكنوا المدينة حتى نزلها الأوس والخزرج وهم : بنو عكرمة ، وبنو ثعلبة ، وبنو محمر ، وبنو زغورا ، وبنو قينقاع ، وبنو زيد ، وبنو النصير ، وبنو قريظة ، وبنو جهل ، وبنو عوف ، وبنو الفصيص (٢) .

ولقد اختلط اليهود بالعرب المقيمين فى يثرب وأشهرهم : بنو الحرمان ، وبنو مرثد ، وبنو نيف ، وبنو معاوية ، وبنو الشظية . وبلغ من اختلاطهم بهم أن تكلموا اللغة العربية ، ولكنها كانت عربية مشوبة بالرطانة العبرية ،

(١) السهمودى : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى ص ١٠٩ .

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ١٩ ص ٩٤ .

كما أنهم تأثروا بنظم العرب الاجتماعية فعاشوا معيشتهم القبلية . ولقد أدخل اليهود إلى بلاد العرب أنواعا جديدة من الأشجار ، وطرقاً للحراسة والزراعة بالآلات ، كما اشتغل اليهود بالتجارة وعنوا بها عناية كبيرة حتى صار لبعضهم فيها شهرة عظيمة وصيت بعيد كأبي رافع الخبيري واشتغلوا بصناعة الأسلحة كالسيوف والدروع وسائر الآلات الحديدية المعروفة وقتذاك (١) . واشتهر بنو قينقاع بصناعة الصياغة حتى كان لهم في يثرب حى خاص يعرف بحى بنى قينقاع (٢).

ظل اليهود مقيمين في يثرب مع من بها من العرب حتى حدث سيل العرم في مأرب ونزح إليهم من بلاد اليمن الأوس والخزرج . ولقد اختلفت روايات المؤرخين في سبب هجرة الأوس والخزرج إلى المدينة ، كما تضاربت بشأنه أقوال المحدثين : فابن هشام يذكر أن عمرو بن عامر رأى جرذاً يحفر في سد مأرب ، فعلم أنه لا بقاء للسد بعد ذلك وعزم على الهجرة ، فاخترق سبباً للرحيل بأن أوعز إلى أصغر أولاده أن يلطمه عندما يغلظ له في القول ، وعندما حدث ذلك قال : لا أقيم ببلد لطم وجهى فيه أصغر ولدى ، ولهذا باع عمرو أملاكه وخرج من اليمن ، وبعد رحيله قالت الأزدي : لا تتخلف عن عمرو بن عامر فباعوا أموالهم وخرجوا معه فساروا حتى نزلوا بلاد عك مجتازين يرتادون البلدان ، فخاربتهم عك فكانت حربهم سجالاً ،

(١) الدكتور إسرائيل ولنفسون : تاريخ اليهود في بلاد العرب ص ١٧ .

(٢) ولنفسون : نفس المصدر ص ١٩ .

ثم ارتحلوا عنهم فتفرقوا في البلدان : فنزل آل جفنة بن عمرو بن عامر الشام ، ونزلت الأوس والخزرج يثرب ، ونزلت خزاعة مرآ ، ونزلت أزد السراة ، ونزلت أزد عمان (١) . أما السهمودي فيرى أن عمرو بن عامر قد توفي قبيل سيل العرم وصارت الرئاسة إلى أخيه عمران بن عامر ، وقد أنذرت طريفة الكاهنة أن ماء غامرا سيغمر البلاد ويحولها إلى خراب بلقع ، ولما سألها عن مواعده أخبرته بأن ذلك سيكون عندما يرى جرذا يحفر سد العرم ، ولما رأى عمران أن الجرذ تحفر في السد أبقن أن الأمر قد وقع وأن الخراب حل على مأرب ، فاحتال مع بني أخيه على الهجرة (٢) . ويرى الأصفهاني أن الهجرة إنما حدثت بعد حدوث السيل الذي خرب السد (٣) .

ولما طال الزمن على هذا السد وأهمله الملوك ، تصدعت جوانبه ، ولم يعد يحتمل تدفق السيول ، ففاضت مياهه على ما حوله من القرى والمزارع . ويظهر أن السيل قد حدث وأهل البلاد مقيمون بها ، كما يستدل من قوله تعالى في سورة سبأ (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ، فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل خبط وأثل وشيء من سدر قليل) . وكان من أثر ذلك الحادث الذي لا يتطرق الشك في حدوثه (٤) أن هاجر عدد كبير من بلاد اليمن إلى الجهات الشمالية والشرقية من جزيرة

(١) ابن هشام : السيرة ص ٨ .

(٢) السهمودي : خلاصة الوفا ص ١١٣ .

(٣) الأصفهاني : الأغاني ج ١٩ ص ٩٥ .

(٤) O' Leary de Lacy : Arabia before Muhammed, p. 89 .

العرب . فنزل آل جفنة الشام ونزلت خزاعة مرأ^(١) ، ونزلت أزد السراة السراة ، ونزلت أزد عمان ، ونزلت الأوس والخزرج يثرب .

نزل الأوس والخزرج على اليهود في المدينة ، فأقاموا معهم وعاشوا بجوارهم ، وكانت علاقتهم بهم أول الأمر علاقة ود وصفاء ، حتى أئرى الأوس والخزرج لاشتغالهم مع اليهود بالتجارة والزراعة وسائر مرافق الحياة الاقتصادية في المدينة . وفي ذلك يقول السهمودي : « وجد الأوس والخزرج الأموال والآطام بأيدي اليهود والعدة والقوة معهم ، فكشوا ما شاء الله ثم سألوهم أن يعقدوا بينهم جواراً وحلفاً يأمن به بعضهم من بعض ، ويمتنعون به عن سواهم . فتحالفوا وتعاملوا وظلوا كذلك زماناً طويلاً ، وأزرت الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدة ، تخافت قُرَيطَة والنضير^(٢) أن يغلبوهم على دورهم فتمروا لهم حتى قطعوا الحلف ،^(٣) .

وظل الأوس والخزرج أهل عز ومنعة في بلادهم ، حتى وقعت بينهما حروب طويلة اشتركت فيها بعض القبائل العربية ، ومن هذه الحروب : يوم الصفينة وهو أول يوم جرت الحرب فيه ، ويوم السراة ، ويوم وفاق بنى خطمة ، ويوم حاطب ، ويوم حضير السكتائب ، ويوم أطم بنى سالم ، ويوم البقيع ، ويوم بعث ، ويوم مضرس ومعبس ، ويوم الدار ، ويوم بعث الآخر ، ويوم لجار الأنصار^(٤) . وأدت الحروب التي وقعت بين

(١) يقول ابن هشام « خزاعة بنو حارثة بن عمرو بن عامر وإعسا سميت خزاعة لأنهم تغزعوا من ولد عمرو بن عامر حين أقبلوا من اليمن يريدون الشام فنزلوا بمر الظهران وأقاموا بها » ، السيرة ص ٥٩ .

(٢) كان يقال لني قريظة وبنى النضير خاصة من اليهود ، الكاهنان ، نسبوا بذلك إلى جدتهم الذي يقال له الكاهن . الأغاني ج ١٩ ص ٥٩ .

(٣) خلاصة الوفا ص ١١٥ .

(٤) البغوي : تاريخه ج ٢ ص ٢٧ .

الأوس والخزرج بسبب ما بينهما من دماء وثرارات ، إلى جعل الحياة في المدينة مضطربة أشد الاضطراب . وكان النصر في أول الأمر حليف الخزرج على الأوس ، حتى اضطرت الأوس حوالى السنة العاشرة قبل الهجرة أن تسعى لمخالفة قريش على الخزرج . على أن قريشاً كانت أحرص من أن تزج بنفسها في حرب لا تعود عليها بفائدة . لذلك أبت أن تتورط في ذلك الحلف وردت رسل الأوس خائبين .

عادت الأوس تلتمس الحلف من يهود يثرب الذين كانوا قد وقفوا في تلك الحرب موقف الحياد ، واستطاعت أن تعقد حلفاً مع بني قريظة والنضير ، فلما بلغ أمر الحلف الخزرج ، أرسلت إلى اليهود تحذرم عاقبة هذا الحلف . غير أن اليهود أخبروا الخزرج أنهم لا يرغبون في الحرب ، وعندئذ طلبت منهم الخزرج رهناً أربعين غلاماً من غلمانهم لتضمن حيادهم ، فامتلأ اليهود لآمرهم وسلموا لهم الضمان المطلوب . وما لبثت الخزرج أن خيبرتهم بين الجلاء عن يثرب والنزول لهم عن أرضهم أو قتل غلمانهم . وقد اعتزم اليهود الجلاء فعلاً عن المدينة ، بعد أن رأوا أن الخزرج قد لجأت في طغيانها ، إلا أن كعب بن أسد القرظي حملهم على العدول عن موقعهم وطلب منهم مخالفة الأوس صراحة ، فما كان من الخزرج إلا أن قتلوا الغلمان وعقدوا حلفاً مع قبيلة بني قينقاع اليهودية .

وهكذا انقسمت يثرب إلى معسكرين كبيرين ، انحازت القبائل اليهودية إلى كل منهما . ولم يلبث أن التقى أولاد قيلة (١) ببعاث ، قبيل الهجرة بنحو

(١) هم الأوس والخزرج ، وأمهات قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد . وقال ابن الكلبي : قيلة بنت الأرقم بن عمرو .

خمس سنين ، وانتهى الأمر فيه بانتصار الأوس على الخزرج بعد أن قتل من الفريقين عدد كبير من أشرافهما . وتصالح الأوس والخزرج بعد بعث ، وانفقا على إقامة حكومة في يثرب ، ممثلة في شخص عبدالله بن أبي الخزرجي وهموا بتتويجه فعلا ، وأقبلوا ينظمون له الخرز - شارة الملك عندهم - ولكن حدث ما لم يكن يدور بخلدكم ، إذ بينما كانوا يتأهبون لهذا الحدث الكبير أن هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يثرب ، فدان له أهلها بالطاعة والولاء ، وعدلوا عن تولية عبدالله بن أبي ، ولذلك ظل معارضا للنبي في نزاعه مع قريش ، وسمى هو وأتباعه ، في القرآن الكريم ، باسم « المنافقين » .

٣ - الطائف :

تقع الطائف في الجنوب الشرقي من مكة على نحو خمسة وسبعين ميلا ، وترتفع عن سطح البحر نحو خمسة آلاف وأربعمائة قدم (١) ، وتمتاز بخصوبة تربتها وجودة مناخها ، وثمارها لا تختلف عن ثمار الشام حتى قيل إنها كانت قرية بالشام نقلت إلى الحجاز (٢) ، ويقول بركهارت (٣) عن الطائف : « إنها أجمل بقعة في الحجاز وأبهج موضع شاهده في طريقي إلى الحجاز بعد رحيلي من لبنان » (٤) ، ولا غرو فقد أعجب بالطائف كل من زارها وقضى بعض

(١) الموسوعة الإسلامية ، مادة Taif .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة الطائف .

(٣) ولد جون لويس بركهارت السويسري عام ١٧٨٤ ، وسافر إلى الحجاز عام ١٨١٤ حيث جال بين ربوعه ، ثم رجع إلى القاهرة حيث توفي عام ١٨١٦ ونشر كتابه المسمى « أسفار في الجزيرة العربية » في لندن عام ١٨٢٩ .

Burckhardt : Travels in Arabia, p. 65.

(٤)

أيامه بين ربوعها . يقول رتر Rutter : لما أصبحت فعلا بين رياض الطائف ، تحققت ، لم تكن تألفه عيناي في الجزيرة العربية ، فقد كانت أشجار الخوخ واللوز محملة بأزهارها المتفتحة ، وباله من عجب أن تجد جمال الربيع في هذه البقعة من جزيرة العرب المحرقة المجردة ، حتى قلت لرفيقي أن ما يزرعه أهل مكة عن الطائف بأنها كانت فردوساً من رياض الشام ، حمل على أجنحة الملائكة إلى الحجاز ، حقيقة واقعة ، (١) .

وكان من أثر ارتفاع الطائف عن سطح البحر وكثرة المزارع والنخيل بها ، أن اتخذها أشراف مكة مصيفاً لهم ، حيث كانوا يتمتعون بالراحة مدة الصيف في قصورهم التي أنشأوها هناك (٢) . وكانت حاصلاتها تشمل العسل والبطيخ والموز والتين والعنب والزيتون والسفرجل (٣) ، ويقول ياقوت : إنها ذات مزارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه ، وبها مياه جارية وأودية تنصب منها إلى تبالة ... وفي أكنافها كروم على جوانب ذلك الجبل ، فيها من العنب العذب ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زيبها فيضرب بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جمد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل مكة منها ، (٤) .

وقد زاد موقع الطائف الطبيعي على طريق القوافل - المستند من جنوب بلاد العرب إلى بلاد الحجر - من أهميتها كمرکز تجارى ، فضلاً عن كونها مدينة صناعية ، يقول الحميدانى : الطائف مدينة قديمة

Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 331—332. (١)

Lammens : Taif à la Veille de l' Hegire, p. 45. (٢)

(٣) ابن بطوطة : تحفة النظار ج ١ ص ٣٠٤ - ٣٠٥ (طبعة باريس ١٨٩٣ م) -

(٤) ياقوت: معجم البلدان ، مادة الطائف .

جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الالهب الطائفية المعروفة (١) ، واشتهرت ورود الطائف بالعطر الذي كان يمد أهل مكة بما يحتاجون إليه من طيب ، أما خمر الطائف فقد كان برغم كثرة الطالب عليه أقل ثمنا من النوع الذي كانوا يجلبونه من الشام والعراق .

كانت الطائف تسمى قديما وجا بوج بن عبد الحى ، أحد العماقة الذين نزلوها وهو أخ لأجاء الذى سمي به جبل طى (٢) . وقد ذكر على بن عراق عن صاحب كتاب المطالع ، أن وادى وج هو أرض الطائف جميعها (٣) . على أن هذا الاسم لم يذكر فى القرآن الكريم ، وإنما ورد فى بعض أحاديث العرب مثل قول خولة بنت حكيم ، إن آخر وطأة وطأها الله بوج ، وقيل إن المراد بالقريتين فى قوله تعالى (لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) ، إنهما مكة والطائف (٤) .

كانت قبيلة ثقيف تقيم فى الطائف ، ولقد أوضح البكرى سبب إطلاق هذا الاسم عليها بقوله : « بعد أن افترق قسى (٥) والنخع ، مضى قسى حتى أتى وادى القرى فنزل بعجوز يهودية كبيرة لا ولد لها ، فكان يعمل بالنهار ويأوى إليها بالليل ، فاتخذها أما واتخذته ابنا . فلما حضرته الوفاة ، قالت له : يا هذا لا أحد لى غيرك وقد أردت أن أكرمك لإلطافك إياى ، فإذا أنت وارىتنى فخذ هذا الذهب وهذه القضببان من العنب ، فإذا أنت نزلت واديا

(١) الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ١٢٠ (طبع ليدن)

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة الطائف .

(٣) على بن عراق : نشر الطائف فى قطر الطائف ص ٨ . مخطوط بدار الكتب المصرية

رقم ٢٢٣٣ تاريخ .

(٤) على بن عراق : نفس المصدر ص ٣ .

(٥) هو قسى بن منبه بن بكر بن هوزان .

تقدر على الماء فيه فأغرسها فيه ، فإنك تنتفع بها ، وماتت . فأخذ الذهب والقضبان ثم خرج إلى وج وهو الطائف ، وهناك أمته عامر بن الطرب العدواني سيد قيس وحكمها ، وزوجه ابنته زينب فولدت له عوفا وجشم ودارساً . ثم هلكت زينب فزوجه ابنة له أخرى يقال لها آمنة ، فولدت له ناصرة بن قسي والمسلك بنت قسي . ثم غرس قسي تلك القضبان بوادي وج فأنبئت ، فقال أهالي وج : قاتله الله ما أنقذه ! حين ثقف عامراً حتى أمته وزوجه ، وأنبت تلك القضبان حتى أطعمت ، فسمى ثقيفاً يومئذ^(١).

وأقامت ثقيف مع عدوان بن عمرو بن قيس إلى جانب الطائف ، وتكاثر نسلها حتى أضحت قبيلة كبيرة في العدد والمنعة ، وحدث أن نزلت عامر بن صعصعة ناحية من الطائف مجاورين لعدوان ، ثم استطاعوا أن يخرجوا عدوان من الطائف ويستولوا عليها . أما كيفية استيلاء ثقيف على الطائف جميعها ، فقد ذكر البكري^١ عرفت ثقيف فضل الطائف فقالوا لبني عامر : إن هذه بلاد غرس وزرع ، وقد رأيناكم اخترتم المراعى عليها فأضررتم بعمارتها واعتمالها ، ونحن أبصر بعملها منكم . فهل لكم أن تجمعوا الزرع والضرع وتدفعوا بلادكم هذه إلينا ، فنشيرها حرثاً ونغرسها أعناباً وأشجاراً . . . فإذا بلغت الزروع وأدركت الثمار شاطرناكم ، فكان لكم النصف بحقكم في البلاد ولنا النصف بعملنا فيها . فدفع بنو عامر الطائف إلى ثقيف بذلك الشرط ، فأحسن ثقيف عمارتها ، فكانت بنو عامر تجيء أيام الصرام ، فتأخذ نصف الثمار كلها كيلاً وتأخذ ثقيف النصف الثاني ، وكانت عامر وثقيف تمنع الطائف من أرادهم فلبشوا بذلك زماناً من دهرهم ، حتى كثرت ثقيف فحصبوا الطائف وبنوا عليها حائطاً بطيف بها فسميت

(١) البكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٦٥ - ٦٦ ، نشر الأستاذ مصطفى السقا .

الطائف ، فلما قروا بكثرتهم وحصونهم امتنعوا من بنى عامر فقاتلهم بنو عامر فلم تصل إليهم ولم يقدرُوا عليهم ،^(١) .

وهكذا انتصرت ثقيف وتفردت بملك الطائف فضربتهم العرب مثلاً ، قال أبو طالب بن عبد المطلب .

منعنا أرضنا من كل حى كما امتنعت بطائفها ثقيف
أتاهم معشرٌ كى يسلبوهم لحالت دون ذلكم السيوف^(٢) .

كانت الطائف من مدن الحجاز القوية حتى قرنت بمكة وأصبحت تدانها في القوة والأهمية ، ولا غرو فقد ورد ذكرها في عدة أحاديث منسوبة للرسول صلى الله عليه وسلم تبين مقدار أهميتها وعظيم مكانتها . روى أحمد ابن حاتم الموصلى أن الرسول رأى عبد الله بن عباس فقال : لو كان بعدى نبي مرسل لكان عبد الله بن عباس ، اللهم فقهه في الدين وانشر منه وعلمه التأويل وبارك فيه أنه سيدفن بالطائف ، فمن زاره بها فكأنما زار قبري . وعن عبد الملك بن عباد بن جعفر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أول من أشفع له يوم القيامة أهل المدينة وأهل مكة وأهل الطائف^(٣) .

وقال كنانة بن عبد ياليل بن عمرو يفخر بالطائف ويذكر فضلها :
كانَّ الله لم يؤثر علينا غداه تُجزأ الأرض اقتساما
عَرَفتنا سهمنا في الكفيم—وى لدى وجَّ وقد قسم السهاما

(١) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٧٧ — ٧٨ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة الطائف .

(٣) على بن عراق : نشر الطائف في قطر الطائف ص ٢ . مخطوط بدار الكتب المصرية ،

فلما أن أبان لنا اصطفتينا سَنَامَ الأرض إن لها سَنَاماً
أسافلها منازل كل حي وأعلاها لنا بلداً حراماً (١).

وصارت الطائف بعد الفتوحات الإسلامية تابعة لمكة ، وانحط شأن
البلدين معاً ، بينما اتسع نفوذ المدينة وصارت الزعامة إليها على مدن
الحجاز (٢). واستمرت الطائف محافظة على مركزها القديم ، وغدت مصيفاً
لأشراف العرب كما كانت في الجاهلية تماماً ، وكانت زينب بنت يوسف
أخت الحجاج تشتو بمكة وتصيف بالطائف ، كما روى الأصفهاني : أن
عائشة بنت طلحة لما تأيمت (٣) كانت تقيم بمكة سنة وبالمدينة سنة وتخرج
إلى مال لها عظيم بالطائف وقصر كان لها هناك فتتزه فيه وتجلس بالعشيات
فيتنصل بين يديها الرماة (٤) .

وتدين الدولة العربية للطائف بما أخرجته لها من رجالات في الشؤون
الإدارية والحربية ، منهم : زياد بن أبيه والمغيرة بن شعبة وهما القائدان
المحنكان في جيش معاوية ، والحجاج بن يوسف الثقفي عامل عبد الملك على
العراق ، ومحمد بن القاسم الذي تغلغل في قلب آسيا وضم هذه المناطق إلى
حوزة الإسلام وعلى أكتاف هؤلاء ، ازدهرت الدولة الأموية واستطاعت
أن تقضى على كثير من العقبات التي قامت في وجهها .

(١) البكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٧٨ ، نشر الأستاذ مصطفى السقا .

(٢) لامنس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Taif .

(٣) تأيمت المرأة : مات عنها زوجها ولم تتزوج بعده .

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٦ ص ٢٠٣ - ٢٠٤ (طبعة دار الكتب) .

البَابُ الثَّانِي

تاريخ الجاهلية الدينية والاجتماعية والاقتصادية

تاريخ الجاهلية الديني والاجتماعي والاقتصادي

تاريخ الجاهلية الدينية

تعددت الديانات في بلاد العرب قبل الإسلام واختلفت اختلافاً متبايناً ، وتأثرت عادة بما جاورها من البلاد ، فقد ذكر اليعقوبي (١) أن أديان العرب كانت مختلفة بالمجاورات لأهل الملل والانتقال إلى البلدان والانتجعات (٢) ، كما أخذ العرب عن الأمم التي اتصلوا بها كثيراً من آلهتها . وأثبتت الدلالات في بلاد العرب وجود ديانات سماوية كالنصرانية والمسيحية واليهودية ، وغير سماوية كالمجوسية والصابئة والوثنية التي كانت العامة والغلبة في شبه جزيرة العرب .

١ - الديانة الوثنية

مظاهر الوثنية الجاهلية :

اختلفت مظاهر الوثنية في بلاد العرب قبل الإسلام باختلاف الأماكن والبقاع : فهي عند البدوي الضارب في فيا في جزيرة العرب تمثل أول أشكال المعتقدات السامية وأبسطها وأكثرها سذاجة ، ولكنها عند عرب الجنوب بما فيها من المظاهر الفلكية والهايا كل المزخرفة والشعائر الدينية الخلافة وتقديم الذبائح والقرايين تمثل مرحلة من التطور راقية محدثة وهي مرحلة أدت إليها حالة الاستقرار والنحضر في المجتمع (٣) .

(١) تاريخ اليعقوبي : ج ١ ص ٢١١ .

(٢) تاريخ العرب ص ١٣٣ .

وديانة البدوي - شأنها في ذلك شأن غيرها من الديانات البدائية - مبنية على الإيمان بوجود أرواح في الأشياء المادية ، كما يرى الإنسان حوله كالأشجار والرمال والحجارة ، أو مما في مظاهر الطبيعة كالرياح والأمطار والنجوم والشمس والقمر ، فاعتقد البدوي أن لكل من هذه الأشياء روحا تحركها ، وبالتدرج أصبحت القوى الطبيعية الهامة آلهة ، أما القوى السفلى فأحيلت إلى مراتب الجن والشياطين . ثم تكاملت صورة الألوهية في مخيلة الجاهلي ، إلا أن المحسوسات الطبيعية كالأشجار والآبار والكهوف والحجارة بقيت مقدسة تعتبر وسائط يتقرب العابد منها إلى المعبود (١) .

نزع العرب في منطقة الحجاز وما يجاورها من أنحاء نجد إلى تكريم الحجارة المقدسة أو المؤلّهة - على قول بعض المؤرخين - تكريماً لا يختص بقبيلة دون أخرى ، ولا ينفرد به بلد دون آخر ، وهذا القرآن الكريم والشعر الجاهلي القديم شاهدان على انتشار الأصنام في أنحاء الجزيرة . ونسب بعضهم هذا الانتشار إلى شهرة المعبدن القرشيين : الصفا والمروة وكلاهما من أسماء الحجارة (٢) ، حتى قيل إن ذلك أدى إلى إيهام الرواة وجماع الأحاديث النبوية بأن عبادة الحجارة كانت عامة في بلاد العرب . وأول مؤرخو العرب بوجه عام والعارفون بتاريخهم الديني على وجه الخصوص مثل هذين الإسمين : فقد ذكر ابن دريد ، ربما سُميت الحجارة الرقاق البيضاء التي تشرق في الشمس مزوا والمروة المعروفة بمكة (٣) ، وقال في موضع آخر : الصفا الحجارة (٤) . وذهب إلى أن الشخص من البدو كان إذ وجد حجراً أخذهُ وعبدهُ (٥) .

(١) فليب حتى : تاريخ العرب ص ١٣٤ .

(٢) ابن دريد : الاشتقاق ص ٤٦ . ابن الأثير : أسد الغابة ج ٣ ص ٣٢٥ .

(٣) ابن دريد : نفس المصدر ص ٤٧ .

(٤) ابن دريد : نفس المصدر ص ٨ .

(٥) ابن دريد : نفس المصدر ص ٧٦ . السهمودي : وفاة الوفاء ج ٢ ص ٣٧٣ .

وكانت الحجارة التي تكرر منها القبائل مأخوذة في أصلها من الحرم المكي .
وفي ذلك يقول ابن هشام عن ابن اسحق : ويزعمون أن أول ما كانت
عبادة الحجارة في بني اسماعيل أنه لا يظعن منهم ظاعن من مكة حينما ضاقت
عليهم والنسوا الفسح في البلاد إلا حمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً
للحرم ، فحينما نزلوا وضعوه فطافوا به كطوافهم بالكعبة حتى سلخ ذلك بهم
إلى أن كانوا يعبدون ما استحسنوا من الحجارة وأعجبهم ، (١) .

والحجارة المؤهلة نوعان : النوع الأول هو الحجارة المحمولة أو المنقولة .
والنوع الثاني هو الحجارة الثابتة التي لا تنزح من محالها كالمعابد الخاصة
بالحجاز ولا سيما معبد مكة ، وفي كتب سير الرسول صلى الله عليه وسلم
شواهد كثيرة على نقل هذه الحجارة المسكرمة ، ومن ذلك شهادة ابن سعد
بشأن الحجر الأسود فقد ذكر أنه : لما حج آدم وضع الحجر الأسود على
أبي قبيس ، فكان يضيء لأهل مكة في ليالي الظلم كما يضيء القمر ، فلما كان
قبيل الإسلام بأربع سنين . . . أنزلته قريش من أبي قبيس ، (٢) ، ويعلق
الآب لا منس على شهادة ابن سعد بقوله : إن ما يهمننا من هذا الحادث هو
أن المؤرخين إذا ما عرضوا لهذا الموضوع في العصر الجاهلي المتأخر —
ولا سيما في العصور التي تقدمته — يميزون بسهولة في القول عن الحجارة
المؤهلة أو تلك الأصنام التي تمثل المعبودات الجاهلية : الحجارة المحمولة
أو المنقولة ، والحجارة الثابتة ، وهذه الحجارة الأخيرة كانت وحدها

(١) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٥٩ .

(٢) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ١ ص ١٢ .

مركوزة لا تنزحزح من محالها وقد تكون منها المعابد الخاصة بالحجاز ولا سيما معبد مكة ، (١) .

واشترك الصنم « يغوث » ، على ماورد في بعض أساطير الأدب الجاهلي ، في حروب العرب القبلية ، كما نرى العربي يستغيث ويستنصر هبل في غزوة أحد . وأوضح الطبري أن أبا سفيان كان في هذه الغزوة ، يحمل اللات والعزى (٢) ، وكان أبو سفيان في ذلك الوقت سيد مكة المطاع وقائد الناس (٣) بل « رب تهامة » . وهكذا جمع أبو سفيان بين أعمال السيد المدنية والدينية التي اختص بها في القبائل العربية الكبرى من جمعوا بين صفة الرب أو السيد وصفة السكاهن (٤) ، ووجد في حوزته في آخر يوم بدر تلك الرموز الدينية ، أي الحجرين المقدسين ، وصاح مخاطبا أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم : ألا لنا العزى (٥) ولا عزى لكم (٦) . وتشير أخبار الطوائف في الجاهلية إلى وجود اللات في إحدى المعارك المهمة من حرب الفجار ، ونصب قبل المعركة خباء أو بيت ليتخذ محلا لآلهة الطوائف أو « ربة الطائف » ، وكان مدار الخباء يمثل حد حرم منيع لا يمكن خرقه فيظل ملاذا آمينا للاجئين . ويشير الشاعر الجاهلي عبيد بن الأبرص إلى أن بني جديلة تركوا معبودهم الخاص في ساحة القتال ، فيقول :

- (١) لا مانس : الحجارة المؤهلة وعبادتها عند العرب الجاهليين . بحث مستخرج من مجلة المشرق الكاثوليكية ، ١٩٣٨ .
 (٢) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ١ ص ١٣٩٥ .
 (٣) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٥٥٧ .
 (٤) لا مانس : المصدر السابق .
 (٥) معنى « العزى » القوة والقادرة ، وقد يكون هذا هو السبب في ذكرها هنا مفردة ، وهي تجمع عادة مع اللات بل تقدمها اللات في الإيمان .
 (٦) ابن دريد : الاشتقاق ص ٣١٦ ، الطبري : نفس المصدر ج ١ ص ١١١٨ .

وتبدلوا البعبوب بعد إلههم صنما فقرؤا يا جديلا وأعذبوا (١). وكان العرب الجاهليون لا يقومون بغزوة مهمة إلا إذا اصطحبوا معهم : كاهنا يصل بينهم وبين إرادة الله ، وسادنا يخدم هيكل ذلك الإله ، وبعض العائفين والقائفين (٢) من المهرة في مغرة الغيب وتأويل الإشارات وإطلاع القبيلة على حركات أعدائها . وكان هؤلاء الموهوبون يفيدون المحاربين بمعلوماتهم الطيبة ومقدرتهم السرية قبل الرحيل وطول الطريق ولا سيما في أثناء المعركة . ولم يكن غريباً أن يجمع الشخص نفسه في أيام الجاهلية البعيدة بين رتبي الكاهن والسيد ، وكان الكاهن يرأس الجيش المحارب فيقود الغزوة إلى حيث شاء ، ومن هؤلاء القواد الكهان : زهير بن جناب الكلبي وزهير بن جذيمة العبسي (٣) .

وإيس في بلاد العرب ولا سيما في منطقة الحجاز ونجد طبقة ، إكبير يكية ، خاصة ، إنما يقوم مقامها طائفة العرافين والزاجرين والعائفين والسدنة . ولم يكن لهذه الطائفة ما يميزها أو يرفعها عن سائر الناس : فلا مسحة خاصة لها ولا رتبة ، ولا فرق في أساليب المعيشة بينهم وبين أبناء قبيلتهم ، لهم ما لها وعليهم ما عليها ، لا يتراجعون عن غزوة ولا يتأثمون من إهراق دم ، بل كان منهم من يقود الجيوش فينعت ، كثير الغارات ، (٤) ، ويمتطي

(١) ديوان عبيد بن الأبرص . القصيدة ٢ بيت ٦ وجاء في شرحه ، البعبوب : صنم . قال ابن كنانة ، أعذبوا : كفوا .

(٢) يذكر ابن دريد في كتابه : الاشتقاق ص ٢٨٨ أن بني لُح كانوا أعيف العرب . وأزحرم للطير .

(٣) لا منس : الحجارة المؤلفة وعبادتها عند العرب الجاهليين .

Lammens : Le Berceau de L'Islam, Vol. 1. p.251.

(٤)

متن الصافنات فيجمع بين المكهانة والفروسية (١) حتى كان اسم الفرس رفيق
البطل في غزواته المشهورة بظل مقرونا بإسمه : فعمرو بن الجعيد الملقب
بالأفكل (٢) كان له جواد ذائع الصيت نادر الصفات اسمه هبود ينسب
إليه فيقال « فارس هبود » (٣) وقتل هذا الكاهن الفارس في إحدى
الغزوات (٤) فقد عرف بالبطش واشتهر بالعسف مدة سيادته بنى ربيعة (٥) .

وقد يدعى الكاهن أحيانا « الحكم » وهي رتبة تستتبع عادة رتبة
السيادة ، وتدعو الناس إلى استشارة صاحبها قبل القيام بأية غزوة أو غارة ،
ولذا كان نفوذ هؤلاء الكهان غير محدود ، ولأقوالهم وإشاراتهم الأثر
البعيد ، حتى استشيروا في طريق الغزو وطلب إليهم الدلالة على الغيب ،
وكان لا بد لهذه الاستشارة في مكة من أن تكون قرب الكعبة أى على
مقربة من المعبود الخاص بالقبيلة ، وكانوا لذلك إذا سافروا اهتموا بنقل
« بيت إيل » أو « الحجر المؤله » .

(١) في كتاب الاشتقاق لابن دريد ص ٢٣٩ ذكر كاهن فارس و « الفارس » من مرادفات
« السيد » في اللغة القديمة .

(٢) راجع نقاض جريز والفرزدق طبعة Bevan ص ١٥٤ ، والاشتقاق ص ١٩٧ ، والأفكل
اسم لاصفة . راجع ابن السكيت : تهذيب الألفاظ (طبعة شيخو) ص ١٨٣ ، وأسد الغابة
لابن الأثير ج ٣ ص ٢٦٣ .

(٣) كثيراً ما يشتهر الفارس بجواده في العصر الجاهلي . الاشتقاق ص ٨٥ ، ٨٦ ، ١١٦ ،
وذلك أن الجواد حيوان ثمين عزيز لا يتمكن من اقتنائه إلا الأغنياء المعروفون ولم يكن العربي
يملك إلا جوداً واحداً وإذا زاد لجوادين .

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ١٥ ص ٧٥ — ٧٧

(٥) قال عنه ابن دريد ص ١٩٧ « كان سيد ربيعة وكان ذا بلى »

وفي ساحة الوغى ، كان الجاهليون يعمدون إلى وضع جل وقبة في صفوف المحاربين ، بقصد إهاجة حمية القوم في الدفاع عن القبة والموت في سبيلها ، حتى كانوا يقسمون بأن لا يتراجعوا إلا إذا تحركت القبة ، وكثيرا ما كان السيد يحلف عنهم « أن لا يفر حتى تفر القبة »^(١) . وتساءل الألب لاملس : لم هذه الحماسة في الدفاع عن القبة ، وهذه التضحيات في سبيلها ، ولم نر البكرين يوم ذى قار يستعيدون حميتهم وشجاعتهم أمام الجيوش الفارسية المنظمة لمجرد ظهور القبة ؟ ثم أجاب على ذلك : بأننا نشهد حفلة دينية تظهر رمزا مقدسا ، فإن نصب القبة في ساحة الحرب دليل على أهمية المعركة وخطورة الحالة التي تتعلق بها سلامة القبيلة بل كيانها نفسه ، ولم تكن القبة لتنصب إلا في مثل هذه الخطوب ، لا في غزوة بسيطة أو غارة عادية أو ثار فردى وإن تعلق بشخص السيد نفسه .

وهذه الصفة المقدسة كان العرب يولونها القبة والجل الذي ترفع عليه ، لأنهما يحملان الحجر المؤله أو الشيء الرامز إلى الإله المعبود ، وأوضح الشاعر السكيت بن زيد الذي كان « خبيرا بأيام العرب ، أن القبائل أجمعت أمرها في الحرب أن لا تولى ظهرها للصنم مناة الموجود في المعركة فيقول السكيت بن زيد :

وقد آلت قبائل لا تولى مناة ظهورها متحرفينا^(٢) .

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ٢٠ ص ١٣٦ ، الطبري ج ١ ص ١٠٢٨ .

(٢) طالما أنتم « السكيت » الظئر هو وزملاؤه من الشعراء في منظومات الشعراء الجاهلي ، ولم يورد ابن هشام إلا هذا البيت المفرد من قصيدة السكيت .

على أن اللات والعزى - دون الآلهة الوثنية الأخرى - تولفان زوجاً يمثل وحده أفضل تمثيل آلهة العرب المشركين جميعهم . يؤيد ذلك ، فضلاً عن النصوص القديمة ، حديث ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم أورده مسلم في صحيحه وفيه يقول : لا ينقضى الليل والنهار حتى يعود الناس إلى عبادة اللات والعزى ، (١). وقد أراد الرسول عليه السلام أن يصور عودة الناس إلى الشرك أو الوثنية قبل نهاية العالم ، فلم ير أفضل من أن يمثل هذا الشرك بعبادة اللات والعزى (٢) . كذلك ليس ثمة من صدفة عارضة في ازدواج الآلهتين في موقعة أحد ، وذكر في بعض الأحيان الصنم مناة إلى جانب هاتين الإلهتين ، كما جاء في حديث الغرائق الذي أورده المفسرون وكتاب السيرة وأخذ به جماعة من المستشرقين أن محمداً عليه السلام لما رأى من تجنب قریش إياه قرأ بعد : « أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة

(١) صحيح مسلم ج ٢ ص ٥٠٤ .

(٢) في دمشق قطعة خزفية مكتشفة وفيها صورة جل يحمل إلهتين في عمل الهودج وقرب ستام الجبل ثم على مؤخر عنقه وعلى الشخصين الإلهيين نفسيهما بحال للناظر أنه يرى شبه خيمة ابتدءاً بتشييلها أو شبه قبة على شكل نصف دائرة . وفي سورية قطعة أخرى زخرفية مكتشفة ومحفوطة في متحف اللوفر تمثل كذلك امرأتين على ظهر الجمل تنفخ أحدهما بالزمار وتضرب الأخرى على الدف وعلى رأسيهما تنصب خيمة نصف مستديرة أو قبة من جلد تحفظهما من وقع حرارة الشمس . Cumont : Etudes Syriennes, 265-273 . وعند لامنس : « أننا لو كنا نعرف الشيء الواضح عن الحالة الوثنية في بلاد الناصرة » السكان من الممكن أن نرى اللات والعزى ممثلتين في هذه القطعة الدمشقية » .

الأخرى ، ، ، تلك الغرائق العلا وإن شفاعتهم لترتجى ، (١) .

وكان للآلهة مقامات ثابتة ، حتى إذا ارتحلت القبيلة قامت بخدمة المقام وعبادة آلهة القبيلة التي تحل محلها ، وجرت العادة أن تزور القبيلة المرتحلة المقام مرة أو مرتين في العام أيام الأعياد ، وفي هذه الزيارات كانت القبائل تسكرم معبودها أو إلهها بذبائح تتقرب بها إليه ، وتسمى هذه الذبائح « العتائر » ، (٢) . وكان لحم الضحية يظل متروكا للكواسر ووحوش القفر ، ولم يكن محرما على الحاضرين أن ينالوا من هذا اللحم ، وهو ما حدث في الأضحية التي فدى بها عبد المطلب ابنه ، فبقيت على قول ابن هشام ولا يصد عنها إنسان ولا يمنع ، (٣) .

ولما كانت مكة قلب الجزيرة العربية النابض تعج داخل حرما بالأصنام ، فقد اشتهرت إبان العصر الجاهلي بكثرة حفلاتها الدينية وخصوصا في أيام الأعياد ، فتزدحم شوارعها الضيقة بالعابدين والمتفرجين ، ونسير مولدتها الدينية متتابعة لتطوف بحجارة الأحياء وفيها ترى جمالا مترنحة حاملة القباب المنمالة الفاقعة الألوان يقودها زعماء القوم ويسير وراءها على

(١) راجع ما كتبه الدكتور محمد حسين هيكل باشا في كتاب « حياة محمد » عن قصة الغرائق .

(٢) أورد ابن هشام في سيرة الرسول ص ٦٥٩ هذا البيت
كأنهم عتائر يوم عيد تذبذب رمي ليس لها نكير

(٣) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ١٠٠ .

الجمال أيضا نساء قريش وقد حللن الشعور وضربن الدفوف والغرايل (١) وصحن بأصوات الفرع والحامسة ، إلى أن يصل الجميع إلى الكعبة ، حتى أن القرشيين قد هجوا بأنهم لا يحسنون إلا السير في هذه المواكب الدينية ، فقليل :

فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب

وكانت الآلهة في نظر البدوى تهيمن على الأراضي الآلهة بالسكان ، كما كانت قوى أخرى أطلق عليها الجن والعفاريت تسيطر في اعتقاده أيضا على البرارى والقفار ولا تختلف عن الآلهة في طبيعتها بل في كنه علاقاتها بالإنسان ، على اعتبار أنها تخصمه وتؤذيه حتى نسب إليها أهوال البادية (٢) وآفاتنا وحيواناتها البرية المخيفة (٣) . وقد قيل إن الشاعر الجاهلى تأبط شراً - وهو من نماذج الفروسية في الجاهلية - بات ليلة ظلمة وبرق ورعد

(١) لا نسمع عن هذه الآلات الموسيقية عند العرب ، إلا عندما يتبع النساء الرجال إلى ساحات الحرب ، ولولا الدين لما خرجت حرائر مكة في هذا المشهد تنشد على أنغام الموسيقى تلك المقطوعات التي نسبت إلى الكائنات في موقعة ذي قار وأيام بكر وتغاب .

(٢) إن الصورة التي تخيلها العرب الجاهلى للجن والعفاريت لم تصل في بشاعتها حدا يمكن أن يفارن بصورة الجن عند غير العرب كاليونان والهند والفرس ، فإن صورة الجن عند هؤلاء رهيبه مخيفة ومبينة على مفالاة بعيدة عن القياس وتركيب أجسادها على خلاف المعبود وأعمالها خارقة للعادات . فليب حتى : تاريخ العرب ص ١٣٦-١٣٧ .

(٣) حتى : تاريخ العرب ص ١٣٦ - ١٣٧ .

فلقيته الغول ، فما زال يقاتلها إلى أن أصبح وهي تطلبه إلى أن قتلها وتآبطها
وسار ، وفيها يقول .

فلم أنفك متسكنا عليها لا نظر مصباحاً فإذا أتاني
إذا عيان في رأس قبيح كراس الهر مشقوق اللسان
وساق محذج وشواة كلب وثوب من عباء أو شنان

وتجمع مظاهر الديانة الوثنية عند العرب ، إلى جانب عبادة الأحجار
والأشجار والآبار والكهوف ، عبادة النار كذلك ، فقد كانوا يعمدون
لدى حفر أخدود مربع في الأرض يملأ وقوداً ، ثم لا يدعون طعاماً
ولا شراباً ولا عطراً ولا جوهرات إلا طرحوه فيها تقرباً إليها ،
وحرّموا إلقاء النفوس فيها وإحراق الأبدان بها . ويرجع مؤرخو العرب
عبادة النار في الجزيرة العربية إلى أسطورة لحواها أنه ولما قتل قابيل أخاه
هابيل وهرب من أبيه آدم إلى اليمن جاءه إبليس وقال له : إنما قبل قربان
هابيل وأكلته النار لأنه كان يخدمها ويعبدها ، فانصب أنت أيضاً ناراً
تكون لك ولعقبك ، فبنى بيت نار ، (١).

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ج ١ ص ٨٢ .

الأصنام :

كان لسكل قبيلة من قبائل العرب ، إله خاص تتعبد له ، ومن هنا كثرت الأصنام في بلاد العرب ، حتى قيل إن عددها بلغ ٣٦٠ صنمام على ما رواه ابن هشام ، وكانت في الوقت نفسه تعترف بسلطة الإله الأكبر . ولم تكن الصلة بين القبيلة عند العرب وبين إلهها وثيقة كما كانت الصلة عند بني إسرائيل مثلاً بين يهوه (١) وشعبه .

وكان الأساس في معتقدهم ، الذي جعل لسكل بئر أو صخرة أو تل من الرمال إله خاص ، إن الله قد خلى لنفر من الآلهة بعض تصرفات مثل : شفاء المرضى ، والإتيان بالذرية والنسل ، وإبعاد المجاعة ، وإقصاء الوباء ، ولم يكن من اليسير الحصول على المنة السماوية إلا بعد وساطتهم وشفاعتهم (٢).

اختلف المؤرخون في أصل عبادة الأصنام : فمنهم من زعم بأنها محلية . ومنهم من قال بأنها مجلوبة من الخارج . ويذكر مؤيدو الرأي القائل بأنها محلية أن أهل الموت من العرب أرادوا إحياء ذكراهم ، ففتحوا صوراً من الحجر على شكلهم تمثلهم ، وعبدوها بعد ذلك . يقول السهيلي عن البخاري عن ابن عباس : « صارت الأوثان التي كانت في قوم نوح ، في العرب بعد ، وهي أسماء قوم صالحين من قوم نوح ، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن

(١) يهوه : أى الله ، باللغة العبرية .

(٢) مولاي محمد علي : رسول الله ص ١٥ .

نصبوا في مجالسهم التي كانوا يجلسونها أنصابا وسموها باسمهم ففعلوا ، فلم تعبد حتى إذا هلك أولئك وتنوسخ العلم عبت ، (١) .

على أن العرب لم ينحتوا الأصنام لجهلهم بالفنون الجميلة ، فالظاهر أن الأصنام المنحوتة مجلوبة من الخارج (٢) . ويؤكد ذلك ما ذكره مؤرخو العرب في قصة عمرو بن لحي ، يقول ابن هشام : « إن عمرو بن لحي خرج من مكة إلى الشام في بعض أموره ، فلما قدم مآب من أرض البلقاء وبها يومئذ العماليق . . . رأهم يعبدون الأصنام فقال لهم : ما هذه ؟ قالوا : نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه منها فأجابوا طلبه ، (٣) ، فقدم مكة بهبل ودعا الناس إلى عبادته وإلى مفارقة الحنيفية فأجابه الجمهور وأكره من لم يحبه حتى تم له ما أراد (٤) . ويقول الأزرقى : « أحضر عمرو بن لحي هبل من هيت من أرض الجزيرة » (٥) ، مما يبين أن الأصنام المنحوتة مجلوبة من الخارج .

وهناك رأى يذهب إلى أن الأصل في عبادة الأصنام أن قوما من الأوائل اعتقدوا أن الكواكب تفعل أفعالا لا تجري في النفع والضر بجري أفعال الإله ، على حسب ما يعتقد بعض أهل التنجيم فاتخذوا عبادتها

(١) السهيلي : الرغز الآنف ج ١ ص ٦٢ .

(٢) الدكتور عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ١١٣ .

(٣) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٥١ .

(٤) أبو هلال العسكري : الأوائل ص ٦٩ .

(٥) الأزرقى : أخبار مكة ج ١ ص ٦٨ .

ديننا (١). على أن نولدكة يذكر أنه لما لا نزاع فيه أن العرب عبدوا الشمس والنجوم الأخرى في عصر متأخر جداً ، أما الاوثان المتعددة غير النجوم فلا يمكن تفسيرها بأنها شكل من أشكال النجوم (٢).

وكان العربي إذا سافر حمل معه حجراً ، وإذا أزمع العودة تركه . وفي ذلك يقول ابن الكلبي : « كان الرجل إذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر إلى أحسنها فاتخذها رباً وجعل ثلاث أثافي لقدره ، وإذا ارتحل تركه ، فإذا نزل منزلاً آخر فعل مثل ذلك ، (٣) ، وعلل سبب ذلك بأنهم كانوا يفعلونه تعظيماً للحرم وصباغة بمسكة . وقيل من ناحية أخرى إن عادة حمل الأحجار ، إنما هي بقية من ديانة الساميين الأولى وأن قدماء العرب إنما يحملون الأحجار في أسفارهم لاعتقادهم أنها جزء من تربة تلك الواحة الخصبة التي يسكن الإله جذوع أشجارها يروى بمائه مددها وأحجارها . وبما أن الحجر جزء من تلك التربة ، ففيه شيء من روح الإله ، ولذا كان العربي القديم يحمله معه في أسفاره تيمناً به وتفאוلاً ، حتى كان إذا وقع على بئر أو شجرة زوى بمائها أو تغذى بشمرها ، ثم رفع عقيرته بالدعاء والتهليل ، بل كان حيثما حل يضع الحجر ويطوف به دلالة على الشكر والحمد والتعظيم والتوقير (٤) .

(١) العسكري : الأوائل ص ٦٩ ، مخطوط بدار الكتب المصرية .

(٢) Ency. of Religion & Ethics « Arabs » .

(٣) ابن الكلبي : الأصنام ص ٣٣ .

(٤) محمد محمود جمعة : النظم الاجتماعية والسياسية ص ١٣٩ .

وعبد العرب الأحجار ، ولكنهم لم يعبدوا كل صنف من الحجر بل ما استحسّنوه وما أعجبهم منها . وكانت معظم تلك الحجارة المختارة بيضاء اللون ، ولها علاقة بالغنم والجمال ولبنهما^(١) . وتعددت أقوال المؤرخين في هذا الصدد : يقول ابن الكلبي ، وكان لأهل كل دار في مكة صنم في دارهم يعبدونه ، فإذا أراد أحدهم السفر كان آخر ما يصنع في منزله أن يتمسح به ، وإذا قدم من سفره كان أول ما يصنع إذا دخل منزله أن يتمسح به أيضاً ،^(٢) . ويقول أبو عثمان النهدي^(٣) ، كنا في الجاهلية نعبد حجراً ونحمله معنا فإذا رأينا أحسن منه ألقيناه وعبدنا الثاني ، وإذا سقط الحجر عن البعير قلنا سقط إلهم فالتمسوا حجراً . . . ،^(٤) . ويقول ابن دريد صاحب الاشتقاق ، كان الرجل منهم إذا وجد حجراً أحسن من حجر أخذه وعبده ،^(٥) .

ولم يكن الوثن في تصور العرب رباً إلى القرن السادس قبل الميلاد ، لأن عرب الحجاز ونجد لم يكونوا متصلين بالوثنية المجاورة ، ولم يتأثروا

(١) الدكتور محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ٩٧ .

(٢) ابن الكلبي : الأسماء ص ٣٣ .

(٣) نهدي : قبيلة من قضاة .

(٤) ابن الأثير : أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ص ٣٢٥ .

(٥) ابن دريد : الاشتقاق ص ٧٦ .

بالوثنية البابلية أو الرومانية أو اليمنية قبل ذلك القرن (١) . كما أن الأساطير التي نسجت حول النصب تدل صراحة على أن العرب لم يعبد الوثن معتقداً أنه خالقه أو خالق الكائنات : لأنه تارة يستسقم عند الوثن ، وتارة أخرى يسبه ويشتمه ، ومرة ثالثة يأكله وقت المجاعة (٢) . وعلى ذلك ، لم تكن الوثنية الخارجية ، حتى القرن السادس قبل الميلاد ، قد دخلت بلاد العرب أو تأثر بها العرب أنفسهم إذ لم تكن هناك سوى الوثنية المحلية التي تنحصر في تقديس الأشياء التي استفاد بها العربي البدوي واستمرت وتطورت تحت تأثير الحضارة المجاورة (٣) .

تأثر العرب بوثنية الأمم المجاورة ، فالثابت أن مردوخ والزهرة عبداً في جزيرة العرب وأنهما من الأصنام البابلية وانتشرت عبادتهما في بلاد العرب جميعاً (٤) . وتأثر العرب كذلك بلكايا وآشور ، فقد كان من عادة العرب تقديم الليالي على الأيام ، كما قال البيروني في كتابه الآثار الباقية عن القرون الخالية : أن العرب فرضت أول مجموع اليوم واللييلة نقطة المغارب على دائرة الأفق : فصار اليوم عندهم بليته من لدن غروب الشمس عن الأفق إلى غروبها من الغد ، وهذا يخالف نظرية الروم والفرس ويوافق نظرية الكلدان الذين كانوا يقدمون إله القمر على الشمس .

(١) الدكتور محمد خان : الأساطير العربية ص ١٠٧

(٢) الدكتور محمد خان : نفس المصدر والصفحة

(٣) الدكتور محمد خان : نفس المصدر ص ١٠٦

(٤) الدكتور محمد خان : نفس المصدر ص ١٠٩

كذلك قيل إن كلمة « صنم » أصلها *Solm* وهي كلمة آرامية دخلت
البادية العربية (١) . وهنا نستعرض أهم الأصنام الجاهلية :

هَبْل :

كان هبل من أعظم أصنام قريش ، نصبه عمرو بن لحي على البئر الذي
حضره إبراهيم عليه السلام في بطن الكعبة ، وأمر الناس بعبادته ، فكان
الرجل إذا قدم من سفر ، بدأ به على أهله بعد طوافه بالبيت ، وحلق رأسه
عنده (٢) ، وعنده في الكعبة سبعة قداح ، كل قدح منها فيه كتاب ، وكان
قربانه مائة بعير (٣) وعبيدته قريش واستقسمت عنده بالألزام (٤) .
وكانوا إذا أرادوا أن يختنوا غلاماً أو يزوجوا أحداً أو يدفنوا ميتاً أو
شكوا في نسب أحدهم ، ذهبوا به إلى هبل وبمائة درهم وجزور فأعطوها
صاحب القداح الذي يضرب بها ثم قربوا صاحبهم الذي يريدون به ما يريدون ،
ثم قالوا : يا إلهنا ! هذا فلان أردنا به كذا وكذا فأخرج الحق فيه (٥) ،
وكانت له خزانة للقربان وله حاجب .

(١) الدكتور محمد خان : الأساطير العربية ص ١١٢ .

(٢) الأزرق : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٦٨ .

(٣) الأزرق : نفس المصدر والجزء ص ٦٨ .

(٤) الأزرق : نفس المصدر والجزء ص ٦٧ .

(٥) الأزرق : نفس المصدر والجزء ص ٦٨ .

واختلف المؤرخون في سبب تسميته بهذا الاسم : يقول ياقوت * هبل
أظنه من الهابل وهو الكثير اللحم واللحم ، ومنه حديث عائشة : والنساء
يومئذ لم يهبلن اللحم أى لم يسمن ، أو من الهبل والشكل يراد به أن من
لم يطمعه هبله أى شكله ، أو من الهبل والهباله وهو الغنيمة أى يغتم عبادته
أو يغتم من عبده ، (١). وذهب جورجى زيدان إلى أن لفظ هبل لا اشتقاق
له في العربية من معناه فهو غير مشتق من لفظ عربي ، ويقول إنه عبرانى
أو فينيقي ، أصله هبعل ومعنى بعل (السيد) ، وزاد على ذلك فقال : إن الهاء
في العبرى أداة التعريف مثل دال ، العربية فبإضافة هذه الأداة إلى بعل
يريد الأكبر ، وقال : أما العين الزائدة فسهل إهمالها بالتخفيف ثم
ضياعها بالاستعمال وخصوصا في لفظ بعل لأن الكلدانيين كانوا
يلفظونه د بل ، بإهمال العين وهو اسم هذا الإله عندهم . وقيل إن
هبل القرشى هو بعل الإسرائيلى ، وعلى ذلك إذا صح تعليل الأستاذ
جورجى زيدان اللغوى فلا يبقى شك في أن هبل هو بعل . ويقول
الدكتور محمد عبد المعيد خان * والذي قد يؤكد صحة هذا رأى
أن الله سبحانه وتعالى أورد في التنزيل : أتدعون بعلا وتذرون أحسن
الخالقين ، فقال الله سبحانه بعلا ولم يقل هبلا ، وفي هذا ما يدل على أنه كان
يسمى بعلا عند بني إسرائيل ، (٢) .

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) الدكتور محمد خان : الأساطير العربية ص ١١٥ .

وتشير إقامة هبل على البئر السكائن في بطن السكبة إلى أنه كان ذا علاقة بالرزق والخصب في عقيدة العرب أيضا ، كما كان اليهود يعتقدون أنه إله النعمة والسعادة . يقول محمد عبد المعيد خان : « لا أتردد أن أقول إن هبل كان إله الخصب والرزق ومن ثم إله السعادة وشبهه رب الأرباب في عقيدة العرب »^(١) . وهبل هو الإله الذي عناه عمرو بن لحي حينما قال : إن ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف ويشتو بالعزى لحر تهامة^(٢) .

وهبل هو أعظم الأصنام التي كانت لقريش في جوف الكعبة وحولها ، وكان من عقيق أحمر على صورة إنسان مكسور اليد اليمنى ، فجعلت له قريش يدا من ذهب ، وكان لإصلاح اليد المكسورة أثر خالد في العقلية العربية التي أخذت منذ ذلك الحين تتصور الإله في صورة إنسان حقيقي كما يظهر من الخرافة التي صورت العزى في صورة امرأة^(٣) .

اللات والعزى

واتخذ العرب في الطائف معبود « اللات » ، وهي أحدث من مناة وكانت صخرة مربعة بيضاء ، وسدتها من ثقيف بنى عتاب بن مالك . وكانت قريش تطوف بالكعبة وتقول : واللات والعزى ، ومناة الثالثة الأخرى ، فأنهن الغرائق العلى ، وإن شفاعتهن لترتجى^(٤) . وكان العرب يحلفون بها ، يقول أوس بن حجر :

وباللات والعزى ومن دان دينها وبالله إن الله منهم أكبر

(١) الأساطير العربية قبل الإسلام من ١١٧ .

(٢) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٧٤ .

(٣) ابن السكبي : الأصنام من ٢٧ .

(٤) ابن السكبي : نفس المصدر من ١٦ - ١٩ .

وانتشرت عبادة اللات بين العرب ، بدليل كثرة الأسماء المركبة من اسمها ، مثل تيم اللات وعمرو اللات وزيد اللات وغيرها (١) . واختلف المؤرخون في سبب تسميتها بهذا الاسم . يقول ياقوت : إن اللات كان رجلا من ثقيف ، ويقول الأزرقى إن رجلا من مضي كان يقعد على صخرة ثقيف يبيع السمن للحجاج إذا مروا فبيلت^٢ سويقهم وكان ذا غنم فسميت صخرة اللات فمات فلما فقدته الناس قال لهم عمرو بن لحي : إن ربكم كان اللات فدخل في جوف الصخرة (٢) ، أما الأستاذ رشدي صالح ناشر ومحقق كتاب الأزرقى فيقول إنها كانت بالطائف في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم ، فلم تزل كذلك حتى أسلمت ثقيف فبعث رسول الله المغيرة ابن شعبه فهدمها وحرقها بالنار (٣) ، ويذهب محمد عبد المعيد خان إلى أن اللات كلمة قديمة وردت في الأدب الباطلي الذي يرجع عصره إلى ثلاثة آلاف سنة تقريبا وهي اسم إله من آلهة البابليين الذين رأوا فيها تمثيل فصل الصيف (٤) .

واللات من الأصنام التي جاء بها عمرو بن لحي ، أخذها العرب من النبطيين الذين كانوا يعتبرونها إله الشمس ويلقبونها بربة البيت ، ونسب العرب إليها - كالبابليين - فصل الصيف وقالوا : ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف .

أما العزى فكانت من أعظم الأصنام عند قريش ، حتى إنهم كانوا يزورونها ويهدون لها ويتقربون عندها بالذبح ، وكان لها منحرون في

(١) لويس شيخو : النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ٨٤ .

(٢) أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٨٤ .

(٣) الأزرقى : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٧٤ حاشية هـ .

(٤) الأساطير العربية ص ١١٧ - ١١٨ .

هداياهم يقال له الغنغب ، وبها كانت العرب وقريش تسمى عبد العزى (١) ، وكانت قريش تحفها بالإعظام . قال زيد بن عمرو بن نفيل ، وكان قد تأله في الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الأصنام :

تركت اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الجلد الصبور
فلا العزى أدين ولا ابتيتها ولا صنمى بنى غنم أزور
ولا هبلا أزور وكان ربا لنا في الدهر إذ حلنى صغير (٢)

واختلف المؤرخون في ماهية العزى : فذهب الأزرقى إلى أن العزى كانت ثلاث شجرات سمرات في وادى نخلة ، وأن أول من دعا إلى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب ، وأن قريشا وبني كنانة كانت كلها تعظم العزى مع خزاعة وجميع مضر ، وسدتها بنو شيبان من بني سليم حلفاء بني هاشم (٣) . أما ياقوت فيذكر أن العزى سمرة كانت في غطفان يعبدونها وكانوا قد بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة ، وقال عن اشتقاق اسمها : والعزى تأنيث الأعز مثل السكرى تأنيث الأكبر ، والأعز بمعنى العزيزة ، والعزى بمعنى العزيزة . يقول درهم بن زيد الأوسى للعزى :

إني ورب العزى السعيدة واللـ له الذى دون بيته شرف (٤)

وللعزى أسماء كثيرة تختلف باختلاف الألسنة : فالليونان دعيتها إفروديت ، والكلدانيون بلتى ، وطىء عوزى عما يظهر لنا أن كلمة العزى

(١) ابن الكلبي : الأصنام ص ١٨ .

(٢) ابن الكلبي : نفس المصدر ص ٢١ .

(٣) الأزرقى : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ٢ ص ٧٤ - ٧٥ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان .

من لغة بنى طى^(١) . وقيل إن أحد ملوك الحيرة قد ضحى للعزى عددا من البتولات المسيحيات^(٢) ، ولعلمهم كانوا يرون في سفك الدماء وسيلة لإخماد غضب الآلهة وللتقرب منهم وطلب رضاهم . وقد تطورت العزى عند العرب ، فقد مثلت فصل الشتاء كما مثلت اللات فصل الصيف ويظهر ذلك من قولهم : إن ربكم يشتم بالعزى لحر تهامة ، وصارت إلهة الخصب والرزق حينما قامت على ثلاث شجرات سمرات في وادى نخلة وصعدت إلى السماء في صورة امرأة حسناء ، وأصبحت نجم الصباح حينما ظهرت اللات في صورة الشمس ، وسميت الزهرة كما قال البلخى في قصة هاروت وماروت في كتابه : البدء والتاريخ^(٣) .

أصنام أخرى :

وعبد العرب عدة أصنام أخرى ، من بينها مناة ، وهى أقدم الأصنام عند العرب ، جاء بها عمرو بن لحي ، دخلت عبادتها بلاد الحجاز ولم تولد فيها ، وكانوا يسمون بها عبد مناة وزيد مناة ، وقيل إنها كانت صخرة لذيذ ، وكانت العرب جميعا تعظمها وتذبح حولها ويهدون لها ، وخاصة الأوس والخزرج ومن ينزل المدينة ومكة . وقيل إن مناة كانت للأزد وغسان ، يحجونها ويعظمونها ، فإذا طافوا بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلقوا إلا عند مناة^(٤) .

وتمثل مناة عند العرب ، الموت لا الدهر ، لأن الدهر في تصورهم

(١) محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ١٢٠ .

(٢) شيخو : النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ١١ .

(٣) محمد عبد المعيد خان : نفس المصدر ص ١٢١ .

(٤) الأزرقي : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ص ١٠٣ .

ذكر ، ومناة أنثى ، ولعل هذا هو ما دعا العرب أن يستقسموا عند هبل
وذى الخلصة ولم يستقسموا عند مناة ، بل حلفوا أمامها . يقول
عبد العزى بن وداعة المزني :

إني حلفت بيمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج (١)

ويؤكد صفة مناة ما قيل من أن سيفين وجدا عند مناة حينما هدمت
عام فتح مكة (٢) ، لأن السيف رمز العدالة والإنصاف عند أهل البادية (٣) ،
وقيل إن مناة كانت إلهة القضاء والقدر التي تقابل إلهة الحظ المخلص عند
الإغريق .

وكان لقريش أيضا صنم عرف باسم ودّ ، وكان بدومة الجندل ،
وسداته في بني القرافصة بن الأحوص الكلبيين ، واشتقاق ود في اللغة
العربية هو من ودد بمعنى أحب ، ومثّل ود دور الحب عند العرب ،
وكان أول من أجاب دعوة عمرو بن لحي إلى ذلك الصنم هو عوف
ابن عذرة (٤) الذي تعد قبيلته المثل الأعلى للحب (٥) حتى قيل « الحب
العُذري » نسبة إليها ، قال الشاعر :

حياك ود فإننا لا يحل لنا لهو النساء وإن الدين قد عزمنا (٦)

(١) ابن الكلبي : الأضنام ص ١٣ - ١٤ .

(٢) ابن الكلبي : نفس المصدر ص ١٥ .

(٣) محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ١٢٩ .

(٤) ابن الكلبي : نفس المصدر ص ٥٥ .

(٥) محمد عبد المعيد خان : نفس المصدر ص ١٣١ .

(٦) ياقوت : معجم البلدان .

وكان « يغوث » من أصنام العرب في الجاهلية ، وهو من غشت الرجل أغوثه من الغوث أى أغشته ، وقيل إنه كان صنما لمذبح وأهل جرش وإنه كان على هيئة الأسد^(١) ، وقيل أيضا إن يغوث مجلوب من مصر ، وعلل جرجى زيدان ذلك بقوله : « وقد وجدنا بين آلهة المصريين صنما على صورة أسد أو لبؤه يسمونه تفنوت ولا يخفى ما بين هذا اللفظ واللفظ يغوث من المشاكاة الصورية إذا اعتبرنا أن العرب كانوا يكتبون بلا نقط . » وقد وقعت حروب بين بعض قبائل الين لاقتناء ذلك الصنم ، من بينها واقعة رزم بين بني الحارث وحمدان ومعهم سدنة الصنم من جهة وبين مراد من جهة أخرى ، وإلى هذه الواقعة أشار الشاعر بقوله :

وسار بنا يغوث إلى مراد فناجزناهم حتى الصباح

واتخذت خيسوان « يعوق » ، وقيل إنه كان على صورة الفرس^(٢) .
واتخذت حمير « نسرا » ، وكان قبل ذلك من أصنام قوم نوح عليه السلام ، وكان على صورة النسر^(٣) .

وقد ذكر الله سبحانه وتعالى هذه الأصنام في كتابه العزيز حيث قال (وقالوا لا تدرن آلهتكم ولا تدرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا)^(٤) . وينفى صاحب كتاب النصرانية وآدابها ، أن هذه الأصنام قد عبدت في جزيرة العرب ، فيقول « ولعل كثيرا من هذه الأصنام لم تعبد في جزيرة العرب كوكد وسواع ويغوث ويعوق ونسر ، الذين يقال عنهم إنهم

(١) الزمخشري : الكشف عن مغالقات التزويل ج ٢ ص ١٥٣٢ (طبع كلكتا) .

(٢) الزمخشري : قس المصدر والجزء والصفحة .

(٣) ابن الكلبي : الأصنام ص ١١ .

(٤) سورة نوح ، آية ٢٣ .

من آلهة قوم نوح، (١). وقد اقترن اسم نسر بالعزى فى الآيات الآتية التى أوردها ياقوت :

أما ودما مائرات تخالها على فتنة العزى أو السر عندما
وما قدس الرهبان فى كل هيكل أيل الأيلين المسيح بن مريم
لقد ذاق منا عامر يوم ألمع حساما إذا ماهز بالسكف صمما

وكانت قبائل هذيل هى أول من اتخذ سواعا ، للعبادة ، وقيل إن موضع هذه القبائل إما فى أرض ينبع ، أو فى رهاط من بطن نخلة ، إذ أن قبائل هذيل وبني لحيان كانت تقيم فى ضواحي مكة ، ورهاط واد كبير تقع فى غربيه قرية الحديبية (٢).

ومن أصنام العرب المعروفة ، إساف ونائلة كانا رجلا وامرأة فُسِخا حجرتين ، فأخرجا من جوف الكعبة وعليهما ثيابهما ، فجعل أحدهما بلصق الكعبة والآخر عند زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدى للكعبة . وتشير قصة مسخ إساف ونائلة إلى تقديس العرب وتعظيمهم لمكة والبيت والحرام . وكان أهل الجاهلية يمشون بإساف ونائلة ويتمسحون بهما ، فإذا طاف أحدهما بالبيت يبدأ بإساف فإذا فرغ من طوافه ختم بنائلة . ثم اتخذهما قصي بعد ذلك ليزبح عندهما عند موضع زمزم ، بدليل ما ذكره صاحب كتاب الأعلام . عن نذر عبد المطلب حيث قال : عير عدى بن نوفل بن عبد مناف ، عبد المطلب بقلة أولاده ، فقال له عبد المطلب : أو بالقلة تعيرنى . . . ؟ فوالله لئن أعطانى الله عشرة من الولد لأنحرت أحدهم عند الكعبة ، فلما كمل

(١) شيخو : النصرانية وآدابها ج ١ ص ٦ .

(٢) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٧٨ حاشية ٧ .

له عشرة جمعهم ثم أخبرهم بنذره ، فقالوا له أوف بنذرك وافعل ما شئت ، قال :
ليأخذ كل واحد منكم قدحا فيكتب فيه اسمه ثم إيتوني به ، ففعلوا ودخلوا
على هبل ... وضرب صاحب القداح ، فخرج السهم على عبد الله فأخذه
عبد المطلب بيده وأخذ الشفرة ثم أقبل على إساف — وهو صنم كان على
الصفاء — ليذبحه عنده (١) .

ولإساف ونائلة ، يقول أبو طالب ، وهو يحلف بهما حين تحالفت قریش
على بني هاشم :

وأحضرت عند البيت رهطى ومعرى وأمسكت من أثوابه بالوصائل
وحيث ينبغ الأشـعرون ركاہم بمفضى السيول من إساف ونائل

وقال بشر بن أبي خازم الأسدى فى إساف :

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من إساف

واختلفت الروايات فى شأن صنم وذى الخلصة ، : فقيل إنه بيت أصنام
كان لدوس وخشم وبجيلة ومن كان يبلادهم من العرب بتبالة ثم أحرقه جرير
ابن عبد الله البـجلى حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم (٢) ، وقيل إنه كان لعمر
ابن لحي بن قعة نصبه بأسفل مكة حين نصب الأصنام فى مواضع شتى فكانوا
يلبسونه القلائد ويعلقون عليه بيض النعام ويذبحون عنده وكانوا يعنون
بتسميتهم له بذلك الإسم أن عباده والطائفين به من الخلصة (٣) ، وقيل هو
السكبة اليمانية التى بناها أبرهة بن الصباح الحميرى وكان فيه صنم يدعى الخلصة
فهدم ، وقيل إن ذا الخلصة كان بيتا تعبد به بجيلة وخشم والحارث بن كعب

(١) الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ٤٦ . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٨٤٧ تاريخ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان .

(٣) تاريخ مكة المشرفة ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥٧٠ ، تاريخ ، ورقة ٣٢ .

وَجَرَمَ وَزُيْدَ وَالْغَوْثَ بْنَ مُرِّ بْنِ أَدُو بْنِ هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ وَكَانُوا سِدْنَتَهُ
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ بِالْعَبَسَاءِ عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلَ مِنْ مَكَّةَ (١)، وَقِيلَ إِذَا الْخُلُصَةُ
كَانَ صَنَمًا بِتَبَالَةٍ كَانَتِ الْعَرَبُ جَمِيعًا تَعْظُمُهُ وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَقْدَاحٍ : الْأَمْرُ وَالنَّاهِي
وَالْمُتَرْبِصُ (٢) .

أَمَّا رِثَامٌ ، فَكَانَ بَيْتُ نُسُكٍ يُتَنَسَّكُ عِنْدَهُ وَيُحْجُ إِلَيْهِ ، وَيُنَسَبُ إِلَى
رِثَامِ بْنِ نَهْجَانَ بْنِ تَبَعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هَمْدَانَ ، وَعَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهُ جَبَلٌ «أَقْوَى»
مِنْ بَلَدِ هَمْدَانَ ، وَعَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهُ قَصْرُ الْمَمْلَكَةِ . وَأَمَامَ بَابِ الْقَصْرِ حَائِطٌ
فِيهِ بِلَاطٌ ، فِيهَا صُورُ الشَّمْسِ وَالْهَلَالِ ، فَإِذَا خَرَجَ الْمَلِكُ وَرَأَاهَا كَفَرَهَا بِأَن
يَضَعُ رَاحَتَهُ تَحْتَ ذَقْنِهِ عَنْ وَجْهِ يَسْتَرِهِ ثُمَّ يَخْرُجُ بِذَقْنِهِ عَلَيْهَا . يَقُولُ الشَّاعِرُ :
إِنَّا بَنُو أَوْدَ الَّذِي بَلَوَانَهُ صَعِبَتْ رِثَامٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْرَعُ (٣)
وَكَانَ بِحَضْرَمَوْتَ صَنْمٌ يُدْعَى «الْجَلَسَدُ» ، تَعْبُدُهُ كَنْدَةُ وَحَضْرَمَوْتَ ،
وَسِدْنَتُهُ بَنُو شَكَاةَ بْنِ الشَّيْبِ بْنِ السَّكُونِ ، ثُمَّ بَنُو عِلَاقٍ وَيَسِدْنُهُ مِنْهُمْ الْآخَرُ
ابْنُ ثَابِتٍ . وَكَانَ لِلْجَلَسَدِ حِمَى تَرَعَاهُ سَوَامُهُ وَغَنَمُهُ ، وَكَانَتْ هَوَافِي الْغَنَمِ إِذَا
رَعَتْ حِمَى الْجَلَسَدِ حُرِّمَتْ عَلَى أَرْبَابِهَا . وَكَانَ كَبْشَةُ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَهُوَ مِنْ
صَخْرَةٍ بَيْضَاءَ ، وَإِذَا تَأَمَّلَهُ النَّاضِرُ رَأَاهُ كَصُورَةِ وَجْهِ الْإِنْسَانِ (٤) ، قَالَ الشَّاعِرُ :
فَبَاتَ بِحِجَابِ شَقَارَى كَمَا يَبْقُرُ (٥) مِنْ عَشَى إِلَى الْجَلَسَدِ (٦)
وَكَانَ لِمَالِكٍ وَمَلِكَانَ ابْنِي كَنْزَانَةَ بِسَاحِلِ جَدَّةِ صَنْمٍ يُقَالُ لَهُ «سَعْدُ» ،

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) ابن الكلبي : الأسماء ص ٤٧ .

(٣) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٨٢ .

(٤) ياقوت : نفس المصدر .

(٥) البيهقي : مشية بطاطي . الرجل فيها رأسه .

(٦) ياقوت : نفس المصدر .

وكان صخرة طويلة (١) ، وقيل إن هذا الصنم كانت تعبده هذيل (٢) . ولدينا قصة رجل من بني مالك ومالك كان أقبل يابل له ليقفها عليه ، يتبرك بذلك فيها فلما أدناها منه نفرت فذهبت في كل وجه وتفرقت عليه فتناول حجرا فرماه به وقال لا بارك الله فيك إلهاء ، أنفرت على إابل ، ثم خرج في طلبها حتى جمعها وانصرف عنه وهو يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد

وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا يدعى لغى ولا رشد (٣)

وكان للعرب أيضا مناف ، ومنه كانت تسمى قريش عبد مناف ، ولا يعرف أين كان ولا من نصبه وقل إنه صنم عبد في الجاهلية (٤) . يقول ياقوت : إنه كان مستقبل الركن الأسود وله غبغبان أسودان من حجارة تذبح بهما الذبائح ، (٥) .

ومن الأصنام المعروفة في الجاهلية : د بعل ، ود أوال ، الذي كان لبكر بن وائل وتغلب بن وائل ، ود بلج ، وكان في عميرة وغفكية من عنزة ابن ربيعة (٦) ، ود جهار ، وهو صنم كان لهوازن بعكاظ وسدنته آل عوف النصرين (٧) . أما ديساء ، فهو بيت بنته غطفان وسمته كذلك مضاهاة للكعبة

(١) ابن الكلبي : الأصنام ص ٣٦ .

(٢) ابن سيدة : المختص ج ١٣ ص ١٠٤ .

(٣) ابن الكلبي : نفس المصدر ص ٣٦-٣٧ .

(٤) الشدياق : الساق ص ١٥٥ - ١٥٨ .

(٥) ياقوت : معجم البلدان .

(٦) ياقوت : نفس المصدر .

(٧) الشدياق : نفس المصدر ص ١٥٥ - ١٥٨ .

وهو من قولهم: لا أفعل ذلك ما أبس عبدٌ بناقته ، وهو طوفانه حولها ليحلبها ، وأبس الإبل عند الحلب إذا دعا الفصيل إلى الناقة ليستدرها به ، فكانتهم كانوا يستحلبون الرزق في الطواف حوله . وسمى هذا الصنم كذلك باسم بس ، وهو بيت لغطفان بناه ظالم بن أسعد لما رأى قريشا يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة ، فذرع البيت وأخذ حجرا من الصفا وحجرا من المروة ، فرجع إلى قومه فبنى بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين وقال : هذا من الصفا والمروة ، واجتزأ به عن الحج فأغار زهير بن جناب الكلبي فقتل ظالماً وهدم بناءه^(١) .

و الكعبات ، هو بيت كان لربعة يطوفون به ، وقيل إنه كان لبكر وتغلب ابني وائل وإياد في سنداد^(٢) ، قال الأسد بن يعفر :

أهل الخورنق والسدير وبارق والبيت ذى الكعبات من سنداد

ومن أصنام العرب في الجاهلية : «زُؤن» وهو صنم كان بالأبلة ، وشمس ، صنم كان لبني تميم وله بيت وتعبد به بنو أد وضبة وتيم وعدى وثور وعكل وسدنته في بني أوس وكسره هند بن أبي هالة وسفيان بن أسيد^(٣) وذكر الأب لويس شيخو تلبية هذا الصنم وهي : لبيك اللهم لبيك ! ما نهارنا نجره ، لأمه وحره وقره ، لا تنق شيئا ولا نصره ، حجاج رب مستقيم بره^(٤) . وكان الضمار صنما في ديار سُلَيم بالحجاز ذُكر في إسلام العباس بن مرداس السلمي^(٥) ، وكان لخولان صنم يقال له «عَمُّ أنس» بأرض خولان يقسمون له أنعامهم

(١) الشدياق : السابق ص ١٥٥ — ١٥٨ .

(٢) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٥٧ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

(٤) النصرانية وآدابها ج ١ ص ١٥ .

(٥) ابن هشام : نفس المصدر والجزء ص ٥٣ .

وحرثهم قسماً بينه وبين الله وسمى كذلك عُميانس (١) ، وه المدان ، هو اسم صنم ومنه عبد المدان ، وه المحرق ، صنم كان بسلطان لبكر بن وائل وسائر ربيعة وكانوا قد جعلوا له في كل حي من ربيعة ولدا وسدنته أولاد الأسود العجليون (٢) .

أما الغنغب ، فقد اختلف في كونه صنماً أو موضعاً للنحر . يقول ياقوت : الغنغب هو الموضع الذي كان ينحرف فيه للات والعزى في الطائف وخزاعة ما يهدي إليها ، وقيل هو بيت كان لمناف وهو صنم كان مستقبل الركن الأسود وله غنغبان أسودان من حجارة تذبح بينهما الذبائح ، وللغنغب حجر ينصب بين يدي الصنم . . . وكانوا يقسمون لحوم هداياهم فيمن حضرها وكان عندها (٣) ، وذكر صاحب الساق : أن الغنغب هو صنم ليس إلا (٤) . أما ابن سيدة فقد أطلق عليه «عجب» ، وذكره على أنه صنم كانت تعبده قضاة (٥) .

ومن أصنام العرب في الجاهلية صنم عرف باسم «مَرَحَب» (٦) . وكان «الضيّزن» صنماً يعبد في الجاهلية (٧) ، وقيل إنه كان لدوس (٨) ثم لبني منبج ابن دوس (٩) ذكره الأزرقى عندما تكلم عن كسر الأصنام بعد فتح مكة (١٠) .

(١) الشدياق : صاحب الساق ١٥٥ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان .

(٣) ياقوت : نفس المصدر .

(٤) الشدياق : نفس المصدر ص ١٥٥ .

(٥) ابن سيدة : المختص ج ١٣ ص ١٠٤ .

(٦) الشدياق : نفس المصدر ص ١٥٠ .

(٧) ابن سيدة : نفس المصدر ج ١٣ ص ١٠٤ .

(٨) كانت دوس تنزل في قسم من جبل السراة ، يسمى سراة دوس .

(٩) ابن السكيتي : الأصنام ص ٣٠ .

(١٠) الأزرقى : أخبار مكة ج ١ ص ٧٨ .

أما الضيزنان، فهما صنمان كانا للنذر الأكبر اتخذهما بباب الحيرة ليسجد لهما كل من دخل الحيرة امتحانا للطاعة (١)، وفيهما قال صاحب كتاب الحيرة «كان لجذيمة الأبرش التنوخى صنمان يقال لهما الضيزنان وكان جذيمة قد تنبأ وتسكهن وكان يستسقى بهما ويستنصر بهما على العدو» (٢).

ونصب عمرو بن لحي على الصفا صنما يقال له «نهيك مجاود الريح» ونصب على المروة صنما يقال له «مطعم الطير» (٣). كما أن «الشارق» كان صنما في الجاهلية به سمي عبد الشارق (٤). وكان «الفلس» صنما «لطيء في الجاهلية وهو على هيئة جمل أسود ثم تأكل بفعل المؤثرات الجوية حتى بدا للرائي كأنه تمثال لإنسان» (٥).

ومن أصنام الجاهلية «العترة» ومعناه في اللغة الذبيحة التي كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب، و«عسوز» وهو صنم لبكر بن وائل، و«نهم» صنم لمزينة وبه سموا عبد نهم، و«الكسعة» وثن (٦) كان يعبد، و«كثري»

(١) ابن سيدة : المخصص ج ١٣ ص ١٠٤ .

(٢) يوسف غنيمه : الحيرة ص ٢٩ .

(٣) الفاكهي : تاريخ مكة ص ٦ .

(٤) ابن سيدة : نفس المصدر والجزء ص ١٠٥ .

(٥) محمد محمود جمعة : النظم السياسية والاجتماعية ص ١٢١ .

(٦) إذا كان الصنم من خشب أو فضة أو ذهب على صورة إنسان فهو صنم ، وإذا كان من حجارة فهو وثن . ياقوت : معجم البلدان .

صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الرئيس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم
فأسلم ، واد الأشهل ، صنم عبد في الجاهلية ومنه بنو الأشهل وهم حى من
العرب . وعبد العرب في الجاهلية أصناماً منها : البجة والسجة وآزر وباجر
والدوار والدار وسفير والأقصر وجريش والعوف ونصر وشريق ووذع
وذو الشرى والجهة وعائم والأسحم والليل والبعم ومنهب (١) .

وكان للعرب بيوت تحج إليها ، مثل اللات وذى الخلصة وكعبة غطفان
التي بناها ظالم بن سعد بن ربيعة ، فسار إليها زهير بن حباب السكبي وهدمها ،
فقال الرسول عليه السلام : لم يكن شيء من أمر الجاهلية وافق الإسلام
إلا ما صنع زهير بن حباب . (٢)

أما بنو الحارث بن كعب ، فكانت لهم كعبة في نجران يعظمونها ،
وقد قيل إنها لم تكن كعبة عبادة ، وإنما كانت غرفة لأولئك القوم (٣) ،
دعاها بعضهم دير نجران ، وتسمه العرب كعبة نجران ، وهو لبنى الحارث
ابن كعب ، (٤) . وعن دعاها ديراً ، ياقوت فقال : « هو باليمن لآل عبد المدان
ابن الديان من بنى الحارث بن كعب ، كانوا قد بنوه مربعا مستوى الاضلاع
والأقطار مرتفعا عن الأرض ، يصعد إليه بدرجة على مثل بناء الكعبة ،
فكانوا يحجونه هم وطوائف من العرب من تحمل عليهم الأشهر الحرم

(١) الشدياق : السابق ص ١٥٦ - ١٥٨ .

(٢) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٨٤ .

(٣) ابن السكبي : الأصنام ص ٤٤ .

(٤) ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ج ١ ص ٣٥٨ .

ولا يحج السكبة وتحجه خثعم قاطبة ، (١) . وكان لإياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين السكوفة والبصرة (٢) . وعدت كعبة شداد الإيادى من البيوت التى كانت العرب تحج إليها (٣) .

أما أهل الحيرة ، فقد كان لهم صنم أطلق عليه اسم «سُبْد» ، (٤) يحلفون به ويقولون به «حق سبْد» ، (٥) . وذهب أنستاس إلى أنه ربما كان مصرى الأصل ، إذ عند أبناء وادى النيل إله يعرف باسم «سوبدو» ، (٦) .

(ب) عبارة الجبوان :

وكما عبد العرب فى الجاهلية الحجارة والبيوت والأصنام ، عبدوا كذلك الحيوان . قال السهيلي : خرج نفر من طيء يريدون النبي عليه السلام بالمدينة وفودا ، ومعهم زيد الخيل ووزر بن سروس النبهاني فعقلوا رواحلهم بفناء المسجد ودخلوا فجلسوا قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته . فلما نظر النبي صلى الله عليه وسلم إليهم قال إني خير لكم من العزى

(١) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ١٧٨ .

(٢) ابن الكلبي : الأصنام ص ٤٥ .

(٣) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٨٤ .

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١٠٢ .

(٥) يوسف غنيمية : الحيرة ص ٣٠ .

(٦) صحيفة دار السلام البغدادية : عدد تشرين الثانى ، سنة ١٩١٩ .

ولاتها ، ومن الجمل الأسود الذى تعبدون من دون الله ، وبما حازت مناع من كل ضار غير نفاع ، (١) . واختلف الباحثون فى تفسير ماذهب إليه السهيلي : فقد قيل إن طينا كانت تعبد صنما لها يقال له « فلس » ، وأن ذلك الجمل الأسود الذى أورده السهيلي فى روايته لم يكن إلا صورة لذلك الصنم « فلس » (٢) . وقيل إن العرب عبدوا الحيوان الحى نفسه ولم ينحتوا الأصنام على صورته (٣) .

وكانت الآرام والظبيان والغزلان بأنواعها المختلفة مقدسة عند العرب ، وظلت تعبد إلى عصر متأخر فى بيوت الأصنام فى مكة وتبالة وغيرهما ، فقد كان العرب فى الجاهلية يعتقدون أن لتلك الحيوانات قوة خفية وأنها قادرة على البطش والانتقام ، وذلك ظاهر من الأساطير التى ظلت متداولة إلى ما بعد ظهور الإسلام (٤) . وكان الحما كذلك من بين الطيور التى عبد العرب أصنامها فى الجاهلية ، وقد أقاموا له صنما فى الكعبة (٥) ، فقد ذكر ابن هشام أن رسول الله لما ترك مكة وأتم طوافه « دعا عثمان بن طلحة ، فأخذ منه مفتاح الكعبة ، ففتحت له فدخلها فوجد فيها حمامة من عبدان فكسرها بيده ثم طرحها (٦) .

ويظهر أن العربى قد عبد الحيوان الحى نفسه ، ولم ينحت الأصنام على صورة الحيوان ، لأنه كان جاهلا بصناعة الرسم والنحت . وكان معظم

(١) السهيلي : الروض الأنف ج ٢ ص ٣٤٢ .

(٢) محمد محمود جمعة : النظم الاجتماعية والسياسية ص ١٢١ .

(٣) محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ٨١ .

(٤) Robertson : The Religion of Semites, Note F.

(٥) محمد محمود جمعة : نفس المصدر ص ١٤٠ .

(٦) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٨٢١ .

الاصنام ، التي وجدت على صورة الحيوان في شبه جزيرة العرب ، مجلوبة من البلاد المجاورة ، وعددها ثلاثة :

١ — النسر : وكان على صورة النسر ، ولقد ورد ذكره في النقوش القتبانية والسبئية ، ويظهر أن عبادته قد دخلت إلى جزيرة العرب من مصر ، ويرى فلهوذن أن عبادته كانت متصلة بالكواكب وأنها كانت تشير إلى مجموعة الكواكب القريبة من المجرة (١) .

٢ — يغوث : وكان على هيئة الأسد .

٣ — يعوق : وكان على هيئة الفرس .

ومنها عَوف ، وهو اسم طائر صياد وأحد أسماء الأسد ، ورد ذكره كإله في الأعلام ، فقالوا : عبد عوف (٢) . ولكن هذه الاصنام الحيوانية لم تترك أثرا في حياة العرب (٣) .

وهناك ارتباط وثيق بين أرض الحى وبين الحيوان والطير . فمن حقوق الحى أن لا يُظلم الناس في تلك الحدود ، وأن لا يقتنص الصيادُ الحيوانَ ولا الطير في هذه الأرض المقدسة . وليس بعيد أن يكون ذلك هو السبب في أن عمرو بن لحي قد قام بتنصيب الاصنام على مواطن المياه والآبار وساحل البحر ، كما قيل إنه نصب هبل على البئر التي كانت في جوف الكعبة وسميت ، الأخسف ، (٤) .

قدس العرب الحيوان وعبدته ، تحصيلا للبركة ، وشكرا لاستفادته منه ،

(١) محمد محمود جمعة : النظم السياسية والاجتماعية من ١٣٩٠ .

(٢) شيخو . النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ من ١٣٠ .

(٣) محمد خان : الأساطير العربية قبل الإسلام من ٨١٠ .

(٤) محمد خان : نفس المصدر من ١٠٢٠ .

جريا على عادة الرعاة قديما (١) ، أو لاعتقادهم أنها تشارك مع الإنسان في بعض الصفات الشخصية ، ومن أجل ذلك كانوا يمتنعون عن أكل لحومها (٢) .
 وذهب فريق من العلماء إلى أن العرب لم يقدسوا أو يعبدوا الحيوان من أى نوع كان ، لأن أقدم آلهة العرب كانت آلهة أرضية متصلة بالتربة والسقي والخصب والنتاج ، وهو أمر طبعى لسكان البيد والصحراء ، وصار لذلك صدى في تعظيم الأشجار والعيون والآبار (٣) .

(ج) عبادة الأشجار :

لم يكن نصيب الأشجار من العبادة والتقديس بأقل من نصيب غيرها بما قدسه العرب وعبدوه ، وقد يكون مرجع ذلك إلى ندرة الأشجار في الجزيرة العربية . وكان لكفار قريش شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات أنواط ، ، يعلقون عليها كل سنة أسلحتهم ، ويذبحون ويعكفون بحوارها يوما ، وكان من حجّ منهم وضع زاده عندها ودخل بغير زاد تعظيما لها (٤) . وكما قيل عن ذات أنواط ، كذلك قيل عن العزى إنها كانت ثلاث شجيرات سمّرات بنخلة ، وكان أول من دعا إلى عبادتها عمرو ابن ربيعة والحارث بن كعب (٥) . وجاء في بعض المصادر ، أن العربي كان يعبد الأشجار ويرى فيها روح الشر ، مثل شجرة الحماطة ، وهي أحب الشجر إلى الحيات (٦) .

(١) محمد خان : الأساطير العربية قبل الإسلام ص ٨٣ .

(٢) محمد جمعة : التنظيم الاجتماعي والسياسي ص ١٠٤ .

(٣) محمد جمعة : نفس المصدر ص ١٣٩ .

(٤) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٧٧ - ٧٨ .

(٥) القرشي : تاريخ مكة المشرفة ، ورقة ٣٢ (مخطوط) .

(٦) محمد خان : نفس المصدر ص ٥٢ .

٢ — الديانة المسيحية

كان لا بد للمسيحية أن تنتشر في بلاد العرب انتشاراً ، أقل ما يقال فيه ، إنه استطاع أن يجذب العديد من القبائل العربية إلى النصرانية ، وذلك لأنها كانت تحيط بتلك البلاد من الشمال حيث يوجد الروم ، ومن الجنوب حيث يوجد الأحباش .

أخذ المبشرون يجوبون بلاد العرب للتبشير بهذا الدين ، يعزز نشاطهم ويشد أزهم ، النفوذ السياسى للدولتين المسيحتين المجاورتين لبلاد العرب وهما : ملكة الحبشة في الجنوب والدولة الرومانية في الشمال . وذكروا المؤرخون الكثير من القصص عن المبشرين الذين كانوا يدعون للمسيحية سراً ، فإذا افترض أمرهم تركوا تلك البلاد وانتقلوا إلى غيرها حيث لا يعرف أمرهم . ومن بينها ، قصة فيمون ، الذى نشر دين النصرانية في نجران حسب رواية مؤرخي العرب . الذين يذكرون أنه كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة بحاج الدعوة . وكان يعتمد الخفاء عن الناس ، ولكن فطن لشأنه رجل من أهل الشام يدعى صالح بلزمه ، وخرجا فارين بأنفسهما حتى وطئا بلاد العرب ، واختطفتهما قافلة ويصا في نجران ، وحين كان يؤدى الصلاة في الليل ، سأله سيده عن دينه ، فأخبره به ، وقال له : إنما أنتم على باطل ، وهذه الشجرة لا تضر ولا تنفع (١) ، ولودعوت عليها إلهى الذى أعبدته لأهالكها ، وهو وحده الذى لا ندله . ودعا فيمون ، فأرسل الله ريحاً جففت النخلة من أصلها . وأقبل أهل نجران على دين عيسى ، وانتشرت النصرانية فيها (٢) .

وهناك شواهد ثابتة نقلها مؤرخو العرب ، تدل دلالة واضحة على أن

(١) كان أهل نجران في ذلك الوقت يعبدون نخلة طويلة لهم .

(٢) ياقوت : معجم البلدان .

المبشرين المسيحيين لم يحجموا عن الدعوة لدينهم في الحجاز : فذكر ابن خلدون في تاريخه بعثة برثلماوس إلى أرض الحجاز والعرب^(١)، ومبعقه الطبرى إلى ذلك فقال : وكان ممن توجه من الحواريين . . . ابن ثلما (برثلماوس) إلى العرابية وهى أرض الحجاز^(٢)، وكذلك ورد فى سيرة الرسول لابن هشام عن ابن اسحق : وكان ممن بعث عيسى ابن مريم عليه السلام من الحواريين والاتباع الذين كانوا بهدم فى الأرض . . . ابن ثلما إلى الاعرابية وهى أرض الحجاز^(٣)، ويقول شيخو : وما زاد النصرانية ترقيا فى بلاد العرب عدد كبير من الكهنة والأساقفة والرهبان كانوا فى أيام الاضطهادات على عهد القياصرة الوثنيين أو ملوك الرومان المتشيعين لا يجدون أمانا لحياتهم إلا بأن يهجروا بلادهم ويفروا إلى بلاد العرب حيث كان يصعب على المعتصين أن يدركوهم ويلحقوا بهم الأذى^(٤). كما كان القسس والرهبان يردون أ-واق العرب يعظون و يبشرون^(٥).

ولم تكن بلاد العرب الداخلية وبخاصة مدن الحجاز التجارية ، تحمل تعاليم المسيحية وتقاليدها ، لانصالحا الدائم بقبائل الشمال التى كانت تدین بالنصرانية . كما أن الرهبان الذين انتشرت صوامعهم فى فلسطين وشبه جزيرة سيناء حتى قلب الصحراء كان لهم أثر كبير فى تعريف العرب بالنصرانية . أضف إلى ذلك أن الصحراء كانت ملجأ لبعض الفرق النصرانية المضطهدة من الكنيسة الرسمية ، فكان طبعيا أن تكون أقدر على النجاح فى نشر تعاليمها من كنيسة الدولة الرسمية .

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٢ ص ١٤٠ .

(٢) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ج ١ ص ٧٣٨ .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٩٧٢ .

(٤) لويس شيخو : النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ٣٦ .

(٥) أحمد أمين بك : فجر الإسلام ص ٣١ .

٣ — الديانة اليهودية

بلغت اليهودية أقصى الجزيرة العربية ، مجتازة أواسطها ، ولكن في نفوذ قليل وتأثير أقل . ولعل ذلك راجع إلى نظرة عرب الجزيرة في ذلك الحين إلى الديانة اليهودية ومعتنقيها وإلى عدم وجود دولة أخذت على عاتقها نشر الديانة اليهودية في بلاد العرب كما فعلت الدولة الرومانية الشرقية حين روجت للمسيحية بإرسالها الرهبان والمبشرين هناك .

غير أن الديانة اليهودية عند ما دخلت بلاد العرب لم تأخذ تلك الصورة التي أخذتها الديانة المسيحية في تلك البلاد ، فإن الأتجار اليهود لم يأخذوا على عاتقهم نشر الديانة اليهودية بين العرب كما فعل المبشرون المسيحيون ، بل إن الديانة اليهودية دخلت في بلاد العرب على يد جماعات من اليهود انتقلت بأسرها إلى بلاد العرب واستوطنتها وسكنت في أراضيها ، وترتب على ذلك أن العرب المجاورين لتلك الأقوام تهودوا تبعا لمجاورتهم تلك الجماعات اليهودية .

وُجدت الديانة اليهودية - أول ما وجدت - في بلاد اليمن ، ويدعى يهود اليمن أن أجدادهم طعنوا إلى ذلك القطر منذ عهد سليمان الحكيم ، ويذهب بعض المؤرخين إلى أن اليهودية كانت منتشرة في اليمن على عهد الملك ياسر أنعم ، وقيل إن انتشارها كان في عهد قبان أسعد أبو كرب وهو خليفة ياسر أنعم (١) .

أما عن كيفية ظهور اليهودية في بلاد الحجاز ، فقد أوضح ياقوت أن سبب نزول اليهود في المدينة ، أن موسى بن عمران عليه السلام بعث إلى الكنعانيين حين أظهره الله تعالى على فرعون ، فوطئ الشام وأهلك من كان

(١) يوسف غزيمة : نزعة المشتاق في تاريخ يهود العراق من ٨٨-٩٩ .

بها منهم ثم بعث بعثا آخر إلى الحجاز وأمرهم ألا تستبقوا أحداً من باغ الحلم إلا من دخل في دينه ، فقدموا عليهم فقاتلوهم فأظهرهم الله عليهم فقتلوهم وقتلوا ملكهم الأرقم ، (١) .

ويمكن القول أن جموعاً كثيرة من اليهود في القرن الأول والثاني بعد الميلاد أخذت تهاجر إلى الأرجاء العربية عموماً وإلى الربوع الحجازية بنوع خاص . ولا شك أنه كانت هناك أسباب أخرى دعت هذه الجموع إلى ترك أوطانها والنزوح منها إلى البلاد العربية ، وأهم هذه الأسباب :

١ — زيادة عدد اليهود في فلسطين زيادة مضطردة ، فقد قيل إنهم بلغوا أربعة ملايين .

٢ — اضطهاد الرومان لليهود في القرن الأول قبل الميلاد ولجؤهم إلى أرض الجزيرة العربية التي كانت أحب إليهم من غيرها لأنظمتها البدوية الحرة ، ونظراً لوجودها في أقاليم رملية بعيدة تعوق سير القوات الرومانية المنظمة وتمنع توغلها .

٣ — بعد حرب اليهود والرومان سنة ٧٠م التي انتهت بخراب بلاد فلسطين ودمار هيكل بيت المقدس وتششت اليهود في أصقاع العالم ، قصدت جموع كثيرة أخرى من اليهود بلاد العرب (٢) .

وُجد اليهود في بلاد العرب ونشروا في البلاد التي نزلوها في جزيرة العرب تعاليم التوراه وما جاء فيها من تاريخ خلق الدنيا ومن بعث وحساب وميزان وجنة ونار . كذلك كان لليهود أثر كبير في اللغة العربية فقد أدخلوا عليها كلمات كثيرة لم يكن يعرفها العرب ومصطلحات دينية لم يكن لهم بها علم مثل جهنم

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) إسرائيل ولفسون : تاريخ اليهود في بلاد العرب ص ٨-٩

٤ — الصابئة والمجوسية والزندقة

١ — الصابئة

ينسب الصابئة دينهم إلى سيدنا نوح وإلى إبراهيم الخليل . بالتلقى عن نوح وعن إدريس ، ومنهم عبدة الأصنام والكواكب . ويعتقدون أن الثواب والعقاب إنما يلحق الأرواح ، وأن النبي هو البري من المذمومات ، والصابئة تمنع توريث الفاسق ويعتقدون في بعث الأرواح لا الأجسام وطهارة النفس العاصية بعد ثلاثة آلاف سنة وأن الرسل لم يبعثهم الله بل هم ملهمون من المجرذات ، وحرّموا تعذيب الحيوان وقتله إلا ما أحل أكل لحمه (١) . وهم ينقسمون إلى كافر ومؤمن ، ولذلك ذكرهم الله تعالى في الأمم الأربع الذين تنقسم كل أمّة منهم إلى ناج وهالك (٢) .

وهم يعظمون الكواكب وينقسمون في ذلك إلى ثلاث فرق : الأولى : ذهب إلى أن الكواكب واجبة الوجود لذاتها غير محتاجة إلى مخصص ، والثانية : ترى أن الكواكب آلهة ولكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره ، وأنها أبدية الوجود أزلية الأوليّة تجري أحكامها لا لغاية ، والثالثة : ترى أن هذه الكواكب والأفلاك إلها مبدعا أعطاهما قدرة وإرادة ذاتية نافذة في هذا العالم وفوض إليهما تدبيره . وهذه الطوائف كان لها عصبية في بلاد العرب فدانت العرب بهذا الدين واعتنقته

(١) نهان الجارم : أديان العرب ص ١٨٥

(٢) الجارم : نفس المصدر ص ١٧٦

وبنوا الهياكل العظيمة وقدموا لها القرابين وحجوا إليها وذبحوا لها الذبائح ، وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل الحيرية (١) . ولقد كانت كنانة تعبد القمر ، وحمير الشمس ، وميسم الدبران ، ولخم وجذام المشتري ، وطى سبيلا ، وقيس الشعرى العبور ، وأسد عطار . وكان بعضهم أيضا يكرم زحل والجوزاء والجبار أو الثريا ، يستدل عليه من بعض أقوالهم أو أعلامهم كعبد الثريا وعبد نجم وعبد الجبار (٢) .

وأخص أنواع عبادتهم للشمس كانت بالسجود لها عند شروقها وعند غروبها وعند توسطها السماء . ولهذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صلاة النوافل في هذه الأوقات قطعاً لمشابهة الكفار ظاهراً وسداً لذريعة الشرك . أما آثار عبادتهم للسكواكب فمنها تسميتهم أنفسهم بأسماء مضافة لها بالعبودية كعبد شمس وعبد المشتري . ومن الصابئة أخذ العرب علم النجوم واشتغلوا به كثيراً حتى أن ابن قتيبة ذهب إلى تفضيلهم فيه عن العجم (٣) .

ب - المجوسية :

تدور عقائد المجوسية على قاعدتين : إحداهما بيان سبب امتزاج النور بالظلمة ، والثانية سبب خلاص النور من الظلمة . وهم يعتقدون بوجود فاعلين أزليين يصدر عن أحدهما الخير وعن الثاني الشر ، فاعتقدوا بوجود إلهين أحدهما نور ومبدأ الخير كله ويسمونه أهورا مزدا ، والثاني ظلام ومبدأ الشر كله ويسمونه أهرمان أو أهرمن .

ولقد تحكم سدنة هذا الدين في رقاب الناس ، وتصرفوا في معتقداتهم (٤) . وقد دخلت المجوسية بلاد العرب ، يثبت ذلك ما أورده البلاذري في فتوح

(١) نمان الجارم : أديان العرب ص ١٨٦

(٢) لويس شيخو : النظرانية وآدابها ج ١ ص ١١

(٣) البدوي : الرحلة الحجازية ص ١١١

(٤) روثايل بابو اسحق : تاريخ نصارى العراق ص ١-٢

البلدان ، حيث قال : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الجزية من مجوس هجر ومجوس أهل اليمن ، وفرض على كل من بلغ الحلم من مجوس اليمن من رجل وامرأة دينارا .

ح - الزنادقة :

هؤلاء الزنادقة هم أتباع مزدك الذي خرج في أيام قباذ بن فيروز بن يزدجرد ملك الفرس ، فدعا الناس إلى الزندقة فأجابه قباذ إلى ذلك ، ولم يلبث قباذ أن دعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار ملك نجد إلى ذلك الدين ، فأجابه إلى طابه ، واستعمله قباذ على الحيرة وطرده المنذر من مملكته ، ويقول اليعقوبى فى ذلك : وتزندق حجر بن عمر السكندى ،^(١) . وقيل إن الزندقة فى العرب كانت فى قريش ، أخذوها من الحيرة^(٢) . وخلط بعض المؤرخين بين الزندقة والمجوسية ، فقد جاء فى « بلوغ الأرب » : أن المجوس يلقبون بالزنادقة ، لأن الكتاب الذى زعم زرادشت أنه نزل عليه من عند الله ، سمي بالزند ، والمنسوب إليه يسمى زندي ، ثم عُرب فقيل زنديق ثم جمع فقيل زنادقة ،^(٣) . على أن الزنادقة هم أتباع مزدك ، والمجوس تختلف كل الاختلاف عن الزنادقة ، وهذا يثبت عدم صحة هذه الرواية .

ووجد كذلك بين العرب من أخذ بالمناوية ، وهؤلاء هم أصحاب ماني ابن فاتك الحكيم ، الذى ظهر فى زمن سابور بن أردشير وقتله بهرام بن هرم بن سابور ، وذلك بعد عيسى عليه السلام . وقد أخذ دينائين المجوسية والنصرانية ، وكان يقول ببئنة المسيح عليه السلام ولا يقول ببئنة مرسى عليه السلام^(٤) .

(١) اليعقوبى : تاريخه ج ١ ص ٢١٤ .

(٢) محبى الدين العطار : بلوغ الأرب فى مآثر العرب ص ٨٨ .

(٣) العطار : نفس المصدر ص ٦٩ .

(٤) ابن حزم : الملل والنحل ص ٨١ .

تاريخ الجاهلية الاجتماعية

سلطانة شيوخ العشائر :

كان تقسيم العرب إلى قبائل ، نتيجة من نتائج البداوة التي عمت أرجاء الجزيرة العربية ، حيث كانت بعض العادات تقوم مقام القانون (١) . كان كل بطن من العرب يجتمع حول رئيس ، تستند سلطته أولاً على حق البكورية ، وكان هذا الرئيس يحمل لقب «شيخ» أو «سيد» ، وفي بعض الأحيان كان يتلقب «بالأمير» ، وكان هو الذي يقود جماعته في الحرب وهو الذي ينزلهم منازلهم ، ويرحلهم عنها ، ولا ينزلون ولا يرحلون إلا بأمره . ولم يكن لرئيس العشيرة ولا لشيوخها وهم رؤساء بيوتها أى سلطان أو قوة حقيقية ، بل كان سلطانهم معنويًا مستمدًا من شعاعتهم وهيبتهم الشخصية وما لهم من شرف النسب ونبل الأخلاق وسعة الثروة وحكمة الرأي وكال التجربة .

ولم يعتمد شيوخ العشيرة إلى فرض أوامرهم أو إنزال العقوبات برجالها ، إذ كان كل منهم ولى نفسه وسيدّها ، وله الحق في أن يقتص من يناله بسوء (٢) . وكانت سلطة شيخ القبيلة محدودة للغاية حتى أنه لم يكن فى مأمن من النار أو فى حى من مبدأ القصاص الفطرى أو الدية (٣) . ومن العجيب أن نجد شيخ القبيلة لا يجد من القوة المادية ما يستطيع به إنفاذ حكمة إذا ما احتكم إليه (٤) .

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, Vol. I, p. 20. (١)

Nicholson : Literay History of the Arabs, p. 83. (٢)

Sedillot : Op. Cit. p. 21. (٣)

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٣ ص ١٩-٢٠، ج ٢ ص ٢٥-٢٦ .

وكان الشيخ لا يستطيع أن يُجبرَ أحداً — حتى أبناءه — على قبول حكمه أو نصيحته ، بل كان يستعين بفتيان (١) الحى ومشيوخ العشيرة .

من ذلك يتبين لنا أن سلطان شيوخ العشائر فى القبائل العربية إنما كان سلطاناً معنوياً فقط ، لأن السلطة الحقيقية كانت لاتزال بيد العشيرة ، جملة وموزعة بين أفرادها . وبذلك يمكن القول أن مشيخة العشيرة كانت فى الواقع طرازاً من الحكم الديموقراطى بالمعنى القديم (٢) ، حيث كان شيخ القبيلة ينصت لرأى باقى الشيوخ قبل الفصل فى الأمور الهامة (٣) .

وكان الرئيس فى الجاهلية يفصل فى الأمور التى تمس حياتها : كالقتل ، والغزو ، والدية ، وطلب الثأر . كما يقضى فى مسائل الزواج ، والطلاق ، والنزاع على الماء والكلأ .

وكان لشيخ العشيرة عدة حقوق هامة أخرى ، مثل : المربع (٤) ، والصفايا (٥) ، والنشيطه (٦) ، والفضول (٧) ، والنقيعة (٨) ، والحكم (٩) .

(١) براد • فتیان الحى • أو «فتیان القبيلة» : شبانها الأبطال ، فيقولون فتیان قريش وفتیان تميم .

(٢) محمد محمود جمعة : النظم الاجتماعية والسياسية من ١٧٧ .

(٣) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, Vol. 1. p. 21.

(٤) المربع : ربع النقيعة التى يتولى عليها الجيش .

(٥) الصفايا : جمع صفة ، وهى الأشياء التى كان يصطفها الرئيس لنفسه من خيار مايقدم

(٦) النشيطه : ما أصابه الجيش فى طريقه قبل أن يصل إلى مقصده .

(٧) الفضول : ما فضل ، فلم ينقسم ، واصطفى النبي صلى الله عليه وسلم سيف منبه بن الحجاج

ذا الفقار يوم بدر .

(٨) النقيعة : كان للرئيس فى الجاهلية ، النقيعة . وهى بعير ينحره قبل القسمة ، فيطعمه

الناس ، وقد سقط فى الإسلام .

(٩) الحكم : هو أن يبارز الفارس فارساً قبل النقاء الجيش فيقتله ويأخذ سلبه ، فالحكم

فيه إلى الرئيس .

قال الشاعر :

لك المربع منها والصفايا وحكمك والمشيمة والفضول

وامهيات رؤساء العشائر :

وفرضت على رؤساء العشائر في الجاهلية واجبات من أهمها : إيواء
الغريب وحماية الحمى ، والذود عن النساء ، وإجارة المجير ، وكان بحسب الرجل
منهم أن يستجير بقبر أب الرجل أو قبر ابنه حتى يظفر من صاحبه بحق
الجوار . قال عمير بن سلمى :

قتلنا أخانا للوفاء بجارنا وكان أبونا قد تجير مقابره (١) .

وكانت العرب في الجاهلية تمتدح بالذب عن الجار فيقولون : فلان منيع
الجار حامى الذمار ، حتى كان فيهم من يحمى الجراد إذا نزل في جواره ، (٢) .
وكان عميد العشيرة يضطر أحيانا إلى مجازاة أحد أفرادها لحصول لا تقره
عليها نظم العشيرة وآدابها ، فيخلعه عن ذمته ويقطع صلته به (٣) . فكانت
العشائر إذا ما خلعت رجلا من رجالها ، أشهدت على ذلك في الأسواق
والمجتمعات العامة ، وبذلك لا تحمل عنه جريرة ولا نطالب له بقصاص ولا نحميه
من عدوان ، فكانت كمن يحكم عليه بالإعدام .

كذلك كانت العشيرة إذا أجازت رجلا ، فعلت ذلك علانية ، وكانت
أحيانا تعطيه براءة بذلك ، فكانت تدفع إليه سهمها كتب عليه وفلان جار فلان ،

(١) المبرد : الكامل في اللغة والأدب ص ٢١٠ - ٢١١ .

(٢) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ١ ص ١٥٩ (نشر احمد أمين بك)

(٣) الدكتور على عبد الواحد وافي : الأسرة والمجتمع ص ١١ .

كما كان يفعل بنو غنم بن عوف بن الخزرج في المدينة (١) وكما كان يفعل أيضا بنو حنيفة بالسواقط (٢).

وقد كان للرجل أن يرد الجوار إذا شاء . فقد ذكر ابن هشام أن عثمان ابن مظعون لما رأى ما فيه أصحاب رسول الله من البلاء وهو يغدو ويروح في أمان من الوليد بن المغيرة ، عز عليه ذلك ، وقال للوليد يا أبا عبد شمس وفت ذمتك وقد رددت جوارك ، قال ، فانطلق إلى المسجد ، فرد على جوارى علانية كما أجزت لك علانية (٣).

وإذا لم يجد الخليع (٤) من يحيره من رؤساء العشائر أو عمداء الأسر ، راح يجمع حوله عصابة من شذاذ القفر الخارجين عن نطاق قبائلهم من أولئك الصعاليك ، و اللصوص ، و الذؤبان ، الذين خلعتهم قبائلهم رسميا ، فتبرأت من جرائمهم وتخلصت من تبعه أعمالهم (٥) ، حتى يتمكن الخليع من أن يغير على الأحياء الهادئة وبلقي الرعب في أنحاء الجزيرة بما يقوم به من أعمال العنف والبطش .

وكانت واجبات رؤساء العشائر متعددة وعلى جانب عظيم من الأهمية ، فقد كان عليهم في وقت الحرب أن يضحوا بما تملكه أيديهم في خدمة القبيلة ، وإغاثة المعوزين من أفرادها ، والمحافظة على وحدة القبيلة التي كثيرا ما عرضتها المصالح الشخصية لأعظم الأخطار (٦) .

(١) محمد محمود جمعة : النظم الاجتماعية والسياسية ص ١٥١ .

(٢) السواقط : من ورد اليمامة من غير أهلها .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٢٤٣ .

(٤) يتصف الخليع بالجرأة والبطش .

(٥) Lammens : La Berceau de l'Islam, Vol. I. pp. 193—194.

(٦) Brockelmann . History of the Islamic Peoples, p, 15.

أفراد القبيلة :

وكان أفراد القبيلة يعملون كجماعة واحدة : يرحلون سويا ويقانون سويا ، وإذا ارتكب أحدهم جناية حملتها قبيلته ، وإذا غم غنيمة فهي للقبيلة ينصرون أخاهم ظالما أو مظلوما ، وهم يد على مَنْ سواهم .

لا يسألون أخاهم حين يندبهم في الثائبات على ما قال برهانا (١)

وكان البدو يحتقرون الزراعة والتجارة والصناعة والملاحة ، ولذا اكتفوا بما تنتجه ماشيتهم : يأكلون لحومها ، ويشربون ألبانها ، ويلبسون أصوافها . وإذا اشتد بهم الضيق أكلوا الضب والعقارب والحيات .

ولم يكن البدوى يؤمن إلا بتقليد قبيلته التي كان يعتز بها ويفخر ، وتعد وطنيته بذلك وطنية قبلية لا وطنية شعبية . وهذا الشعور بارئباطه بقبيلة يحميها وتحميها ، هو المسمى بالعصية ، وفي ذلك يقول المستشرق بروكلمان : « البدوى كائن فردى النزعة مفرط الأنانية ، ومع ذلك فالجميع متساوون ضمن إطار القبيلة في الحقوق والواجبات التي تنبثق عن العصية القبلية » (٢) .

مطلة المرأة في الجاهلية :

قد يكون في ندرة الأخبار عن المرأة في العصور السابقة للإسلام ، بعض الدلالة على ما خسرت المرأة العربية من مزينة الظهور في ميدان الحياة العامة . وقد يكون تغير الأحوال الاجتماعية الناشئ عن الاتصال بالأمم والممالك المجاورة سببا في حرمان المرأة العربية النفوذ والمزايا التي تمتعت بها

(١) أحمد أمين بك : فجر الإسلام ص ١١ .

(٢) Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p.4 .

أختها في العصر القديم . ولا يعنى ذلك أنها أصبحت في تلك الحقبة عديمة النفوذ ، فقد كانت تمثل دور الزوجة الصالحة والأم الطيبة ، وظهرت أشد ما تكون قوة وأكثر ما تكون حرية .

وكان احترام الرجال للنساء وبطولتهم من أجلهم قوياً ، وقد انعكست صورته في الأغاني والقصص والتاريخ . ولم يقتصر ظهورها في الشعر عند الشعراء الغزليين ، على أنها موضوع للغزل ، يتغنون بها في شعر عاطفي رقيق ، بل تعدى ذلك إلى جعلها حكماً بين الشعراء . فقد روى الأصفهاني أن امرأ القيس بعد أن قُتل أبوه نزل على بني طى . وتزوج واحدة من نسايم تعرف باسم « أم جندب » ، وكان امرؤ القيس معاصراً للشاعر المشهور علقمة بن عبدة ، فتنازعا أمانة الشعر . ولم يعترف أحدهما بصاحبه . واقترح علقمة أن تكون أم جندب حكماً بينهما ، ورضى امرؤ القيس بذلك ، فدعتهما أم جندب ليصنع كل منهما قصيدة من وزن واحد وقافية واحدة ، يصفان بها الجياد . ولما فرغا من عمل القصيدتين ، حكمت أم جندب لعلقمة على زوجها امرؤ القيس ، فغضب وطلقها ، فتزوجها علقمة^(١) .

وكان حرص المرأة العربية على شرفها واعتدادها بكرامتها في الجاهلية ، من الأمور التي استفاضت بها المصادر التي عنيت بحوادث ذلك العصر . ذكر صاحب الأغاني أن فاطمة بنت الخرشب كانت إحدى ثلاث عرفن « بالمنجبات » ، وكان لها سبعة أبناء ، ثلاثة يسمون « السكمة » ، وهم ربيع وعمار وأنس . وفي ذات يوم ، أغار حمل بن الفزارى على قبيلة بني عبس التي تنتمى إليها فاطمة ، وأسرها . فلما ابتعد بها عن الحى وأهله ، صاحبت به : أى رجل ضل حبله ، والله اثن أخذتنى فصارت هذه الأكمة التي أمامنا بي وبك ، لا يكون بينك وبين بنى زياد صلح أبداً ، لأن الناس يقولون في

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ٧ ص ١٢٦ - ١٢٨ .

هذه الحال ماشاوا ، وحسبك من شر سماعه . قال : إني ذاهب بك حتى ترعى
إلي . ولما أيقنت أنه ذاهب بها ، رمت بنفسها من البعير على رأسها ، فانت
خوف أن يلحق بينها عار منها ^(١) .

وقد ظهرت في الجاهلية طبقة من النساء ، كان لهن شأن عظيم ، من بينهن
الكاهنة والعرافة وربة البيت والملتبئات ^(٢) . وفي مكة نفسها ، كان مفتاح
السكبة بيد امرأة هي بنت حليل الخزاعي استودعته مدة طويلة حتى تنازلت
عن ملكيته لقصى ^(٣) ، وفي زمن الفتح كان المفتاح في حوزة أم عثمان بن
طالحة ولقد مانعت كثيرا في إعطائه للنبي صلى الله عليه وسلم ^(٤) .

وكان النساء لا يتأخرن عن مرافقة الرجال إلى الحرب . هذا الفند
الزَّمانى البطل المشهور يدخل حرب بكر وتغلب وإلى جانبيه ابنتاه
« شيطانتان من شياطين الإنس ... حتى إذا احتدمت المعركة تقدمت إحداهما
تخلعت ثيابها ورمتها وسط المعركة » ^(٥) ، فتقتدى بها أختها وتتقدم بين الصفوف ،
تبت في رجال قبيلتها الشجاعة والإقدام . وفي هذه الحرب ، قام عوف بن
مالك أحد البكرين ، ورفع ابنته على جمل له وسيره ، ثم ضرب عرقوبي
الجل ونادى : لا يمر بي رجل من بكر بن وائل فرّ من القتال ، إلا ضربته
بسيّ هذا ^(٦) .

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ١٦ ص ٢٢ .

(٢) ابن هشام : سيرة الرسول ص ٧٩٧ و ١٣٢ .

Perron : Femmes Arabes, avant et depuis L' Islamisme, p.166.

(٣) الأزرقي : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ص ٦٢ .

(٤) صحيح مسلم ج ١ ص ٥٠٩ و ج ٣ ص ٥٨٧ .

(٥) Perron : Femmes Arabes, p.50.

(٦) الأصفهاني : نفس المصدر ج ٢٠ ص ١٣٦ - ١٣٧ .

وقد يتبادر إلى الذهن أن النساء في العصر الجاهلي لم يكن يحملن بملابهن: لحالة البداوة التي كن يعشن فيها وكثرة الحروب الطاحنة التي كانت تنشب بين كل قبيلة وأخرى وتستمر أعواماً طويلة ، مما يؤدي بطبيعة الحال إلى إهمال شأن المرأة . ولكن المرأة العربية في هذا العصر ارتدت ضروباً من الثياب مختلفة أشكالها وفنونها ، مما أخرجته مناسج اليمن والعراق والشام وما اجتلبته من بلاد فارس وسواحل الهند . والآثار الشعرية والأغوية مفعمة بذكر ما كان النساء يتخذنه من الملابس التي تزيد في حسنهن .

ولم يقتصر لبس المرأة في الجاهلية على الملابس القطنية والصوفية ، بل لقد انتشحت بالحرير والديباج والدمقس والسندس والاستبرق والخز . قال اليشكري .

الكعاب الحسناء ترفل في الدمقس وفي الحرير

ومن أزيائها مارق نسجه ودق خيطه ، وكانت تسميه «المهلل» ، و«الهفاف» . أما ما اكتشف حركه فكانت تدعوه «الصفيق» ، و«الحصيف» (١) ، وما حيك نسجه بخيوط من الذهب كانت تسميه «المذهب» ، وفيه يقول سلمي بن ربيعة:

والبيض يرفل كالدمي في الریط والمذهب المصون

وقد أولعت النساء بالحلل الشفافة والثياب المطرزة بالذهب والمزينة بأنواع النقوش . أما ما نضعه المرأة على جسدها : فالدرع وهو قيص المرأة الكبيرة ، والمجول قيص المرأة الصغيرة وهما قميصان لا أكمام لهما (٢) . وكان للمرأة العربية ثوب تسميه النطاق تشده إلى وسطها وترخي نصفه الأعلى على نصفه الأسفل . ومن فوقه البت يحيط بجسمها ويسترجز . آمن وجهها وأرأسها ويغلب

(١) عبد الله عفيفي بك : المرأة العربية في جاهليتها ج ١ ص ١٢٥ — ١٣٢ .

(٢) Dozy : Dictionnaire des Noms des Vetements, p. 133 .

على هذا الثوب أن يكون أخضر اللون رقيقا . أما أبهج وأغلى ما لبسته النساء في هذا العصر فهو الحبرة وهي برد موشى من برود الين . وقد أكثر الشعراء من الكلام عن المرط (١) ووصفوا لنا النساء وهن يمشين فيها ، فمن ذلك قول امرئ القيس في معلقته :

خرجت بها أمشى تجر وراءنا على أثرينا ذيل مرط مرحل
وقد فطنت المرأة الجاهلية إلى ما تسميه أختها المتحضرة والمريلة ، تصون بها غالى ثيابها عند مزاوله عملها وكانت تسميها الميدع ، .
أقدمه قدام نفسى وأتقى به الموت إن الصوف للخز ميدع .
على أن هناك ثوبا خاصا يسمى الإزار ، وهو ملالة واسعة تغطي بها المرأة ، وقد فسر علماء اللغة كلمة الإزار ، بأنه ، كل ما يستر ، (٢) . ومن الأزياء التى انتشرت عند نساء الجاهلية زى ، جرّ الدبل ، وهو إرسال ذيول الأزياء النفيسة فى الأعياد والمآدب ، وأول من اخترع هذا الزى هو هاجر امرأة إبراهيم عليه السلام (٣) ، ومما يدل على شيوعه وصف عنزة العبسى .
وعلة ، وقد خرجت تجر وراءها ثوبها الحريرى :

ونظّل عبلةً فى الخزوز تجرها وأظّل فى حلق الحديد المبهم
وقد تشبه الرجال بالنساء فى هذا الزى وكانوا يفتخرون بإرسال ذيول أزرم ويرون أنه من علامات السيادة والقوة . ولما بعث النبي ، حارب هذه البدعة فى الرجال وقال ، من جرّ ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة ، ،

(١) المرط : ملالة ذات شفتين مصنوعة من الحرير .

(٢) ابن منظور : لسان العرب ج ٥ ص ٧٥ .

(٣) ابن الجوزى : الأذكياء ص ١٠ .

فقال له أبو بكر : يا رسول الله إن أحد شقي إزارى ليسترخى إلا أن أتعاهد ذلك منه ، ، فقال النبي : لست بمن يضعه خيلاء ، (١) .

أما حرص النساء على التحلى ، فقد بدا فى اتخاذهن الجواهر النفيسة ، حتى كن جميعاً حاليات إلا من نكحها الدهر فى عزير لديها . فقد تحلين : بالإكليل ، وهو عصاة مرصعة بالجواهر تحيط به جبينها ، والقرط وهو ما علق فى أسفل الأذن ، والشنف وهو ما علق فى أعلاها ، واتخذن للمعصم سواراً ، وللساعد جبرة ، وللعضد دملجاً ، وللبسن الخاتم وهو ماله فص ، والفتح وهو مالا فص له وذلك فى أصابع أيديهن وأرجلهن (٢) .

واشتركت المرأة فى المسائل السياسية فى ذلك العصر ، فقد عارضت هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان ، النبي والدين الجديد ، واشتركت فى غزوة أحد التى قامت بين قريش والمسلمين ، وعمدت خلاها إلى إيذاء المدافعين عن الإسلام لأنها وزوجها أباسفيان وابنها يزيد وأخاه معاوية لم يسلموا إلا يوم فتح مكة ، وفى هذه الواقعة مثل نساء قريش بقتلى المسلمين وفاقتن هند زوجة أبي سفيان ، إذ أنها بقرت بطن حمزة ابن عبد المطلب عم الرسول عليه السلام بعد أن قتل وأخذت قطعة من كبده فلاكتها فلما لم تسفها لفظتها ، وكان ذلك تشفياً وانتقاماً من المسلمين (٣) . على أن الباحثة نائية أبوت تقول إنه : من الصعب أن يصدق الإنسان أن هند أبنت عتبة - وهى السيدة الشريفة فى مكة - قد ذهبت فى الانتقام المروى عنها مذهب البرابرة الغلاظ الأكباد ، وذهب ميور إلى أن مؤرخى السيرة قد بالغوا فى تصوير هند بهذه الصورة ، أما الأب لاملس فذكر أن

(١) أبو غنيد الله البكرى الأونى : سبط اللالى ج ١ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٢) الدكتور على ابراهيم حسن : نساء لمن فى التاريخ الإسلامى نصيب ص ١٢٥ .

(٣) الدكتور على ابراهيم حسن : نفس المصدر ص ٥٦ .

حادثة تمثيلها بحمزة لم تكن إلا من مخترعات العباسيين ، ويعزز ذلك ما ذكره ابن سعد صاحب الطبقات من أن تلك حمالات قاسية على عهد المسكينة (١) . وهكذا ظفرت العربية في الجاهلية بمكانة سامية ، جذيرة بها في المجتمع القبلي ، حتى أن نيكلسون ذهب إلى أن الإسلام لم يرفع منزلة المرأة وإنما رفع مستواها الأدبي في الحضارة إلى حد عظيم (٢) .

زواج الجاهلية :

الزواج رباط اجتماعي وعقد بين طرفين يترتب عليه حقوق وواجبات تختلف باختلاف الشعوب . وعرف عند العرب في الجاهلية : زواج المشاركة . وزواج الأسر ، وزواج المبادلة أو الشغار ، والزواج بالميراث ، وزواج المتعة ، كما عرف نظام تعدد الزوجات .

ويقوم زواج المشاركة : حين يشترك عدة إخوة في الزواج بامرأة واحدة ، أو حين تقترن المرأة بعدد عديد من الرجال لا تجمعهم صلة القرابة . ويُعرف النوع الأول باسم زواج المشاركة الأخوي ، والنوع الثاني باسم زواج المشاركة غير الأخوي (٣) . وقد أخذت بعض قبائل العرب في الجاهلية بزواج المشاركة حتى ظهور الإسلام ، ولكن لم يكن يصح أن يزيد عدد الرجال عن عشرة (٤) . وربما كان هذا النوع من الزواج مقصوراً على بعض القبائل من كانوا يمارسون وأد البنات في جزيرة العرب أو ممن كانت لهم ظروف اقتصادية خاصة ، وهذه العادة قد تكون دخيلة على العرب إما من إفريقية أو عن طريق الفرس زمن حكمهم بلاد العرب (٥) .

(١) ناية أبوت : امرأة والدولة في فجر الإسلام ص ٢٢ .

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 90.

(٣) Smith, R : Kinship and Marriage in Arabia, p 158.

(٤) الدكتور على عبد الواحد وافي : الأسرة والمجتمع ص ٧٩ .

(٥) محمد محمود جمه : النظم الاجتماعية والسياسية عند قدماء العرب ص ٢٧ .

ووجد نوع آخر من الزواج عند عرب الجاهلية هو زواج الأسر ، وكان أسر النساء من العادات الشائعة إذ ذاك ، وكان الرجل العربي يخشى أن تعرض نسائه للسبي ، وقد أطلق على المرأة المأخوذة اسم « الزبيعة » ، أى التى انتزعت من أهلها كرها ، وتعتبر ملكا خاصا لسيدها إن شاء تزوجها أو زوجها أو باعها ببيع العبيد . وقد ترجع عادة زواج الأسر إلى كراهية التزوج من الأهل وذوى القربى مخافة أن ينتج ذلك نسلا ضعيف الجسم والعقل . يقول الشاعر :

تجاوزت بنت العم وهى حبيبة مخافة أن يضوى على سليلي

وكان الزواج بالأسر مرغوبا لأنه زواج لا مهر له ولأن العرب كانوا يعتقدون أن أبناء السبايا من خيرة الفتيان ، وظل معمولاً به إلى ظهور الإسلام ، ولم يكن معناه إذلال المرأة كما قد يتبادر إلى الذهن :

ما زادها فينا السباء مذلة ولا كلفت خيرا ولا طبخت قدرا
ولكننا خلطناها بخير نساينا فجاءت بهم بيضاء وجوههم زهرا

أما زواج المبادلة ، فكان قائما على أساس أن يزوج الرجل ابنته أو أخته على أن يزوجه الآخر ابنته أو أخته ، وكان يحدث عادة إذا تعذر على الرجل أن يتزوج بامرأة من قبيلته أو قبيلة خارجية لأسباب اقتصادية كارتفاع مهرها أو نحو ذلك ، ولا يتم هذا النوع من الزواج عادة إلا بين الأسر المتساوية في الحسب والنسب (١) . ويعرف ذلك الزواج أيضا باسم « زواج الشغار » ، بدليل ما كان يقوله الرجل للرجل فى الجاهلية : شاغرنى ، يقصد زوجنى أختك أو ابنتك أو من تلى أمرها حتى أزوجك أختى أو من ألى أمرها ولا يكون بيننا مهر .

(١) الدكتور على عبد الواحد وائى : الأسرة والمجتمع ص ٣٥ .

وكانت الفتاة عند عرب الجاهلية تعطى لمن يقدر ثمنا عاليا ، وعدوا من الشرف ألا تعطى المرأة إلا للكف ، حتى قال قيس بن زهير : إن لم تجدوا إلا كفاء لبناتكم ، فخير أزواجهن القبور^(١) . وكان المهر هو ثمن الشراء ، ولذلك عرف هذا الزواج باسم « الزواج بالشراء » ، وبدل هذا النوع على السيادة المطلقة ، إذ فيه تفقد المرأة حقها في الطلاق وتهجر قبيلتها وتتبع زوجها إلى داره وقبيلته ، ولذا اقترح بعض المؤرخين أن يطلق عليه اسم « زواج السيادة »^(٢) . على أن هذا الزواج القائم على المهر أو الشراء ظل شائعا في الجاهلية إلى قبيل ظهور الإسلام فأبدل بالصداق وهو الهبة التي تعطى للمرأة نفسها ، بخلاف المهر فكان هو المال الذي يعطى لوالد المرأة أو أهلها عوضا لهم عن ذهابها إلى عشيرة زوجها .

أما « الزواج بالميراث » فكان يحدث حيث كان الرجل يرث أرملة أخيه بعد موته أو يرثها أقرب الرجال إلى زوجها^(٣) . وقد نجمت عادة الزواج بالميراث لتصور الزواج كعقد بين الجماعات لا بين الأفراد ، وبذلك فإن العقد متى انقضت عروته بموت الزوج وجب على أهل المتوفى البحث لأرملته عن زوج غيره من عشيرة زوجها السابق . وكان العامل الأساسي في هذا النوع من الزواج هو الاحتفاظ بالثروة داخل الأسرة والعشيرة ولضمان استقرار الأسرة والمحافظة على أموال الأسلاف في داخلها^(٤) .

وعرف في الجاهلية « زواج المتعة » وهو أن يتزوج الرجل المرأة إلى أجل مسمى ، على ألا ميراث بينهما ويعطيها ما اتفقا عليه ، فإذا انقضت

(١) محمد محمود جنة : النظم الاجتماعية والسياسة ص ٤٤ .

(٢) Smith : Kinship and Marriage in Early Arabia, p. 75. (٣)

(٣) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ٥ ص ٩٤ .

(٤) محمد محمود جنة : نفس المصدر ص ٦٠ - ٦٢ .

المدة فليس له عليها سبيل . وقد فسخ الإسلام هذا النوع من الزواج^(١).

ونشأ في الجاهلية ، نظام « تعدد الزوجات » ، وساعد على زيادة النسل وحل مشكلة العقم الذى قد ينشأ في حالة الزواج الفردى . وقد يرجع وجود هذا النظام إلى كثرة الحروب التى استمر لظاها بين القبائل العربية . إذ ذاك وذهبت بالعدد الكبير من الرجال ، مما أدخل بالتوازن بين عدد الذكور والإناث في القبيلة الواحدة وجعل السكثرة العددية في جانب الإناث . وعلى الرغم من أن وجود هذا النظام لم يكن دليلاً على انحطاط المرأة ، فكثيراً ما كانت الزوجة في ذلك العصر تشرط على زوجها أن لا يقترب غيرها . ولما جاء الإسلام تقبل هذه الحياة الزوجية ولكنه جعلها متكافئة مع مبادئه ووضع لها بعض القيود التى تجعلها صعبة للغاية^(٢).

وأد البنات في الجاهلية :

عادة وأد البنات عند العرب في الجاهلية ، من أشد وأشنع عاداتهم الاجتماعية المستهجنة . وهى أن يعمد الرجل إلى وليدته وقد بدأت تستقبل الوجود ، فيقذفها في حفرة من الأرض ويهيل التراب على جسمها ثم يدعها في غمرة الموت بين طيات الأرض .

ولم تكن عادة وأد البنات متبعة عند جميع العرب في الجاهلية ، بل كانت مقصورة على بعض قبائل من ربيعة وكندة وطلح وثلج . وكان الزوج يحفر بجوار الموضع الذى اختير لولادة الأم حفرة عميقة ، فإذا ظهر أن المولود أنثى ، قذف بها حية بعد ولادتها وهيل عليها التراب . وكان بعضهم يلجأ إلى

(١) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ٥ ص ١٣٢ .

(٢) محمد محمود جمعة : النظم السياسية والاجتماعية ص ٧٤ .

وَأَد بَنَاتِهِ فِي أَمَكْنَةٍ خَاصَّةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَنَازِلِ ، وَأَشْهَرُ مَكَانٍ كَانَ يَجْرَى فِيهِ الْوَادُ هُوَ جَبَلُ أَبِي دَلَامَةَ . وَلَقَدْ تَنَبَّهَ دُعَاةُ الْإِصْلَاحِ إِلَى بَشَاعَةِ هَذَا الْعَمَلِ ، فَخَمَضَ كَثِيرٌ مِنْ سَادَاتِهِمْ إِلَى مُحَارَبَتِهِ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ آثَارِهِ ، بِمَا بَذَلُوا مِنْ مَالٍ جَمٍّ وَسَعَى حَمِيدٍ ، وَكَانَ مِنْ هَؤُلَاءِ صَعَصَعَةُ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ ، فَقَدْ كَانَ يَشْتَرِي الْبَنَاتِ وَيَفْدِيَهُنَّ مِنَ الْقَتْلِ ^(١) وَكَذَلِكَ زَيْدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ نَفِيلٍ ^(٢) .

وَاخْتَلَفَ الْبَاخِثُونَ فِي الْعَوَامِلِ الَّتِي حَمَلَتْ هَذِهِ الْعِشَائِرَ عَلَى اتِّبَاعِ هَذَا النِّظَامِ وَانْقِسَمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ : فَرِيقٌ يَعْلَلُهُ بِالْفَقْرِ ، وَآخَرٌ يَتَلَسَّسُ أَسْبَابَهُ فِيهَا جَبَلٌ عَلَيْهِ الْعَرَبِيُّ مِنْ شِدَّةِ حِرْصِهِ عَلَى صَيَانَةِ عَرْضِهِ . فَقَدْ قِيلَ إِنَّ عَادَةَ وَأَدَ الْبَنَاتِ أَحْيَاءَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، تَرْجِعُ إِلَى الْمَجَاعَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي كَثِيرًا مَا تُصِيبُ بِلَادَ الْعَرَبِ نَظَرًا لِقَلَّةِ سَقُوطِ الْأَمْتَارِ وَإِلَى مَحَافِظَةِ مَوْهُومَةٍ عَلَى الشَّرَفِ ، إِذْ كَانُوا يَخْشَوْنَ أَنْ يَجْلِبْنَ لَهُمُ الْعَارُ إِذَا سَبِينِ فِي حَرْبٍ ^(٣) . كَمَا أَنَّ حَيَاةَ الشُّظْفِ الَّتِي كَانَتْ تَعَانِيهَا الدِّهْمَا مِنْ الْعَرَبِ بِسَبَبِ جَدْبِ أَرْضِهِمْ وَضَّآلَةِ دُخْلِهِمْ ، هِيَ السَّبَبُ الَّذِي اضْطُرَّتْ مِنْ أَجْلِهِ هَذِهِ الْقَبَائِلُ إِلَى وَأَدِ الْبَنَاتِ .

عَلَى أَنَّهُ مِنَ الثَّابِتِ أَنَّ نِظَامَ الْوَادِ لَمْ يَكُنْ مَعْمُولًا بِهِ فِي الطَّبَقَاتِ الْفَقِيرَةِ وَحِدَهَا ، بَلْ كَانَ عَامًّا عِنْدَ الْفُقَرَاءِ وَالْأَغْنِيَاءِ فِي الْعِشَائِرِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهِ . وَحَدَّثَ التَّارِيخُ عَنْ بَعْضِ مَنْ وَأَدُوا بَنَاتِهِمْ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ ، وَذَكَرَ مِنْ بَيْنِهِمْ عِدَدًا مِنْ عَلَيْهِ الْقَوْمِ وَمِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ نَفْسَهُ . هَذَا إِلَى أَنَّ فِي قِصْرِ الْوَادِ فِي الْعِشَائِرِ السَّالِفَةِ الذِّكْرُ عَلَى الْبَنَاتِ دُونَ الْبَنِينَ ، دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الدَّافِعَ إِلَيْهِ شَيْءٌ آخَرُ غَيْرُ الْفَقْرِ . إِذْ لَوْ كَانَ الْفَقْرُ هُوَ الدَّافِعُ إِلَيْهِ لِلْحَقِّ جَمِيعَ الْأَوْلَادِ بَدُونَ تَمْيِيزٍ بَيْنَ الذَّكَورِ وَالْإِنَاثِ . وَلَمْ يَرِدْ مُطْلَقًا ذِكْرُ الْفَقْرِ فِي أَيِّ آيَةٍ مِنْ

(١) الْأَبَشِيُّ : الْمُسْتَطَرَفُ فِي كُلِّ فَنٍّ مُسْتَطَرَفٌ ج ٢ ص ٩٦ .

(٢) عَبْدُ اللَّهِ مَضْنَى بَكْ : الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي جَاهِلِيَّتِهَا ص ٥٠ .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 90.

الآيات الكريمة التي نزلت في وأد البنات . أما الآيات التي ورد فيها قتل الأولاد مقروية بخشية الإملاق والتي يزعم أصحاب هذا المذهب أنها تؤيد وجهة نظرهم ، فهي لا تتحدث عن النظام الذي نحن بصدده ، بل تتحدث عن نظام آخر كان متبعاً عند بعض عشائر العرب وهو قتل الأولاد على الإطلاق بدون تمييز بين ذكورهم وإناثهم تحت تأثير الفقر وعدم القدرة على تربيتهم^(١) .

وقبل إن نظام الوأد يرجع إلى المحافظة على الشرف بصيانة الأعراض واتقاء ما يحتمل أن يصيب الفتاة من مكروه . و يروى أنصار هذا المذهب قصة يدعون أن حوادثها كانت السبب الأول في توجيه العشائر العربية هذا الانحياز . فهم يرون أن عظيماً من عطاء العرب يدعى قيس بن عاصم قد سببت ابنته في غارة شنتها عشيرة معادية على عشيرته ، ثم عقد بين العشيرتين صلح كان من شروطه أن ترد السبايا في مقابل فدية مالية . غير أن ابنة قيس أثرت البقاء عند من وقعت في يده ولم تقبل الرجوع إلى أبيها وعشيرتها ، فآلى أبوها على نفسه ليُبدن كل بنت تولد له ، وسارت عشيرته على سنته . واقتدى بها بعض العشائر الأخرى . على أن هذه القصة تبدو عليها علامات الاختلاق وأمارات الأساطير : فإن قيساً هذا قد شهد الإسلام ومات حوالى السنة العاشرة بعد الهجرة ، فلا يعقل أن يكون هو الذي قد سن نظام الوأد عقب حادث وقع لبنت كبيرة له . فإنه يترتب على ذلك أن نظام الوأد لم يظهر إلا قبيل الإسلام بضع سنين مع أنه سابق لبعثة الرسول بعهد طويل وكان على وشك الانقراض قبيل الإسلام ، كذلك لم ترد إشارة ما

(١) الدكتور على عبد الواحد وافى : وأد البنات عند العرب في الجاهلية - عوامله الصحيحة وموقف الإسلام منه - بحث مستخرج من مجلة الرسالة ، العدد ٤٠٠ ، ٣ مارس ١٩٤١ .

لسبب من هذا القبيل في أى آية من الآيات الخاصة بالوَاد ، ولو كان هذا السبب هو الباعث الحقيقى عليه لعنى القرآن بإظهاره وتقييده (١) .

أنواع التسلية عند العرب :

شغل العرب في الجاهلية أوقات فراغهم ببعض ضروب التسلية: كالصيد وسباق الخيل ، ولعب الكرة ، والأل والجراح ، والمدحاة والأرجوحة ، والحذروف ووضّاح ، وولعوا بلعب الميسر وكان لهم فيه باع طويل . وهذه الألعاب عرفها العرب ، في جاهليتهم ، وظل بعضها يمارس في جزيرة العرب حتى بعد ظهور الإسلام .

١ - الصيد وسباق الخيل

كاف العرب بالصيد ، وأضحى من أنواع تسلّيتهم المفضلة ، فقد كانت الطبيعة البشرية مهياة له تماما . ولا مرأ أن الصيد كان يرمى قبل كل شيء إلى : تعويد العرب الفروسية ، وإدمانهم للرمى بالنشاب ، والضرب بالسيف والدبوس ، واعتياد القتل والسفك ، وتقليل المبالاة بإراقة الدماء وغضب النفوس (٢) .

أما السباق ، فقد كان من الأمور التي ألفها العرب في جاهليتهم ، وكانت إحدى حلباته داعياً للحرب ضروس بين عبس وذبيان هي حرب داحس والغبراء . ويقول ابن عبد ربّه إن العرب كانت تراهن في السباق على شيء معلوم ، فكان الرجل يراهن صاحبه في المسابقة ، هذا رهنا وهذا رهنا . فأهما سبق فرسه أخذ رهته ورهن صاحبه . ثم يقول : وهذا القمار المنهى

(١) الدكتور على عبدالواحد وافي : وأد البنات عند العرب في الجاهلية - نفس البحث -

(٢) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ص ٤٤ .

عنه ، فإن كان الرهن من أحدهما بشيء مسمى على أنه إن خبى لم يكن له شيء ، وإن سبقه صاحبه أخذ الرهن فهذا حلال لأن الرهن إنما هو من أحدهما دون الآخر ، وكذلك إن جعل كل واحد منهما رهنا وأدخل بينهما محلا وهو فرس ثالث يكون مع الأولين ويسمى أيضا الدخيل ولا يجعل لصاحب الثالث شيء ، ثم يرسلون الأفراس الثلاثة فإن سبق أحد الأولين أخذ رهنه ورهن صاحبه فكان طيبا ، وإن سبق الدخيل أخذ الرهين جميعا ، وإن سبق هو لم يكن عليه شيء . . . ولا يكون الدخيل إلا رائعا جوادا لا يأمن أن يسبقهما وإلا فهذا قار لأنهما كأنهما لم يدخل بينهما محلا ، (١) .

٢ — لعب الكرة :

كان لعب الكرة ، من أنواع التسلية عند العرب في الجاهلية . وكانوا يتدافعون الكرة بالصواعبة ، والقلة والمقل وبمعاودان يلعب بهما الصبيان . فيرمى الصبي بالقلة في الهواء ، ثم يضربها بمقل في يده وهي خشبة طولها ذراع ، فتستمر القلة في حركتها ، وإذا وقعت كان طرفاها يجافين للأرض ، فيضرب أحد طرفيها فتستدير وترتفع ، ثم يعترضها بالمقل فيضربها في الهواء فتستمر ماضية (٢) .

روى الفاكهي أن عمر بن الخطاب قدم مكة ، فرأى الكرك تلعب به ، فقال : لولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرك ، ما أقررتك . لعب قديم كان أهل مكة يلعبون به ولم يزل كذلك حتى كانت سنة عشر ومايتين ، وأن أهل مكة كانوا يلعبون به في كل عيد ، وكان لكل حارة من حارات مكة كرك يعرف به يجتمعون له ويلعبون به ، ويذهب الناس فينظرون في تلك

(١) ابن عبد ربه : العقد الفرید ج ٢ ص ٢١٧ (عمر أحمد أمين بك)

(٢) ابن سيده : المختص ج ١٤ ص ١٩٧

المواضع . ثم قال الفاكهي : قدم رجل من أهل مكة ، فقال له عليّ : كيف تركت قريشا والناس بمكة ، فقال : تركت فتیان قريش يلعبون بالكرة بين الصفا والمروة .

٣ - الأل والجُمّاح :

قال امرؤ القيس :

لَمَنْ زُخْلُوقَةٌ زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ
يَنَادِي الْآخَرَ الْأُلُّ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

وقال المفضل في قول امرؤ القيس : أَلَا حُلُّوا ، أن هذا معنى لعبة للصبيان . يجتمعون ، فيأخذون خشبة ، ويضعونها على قوزٍ من رمل ، ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة ، فأى الجماعتين كانت أرزن ارتفعت الأخرى فينادون أصحاب الطرف الآخر : أَلَا حُلُوا ، أى خففوا من عددكم حتى نساويكم في التعديل . وهذه هي التي تسميها العرب : الدُّوْدَاةَ والزُّخْلُوقَةَ^(١) .

والجُمّاح ثمرة تجعل رأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل إنها سهم صغير بلا فصل مدور الرأس يتعلم به الصبيان الرمي ، وقد يرى به الطائر فيلقبه ولا يقتله حتى يأخذه راميّه .

٤ - المَدْحَاة والأرجوحة :

الدَّخْو هو رمي اللاعب بالحجر والجوز ونحوهما ، والمَدْحَاة خشبة يدحى بها الصبي فتدور على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتاحتته . وفي حديث أبي رافع : كنت ألاعب الحسن والحسين رضوان الله عليهما بالمَدْحَاة

(١) الدكتور أحمد عيسى بك : ألعاب الصبيان عند العرب ص ٥٨١ . بحث مستفخرج من مجلة مجمع فؤاد الأول اللغة العربية ، الجزء الرابع ، ١٩٣٧

وهي أحجار أمثال القَرَصَة كانوا يحفرون حفرة ويدحون فيها بتلك الأحجار ، فإن وقع الحجر فيها غَلَبَ صاحبها وإن لم يقع غَلَبَ .

أما الأرجوحة فهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تل ، ثم يجلس غلام على أحد طرفيها و غلام آخر على الطرف الثاني ، فترجح الخشبة بهما ، ويتحركان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . ويقال للحبل الذي يرتج به : الرجاجة والنُّوَاعَة والنُّوَاطَة والطَّوَاحَة^(١) .

٥ - الخُذْرُوف ووضاح :

الخُذْرُوف هو شيء يدوره الصبي بخيط في يده ، فيسمع له دوى ، وقيل إنه عود أو قصبة مشقوقة يُفرض في وسطه ثم يشد بخيط ، فإذا أُمِر ، دار وسمع له حفيف ، وهو من ألعاب الصبيان ، المعروفة باسم النعار .

ووضاح هي لعبة صبيان الأعراب ، يعمدون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ثم يتفرقون في طلبه ، فن وجدته منهم ، فله الغلبة . وفي حديث المبعث أن النبي عليه السلام كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظم ووضاح^(٢) . ولقد عرف صبيان العرب عدة ألعاب أخرى ، مثل : الجعسرى^(٣) ، وَجِي جُوعَل^(٤) ، والمخزراق^(٥) ، والأنبوثة^(٦) ، وغير هامن الألعاب^(٧) .

(١) أحمد عيسى بك : ألعاب الصبيان عند العرب ص ٥٨١ .

(٢) أحمد عيسى بك : نفس المصدر

(٣) تعرف هذه اللعبة عند صبيان العامة الآن في مصر باسم «مقعد السلطان» .

(٤) هي لعبة معروفة الآن عند العامة ، حيث يضع الصبي رأسه على الأرض ثم يتغلب على الظهر .

(٥) منديل أو نحوه يلوى ، فيضرب به أو يات فيفزع به .

(٦) كان الصبيان يحفرون حفيرا ويدفنون فيه شيئا ، فن استخرجه فقد غلب .

(٧) أحمد عيسى بك : نفس المصدر .

٦ - لعب الميسر :

كان الميسر من ألعاب العرب المفضلة التي مارسوها طوال جاهليتهم ، حتى حذقوا لعبه ، وكان لهم فيه باع طويل . وهي تلك اللعبة المستهجنة التي نهى الإسلام عنها بعد أن سطع نوره فوق الجزيرة العربية . قال الفيروز ابادى : الميسر اللعاب بالقдах ... أو هو الجَزُور التي كانوا يتقامرون عليها أو النرد أو كل قمار (١) . وقد يقال للقдах الأزلام ، واحدها زُلم وزَلَم ، وهي سهام كانوا يقتسمون بها فى الجاهلية . يقول الجوهري : الأزلام كانت لقريش فى الجاهلية ، مكتوب عليها أمر وهى وافعل ولا تفعل ، وقد زُملت (٢) ووضعت فى السكبة ، يقوم بهاسدة البيت ، فإذا أراد رجل سفراً أو ذواجا ، أتى السادن وقال : أخرج لى زلما ، فيخرج وينظر إليه ، فإذا خرج قدح الأمر مضى على ما عزم عليه ، وإن خرج قدح النهى قعد عما أراده ، (٣) .

ومما هو جدير بالذكر ، أن العرب فى الشتاء ، عند شدة البرد وتعذر القوات على أهل الضُر والمسكنة ، كانوا يتقامرون بالقдах على الإبل ثم يحملون لحومها للفقراء منهم وذوى الحاجة . وفى ذلك يقول الأعشى :

المطعمو الضيف إذا ما شقروا والجاعلو القوات على الياسر (٤) .

(١) البقاعى : لعب العرب بالميسر فى الجاهلية الأولى ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) زلت : سويت .

(٣) الزيدى : نشوة الارتياح فى بيان حقيقة الميسر والقдах ص ٤٤ .

(٤) الياسر : هو النهى إلى قسمة جزور الميسر ، وجمه أياسر .

تاريخ الجاهلية الاقتصادية

التجارة في جزيرة العرب :

تقع جزيرة العرب في موقع متوسط بين أعظم الدول وأقدم الحضارات :
ففي شمالها الشرق تقع فارس ، وفي شمالها الغربى بلاد الروم ، وفي جنوبها
الغربى بلاد الحبشة . فلهووقع بلاد العرب المتوسط بين هذه الأمم الفضل في
إتساع تجارتها ، كما كان من ناحية أخرى السبب في تطلع الفاتحين لغزوها
والاستيلاء عليها . وكانت بلاد العرب ضرورية للفاتحين الذين يرغبون في
امتلاك شواطئ الفرات ، وعلى ذلك طمع فيها قديما ملوك الفرس وبابل
ونينوى ومصر .

وقد مارس سكان الجزيرة العربية التجارة ، يساعدهم على ذلك : موقع
بلادهم بين أمم اشتهرت بالتجارة منذ زمن بعيد ، وكثرة الطرق التجارية
التي تخترق جزيرتهم من الجنوب إلى الشمال ومن الشرق إلى الغرب (١). وكان
العرب واسطة بين سكان أوربا القدماء وأهل الشرق الأقصى . ولم تقتصر
تجارة العرب على منتجات بلادهم ، بل كانت تشمل السلع التي كانوا يجلبونها
من إفريقية والهند ، وكانت النفائس كالعاج والعطور والأفاوية والحجارة
السكرية والتبر والأرقاء هي أهم ما يتاجر به العرب (٢) .

وكانت حركة التجارة في المحيط الهندي بين سواحل الجزيرة الشرقية
والهند منظمة منذ زمن بعيد ، وتحمل السفن التوابل والمنتجات الموسمية
والحيوانات النادرة من الهند إلى ساحل عمان (٣) .

Sedillot : Histoire Générale des Arabes, Vol. I. p. 26. (١)

Gustave, Le Bon : La Civilisation des Arabes, p.68. (٢)

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 24. (٣)

واستعان العرب بالفينيقيين زمنا طويلا لبيع سلعهم ، فكان الفينيقيون يخزنون سلع العرب في مدنهم الكبيرة كمدينة صور ، ثم يبعثون بها إلى الخارج لبيعها . وتنافس العرب والبابليون في الاتجار مع الهند : فكان البابليون يصلون إلى الهند بطريق البر أو بطريق البحر ، أما العرب فكان اتصالهم الوحيد بهذا القطر الغني عن طريق البحر فقط . ولدينا من النصوص التاريخية ما يثبت أن العرب قد خرجوا بتجارهم عن نطاق الجزيرة العربية وتعاملوا مع غيرهم من الأمم . جاء في كتاب الأوائل أن عمر بن الخطاب قال : خرجت في جماعة من قريش إلى العراق في تجارة ، فلما دنونا من الأرياف خرج قوم فقطعوا علينا الطريق (١) .

بذلك لم تقتصر تجارة العرب على جزيرتهم فقط ، وإنما تعدتها إلى غيرها من البلاد ، فإن منتجات الجزيرة متعددة ، وهي ضئيلة في الشمال ، ولكن في المناطق الخصبة منها ، الكثير من الأشجار والمزروعات كالشمش والتين والعنب والقمح والدخن والفل والبن والألبان (٢) . وكانت المواصلات التجارية في جزيرة العرب عديدة ، إلا أن أهمها طريقان : أحدهما يبدأ من حضرموت ويتجه إلى عمان حيث كانت تنقل بضائع البن والهند إلى العراق ثم يتجه الطريق غربا إلى البادية الواقعة في شمال جزيرة العرب وينتهي به المطاف في سوريا العليا ، وثانيهما يبدأ من حضرموت ويسير مخترقا الجزيرة العربية من الجنوب إلى الشمال حتى ينتهي عند غزة المطلّة على البحر الأبيض .

وكانت مكة مدينة تجارية من الطراز الأول ، وذلك على الرغم من وقوعها في واد غير ذي زرع ومن تعرضها للفتح السوموم ، لأن مكانها من

(١) السكري : الأوائل (مخطوط) ص ١٨ — ١٩ .

(٢) Le Bon, Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 6. (٢)

الحرم كان يجلب إليها عددًا من شذاذ القفر الحارجين عن نطاق قبائلهم ومن بينهم الخلعاء والفتاك والصعاليك فينفقون أموالهم التي لم يبذلوا الجهد في تحصيلها في حوانيت مكة المكنظة بالبضائع . وأنشأ القرشيون قوة عسكرية من بدو تهامة للمحافظة على جمهوريتهم التجارية .

وشغلت دول العرب القديمة ، مثل تدمر ومعين وسبأ ، المراكز الممتازة في تجارة الشرق ، حتى ذكرتهم التوراه ووصفت ثرونتهم وتجارنتهم . وحمل أهل تدمر إلى مصر وجنوب أوربا منذ القدم صادرات بلاد العرب والعراق والهند ، وأطنبت المصادر التاريخية في موقع تدمر العظيم على البحر الأحمر واعتبرتها مركزاً تجارياً هاماً^(١) . وكانت مملكة معين من القوة والغنى ما يفوق مملكة سبأ التي اشتهر أمرها في التاريخ . أما سبأ ، فلم يكن غناها وتجارنتها محل شك ، وذكرت التوراه أن مملكة سبأ وقدمت إلى سليمان مائة وعشرين قنطاراً ذهباً وأطيبابا كثيرة وحجارة كريمة ، كما كانت قوافلها العديدة التي ذهبت إلى سليمان تحمل هدايا مملكة سبأ إلى عاهل أورشليم العظيم^(٢) . ولقد حل أهل حمير محل السبئيين واستولوا على مفاتيح التجارة في الجزيرة العربية ، واستخدموا عرب الحجاز في نقل تجارنتهم إلى أن تخلص أهل الحجاز منهم وصاروا هم نقلة التجارة في الجزيرة قبل البعثة .

أما القوافل التي تحمل تجارة العرب ، فقد كان طريقها مقررأ : ففي هذه المراحل الفسيحة من الصحراء الرملية مما كان رجال القوافل يجتازون ، حبت الطبيعة المسافرين بضعة أما كن مبعثرة في جذب البادية يتخذها موئلاً لراحته ، وهناك في ظلال أشجار النخيل وإلى جانب المياه العذبة التي تجري من حولها ،

J. Hell : The Arab Civilisation, p. 4.

(١)

J. Hell : Op. Cit.

(٢)

يستطيع التاجر ودابة حملة أن ينهلا من طبيها ما أحوجهما إليه العنت الذى لقيه (١). وكانت القوافل التى تذهب من بلاد العرب إلى الشام ، تنزل فى أسواق معروفة ، عينتها لهم الحكومة الرومانية لتحصل منهم الضرائب المفروضة على الصادرات (٢).

وقد مارس اليهود تجارة القوافل بنشاط ، حتى أصبحت يثرب تنافس مكة ثراء ، فقد كانت التجارة بنوع خاص من أهم مرافق الحياة عند يهود الحجاز ، حتى صار لبعضهم فيها شهرة عظيمة وصيت بعيد ، كآبى رافع الخبيري الذى أرسل بضاعته بواسطة القوافل إلى الشام واستورد منها الأقمشة المختلفة (٣).

وكانت مغانيع التجارة فى أيدي اليمنيين ، وعلى أيديهم كانت تنقل غلات حضرموت وظفار ومنتجات الهند إلى شمال الجزيرة العربية ، حيث كانت تنقل إلى بلاد أوربا الجنوبية . وظل اليمنيون قابضين على ناصية التجارة حتى القرن السادس الميلادى ، عندما قام الرومانيون بمنافستهم فى البحر الأحمر ، وأدت هذه المنافسة التجارية إلى سقوط سبأ على مايقول بعض المؤرخين . على أن أهل الحجاز قد قاموا بعد السبئيين بنقل تجارة الجزيرة إلى غيرها من الممالك (٤) ، ونشأت فى مكة نفسها سوق خاصة لبيع العبيد الذين كانوا يجلبون من الحبشة واليمن وآسيا الصغرى ، وظلت السوق قائمة فى مكة إلى عهد قريب ، فقد شاهده إلدن رتر ، أحد الرحالة الأوربيين الذين زاروا جزيرة العرب (٥). وبذلك صار المكسيون — ومدينتهم مكة الواقعة على الخط التجارى

(١) الدكتور محمد حسين هيكل باشا : حياة محمد ص ٣٣ .

(٢) أحمد أمين بك : لجر الإسلام ص ١٦ .

(٣) ولفنسون : تاريخ اليهود فى بلاد العرب ص ١٨ :

(٤) Hell : The Arab Civilisation, p. 11.

E. Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 134. (٥)

الكبير الممتد من جنوب الجزيرة إلى شمالها — هم وخدمهم المسيطرون على شئون التجارة .

واستفادت قريش من اشتغالها بالتجارة فوائد معنوية وأدبية : فإن كثرة أسفار القرشيين إلى الشام والحبشة ومصر وغيرها ومخالطتهم لأقوام مختلفين مثل الفرس والروم من ذوى المدينيات القديمة ، قد ساعدتهم على معرفة أحوال هذه الأمم الاجتماعية والأدبية ، (١) كما وقفوا على العلاقات بين فارس والروم وبين اليمن والحبشة ، وألما بالحساب التجارى وكل ما يتعلق بالمكاييل والمقاييس (٢) .

ومما يدل على توسع العرب فى المسائل الاقتصادية ، كثرة الألفاظ الدالة على المال ، فإن منها بضعة وعشرين اسما لكل منها معنى من المعانى الاقتصادية التى ترجع إلى الاستثمار وغيره . فالتلاد المال الموروث ، والركاز المال المدفون ، والتالذ المال القديم (٣) . ويقول صاحب أسواق العرب : « لنا أن نستأنس بشيء له خطره فى الدلالة على ما شغلت التجارة من حياة العرب وأفكارهم واهتمامهم ، وذلك هو اللغة والأشعار والأمثال ، فإنها تكشف لنا إلى حد بعيد عما كان عليه القوم من عادات وأحوال . وأول ما نلاحظ فى هذا الباب ، غنى اللغة بالألفاظ التى تتعلق بالأسفار وما إليها من حط وترحال ونزول على الماء ووصف لدواب السفر وضروب سيرها . ولسنا مباغين إذا قلنا أن أكثر القصائد فى الجاهلية والإسلام يفتتحها صاحبها بذكر رحلته وما لاقى فيها هو وراحلته من التعب والشقاء والضيق والعطش والجوع ، عدا ما هناك من ألفاظ كثيرة تتعلق بالبيع والشراء والصفقة الراجعة

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسى ص ٧٨ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : نفس المصدر ص ٨٠ .

(٣) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ١ ص ٣١ .

والخاسرة . ولما كانت الخلافة ، لم يجد العرب لفظا يدلون به على بذل الطاعة للخليفة غير المبايعة ، فاشتقوا لهذه الحال المستجدة كلمة من كلمات التجارة التي كانت الشغل الشاغل لهم ،^(١) .

ومن ذلك نرى مدى اهتمام العرب في الجاهلية بالتجارة ، وبلغ حبهم لجمع المال واستثماره بشتى الوسائل . يقول الله تعالى (وإذا رأوا تجارة أو هوا انفضوا إليها وتركوك قائما) .

معاملات العرب التجارية :

تعامل العرب في الجاهلية بالنقود الكسروية والرومية من الدراهم^(٢) والدنانير^(٣) ، وبقي هذا حالهم إلى عهد الخليفة عمر بن الخطاب الذي ضرب الدرهم وجعل وزنه من الفضة أربعة عشر قيراطا^(٤) ثم ضرب دراهم أخرى جعل وزن الواحد منها اثني عشر قيراطا وكان يضربها على صورة الدراهم الكسروية ويزيد في بعضها عبارات إسلامية مثل عبارة التوحيد أو عبارة الحمدلة .

ووجد في الجاهلية دراهم مختلفة : طبرية ، وخوارزمية ، وبغلية . فالطبرية منسوبة إلى بلدة ، طبرية ، والبغلية منسوبة إلى ملك يقال له رأس البغل .

(١) سعيد الأفطاني : أسواق العرب ص ٢٧ - ٢٨ .

(٢) الدرهم : مأخوذ من لفظ Drachme اليوناني وكان معروف في الجاهلية مقدر بالدوايق .

(٣) الدينار : لفظ لاتيني مأخوذ من كلمة Deni أى عشرة ، والأسل فيه الدلالة على

قطعة من الفضة تساوي عشرة آسات ، والآس درهم من دراهم الروم . جرجى زبدان : تاريخ

التمدن الإسلامي ج ١ ص ٩٧ .

(٤) القيراط : تعريب اللفظ اليوناني Keration (أنستاس السكرملي : النقود العربية

ص ٢٨ حاشية ١) وهو نصف الدانق . إيليا الطران : مقالة في المكييل والأوزان ص ٣

(مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣٤١ رياضيات بالمكتبة التيمورية) .

وكانت زنة الدرهم الطبري ممانية دوانيق^(١) وقيل أربعة ، وزنة الخوارزمي أربعة دوانيق ونصف ، وزنة البغلي أربعة دوانيق وقيل ثمانية . وكان الدرهم الطبري والدرهم البغلي ، هو غالب ما يتعامل به من أنواع الدراهم في صدر الإسلام^(٢).

وكان العرب في الجاهلية يتعاملون بالمثاقيل^(٣) ، ويتبايعون بأوزان كان أول ما عمل منها هو صنم المثاقيل^(٤) ، فجعل المئقال ستين حبة ووزن كل حبة منها مائة حبة من حبوب الخردل البري المعتدل^(٥) الذي يعد ضبط الأوزان به أحسن من ضبطها بحب الشعير لقلة التفاوت فيه^(٦) . أما أوزن الدراهم فإنها رتب على أن كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم ، وكل درهم ستون حبة ، وبذلك أصبحت كل حبة من حبوب الدراهم سبعين حبة من حبوب الخردل^(٧) . وأما المسكيات ، فقد كان المؤلف منه في عصر النبي عليه السلام : المد والصاع والعرق والفرق . والمد زنته رطل وثلث بالبغدادى^(٨) ، والصاع أربعة أمداد فيكون خمسة أرطال وثلث بالبغدادى ، والعرق ستون مداً .

(١) الدانق ، من الفارسية : دانه ، أى حبة . ويقول ابن الرقعة أن الدانق من حبات الشعير الموصوف ثمان حبات وخمس حبة (الإيضاح والتبيان في معرفة المسكيات والميزان ص ٨) .

(٢) ابن الرقعة : الإيضاح والتبيان في معرفة المسكيات والميزان ص ٨ (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣١٢ رياضات بالمكتبة التيمورية) .

(٣) المئقال : هو درهم ودانق ونصف وهو أربعة وعشرون قيراطاً وهو خمس وثمانون حبة . الشيرازي : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص ١٦ . وهو أقدم وحدة للوزن عند العرب ويقال Solidius عند الرومان . ولم يختلف المئقال في جاهلية أو إسلام .

(٤) القرينى : شذور القود في ذكر النقود ص ٣ .

(٥) إيليا المطران : مقالة في المسكيات والأوزان ص ٢ .

(٦) ابن الرقعة : الإيضاح والتبيان ص ٧ - ٨ .

(٧) إيليا المطران : مقالة في المسكيات والأوزان ص ٣ .

(٨) اختلفت النقلة في الرطل البغدادى : فليل إنه مائة وثمانية وعشرون درهماً ، وقيل مائة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم ، وقيل مائة وثلاثون درهماً .

خمسة عشر صاعا ، والفُصْرَق ستة عشر رطلا بغداديا . وأما الأردب فلم يعرفه العرب في جاهليتهم وإنما هو من مكابيل مصر ، يستدل على ذلك بما أخرجه مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه ، قال الرسول : منعت العراق درهمها وقفيظها ، ومنعت الشام مدنها ودينارها ، ومنعت مصر أردبها ودينارها ، وعدتم من حيث بدأتم ، (١) .

وألف العرب في جاهليتهم أنظمة متعددة من نظم البيع والشراء ، وظلت بعض هذه الأنظمة إلى قبيل الإسلام . ولما جاء الرسول عليه السلام نهى عن بعضها لأنه رأى فيها غنا للبائع أو المبتاع ، ولم تكن هذه النظم تتخذ في جميع الأسواق بل منها ما تمتاز به سوق دون سوق وجماعة دون جماعة .

الأسواق :

لم يتفق مؤرخو العرب على عدد الأسواق وتحديد أزمقتها . وقد كان لما حدث في هذه الأسواق من وقائع وأحداث ، أثر ملحوظ في التاريخ العام للجزيرة العربية ، واهتم هؤلاء المؤرخون بالأسواق العامة ولم يأبهوا بالأسواق الضئيلة التي كانت تقام في القرى ، بل إن عدم الإفاضة في بحث أمر الأسواق شمل بعض الأسواق العامة الكبرى ، فلم يذكروا عنها إلا شذرات مبثرة .

وقد قسم صاحب كتاب الأسواق ، هذه الأسواق التي كانت تقام في الجاهلية إلى ثلاثة أقسام : أسواق خاضعة لنفوذ أجنبي تدار بنظم

(١) ابن الرقة : الإيضاح والتبيان في معرفة المكابيل والميزان ص ٩ - ١٤ .

خاصة وتتضاءل فيها الصبغة العربية ، وأسواق أنشأها العرب أنفسهم بحكم الحاجة فصارت مع الزمن تمثلهم أصدق تمثيل في عاداتهم في البيع والشراء والدين والزواج والحقوق ، وأسواق ذات صبغة مختلطة لموقعها الجغرافي وهي الواقعة على البحر (١).

أما أسواق القسم الأول فتتمثلها سوق هجر والبحرين وعمان . وتمثل أسواق القسم الثاني سوق عكاظ الذي يعتبر مראה العرب في الجاهلية حيث لا أثر فيه للنفوذ الأجنبي الذي سيطر على غيره من الأسواق ، وتقع عكاظ في الجنوب الشرق من مكة على بعد عشرة أميال من الطائف . وتمثل أسواق القسم الثالث : عدن وصحار ودبي . ومن أشهر الأسواق العربية الأخرى : سوق دومة الجندل (٢) ، وسوق المشقر (٣) ، وسوق حباشة (٤).

(١) سعيد الأفطاني : أسواق العرب ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٢) تقع دومة الجندل في موقع متوسط بين الشام والحايك الفارسي والمدينة على منتصف الطريق الواصل بين العقبة والبصرة تقريبا .

(٣) المشقر : حصن بالبحرين لعبد القيس ، وهو قريب من هجر .

(٤) حباشة : سوق كانت للعرب في تهامة .

الباب الثالث

الدولة العربية

من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

البعثة النبوية — الخلفاء الراشدون — الدولة الدّأمرية

الدولة العربية

من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

البعثة النبوية — الخلفاء الراشدون — الدولة الأموية

أولا — البعثة النبوية

نشأة الرسول :

اختار عبدالمطلب لابنه عبدالله — وكان في الرابعة والعشرين من عمره — فتاة من أسرة عريقة في الجاهلية، هي أمّنة بنت وهب بن عبدمناف بن زهرة سيد بني زهرة. وبعد أن أقام عبدالله مع زوجته في ديار أهلها ثلاثة أيام، انتقل بها إلى منازل بني عبدالمطلب، وأقام معها أياما قليلة، ثم خرج في تجارة إلى الشام وتركها حاملا، ولكنه لم يعد من تلك الرحلة، حيث مات في يثرب ودفن، وتقدمت بأمّنة أشهر الحمل، حتى كان مولده عليه السلام في صبيحة يوم الاثنين الموافق ٢٠ إبريل سنة ٥٧١ م، وهي السنة التي يطلق عليها عام الفيل، وعهدت أمه إلى حليمة السعدية بإرضاعه، فرحات به إلى البادية حيث تقيم مع بني سعد، وبعد أن بقي عندها خمس سنوات رَدته إلى أمه، وبذلك نشأ محمد في جو بدوي، وكان لذلك أثره في تعلمه لغة أهل البدو الفصيحة^(١).

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٧٣ .

ومحمد عليه السلام من قبيلة قريش ، القبيلة العربية العريقة التي ترأسها
قصي ، من أبوين فقيرين في مالها ، غنيين في جاههما وحسبهما . وقد مات
أبوه قبل أن يولد ، فكفلته أمه . ولما بلغ السادسة من عمره خرجت به
لتزور أخواله في يثرب فمكثت هناك شهراً ، ثم عازمت على العودة إلى مكة
وبينما هي في الطريق توفيت . فكفله جده عبد المطلب ، ولم يمض على ذلك
سنتان حتى توفي جده ، وكفله عمه أبو طالب ومحمد في التاسعة ، وصار
منذ ذلك الوقت يحنو عليه ويعنى به ويخرجه معه في أسفاره ، وكان
يجد فيه من النجابة والذكاء والبر وطيب النفس ما جعله يزداد به تعلقاً .
بذلك نشأ محمد يتيماً فقيراً ، وفي ذلك يقول تعالى (ألم يجدك يتيماً فآوى ،
ووجدك ضالاً فهدى ، ووجدك عائلاً فأغنى) (١) .

وكان رسول الله يرعى الغنم وهو طفل ، ثم اشتغل بالتجارة وسافر إلى
الشام ، وعندما بلغ الخامسة والعشرين من عمره ، جمعه بالسيدة خديجة
بنت خويلد المصالح الاقتصادية ، إذ وجدت فيه الشخص الأمين على مالها
وبضاعتها ، فأرسلته مع خادمها ميسرة ليتاجر لها بالشام ، فجنى ربها كثيراً مما
جعل السيدة خديجة تعجب بهذا الشاب الأمين ، وزاد إعجابها به أن ميسرة
قص عليها من أخباره قصصاً حببتا فيه ، فرأته شاباً يختلف عن غيره من
الشباب ، فهو إلى جانب طيب سمعته وقوة شخصيته ، يمتاز بجمال الخلقة وجمال
النفس ووقار الشيوخ ، حتى تمت أن تزوجه ، ولكن كيف السبيل إليه ،
وهو الذي لم يفكر في الزواج منها ، يمنعه فارق كبير في السن فقد كان في
الخامسة والعشرين وهي في الأربعين ، وفارق أكبر في المركز الاجتماعي
فقد كان فقيراً يتيماً وهي ابنة خويلد من كبار أشراف مكة وأغنيائهم .

وحارت السيدة خديجة في أمرها : تمنعها التقاليد والحياء من مكاشفة محمد بالامر ، فأرسلت إليه صديقتها نفيسة كي تعرف دخيلة نفسه ، فسألتها عن السبب الذي يمنعه من الزواج ، فاعتذر بقلة ماله ، فقالت : فإن كفيت ودعيت إلى المال والجمال والسكفامة ، ألا تجيب ؟ فسألتها : مَنْ ؟ ، فقالت : خديجة ، وقبل محمد وتم الزواج ^(١) . ودفع صداقه عمه أبو طالب ، وخطب خطبة ، أوضح فيها فضائل محمد ونبله رغم قلة ماله ، قال : الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع إسماعيل ، وجعل لنا بيتا محجوجا وبلدا حراما ، وجعلنا الحكام على الناس . ثم إن محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يوازن به فتي من قريش ، إلا رجح عليه برا وفضلا وكرما وعقلا ومجدا ونبلا ، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ولها فيه مثل ذلك ، وما أحببتم من الصداق فعلى .

عاش محمد عيشة المتعبدين ، يتردد على غار حراء على مقربة من مكة ، يتعبد فيه شهرا من السنة ويصلى لإله لا يعرفه العرب . وهكذا كانت حياته مثالا للأمانة والإخلاص ، حق لقب بالأمين ، ووصفه ربه بأنه على خلق عظيم .

البقرة :

كان عليه الصلاة والسلام لا يعتقد في دين أهله . وإنما كان يتردد على غار حراء يتعبد فيه ويصلى ، وشجعتة السيدة خديجة على ذلك وكانت ترسل إليه الطعام في الجبل ، وفي يوم الاثنين ١٧ رمضان وكان قد بلغ الأربعين من عمره ،

(١) الدكتور علي إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامى نصيب ص ٢١ — ٢٢ .

نزل عليه الوحي ، إذ رأى جبريل الذى ظهر أمامه ، وقال له : إقرأ ، قال : ما أنا بقارى . فضمه حتى بلغ منه الجهد ثم أرسله وقال له : إقرأ ، فقال : ما أنا بقارى . فضمه مرة ثانية وثالثة وقال له : (إقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الإنسان من علق ، إقرأ وربك الأكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم) (١) . فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده إلى منزله ، وقال لزوجته : زملونى زملونى (لفونى) ، فزملوه حتى ذهب عنه الروع وقص على السيدة خديجة ما حدث فقالت له : والله ما يخزيك الله أبداً ، إنك لتصل الرحم ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الدهر ، ثم انطلقت به إلى ابن عمها ورقة بن نوفل ، وهو شيخ أعشى ، قد درس النصرانية ، فقال له : هذا الناموس الذى أنزله الله على موسى ، ليتنى أكون حياً إذ يخرجك قومك قال : أو مخرجى هم ؟ قال : لم يأت رجل بمثل ما أوتيت به إلا عودى ، وإن يدركنى يومك أنصرك نصرًا مؤزرا . فاطمأن الرسول .

وبعد فترة عاد محمد إلى الغار ، فنزل عليه جبريل مبشرا أنه رسول الله ، فرجع الرسول إلى داره وقال لزوجته : ذرونى ، فنزلت عليه الآية (يا أيها المدثر قم فأنذر ، وربك فكبر ، وثيابك فطهر ، والرجز فاهجر ، ولا تمنن تستكثر ، ولربك فاصبر) (٢) . ثم نزل قوله تعالى : (وأنذر عشيرتك الأقربين ، واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين) (٣) .

عندئذ صعد الرسول إلى جبل الصفا ، ونادى أهله وعشيرته وقال : أرأيتم لو أخبرتكم أن خيلاً بالوادي تريد أن تغير عليكم أكنتم تصدقونى ؟ قالوا : نعم ما جربنا عليك كذبا قط ، قال : إني نذير لكم ، بين يدي عذاب شديد .

(١) سورة العلق ، آية رقم ١ - ٥ .

(٢) سورة المدثر ، آية رقم ١ - ٨ .

(٣) سورة ٢٦ ، آية رقم ٢١٤ - ٢١٦ .

فقال أبو لهب : تبالك ! ألهذا جمعتنا؟ فقال عليه السلام : ما أعلم إنسانا في العرب جاء قومه بأفضل مما جئتم به ، فقد جئتم بخير الدنيا والآخرة ، وقد أمرني ربي أن أدعوكم إليه ، فأيكم يؤازرني على هذا الأمر يكون أخي ووصي وخليفة في فيه ؟ فلم يجبه أحد ، فقال علي بن أبي طالب : أنا يا رسول الله عدت لك ، أنا حرب على من حاربت . فقال أبو لهب تبالك ولمن اتبعت (١) . فانزل الله قوله تعالى (تبث يدا أبي لهب وتب ، ما أغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى نارا ذات لهب ، وأمرأته حماله الحطب في جيدها حبل من مسد) (٢) . ثم خطب الرسول قائلا : إن الرائد لا يكذب أهله والله لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم ، ولو غررت الناس جميعا ما غررتكم ، والله الذي لا إله إلا هو ، إني رسول الله إليكم خاصة وإلى الناس كافة (٣) .

أخذ الرسول عليه السلام يبشر الدعوة الإسلامية لأقرب الناس إليه : كزوجته خديجة التي كانت أول من آمن به من النساء ، وعلى بن أبي طالب ابن عم الرسول ، ومولاه زيد بن حارثة ، وأبي بكر الصديق ، وعثمان بن عفان ، والزبير بن العوام ، وسعد بن أبي وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة ابن عبيد الله ، وأبي عبيدة بن الجراح ، كما أسلم الأرقم بن أبي الأرقم الذي اتخذت داره مركزا لبث الدعوة الإسلامية . واستمر الرسول في نشر الإسلام سرا بين العرب جميعا (٤) ، وظل على تلك الحال حوالي الثلاث سنوات حتى نزل قوله عز وجل : (فاصدع بما تؤمر به وأعرض عن المشركين ، إنا كفيناك المستهزين) (٥) . فجهر رسول الله بالدعوة للإسلام ، وصدع

(١) الطبرى ج ١ ص ٢١٧ .

(٢) سورة المسد رقم ١١ آية ١ - ٥ .

(٣) الطبرى ج ٢ ص ٢١٧ .

(٤) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك . تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٧٠ .

(٥) سورة ١٥ ، آية رقم ٩٤ .

لأمر ربه . وكان عليه أن يوجه الناس نحو عبادة إله واحد لا شريك له وهذا هو أساس الإسلام ، وأن يعتقد العرب كذلك في نبوة محمد عليه السلام وأنه مرسل من قبل الله ، وأن هناك بعثا وعقابا وثوابا ، كما كان على الرسول أن يصلح من شأن المجتمع العربي الفاسد .

كان العرب قبل الإسلام يعبدون الأصنام في الكعبة وهي عبارة عن أحجار لا تضر ولا تنفع ، لا تروى ظمأنا ولا تشبع جائعا ، ولا تغنى فقيراً ، ولا نسق زرعاً . واسكنها مع ذلك كانت قبلة العرب وأساس الحياة عند قريش زعيمة العرب ، إذ كانت القرابين تقدم لهذه الأصنام التي دان لها العرب ، وفي هذا مصلحة اقتصادية ومنفعة أدبية لقريش ، فقد كانت قريش هي التي تحمي الدار ، فالقضاء على هذا الدين إنما هو قضاء على هذه المنافع وهذه الزعامة .

لذلك كانت مهمة الرسول في نشر الدين الجديد مهمة شاقة ، فقد ندد بالوثنية وبالمعتقدات التي لا تؤمن بوحدانية الخالق ، أي أنه قلل من قيمة الأصنام ، ولم يكتف بهذا بل أظهر فساد نظمهم الاجتماعية . ولذا نظرت قريش إلى محمد نظرتها إلى رجل خارج على نظمها وعاداتها ، جاء يهدم أسس حياتها الاجتماعية والاقتصادية معا . ولهذا رأت أن تقاومه مقاومة عنيفة حتى تحافظ على كيائها ، فأخذت تهزأ به وبأصحابه ، وادعت أنه شاعر ساحر ، ودعوته إنما هي محض خداع في سبيل وصوله إلى أغراضه وهي أن يكون ملكا على العرب . بدأت قريش بأن بعثت إليه عتبة بن ربيعة ، وكان سيد آفي قومه ، فذهب إليه وهو يصلي بالمسجد وقال له ، يا ابن أخي : إنك منا حيث قد علمت ، من خيارنا حسبا ونسبا ، إنك قد أدت قومك بأمر عظيم ، فرقت به جماعتهم

وسففت به أحلامهم ، وعبت به آلهتهم ودينهم وكفرت به من مضى من آباؤهم . فاسمع مني أعرض عليك أمورا ننظر فيها لعلك تقبل منها بعضها ، فقال عليه السلام : قل يا أبا الوليد أسمع . فقال : يا ابن أخي وإن كنت تريد بما جئت به من هذا الأمر مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا ، وإن كنت تريد شرفا سودناك علينا حتى لا نقطع أمرا درك ، وإن كنت تريد ملكا ملكناك علينا ، وإن كان هذا الذي يأتيك رؤيا من الجن لا نستطيع رده عن نفسك طلبنا لك الطب ، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه . فقال عليه السلام : لقد فرغت يا أبا الوليد ، قال : نعم ، قال : فاسمع مني . بسم الله الرحمن الرحيم : (المر ، كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعقلون ، بشيرا ونذيرا ، فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون) (١) . وأنصت عتبة يستمع إلى أحسن الحديث حتى رجع إلى قريش قائلا : إني سمعت قولا ما سمعت مثله قط : واللوات ما هو بالشعر ولا هو بالسحر ولا بالسكينة ، يامعشر قريش ، أطيعوني واجعلوها لي ، وخلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه ، فقال النضر بن الحارث : بماذا جاءنا محمد ، واللوات ما محمد بأحسن حديثا مني ، (٢) . فأزل الله قوله تعالى : (ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ، ويتخذها هزوا ، أولئك لهم عذاب مهين ، وإذا تتلى عليه آياتنا ولي مستكبرا كأن لم يسمعا كأن في أذنيه وقرا ، فبشره بعذاب أليم) (٣) .

هكذا كانت مرحلة المقاومة الأولى ولكن الله كان ينزل آياته فيدمغ بها قول الذين كفروا ، والذين هم في ضلالهم يعمهون . فأخذت قريش في إيذاء الرسول وأصحابه ، فكان أبو جهل إذا سمع بإسلام رجل من ذوى الشرف

(١) سورة فصلت .

(٢) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٤٨ .

(٣) سورة لقمان .

أنبه ، وقال له : تركت دين أبيك وهو خير منك ، لنسفهن حملك ولنُقِيلَنَّ رأيك ، ولنضعن شرفك ، (١) . ويقول ابن الأثير : « إن مشركي قريش كانوا يخرجون عمار بن ياسر وأباه وأمه إلى الأبطح إذا حمت الرمضاء ويذبونهم بحرها ، فيمر الرسول فيقول : صبرا آل ياسر ، فإن موعدكم الجنة ، (٢) . وهناك من الأمثلة ما لا يدخل تحت حصر عن تعذيب قريش للمسلمين وإهانتهم وإساءتهم حتى أنهم عذبوا النساء ، ولم يقتصروا على تعذيب الرجال ، ولم يكتف الكفار بذلك بل حاولوا أيضا الاستعانة باليهود في التقليل والخط من شأن محمد والرسالة ولكن الله رد كيدهم إلى نحورهم .

الهجرة إلى الحبشة :

كان من أثر شدة إيذاء قريش للمسلمين أن أمرهم الرسول بالهجرة إلى الحبشة . ولم يأمرهم بالهجرة إلى أية ناحية من شبه الجزيرة العربية ، لأن القبائل العربية سوف تجامل قريشا زعيمة العرب ، وكانت بعض البلاد العربية مثل يثرب ونجران موطنًا للديانات الأخرى كالمسيحية واليهودية (٣) . كما أن هؤلاء المهاجرين كانوا يخرجون وحدانا متخفين حتى لا تشعر بهم قريش ، وقد اختار الرسول الحبشة أيضا لما اشتهر به النجاشي من الكرم والعدل ، فهاجر عدد من المسلمين للحبشة في رجب من السنة الخامسة للنبوّة . وكان عددهم في أول الأمر أحد عشر رجلا وأربع نسوة ، ثم ازدادوا حتى بلغوا ثمانين رجلا غير النساء والأطفال ، وكان من بينهم عثمان بن عفان

(١) ابن هشام ج ١ ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

(٢) ابن الأثير ج ٢ ص ٣٠ .

(٣) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السيامي ج ١ ص ٧٦ .

وزوجته رقية (١) ، فأكرمهم النجاشي وأمنهم .

كانت هجرة هؤلاء المسلمين إلى الحبشة خطوة سياسية موفقة من الرسول ، فقد ذاع بين العرب أن جماعة منهم قد فرّوا إلى الحبشة ، بدين جديد تلقوه عن محمد . فكان هذا بمثابة دعوة إلى الإسلام ، مما حدا بقريش أن ترسل عمرو بن العاص وعبد الله ابن أبي ربيعة يحملان الهدايا إلى النجاشي وبطارقته ، وقالاه : « أيها الملك ، إنه قد ضوى إلى بلدك منا غلمان سفهاء فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا في دينك ، وجاءوا بدين ابتدعوه لا نعرفه نحن ولا أنت . وقد بعثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأعمامهم وعشائرم لتردهم إليهم ، فهم أعلى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم ، وعاتبوم فيه ، .

بعث النجاشي في طلب هؤلاء المسلمين وسألهم : ما هذا الدين الذي فارقم فيه قومكم ، ولم تدخلوا به في ديني ولا في دين أحد من هذه الملل ؟ فرد جعفر بن أبي طالب قائلا : أيها الملك ، كنا قوما أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ، ونأكل الميتة ، ونقطع الأرحام ، ونسى الجوار ، ويأكل القوى منا الضعيف ، حتى بعث الله إلينا رسولا منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان ، وأمرنا أن نعبد الله ولا نشرك به

(١) أنجب النبي من السيدة خديجة كل أولاده إلا إبراهيم ، وهم : رقية وأم كلثوم وفاطمة وزينب والقاسم وعبد الله . وتزوجت رقية وأم كلثوم إدى الأمر من عتبة وعتيبة ابني عمه أبي لُب ، ولم تبق هاتان الزوجتان مع زوجها بعد الإسلام ، فتزوجها عثمان ، الواحدة بعد الأخرى . حين هاجر عثمان مع الرسول إلى المدينة واشترك في الغزوات ، تخلف عن واقعة بدر ، إذ أبقاه الرسول في المدينة لتدريس رقية زوجته ، ولكن روحها فاضت والمسلمون في المعركة ، ثم زوجها ابنته أم كلثوم . ابن حجر الإصابة في تمييز الصحابة ج ٤ ، ص ٢٢٣ .

شيئا ، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ، فصدقناه وآمننا به واتبعناه على ما جاء به من الله فعبدنا الله وحده لا نشرك به شيئا وحرّمنا ما حرم علينا وأحللنا ما أحل لنا ، فعدا علينا قومنا فعذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان من عبادة الله ، وأن نستحل ما كنا نستحل من الخبائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحاولوا بيننا وبين ديننا خرجنا إلى بلادك واخترناك على من سواك ورغبنا في جوارك ورجونا ألا نظلم عندك . فقال النجاشي : هل معك مما جاء به عن الله شيء تقرأه على ؟ قال جعفر : نعم ، وتلا من سورة مريم إلى قوله تعالى : (فأشارت إليه ، قالوا كيف نسكلم من كان في المهد صبيا ، قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا أينما كنت ، وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا ، وبرا بوالدي ولم يجعلني جبارا شقيا ، والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا) .

دهش البطارقة وقالوا : هذه كلمات تصدر من النبع الذي صدرت منه كلمات سيدنا يسوع المسيح ، وقال النجاشي : إن هذا والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة ، انطلقا ، والله لا أسلمهم إليكما (١) . وقد عاد هؤلاء المهاجرون إلى المدينة بعد هجرة الرسول .

مقاطعة قريش بنى هاشم :

لما عجزت قريش عن النبل من محمد ، ذهب بعضهم إلى عمه أبي طالب قائلين له إنهم لن يصبروا على هذه الحال . وخيروه بين أن يمنعه عما يقول

أو ينازلوه وإياه ، فعظم على أبي طالب فراق قومه وعداوتهم ، ولم يطب نفسا بخذلان ابن أخيه ، ولكنه قال له : يا ابن أخي ، إن قومك جاءوني وقالوا لي كذا وكذا ، فابق على وعلى نفسك ولا تحملني من الأمر ما لا أطيق ، فظن الرسول أن عمه خاذله ومسلبه وأنه ضعف عن نصرته فقال : والله ياعم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري ، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ، ما تركته ، (١) .

أخذ الإسلام في الانتشار رغم مقاومة قريش ، وقد أعز الله الإسلام بعمر بن الخطاب الذي أخذ في الصلاة جهراً عند الكعبة ، وصلى المسلمون معه ، ولم يكف بهذا بل أخذ يناضل قريشاً ، فاتفقت قريش على أن يقاطعوا بني هاشم وبني المطلب مقاطعة تامة فلا يصاهروهم ولا يتاجرون معهم ، ولا يناصروهم وعلقوا صحيفة المقاطعة بالكعبة فاضطر بنو هاشم وبني المطلب إلى النزوح إلى شعب أبي طالب بشرق مكة ، وكانت قريش تظن أن هذه المقاطعة الاقتصادية الاجتماعية السياسية ستضطر بني هاشم والمطلب إلى تسليم الرسول إلى الكفار ، ولم يقفوا عند حد المقاطعة بل ازدادوا في إيذاء المسلمين بشتى الوسائل ، وظل هذا الحصار حوالى الثلاث سنوات .

لكن الرسول لم يزد مع ذلك إلا اعتصاماً وتمسكاً بدين الله ، وازداد أصحابه وأنباعه تعلقاً بدين الإسلام ، بل إن هذه المقاطعة ساعدت على نشر الدعوة بين باقى أجزاء شبه الجزيرة العربية ، وظل الرسول والمسلمون من خلفه يعانون آلام المقاطعة والجوع ، ولم يكن يتاح لهم الاختلاط بغيرهم من الناس إلا في الأشهر الحرم حين يفد العرب إلى مكة لزيارة البيت الحرام ،

حيث كان الرسول ينتهز فرصة الحج ويدعو القبائل إلى الإسلام ، إلا أن طول مدة الحصار وما لاقاه المسلمون من ضيق وألم جعل أبناء عمومتهم وأصهارهم في قريش يشمرون بفداحة ما ارتكبوا من إثم ضد إخوانهم ، فدفعت هذه العاطفة بعض شباب قريش إلى إمداد الرسول وأتباعه بالمؤن والطعام سرّاً ، وكان في مقدمة هؤلاء زهير بن أمية الذي طاف بالبيت سبع مرات ونادى في الناس : يا أهل مكة ، أنا كل الطعام ونلبس الثياب وبنو هاشم هلسكي لا يبتاعون ولا يبتاع منهم . والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة القاطعة الظالمة ، فوافقته الأغلبية الساحقة من قريش ، وكان على رأس المعارضين أبو جهل ، وهكذا نقضت هذه الصحيفة ، وعاد الرسول وصحبه إلى مكة مرة أخرى ^(١) . ولكن العلاقات ظلت عدائية بين المسلمين وقريش .

وفي وسط هذه الظروف القاسية على المسلمين وعلى الرسول ، وبينما هو يناضل قريشاً وقريش تناضله وتؤذى صحبه ، إذ يأتيه خبر وفاة عمه أبي طالب ^(٢) ، ولم تلبث أن لحقت به السيدة خديجة زوج الرسول ، لحزن عليهما الرسول أشد الحزن ^(٣) . وانتهزت قريش هذه المناسبة واشتدت في

(١) ابن هشام ج ١ ص ٣٣٦ - ٣٣٧ .

(٢) أبو الفداء ج ١ ص ١٣٠ .

(٣) توفيت السيدة خديجة في السنة العاشرة من نزول الوحي ، قبل الهجرة بثلاث سنين ، بعد وفاة أبي طالب بأيام ، وعمرها خمس وستون سنة . وكان تأثر الرسول لوفاتها بالفا حتى لقد خيف عليه . ولا غرو فقد ظلت معه أربعاً وعشرين سنة وبضعة أشهر ، لم يتزوج خلالها عليها . وكانت أول سيدة آمنت برسالة زوجها العظيم ، ووالته بتشجيعها ، فقد كان عليه السلام يخرج يبصر قومه بالإسلام فلا ينال منهم غير التكذيب والإهانة ، فيرجع إلى بيته حزينا يائسا ، فتزيل خديجة حزنه وتدعوه إلى استمرار تحمل الأذى في سبيل دعوته . ابن سعد : الطبقات الكبير ج ١ ص ٤١ .

إيذاء الرسول وأصحابه ، ولكن الرسول ومن حوله المسلمين المؤمنين
قابلوا الشدة بالتمسك بالدين وأهدابه .

خرج الرسول بعد ذلك إلى الطائف مستجيراً بثقيف حتى يبلغ رسالة
ربه ، ولكن ثقيفا جامات قريشا ، فلم تستمع لدعواه بل لم تقبل أن تجيره
بعد أن فقد عمه . ولم تسكتف بذلك بل أخذ سفهاء ثقيف يسبونونه ، حتى
اشتد به الكرب والضيق ، ولم يجد ملاذاً إلا أن يشكو لله قائلاً : اللهم
إليك أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم
الراحمين ، أنت رب المستضعفين وأنت ربي . إلى من تكلني ؟ إلى بعيد
يتجهمني أو إلى عدو ملكته أمري . إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي ،
ولكن عافيتك أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات وصلح
عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بي غضبك أو تحل عليّ سخطك .
لك العتبي حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بك ، .

أراد الرسول عليه السلام أن يعود إلى مكة ، ولكنه لم يتمكن من
دخولها إلا بعد أن أجاره المطعم بن عدي أحد أشراف قريش . ولم يلبث
الرسول قليلاً بعد ذلك حتى أسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد
الأقصى وصعد به من الصخرة المقدسة إلى سدره المنتهى وفرضت الصلوات
الخمس على المسلمين في تلك الليلة المباركة . ولم تصدق قريش حديث الإمراء ،
بل إن بعض المسلمين لم تنسع عقولهم لتصديق مثل هذه المعجزات فارتدوا
عن الإسلام . ولكن هذه الأزمات لم تزد الرسول إلا تمسكاً بدين الله ومن
حوله الراسخون في الإسلام وعلى رأسهم أبو بكر وعمر وحمة الذين كانوا
منعة للرسول وحصناً للإسلام ضد الكفار .

بيعة العقبة :

استمر الرسول بفتح فرصة مواسم الحج ويعرض نفسه على القبائل، فمنهم من كان يصدق دعواه ومنهم من كذبه . ولم تطل هذه الحال كثيراً، إذ أنه عند ما جاءت وفود الأوس والخزرج من يثرب انتجج إلى بيت الله الحرام في السنة الحادية عشرة من البعثة واستمعوا إلى دعوته ، آمنوا به وصدقوا ، وقال بعضهم إن هذا هو الذي قد وعدنا به اليهود (١) . وفي الموسم التالي للحج التقى الرسول عند العقبة ببعض منهم فدعاهم للإسلام واستمعوا إلى آيات من القرآن الكريم ، فلقبت دعوته لديهم قبولا ورجعوا إلى يثرب حيث أخذوا يبشرون الدعوة للإسلام بين قومهم . وفي العام التالي وفد إلى مكة إثنا عشر رجلا من الأوس والخزرج وبايعوا الرسول عند العقبة ، وتعرف هذه بيعة العقبة الأولى ، وبعث معهم الرسول عليه السلام مصعب بن عمير بن ابن هاشم ليقرئهم القرآن ، فاختر إحدى الدور في يثرب واتخذها مركزاً للإسلام .

وفي موسم الحج التالي ، جاء من يثرب ثلاثة وسبعون رجلا وأمرأتان من الأوس والخزرج واجتمعوا بالرسول عند العقبة وبايعوه وتعهدوا له بالدفاع عنه وطلبوا منه الهجرة إلى بلدهم ، ويقول ابن اسحاق إن أبا الهيثم بن التيهان قال : يا رسول الله ، إن بيننا وبين الرجال حبلا وإنا قاطعوها (يعني اليهود) فهل عسيت إن نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا؟ فتبسم الرسول وقال : بل الدم الدم والهدم الهدم ، أنا منكم وأنتم مني ، أحارب من حاربكم وأسالم من سالمكم (٢) وهذه هي ما تسمى بالبيعة الكبرى أو بيعة العقبة الثانية ،

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٣٠ - ٣٢ . الطبري ج ٢ ص ٢٣٤ .

(٢) ابن هشام ج ٢ ص ٤١ - ٤٢ . الطبري ج ٢ ص ٢٣٨ - ٢٢٩ .

وإذا نظرنا إلى هذا الحلف نجد أنه يوضح لنا أن الرسول كان يريد بلداً آمناً ،
ياوى إليه حتى يلشّر رسالة ربه ، أما أهل يثرب فقد وجدوا في هذه البيعة
حلفاً سياسياً يقوى شأنهم ضد اليهود .

ولمّا كان أهل يثرب أكثر تصديقا للرسول من غيرهم ، ولما إذا
اختار الرسول هذه البلدة مأوى ومليجاً ؟ نجد أن أهل يثرب كانوا يعلمون
من اليهود أن هناك نبياً سيبعث ، كما أنه لم يكن هناك مصلحة اقتصادية لأهل
يثرب في تمسكهم بالوثنية كقريش . وكان للنزاع بين أهل يثرب من الأوس
والخزرج وبين اليهود أكبر الأثر في محالفتهم للرسول ، إذ وجدوا في ذلك
فرصة لطرد اليهود من المدينة وإجلائهم عن أراضيهم التي تعتبر أخصب بقاع
المدينة ، كما أن تزعم الرسول المدينة سيزيل ما بين العرب من الأوس والخزرج
من نفور وتنازع على السلطة والنفوذ . أما من ناحية الرسول فقد كان بينه وبين
أهل يثرب صلة نسب وقراية ، فهناك بنو النجار أحوال جدّه عبد المطلب ،
وهناك قبر أبيه الذي كانت تحج إليه السيدة آمنة بنت وهب ، وفي منتصف
الطريق بين مكة والمدينة يوجد قبر أمه التي توفيت أثناء عودتها من زيارة
قبر زوجها عبد الله . لهذه الأسباب مجتمعة التفت مصالح الرسول بمصالح أهل
يثرب فتحالفا وتعاقدا على الإسلام وعلى التفانى في نشره ونصرته .

الهجرة :

عندما علمت قريش بأمر هذه البيعة ، ذهب سفراؤها إلى المدينة ، حيث
قابلوا المشركين من أهل يثرب ، فأقسموا لهم بأن شيئاً من هذا لم يحدث ،
ولم يشترك المسلمون في هذه المناقشات ، فانتابت قريشا الفزع والخوف
وبالغت في إيذاء المسلمين .

أمر الرسول أتباعه بالهجرة إلى المدينة فبدأوا يهاجرون إليها مراً ،

وحدانا وزرافات حتى لم يبق بمكة إلا الرسول وأبو بكر وعلى بن أبي طالب وبعض أقرباء النبي، وأخذ الرسول يتأهب للهجرة، وعند ما علمت قريش ذلك، اجتمعت في دار الندوة وتشاورت فيما تفعل فاتفقوا على قتل الرسول، وأمروا فتية من بطون قريش أن يضربوه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه بين القبائل ويرضى بنو هاشم بدينه^(١)، فنزل قوله تعالى: (وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك، ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين)^(٢). فخرج الرسول من داره ليلا يصاحبه أبو بكر ونام على فراشه، وجعل النبي عليه السلام يتلو آيات من القرآن ويضع التراب على رؤوسهم، فغشيت أبصارهم فلم يروا الرسول، ومار الرسول وصديقه إلى غار بجبل نور بالقرب من مكة.

ذهلت قريش من ذلك وراعها ما حدث، فأخذت تقتفي أثر الرسول وجعلت مكافأة مائة ناقة لمن يدهم عليه أو يأتي به^(٣). ووصلت قريش إلى الغار الذي به الرسول وصاحبه، ولما كنهم وجدوا يمامة راقدة على بيضها ووجدوا العنكبوت قد نسج نسيجه على باب الغار، وقد أشار الله تعالى إلى ذلك بقوله تعالى: (إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين^(٤) إذ هما في الغار، إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأرسل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم)^(٥).

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٤٥ - ٤٦.

(٢) سورة الأنفال.

(٣) ابن هشام ج ٢ ص ٨٢.

(٤) كان أبو بكر الصديق هو رفيق الرسول عليه السلام في الغار.

(٥) سورة التوبة، آية ٤٠.

أهضى الرسول ثلاث إيال في الغار، ثم تركه إلى قباء، فوصلها ظهر الإثنين ١٢ ربيع الأول بعد مسيرة ثمانية أيام، وهي إحدى ضواحي المدينة، فأسس بها الرسول مسجداً وأقام بها ثلاثة أيام، حيث لحقه على بن أبي طالب ليلاً بعد أن أدى عن الرسول ما كان للناس عنده من ودائع. ثم يم الرسول شطر المدينة يحوطه مئات المسلمين، حتى أتى بنى سالم فصلى أول جمعة في الإسلام وخطب المسلمين، ودخل المدينة راكباً ناقته في ١٦ ربيع الأول الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢م، وحاول الأنصار أن يستضيفوا الرسول عندهم، ولكنه أمر أن تترك الناقة تسير حتى بركت أمام دار أبي أيوب الأنصاري، فنزل به الرسول وبني مسجد المدينة في هذا المكان كما أقام مسكنه بجواره، ثم أرسل إلى مكة وأحضر أهل بيته.

هكذا وصل رسول الله إلى المدينة المنورة، مهاجراً من مكة. وتعتبر الهجرة أول حادث تاريخي عظيم في الإسلام: فقد كانت محورا لتغيير مجرى الحوادث، وبداية لذلك النصر العظيم الذي ناله الإسلام على الوثنية وغيرها من الديانات التي دان بها العرب، وجعل عمر بن الخطاب هذه الحادثة بداية للتاريخ الهجري. وعدت خطوة سياسية عظيمة من الرسول، فقد نفذ برنامجه السياسي الذي وضعه وفشلت قريش في منعه من الهجرة، فخرست بذلك خسرانا كبيراً، إذ أن الرسول أصبح في وسط أنصاره ومن آمنوا به، بل أصبح في وسط قوم عاهدوه على الدفاع والنصر حتى سموا الأنصار.

بذلك انتهى هذا الدور من حياة الرسول، وترك الكفار في مكة ليتخذ من المدينة عاصمة للإسلام. وكان هذا الدور الأول بمثابة نضال من أجل المبدأ والعقيدة، بل إنه كان تضحية من الرسول والمسلمين من حوله، فقد ضحوا بأموالهم وأولادهم وأنفسهم في سبيل نصره العقيدة التي آمنوا بها والدين الذي اعتنقوه، وجاهدوا باذلين النفس والنفيس، حتى كتب لهم النصر، وكان نصراً عزيزاً.

الرسول في المدينة :

عند ما وصل الرسول عليه الصلاة والسلام إلى المدينة المنورة ، جمع شملها ، وأتف القرآن بين أهلها وأصبحت معقل الإسلام وملجأ للمسلمين جميعاً ، هاجر إليها المسلمون فراراً من ظلم قريش واضطهادها ، وأصبح بالمدينة عدد كبير من المهاجرين والأنصار وبجانهم اليهود من بنى قريظة وبنى النضير وبنى قينقاع . فرأى الرسول أن يصلح من شأن المدينة وأن يتخذ الحيلة من اليهود حتى يعيش المسلمون في أمان ، فيقبل على الإسلام من ظل حتى الآن يخاف بطش قريش . فلم يكن الرسول يفكر في أن يثرى ولا أن يصبح ملكاً على المدينة كما كان يظن الكفار ، ولكنه وضع سياسته منذ البداية ورسمها على أن يبلغ رسالة ربه وينشر الإسلام بين العرب والناس أجمعين ، وما كان هذا يتأتى إلا إذا شعر المسلمون بالأمن والطمأنينة حتى يجاهدوا في سبيل الله .

شعر أهل المدينة من العرب - الأوس والخزرج - بالطمأنينة بعد هجرة الرسول إليهم ، وزال ما في نفوسهم من بغضاء وعداوة ، وأصبحوا بفضل الله إخواناً . أما اليهود فقد كانوا - كما هم اليوم - أهل نفاق وخداع ، فأراد الرسول أن يأمن شرهم فعقد حلفاً بين المهاجرين والأنصار وبين اليهود جاء فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا كتاب من محمد بين المؤمنين والمسلمين من قريش ويثرب ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم ، إنهم أمة واحدة من دون الناس . وإن المؤمنين بعضهم موالي بعض دون الناس وإنه من تبعنا من يهود فإن له النصر والأسوة غير مظلومين ولا متناصر عليهم ... » ولل يهود دينهم وللمسلمين دينهم ... (١) .

بذلك أمن الرسول المسلمين وأوجد التعاون والتضامن بينهم ، وجعل لكل شخص أن يقرر الدين الذي يختاره ، وهو حر في تفكيره ورأيه . وتعتبر هذه الوثيقة بداية عصر جديد في التاريخ الإسلامى : فإن المسلمين قد اطمأنوا إلى دينهم ، وأما اليهود فقد عاهدوا الرسول ووقعوا على صحائف مشابهة لهذه الصحيفة ، فأصبحت المدينة حراماً لأهلها يدافعون عنها ويحافظون عليها ، وبذلك أصبح اليهود متساوين مع المسلمين في الحقوق والواجبات .

ومن أهم ما قام به الرسول في المدينة المنورة : المؤاخاة بين المسلمين من المهاجرين والأنصار ، فقد آخى الرسول بينهم وأسكن كل مهاجر مع أحد من الأنصار حتى يبنى المهاجرون منازلهم ، وكان عليه السلام يحث المسلمين على المحبة والإخوة ، فقال في أحد خطبه : « اعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ، وانفروا حق تقاته ، ونحباوا بروح الله بينكم » . ولم تكن أقواله فحسب تدل على المؤاخاة ، بل كانت أعماله عليه الصلاة والسلام مثلاً أعلى للإخاء والمساواة ، كان ديموقراطياً حقاً لم يفرق بين كبير وصغير ، فوضع أساس التسامح بين الناس لا فرق بين مسلم وسواه ، فمن دخل في عهده فهو آمن ، ونادى في أتباعه من آذى ذمياً فليس منا ، بل بالغ في التسامح والمساواة حتى جعل للذميين ما للمسلمين وعليهم ما عليهم . هذه كانت سياسة الرسول في المدينة ، وهي الأساس الذى سار عليه الخلفاء الراشدون من بعده .

وفي وسط هذا الجو المتسامح الكريم ، ظهر فريق المنافقين يتزعمه عبد الله بن أبى ، وهؤلاء لم يغيروا دينهم الأول وإنما أظهروا الإسلام وأبطنوا الكفر وأخذوا يناقضون المسلمين ويخذلونهم حتى طلب ابن عبد الله بن أبى أن يقتل والده بنفسه ، ولكن الرسول قال له : « بل نترفق به ونحسن صحبته ما بقى معنا » .

بنى الرسول مسجده بالمدينة ، ولم يكن الغرض منه مجرد مكان لإقامة

الصلاة بل جعله مركزاً لبث الدعوة ونشر الإسلام ، ومكاناً يجتمع فيه المسلمون للتشاور في أمرهم ، وكان عليه السلام يستقبل فيه السفراء من قبائل العرب ، وأصبح هذا المسجد مركز المدينة وقلبها النابض الذي يجتمع فيه المسلمون من كافة البقاع ، فهدت الوحدة الدينية بذلك إلى الوحدة السياسية ، وأصبح المسلمون بنعمة الله إخواناً وقوة متماسكة . وقد سادت المدينة روح الديمقراطية الصحيحة وتلاشت الفوارق القبلية بين الناس .

وفي هذا الوقت ، تزوج الرسول من السيدة عائشة بنت أبي بكر ولما تباع العاشرة إكراماً لأبي بكر صديقه الحميم ، الذي صحبه في هجرته من مكة إلى يثرب انتقاء لأذى قريش يوم اشتد به الكرب .

الفزوات والسرايا^(١) :

عند ما انتهى الرسول عليه السلام من تنظيم شئون المسلمين ، وتوثيق الروابط بينهم ، اتجه إلى الناحية الخارجية لتنظيم علاقات المسلمين مع بقية أجزاء بلاد العرب . وقد كان عليه السلام في بداية أمره يعتمد على الحججة والبرهان والإقناع في نشر الدعوة الإسلامية ، وقد اعتنق الإسلام عدد كبير من العرب خلال هذه السنوات رغم ما كانت تبديه قريش من مقاومة واضطهاد للمسلمين . وكان الله يحث رسوله على الصبر والثبات ويقول له : (واصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم)^(٢) .

وعندما استمرت قريش في إيذائها للمسلمين ، أمر الله رسوله بالنضال في

(١) الفزوة هي التي خرج فيها الرسول مع المقاتلين ، أما المرية فهي ما لم يخرج فيها الرسول . حاشية رقم ٥ للدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٩٠ .

(٢) سورة الأحقاف .

سبيل نشر الدين الإسلامى وأذن للمسلمين بالقتال والجهاد فى سبيل الله دفاعاً عن أنفسهم ضد إيذاء الكفار (أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير ، الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله) (١) ، (وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين ، واقتلوه حيث تقفتموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل) (٢) ، (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم) (٣) وأمر الله رسوله بكسر شوكة الكفر حتى لا يخشى من يريد الإسلام على نفسه وأن يطمئن إلى سلامته ، فأمر بأن يقاتل جميع المشركين : (وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة) (٤) .

هكذا أمر الله المسلمين بالجهاد ، فبدأ الرسول فى تنفيذ أمر ربه ، وحاول استطلاع قوة قريش . فأرسل عدة سرايا منها سرية عبد الله بن جحش فى رجب سنة ١ هـ الذى نزل عند نخلة (بين مكة والطائف) ومعه ثمانية رهط من المهاجرين ، وكتب له الرسول كتاباً أمره ألا يفرضه إلا بعد مسيرة يومين ، وعند ما فتح عبد الله بن جحش الكتاب وجد فيه : « إذا نظرت فى كتابى هذا ، فسر حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف فترصد بها قريشا ، وتعلم لنا من أخبارهم » (٥) . وعند ما مرت قافلة لقريش بهؤلاء المسلمين ، اعترضوها وأسروا منها عثمان بن عبد الله والحكم بن كيسان وقد، واهما وبالعير على الرسول بالمدينة ، فقال لهم الرسول عليه السلام : « ما أمرتكم بقتال فى الشهر

(١) سورة الحج .

(٢) سورة البقرة .

(٣) سورة الأنفال .

(٤) سورة التوبة .

(٥) الطبرى ج ٢ ص ٢٦٢ .

الحرام ، . فأسقط في أيديهم وظنوا أنهم خالفوا تعاليم الإسلام . واتهموا الكفار هذه الفرصة واتهموا المسلمين بالقضال في الشهر الحرام مع حرمة هذا العمل ، ولكن الله تعالى أنزل قوله : (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ، قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به ، والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل) (١) ، فكانت هذه الآية إيذانا بقتال المشركين في أى وقت والجهاد في سبيل الله ومقاتلة الكفار حيثما وجدوا .

ولا شك أن حكمة تشريع القتال للمسلمين كانت لها أغراض عديدة : فالكفار يترصدون الفرص بالمسلمين ، ويحاولون جهم أن يقضوا على محمد وأتباعه ، أى أن المسلمين كانوا معرضين لخطر كبير ، فكان عليهم أن يتخذوا الحيلة ويستعدوا للدفاع عن أنفسهم ضد الكفار ، وكان لا بد لهم أن يلتقوا مع قريش في موقعة فاصلة حتى ينتهى ما بينهم . وفوق ذلك كله كان على محمد أن يبلغ رسالة ربه بالحجة أولا ثم القضاء على الكفار إن لم يقتنعوا بالحجة والبرهان (٢) .

غزوة بدر سنة ٢ هـ :

في رمضان سنة ٢ هـ نذب الرسول نفراً من المسلمين لاعتراض قافلة قريش وهي قادمة من الشام ، فاستنجد أبو سفيان رئيس القافلة بقريش ثم غير الطريق الذى اعتاد أن يسلكه ، وسار بجانب ساحل البحر وتسلل إلى مكة دون أن يفقد من تجارته شيئاً . وعندما علمت قريش بذلك خرج عدد

(١) سورة البقرة .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك والدكتور على إبراهيم حسن : الظلم الإسلامية

كبير منهم يتراوح بين تسعمائة وألف ، وكان بينهم العباس بن عبد المطلب عم الرسول وأبو جهل ، وخرج رسول الله في ثلثمائة وأربعة عشر رجلاً وأمامهم في مسيرهم رايتان سوداوان . وعند ما وجد المسلمون أن عدد قريش يزيد عنهم كثيراً حاول بعضهم التراجع ، فنزل قوله تعالى : (ولما بعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم ، ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين) (١) . أما قريش فكادت تنقسم إلى فريقين : فريق يريد الرجوع مادامت التجارة قد نجت ، وفريق - يقوده أبو جهل - يريد الحرب ، ونزل هذا الفريق الأخير عند بدر خلف كثيب من الرمال ، كما بادر المسلمون إلى ماء بدر فنزلوا عنده .

بدأت الموقعة على شكل مبارزة فردية ، ثم التقى الفريقان في صبيحة يوم الجمعة ١٧ رمضان ، وكان الرسول يبحث المؤمنين على الجهاد ويحرضهم على القتال في سبيل الله ، وكان لوجود الرسول عليه السلام بين صفوف المقاتلين أعظم الأثر في تقوية روحهم المعنوية وشحن عزائمهم ، فحملوا على الكفار حملة صادقة وأمدهم الله بجنود من عنده ، ونزلت الآية الكريمة : (إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أنى ممدكم بألف من الملائكة مردفين) (٢) . وانجلت هذه المعركة عن قتل سبعين من الكفار واستشهاد أربعة عشر مسلماً (٣) ، كما نزلت في تلك المعركة الآية الكريمة : (ولقد نصركم الله يادروا أنتم أدلة ، فاتقوا الله لعلكم تشكرون) (٤) .

كانت هذه المعركة أولى معارك الجهاد في سبيل نشر الإسلام ، وكانت

(١) سورة الأهل .

(٢) سورة الأهل .

(٣) ابن هشام ج ٢ ص ١٩٦ - ٢٣٠ ، الطبري ج ٢ ص ٢٦٧ - ٢٩٧ .

(٤) سورة الأهل .

ضربة قاصمة لمكانة قريش ، فقد رأى الكفار مبالغ استمساك المؤمنين بدينهم في سبيل الجهاد ، ومقدار تفانيهم في الذود عن الإسلام وأطلق المسلمون على هذه الغزوة غزوة الفرقان لأن الله قد فرق فيها بين الحق والباطل . ولقد تأثرت قريش بهذه الهزيمة ، فقد قتل فيها كبارها وكسرت شوكتها بل ضاعت هيبتها بين العرب . ولذلك صممت على الأخذ بثأرها ، فرصدت أموال القافلة للانتقام من محمد وأتباعه .

وفي هذه الغزوة نزلت عدة آيات قرآنية توضح للرسول كيفية معاملة الأسرى وكيفية اقتسام الغنائم . فقد اختلف المسلمون ، كل يحاول أن يستولى على ما جمعه من الأسلاب ، فنزلت الآية الكريمة موضحة ذلك : (واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة ، وللرسول ، ولذي القربى ، واليتامى ، والمساكين ، وابن السبيل إن كنتم آمنتم بالله ، وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان . والله على كل شيء قدير) (١) .

ولقد ازدادت قوة المسلمين في المدينة بعد انتصارهم في هذه الغزوة ، وأحس غير المسلمين في المدينة من الكفار واليهود بقوة الإسلام ، وابتدأوا يأمرون بالرسول وبالمسلمين وقام شعراؤهم ينددون بالمسلمين ويكيدون لهم ، وكان الرسول على علم بكل هذه الأعمال فأخذ يحتاط من الكفار واليهود حتى تمكن في نهاية الأمر من القضاء على المشركين جميعا .

غزوة أحد (سنة ٥ هـ) :

لم تهدأ قريش ولم تستقر بعد هزيمتها في بدر ، ووطدت العزم على الانتقام من الرسول والمسلمين ، وجمع أبو سفيان حوالى ثلاثة آلاف من

الكفار والمشركين والاحابيش وسار متجها إلى المدينة ، وخرجت معهم نسائهم . ولما علم الرسول عليه الصلاة والسلام بمسير قريش لاستئصال أصحابه : فأشار بعضهم بالاعتصام بالمدينة وكان هذا من رأى الرسول ، وقال بعضهم بالخروج لملاقاة قريش ، وانضم الصحابة إلى الرأى الأول لما كان للمدينة المنورة من مناعة وحصانة ، وعندما استئشار الرسول عبدالله بن أبي بن سلول رأى البقاء فى المدينة ، ولكن الرسول عليه السلام قرر الخروج من المدينة وملاقاة قريش بعيداً عنها . وسار الرسول وقت السحر من ليلة السبت فى منتصف شعبان سنة ٣ هـ فى ألف من المسلمين ، وبعد أن تقدم المسلمون مرحلة كبيرة من الطريق ، رجع عبدالله بن أبي بثلاث الجيش ، وقال : عصائى واتبع الولدان ، وكادت تحل الفتنة بين المسلمين ، فنزل قوله تعالى : (وإذ غدوت من أهلك تبوئ المؤمنين مقاعد للقتال والله سميع عليم ، إذ همت طائفتان منكم أن تفشلا ، والله وليهما وعلى الله فليتوكل المؤمنون) (١) .

وعندما وصل الرسول عليه السلام إلى جبل أحد نصب معسكره على سطح الجبل المواجه للمدينة ، وكانت قريش فى أسفل الجبل ، وهنا تظهر عبقرية الرسول الحربية ، فقد حصن مواقع جيشه ، واحتوى بالجبل ووضع الرماة فى أعلاه ليحموا ظهر الجيش ، وأوصى عليه السلام الرماة ألا يتخلوا عن مواقعهم سواء انتصر المسلمون أو انهزموا . وبدأت المعركة على عادة العرب بالمبارزة ، وتزعم المشركين أبو سفيان بن حرب ، كما كان على رأس فرسانهم خالد بن الوليد ، ثم دارت رحى الحرب . فانتصر المسلمون بآدى ذى بدء ، إلا أنهم عندما رأوا تقهقر الكفار لم يتذكر الرماة نصيحة الرسول بالبقاء فى أماكنهم فتخلوا عنها وأسرعوا يجمعون الأسلاب والغنائم ، وانهز

خالد بن الوليد هذه الفرصة واستولى على موقع الرماة وأثنى ظهور المسلمين من خلفهم ، فاختلط الأمر على المسلمين واضطربت أحوالهم واختل نظامهم ، ثم صاح ابن قيسة المشرك قائلاً : ألا إن محمداً قد قتل ، فتخاذل المسلمون ودب اليأس في قلوبهم ، ولكن المؤمنين وعلى رأسهم أنس بن النضر صاح يقول : « ماذا تصنعون بالحياة من بعده ؟ فقتلوا على ما مات عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتف الصحابة حول الرسول يصدون عنه سهام المشركين ، وكان على رأسهم طلحة بن عبيد الله الذي تلقى حوالى الأربعين سهماً والذي قال فيه رسول الله : من مره أن ينظر إلى رجل يمشى على الأرض قد قضى نحبه فلينظر إلى طلحة (١) . وهكذا استبسل كثير من المسلمين في الدفاع عن الرسول ، وشج رأس الرسول وكسرت رباعيته . وانخدع الكفار بموته عليه السلام ووقفت المعركة واستشهد من المسلمين حوالى السبعين رجلاً ، وقد مثلت نساء الكفار بجثث المسلمين ، حتى أن هند أ بنت عتبة زوجة أبى سفيان بقرت بطن حمزة عم الرسول وأخذت كبده فلاكتها حتى إذا عجزت عن أكلها لفظتها (٢) .

وبعد ذلك عاد الرسول إلى المدينة ، وكان هذا أول هزيمة منى بها المسلمون ، إلا أنها كانت درساً قاسياً عليهم كيف يحافظون على مواقفهم ولا ينصرفون إلى الأسلاب ، كما أن هذه الغزوة كشفت عن المنافقين الذين ظهر السرور على وجوههم مثلهم مثل المشركين واليهود .

(١) الطبرى : الرياض النضرة فى مناقب العشرة ج ٢ ص ٢٥٥ .

(٢) السيدة هند ، بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، هى زوجة أبى سفيان بن حرب . ويرتبط تاريخ هند ارتباطاً وثيقاً بغزوة أحد ، إذ أنها عمدت خلالها إلى إيذاء المدافعين عن الإسلام ، لأنها وزوجها أبى سفيان وابنها يزيد وأخاه معاوية لم يسلحوا إلا يوم فتح مكة .

غزوة الرمزاب (الخثول) سنة ٥ هـ :

فكرت قريش بعد انتصارها في أحد في القضاء على محمد قضاء نهائياً ، حتى تتخلص من المسلمين وتستعيد هيبتها ، وانتهزت القبائل الأخرى هذه الفرصة ، فأخذت تعتدى على المسلمين حيثما وجدوا مجاملة لقريش وانتقاماً لدينها الوثني ، أما الرسول فإنه عندما وجد من اليهود نقضهم للمعاهدة بدأ في طردهم من المدينة (١) ، فلجأوا إلى خيبر حيث أخذوا يحرضون الكفار من قريش وغيرهم ضد الرسول ، وانفقت القبائل العربية واليهود من بني النضير على المسير للقضاء على محمد . وعندما علم الرسول بمسيرهم استشار أصحابه فيما يفعل ، فأشاروا عليه بحفر خندق حول المدينة يحميها من قريش ، وكان الرسول يعمل في حفر الخندق بنفسه ، وكان هذا الخندق في شمال المدينة المنورة لأن باقى جهاتها كان محصناً بالنخيل والمنازل . وعندما أقبلت قريش والأعراب وكان عددهم يربو على العشرة آلاف ، وقف المسلمون في ثلاثة آلاف ، ووضع النساء والأولاد في الحصون ، والخندق يفصل بينهم وبين المشركين (٢) .

وفي أثناء ذلك نقض بنو قريظة عهدهم مع الرسول واشتد كرب المسلمين ، وظهر كثير من المنافقين الذى كان لإسلامهم ضعيفاً ، واستمر حصار الكفار للمدينة شهراً كان الرسول فيه يوصى المسلمين بالصبر ويخفف من آلامهم ، وحاول الرسول أن يفاوض غطفان ليصرفهم عن قريش فيضعف بذلك من قوة الكفار . وفي خلال ذلك جاء نعيم بن مسعود إلى الرسول مسلماً . وعرض على الرسول أن يؤدي أبة خدمة الإسلام ، فقال له الرسول عليه الصلاة والسلام : خذل عنا فإن الحرب خدعة ، فذهب نعيم إلى بني قريظة ولم يكونوا

(١) سيأتي تفصيل الكلام على النزاع بين المسلمين واليهود فيما بعد .

(٢) تاريخ البغوي ج ٢ ص ٥٠ - ٥٩ .

قد علموا بإسلامه وأخبرهم أن قريشاً سوف تتركهم تحت رحمة الرسول وعليهم أن يأخذوا رهائن منهم ، ثم جاء إلى الكفار وأخبرهم أن بني قريظة ندموا على نقضهم عهدهم مع الرسول وأنهم سيطلبون منهم الرهائن لإعطائهم إلى الرسول ، وعندما طلبت قريش من بني قريظة أن تفي بوعدها قال اليهود إنهم لا يحاربون يوم السبت وطلبوا من قريش إعطاءهم رهائن ، فتأكدت قريش من صدق كلام نعيم وثبت لها خيانة بني قريظة ، ثم هبت ريح ضرصر عاتية اقتلعت أوتاد خيام الكفار ، فقرر الكفار الرحيل ، وبذلك نجت منهم المدينة (١) .

هكذا ظهرت عبقرية الرسول العسكرية مرة أخرى ، فلم يكن العرب يعرفون حفر الخنادق قبل ذلك العهد ، حتى إن قريشاً عندما رأت الخندق قالت : « والله إن هذه المكيدة ما كانت العرب تكيدها » (٢) ، كما أن مقدرة الرسول السياسية ظهرت في مفاوضة غطفان ووعدهم بثلاث غلة المدينة إن هم تخلوا عن قريش ، ثم رجع الرسول عن المفاوضة فظننت غطفان أن مركز الرسول قد تحسن ، كما أن ما قام به نعيم بن مسعود كان له أكبر الأثر في تخليص المسلمين من مأزقهم الحرج . أضف إلى ذلك ما أبداه الرسول من صبر وماضربه من مثل عليا في المحافظة على الروح المعنوية بين المسلمين ، ثم انتقم الرسول أشد الانتقام من بني قريظة . وخرج بعد ذلك لقتال بني المصطلق الذين كانوا يضمرون له العداوة فزعمهم ، ثم تزوج من جويرة بنت الحارث بنت سيد بني المصطلق حتى لا ينضم إليها فلول قومها ، فتكون سبياً في قيام نزاع جديد بين المسلمين وبني المصطلق ، وأعتق المسلمون أقرباءها من الأسرى ، إكراماً لها ولزواجها من رسول الله (٣) .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٩٨ .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٧٨ .

(٣) ابن سعد ج ٢ ص ٢٥ . الطبري ج ٣ ص ٦٣ - ٦٦ .

وفي أثناء عودة الرسول إلى المدينة حدث ما يسمى بحادثة الإفك . ذلك أن السيدة عائشة تركت هودجها باحثة عن عقدها الذي فقدته ، ولمساعدات كانت القافلة قد رحلت دون أن يشعر الركب بتخلفها ، وظالت عائشة وحيدة في ذلك الطريق القفر حتى وجدها صفوان بن المعطل وأوصلها إلى منزلها^(١) . إلا أن حاسدات عائشة وأعداء النبي اختلقوا الإشاعات غير البريئة حول ذلك الحادث العارض فتأذى النبي ، وكجافى زوجته عائشة ، إلى أن أوحى له الله ببرامتها^(٢) ، ونزلت الآية السكرية (إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم ، لا تحسبوه شراً لكم بل هو خير لكم ، لعل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم)^(٣) ، ثم نزلت آية أخرى تدافع عن المحصنات ، (والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ، ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون)^(٤) .

صلح الحديبية (سنة ٦ هـ) :

في السنة السادسة للهجرة خرج الرسول للعمرة^(٥) في ألف وأربعمائة من المسلمين ، ولكن قريشا وقفت في الطريق ، فندب الرسول عليه السلام ، عثمان بن عفان لمفاوضة قريش واستطلاع أخبارهم ، فحجزته عندها ، وشاع بين المسلمين أنه قتل فتأهبوا لقتال قريش وبايعوا رسول الله بيعة الرضوان

(١) الدكتور علي إبراهيم حسن : نشاء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٣٢-٣٣ .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٣٤٢-٣٤٣ .

(٣) سورة النور .

(٤) سورة النور .

(٥) العمرة : زيارة بيت الله الحرام في غير موسم الحج : الدكتور حسن إبراهيم حسن بك :

تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٠٤ .

وقال عليه السلام « لا نبرح حتى نناجز القوم » ، ونزل قوله تعالى (لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاً قريباً) (١) . وبينما المسلمون على استعداد للقتال ، علموا أن عثمان لم يقتل ، وجاء عثمان إلى المسلمين وأبلغ الرسول أن قريشا تطلب رجوعه هذا العام ، ثم أوفدت قريش سهيل بن عمرو لمفاوضة الرسول ، وتم بين الرسول وسهيل الاتفاق الآتى ، وهو المعروف بصلح الحديبية : —

- ١ — أن توضع الحرب أوزارها بين الفريقين لمدة عشر سنوات .
- ٢ — أن يرد الرسول من يأتيه من قريش مسلماً بدون إذن واه .
- ٣ — لا تلزم قريش برد من يأتى إليها من عند محمد .
- ٤ — من أحب الدخول فى عقد قريش وعهدا فله ذلك ، ومن أراد أن يدخل فى عهد محمد من غير قريش دخل فيه .
- ٥ — أن يرجع الرسول هذا العام من غير عمرة ، على أن يأتى فى العام التالى فيدخل مكة مع أصحابه بعد أن تخرج منها قريش ويقيم فيها ثلاثة أيام وليس معهم من السلاح إلا السيوف .

وعند ما فرغ الرسول من عقد صلح الحديبية ، رأى المسلمون أن فيه تساهلاً كبيراً من ناحية الرسول وتشدداً من ناحية قريش ، فقام عمر بن الخطاب وقال للرسول عليه السلام : ألسنت رسول الله ؟ قال : بلى ، قال : أو لسنا بالمسلمين ؟ قال : بلى ، قال : أوليسوا بالمشركين ؟ قال : بلى ، قال : فعلام نعطي الدنية فى ديننا ؟ قال : أنا عبد الله ورسوله ، لن أخالف أمره ولن يضيعنى (٢) . ثم قال الرسول لأصحابه : قوموا فانحروا ثم احلقوا فلم يقم منهم

(١) سورة الفتح

(٢) الطبرى ج ٢ ص ٧٩

أحد حتى قال ذلك ثلاث مرات ، فلما لم يقيم منهم أحد قام الرسول فدخل على أم سلمة (١) وذكر لها ما لقي من الناس وما كان من مخالفتهم لأمره ، فقالت له : يا نبي الله أتحب ذلك ؟ أخرج ثم لا تكلم أحداً منهم كلمة حتى تنحر بدنتك وتدعو حالقك فيحلقك ، فقام الرسول ولم يكلم أحداً منهم كلمة حتى نحر بدنته ودعا حالقه فحلقه ، فلما رأى المسلمون ذلك قاموا فنجروا وجعل بعضهم يحلق بعضاً (٢) . وهكذا ضربت أم سلمة مثلاً أعلى في أصالة الرأي وبعد النظر ، وتفادات فتنة كاد الشيطان يفلح في تغذيتها ، لولا حكمة أم سلمة وتمسكها بدينها وبعد نظرها (٣) .

ولقد كان الرسول سياسياً بعيد النظر في عقده هذا الصلح : إذ أنه أمن جانب قريش لمدة عشر سنوات ، أخذ في أثنائها ينشر الدعوة الإسلامية في بقية أجزاء شبه الجزيرة العربية . وكان عليه السلام عبقرياً في قبوله بعض شروط الصلح ليقينه بأنه إذا ذهب مسلم إلى قريش ليرتد عن دينه فإن الإسلام غنى عنه ، ولأنه لم يكن يهتم بدخول أفراد من قبيلة قريش في الإسلام لأن الدين عقيدة خافية في النفس لا تستطيع القوة منعها ولأن الرسول اتجه نحو نشر الإسلام بين القبائل الأخرى تاركاً قريش جانباً بعدما أشعرها بقوة

(١) تعد أم سلمة من أشرف نساء العرب نسباً وأكرمهن أصلاً . زوجة رجل من المسلمين المجاهدين يدعى أبا سلمة ، وكان لها منه أبناء عدة . وشهد هذا الرجل غزوة أحد وجرح فيها ثم برى من جرحه فأرسله النبي عليه السلام لمحاربة بني أسد فهزمهم وعاد الرسول منتصراً ، ومالبت أن طاوده جرحه القديم ومازال به حتى قضى عليه . وحضره رسول الله عليه السلام وهو على فراش الموت ، وظل إلى جانبه يدعو له بالخير حتى فاضت روحه . ومث بعد هذا أربعة أشهر خطب بعدها رسول الله أم سلمة لنفسه ، فاعتذرت بكثرة العيال وبخطبها سن الشباب ، ولكن الرسول مازال بها حتى تزوج منها . وامتد العمر بأم سلمة حتى عهد يزيد بن معاوية في الدولة الأموية ، فشهدت الكثير من حوادث المسلمين وحضرت بعض وقائعهم .

(٢) الطبري ج ٢ ص ٨٠ .

(٣) الدكتور علي إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب من ٣٨ .

المسلمين ومقدرتهم العسكرية، وعندما بدأ الرسول في سيره راجعا إلى المدينة المنورة نزلت سورة الفتح : (إنا فتحنا لك فتحا مبينا ، ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا) . بذلك اعتبر صلح الحديبية نصرا جديداً وفتحاً مبيناً في الإسلام ودل على مقدرة الرسول السياسية ، إذ أن هذه أول مرة تعترف فيها قريش بالرسول ، كما أنها بسماحتها للرسول بزيارة مكة في العام التالي إنما كان اعترافاً منها بكيان المسلمين باعتبارهم قوة ذات خطر بعد أن كانوا يعذبون ويشردون .

بين الرسول واليهود :

عند هجرة محمد عليه السلام إلى المدينة ، عقد مع اليهود محالفة تنص على أن يتفق اليهود مع المؤمنين ماداموا محاربين ، وأن يهود بنى عوف أمة مع المؤمنين ، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم ، مواليهم وأنفسهم إلا من ظلم وأثم ، وأنه لا يخرج منهم أحداً إلا بإذن محمد صلى الله عليه وسلم . . . وأن من فتنك فبنفسه فتنك وأهل بيته (١) . بذلك شرط الرسول عليه السلام لجماعة اليهود المساواة مع المسلمين من حيث المصلحة العامة ما داموا محافظين على العهود والمواثيق ، كفتح الطريق لمن يرغب منهم في اعتناق دين الإسلام ، وكفل لهم التمتع بجميع الحقوق التي يتمتع بها كافة المسلمين . وكان بالمدينة من اليهود بنو قينقاع وبنو النضير وبنو قريظة ، كل منهم يعيش في بقعة من أخصب بقاع المدينة . ورغم ما عاملهم به الرسول من رفق ولين ، فإنهم دأبوا على نقض العهد : لأنهم كانوا ينظرون إلى دعوة الرسول بعين الشك والريبة ، بل لأنهم كانوا يصرحون بالشك في رسالة النبي لأنه من سلالة

• بية والنبوة لا تظهر إلا فيهم ، كما أن الأديان السماوية نزلت في بلاد الشام وليس في بلاد العرب . وصاروا يهاجمون دعوة الرسول ، ويقللون من أهميتها ويتشككون في قيمتها حتى قال الله تعالى : (بسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله بغيا أن ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده) (١) .

ولم يكتف اليهود بمهاجمة دعوة الرسول عليه السلام ، بل إنهم أخذوا يذكرون العرب بثأرم القديم ، وبما كان بينهم من نزاع وقتال ، وبما كان بين الأوس والخزرج من تشاحن وبغضاء ، وحينما وقعت موقعة بدر ، انضم بنو قينقاع إلى الكفار من قريش ونقضوا عهدهم مع الرسول مؤملين في نصره الكفار ، ولكن عندما نصر الله الإسلام وأعز المسلمين وهزمت قريش في بدر رجع الرسول عليه السلام إلى المدينة ، واليهود ما زالوا يذكرون قتلى الكفار ويعرضون بالمسلمين . ولم يكن لقبيلة بنى قينقاع من حصون أو معاقل تحتوى بها بل كانت لهم بساتين وأشجار ، وكان كلما عاتبهم الرسول قالوا له : لا يفرنك يا محمد أنك لقيت قوماً لا علم لهم بالحرب فأصبت منهم فرصة ، إنا والله لئن حاربناك لتعلمن أننا نحن الناس . ولما لم يجد الرسول بدا من إجلاء هذه القبيلة عن المدينة ، حاصروهم قرابة نصف الشهر حتى رضخوا لأمره ، وعند ما شفع فيهم عبد الله بن أبي ، قبل الرسول عليه السلام شفاعته ، وأمرهم بمغادرة المدينة ، فأذعنوا لأمره ورحلوا عنها تاركين وراءهم سلاحهم وأموالهم ، وانجهوا إلى أذرعات بالشام . وهكذا خلت المدينة من اليهود لأن بنى النضير وبنى قريظة كانوا بظاهر المدينة ، فتمت بذلك الوحدة السياسية للمدينة .

أما بنو النضير فقد ساءت العلاقة بينهم وبين المسلمين عقب غزوة أحد، إذ أن الرسول كان قد أوفد أربعين رجلاً من الأنصار ويسمون بالقراء لفشر الإسلام في نجد، وأمر عليهم المنذر بن عمرو فنزلوا عند بئر معونة في أثناء سيرهم، وكان هذا البئر لبني عامر، وأرسل المنذر حرام بن ملحان إلى عامر بن الطفيل بكتاب رسول الله فقتله عامر، ثم استعان ببني سليم لمقاتلة القراء فلم ينج منهم إلا عمرو بن أمية (١)، وفي أثناء رجوع عمرو إلى المدينة قابله في الطريق رجلان من بني عامر، كان الرسول قد أعطاهما جواراً وأماناً، ولكن عمرو بن أمية قتلتهما انتقاماً لمقتل المسلمين. ولما علم الرسول بذلك قال لعمرو: «بئس ما صنعت، قتلت رجلين كان لهما في أمان وجوار». وأرسل عامر بن الطفيل يطلب دية هذين الرجلين، فذهب الرسول ومعه كبار الصحابة إلى بني النضير يستعين بهم في دفع دية هذين الرجلين، لأن بني النضير كانوا حلفاء بني عامر، فقابلوه بترحاب وبشر، وبينما الرسول جالساً تحت جدار أحد المنازل، إذ خلا اليهود بعضهم إلى بعض وقالوا: ألا من رجل يعلو على هذا البيت فيلقي عليه حجراً فيريحنا منه؟ فقال عمرو بن جحاش: أنا لذلك، ثم صعد ليلقي بالحجر على الرسول، فأعلم الله رسوله بما يأتمر له اليهود، فقام من فوره ورجع إلى المدينة تاركا أصحابه ولم يخبر أحداً منهم، وعند ما استبطأ الصحابة عودة الرسول، قاموا ولحقوا به بالمسجد في المدينة، فأخبرهم بما رآه من أمر اليهود، وبعث الرسول إلى اليهود محمد بن مسلمة فقال له: اذهب إلى يهود بني النضير وقل لهم: إن رسول الله أرسلني إليكم أن أخرجوا من بلادى. لقد نقضتم العهد الذي جعلت لكم بما همتم به من الغدر بي. لقد أجلتكم عشراً،

(١) ابن هشام ج ٣ ص ٤٤ - ٤٥ . الطبري ج ٣ ص ٣٣ - ٣٦ .

فمن رُئي بعد ذلك ضربت عنقه . فبدأ اليهود يجهزون لرحيلهم . ولكن رأس النفاق عبد الله بن أبي أرسل لليهود يقول لهم : لا تخرجوا من دياركم وأموالكم وأقيموا في حصونكم ، فإن معي ألفين من قومي وغيرهم من العرب يدخلون معكم حصونكم ويوتون عن آخرهم قبل أن يصلوا إليكم . وتشاورت بنو النضير في قول ابن أبي ، فأرسل حيي بن أخطب زعيمهم إلى الرسول يقول له : إنا لن نخرج من ديارنا وأموالنا ، فاصنع ما بدالك . ومرت الأيام العشرة دون أن تخرج بنو النضير من المدينة ، فحاصرهم الرسول وحاربهم عشرين ليلة وأمر بتحريق نخيلهم حتى تفل عزيمتهم عن القتال استمساكا بأموالهم ، وفي ذلك نزلت الآية السكرية : (ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله وليخزي الفاسقين) (١) .

لما ينس اليهود من القتال طلبوا العفو من الرسول وجلوا عن المدينة ، وقسم الرسول أموالهم على المسلمين (٢) . ونزلت الآية السكرية في ذكر المنافقين وجلاء بني النضير : (ألم تر إلى الذين نافقوا يقولون لإخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب ، إئن أخرجتم لنخرجن معكم ولا نطيع فيكم أحدا أبدا ، وإئن قوتلتم لننصرنكم والله يشهد إئنهم لكاذبون ، إئن أخرجوا لا يخرجون معهم وإئن قوتلوا لا ينصرونهم وإئن نصروهم ليؤكّن الأدبار ثم لا ينصرون ، لأنتم أشد رهبة في قلوبهم من الله ، ذلك بأنهم قوم لا يفقهون) (٣) . وهكذا استراحت المدينة المنورة من بني النضير ، كما استراحت من قبل بجلاء بني قينقاع ، ولم يبق بالمدينة إلا بنو قريظة .

وعندما وقعت غزوة الأحزاب ، رأى الرسول أن بني قريظة نقضوا

(١) سورة الحشر .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٥١ .

(٣) سورة الحشر .

عهده ونكثوا بالآيمان ، فعزم على طردهم . فلم تكذب الأحزاب تجلو عن المدينة حتى أمر الرسول عليه السلام مؤذنا أن يؤذن : من كان سميعا مطيعا فلا يصلين العصر إلا ببني قريظة . فتلاحق المسلمون وخرج على بن أبي طالب بالراية ، وحاصروا الرسول خمسة وعشرين يوما ، حتى خضعوا لأمره ، ونزلوا على حكمه ، وسأل بنو قريظة حلفاءهم الأوس أن يتشفعوا لهم لدى الرسول ، فقال الأوس للرسول : يا رسول الله : إنهم كانوا موالينا ، فقال الرسول : ألا ترضون يا معشر الأوس أن يحكم فيهم رجل منكم ؟ بلى ، قال : فذاك إلى سعد بن معاذ ، فلما جاء سعد قالوا له : يا أبا عمرو إن رسول الله قد ولاك أمر مواليك لتحكم فيهم . فأخذ سعد عهد الله وميثاقه على الفريقين إن الحكم فيهم لما حكم ، فأجابوه وأجاباه الرسول : أن نعم ، قال سعد : فإني أحكم بأن تقتل الرجال وتقسم الأموال وتسبي الذراري والنساء فقال له رسول الله : لقد حكمت فيهم بحكم الله ، ثم حفر الخنادق ، وضرب المسلمون أعناق اليهود جميعا وكانوا نحو اثنى سبعة ، ولم تقتل من نسايتهم إلا امرأة واحدة تسمى بُسانة زوجة الحكم القرظي لقتلها خلاد بن سويد برحى طرحتها عليه ، فمات فقتلها الرسول (١) ، وقسمت أموال اليهود بين المسلمين .

غزوة خيبر (سنة ٧ هـ) :

ولم يأمن الرسول شر اليهود بعد خروجهم من المدينة ، ذلك أن اليهود اجتمعوا في خيبر بعد خروجهم من المدينة ، وانضمت إليهم قبائل بنو قينقاع والنضير وقرروا أن يغيروا على المدينة لمداومة المسلمين . وكان يتزعم اليهود ،

(١) ابن هشام ج ٣ ص ١٩٠ . الطبري ج ٣ ص ٥٩ .

يهود خيبر وفدك ونياء ووادي القرى . وعندما علم الرسول عليه السلام بذلك ، رأى أن يهاجم اليهود في عقر دارهم ، واستعد لغزوهم في السنة السابعة من الهجرة . وأمر أصحابه أن يستعدوا لغزو اليهود لإجلاتهم عن شبه الجزيرة العربية جمعاء ، وأمر ألا يخرج معهم إلا كل راغب في الجهاد ، وسار بجيش المسلمين حتى وصل خيبر ليلاً (١) ، وكان اليهود في هذه الفترة يقيمون داخل حصونهم ومعقلهم . وعندما أصبح الصباح ، وبدأ اليهود يتأهبون لعملهم ، فاجأهم المسلمون ، واضطرب اليهود فولى فريق منهم هارباً (٢) . ثم دارت معركة حامية الوطيس بين اليهود والمسلمين ، يدفع المسلمون للقتال حب الجهاد في سبيل الله والقضاء على معقل اليهود الأخير ، ويدفع اليهود إليه حب العيش والبقاء . ولم يكن اليهود يتركون حصناً من حصونهم إلا بعد دفاع مستميت ، وكان منهم مَرَّ حَب اليهودي الذي أخذ ينشد :

قد علمت خيبر أنني مرحبٌ شاكي السلاح بطلٌ مُحَرَّبٌ
أطعن أحياناً وحيناً أضرب إذا الليوث أقبلت تحرب
إن حاي لحى لا يُقَرَّبُ يحجمُ عن صولتي المُجَرَّبُ

فانبرى له محمد بن مسلمة وقتله ، وظلت المعركة سجالات بين الفريقين حين انتصر المسلمون في النهاية واستولوا على أرض خيبر ، وبذلك قضى رسول الله على شر اليهود في بلاد العرب وسمح لبعضهم بالبقاء في خيبر ، إذ أنهم سألوا رسول الله أن يقيمهم في أرضهم لزراعتها لأنهم أعلم بها وأمر لها ، فقبل الرسول وسمح لهم باستغلالها على أن يكون للمسلمين نصف غلتها .

(١) الترمذي ص ١٩٨ .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ١٧١

هكذا تخلص الرسول من اليهود . وتظهر هنا حكمة الرسول السياسية وبعد نظره الاقتصادي ، فإن بعض أراضى اليهود قد فتحت عنوة وبعضها قد فتح صلحا ، فأما النوع الأول فقد أصبح ملكا للمسلمين ، أما النوع الثانى فقد رضى الرسول ببقائه فى أيدي أصحابه إذ فيه مصلحته ومصلحة المسلمين لأن المسلمين لم يكن بينهم عدد كاف للزراعة والحرب ، فبقاء هذه الأرض فى أيدي اليهود يوفر كثيرا من المسلمين لأعمال الحرب والجهاد . وقد ظل اليهود فى هذه الأرض حتى جاء الخليفة عمر بن الخطاب فأجلاهم عن أراضيهم ، قائلا إن الرسول عليه السلام قال : لا يجتمع فى جزيرة العرب دينان وأعطى اليهود عوضا عن هذه الأراضى أرضا فى بلاد الشام ، وكان الرسول عليه السلام يرسل المندوبين لجمع المحصول من هذه المستعمرات ، وبذلك تمكن عليه الصلاة والسلام من تعميم الإسلام فى شبه الجزيرة العربية كلها ولم يبق بها إلا مكة والطائف .

رسل محمد عليه السلام إلى الملوك :

انتهز الرسول فرصة الهدنة مع قريش وأخذ فى إرسال الرسل والخطابات إلى الملوك والأمراء يدعوهم إلى الإسلام ، والاهتداء بنوره ، والابتعاد عن الوثنية وغيرها من الديانات . فأرسل دحية بن خليفة الكلبي برسالة إلى هرقل فتقبلها هرقل قبولا حسنا ، وجاءه فى هذه الأثناء رسول من الحارث الغساني يخبره أن رسولا جاء من قبل محمد عليه السلام يدعوهم إلى الإسلام ، وأراد الحارث أن يذهب لمحاربة النبي ، ولكن هرقل منعه من ذلك .

وأرسل الرسول عليه السلام عبد الله بن حذافة السهمي إلى كسرى ، ولكن كسرى ثار عندما سمع برسالة محمد ، ذلك لأنه كان يحكم الفرس بذلك الحق الملكى

المقدس ، وشعر أن هذا الدين سيهدم كيانه ويزال مكانته بين الشعب ، فأرسل إلى باذان عامله على الين يقول له : « إبعث إلى هذا الرجل الذى بالحجاز رجلين من عندك جليدين فليأتيا نى به ، فبعث باذان برجلين من عنده ، وعندما قابلوا الرسول أخبرهم نبأ مقتل كمرى على يد ابنه شيروية . فلم يصدق الرجلان الخبر وهددا الرسول ، ولما عادا إلى باذان علما بالنبأ ، فقال باذان : إن هذا الرجل لرسول ، فأسلم وأسلم من كان معه من الفرس ببلاد الين (١) .

وأرسل الرسول عليه السلام عمرو بن أمية الضمري إلى النجاشي ، وقد كانت العلاقات بينهما طيبة ، منذ أن هاجر المسلمون الأوائل إلى الحبشة فرد ردا طيبا . كما أنه أرسل - بناء على طلب الرسول - المسلمين الذين كانوا بالحبشة وجزهم بسفيتين على رأسهما جعفر بن أبى طالب ، وقد فرح الرسول برجوعهم فرحا شديدا ، حتى قال إنه لا يدري بأى هو أشد اغتباطا : بالنصر على خير أم بلقيا جعفر .

وأرسل عليه السلام كذلك إلى المقوقس عظيم القبط في مصر ، فرد المقوقس ردا جميلا إذ أرسل إلى الرسول يخبره أنه يعتقد أن نبيا سيظهر ولكنه يعتقد أنه سيظهر في بلاد الشام ، وبعث إلى النبي بهدية طيبة منها جارتان وبغلة بيضاء وحمار ومقدار من المال وبعض خيرات مصر ، فتزوج الرسول من مارية التي ولدت له إبراهيم (٢) ، وقد قيل إن المقوقس خشي أن يسلم خوفا من أن يسلبه هرقل مركزه وسلطانه .

(١) الطبرى ج ٣ ص ٩٠

(٢) لم يأت عفوا زواج محمد عليه السلام ، ممن تزوج بهن من فضليات النساء ، بل كان الدافع له هو جمع القبائل العربية تحت لواء الإسلام وتقريب زعمائها إلى الرسول . وكان زواجه من السيدة مارية القبطية المصرية ، تأليفا لقلوب القبط وحفا لهم على اعتناق الإسلام . ولجأ =

هكذا أخذ الرسول ينشر الإسلام في بقية أجزاء شبه الجزيرة وخارجها ، وكان رد معظم الملوك والأمراء طيبا ، حتى بلغ الحال ببعض المؤرخين إلى القول بإسلام النجاشي والمقوقس .

عمرة القضاء :

مر العام بعد صلح الحديبية ، فأمر الرسول المسلمين أن يستعدوا للذهاب إلى مكة ليزورا البيت الحرام ، وقد لبي نداء الرسول جمع غفير من المسلمين وخاصة المهاجرون الذين كانوا يتمنون هذا اليوم منذ أمد بعيد فقد ظلوا سنوات سبعا بعيدين عن مكة ، وأما الأنصار فقد كانوا يودون زيارة المسجد الحرام كما كانت لهم تجارة مع قريش ومكة . وبلغ عدد المسلمين قرابة الألفين ، ولم يحملوا معهم إلا سيوفهم ، وقد احتاط الرسول خوفا من غدر الكفار فجهز مائة فارس جعل على رأسهم محمد بن مسلمة .

سار هذا الجمع الكبير من المدينة متجها إلى مكة لقضاء العمرة ، وعندما علمت قريش بمقدم الرسول وصحبه تنفيذا لصلح الحديبية ، خرجت من مكة وضربت خيامها على التلال المجاورة ، واتجه المسلمون إلى مكة ، يحف كبار الصحابة بناقاة الرسول . وعندما رأى المسلمون البيت الحرام نادوا جميعا : لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ . وكان لهذه المظاهرة الكبرى أثر كبير في نفوس كثير من المشركين ، فلم يلبثوا أن جاءوا رسول الله مسلمين . وقد طاف الرسول والمسلمون بالكعبة ، وعندما أتموا طوافهم انتقلوا إلى الصفا ثم نحووا الهدى ،

= الرسول إلى نشر الديانة الإسلامية خارج الجزيرة العربية ، وبعث الرسل لذلك إلى المقوقس ، الذي استقبل رسول محمد إليه بالبشر والترحاب ، ولكنه لم يجبه إلى ما طلبه الرسول من العمل على نشر الدين الإسلامي ، وأرسل له عدة هدايا من بينها السيدة مارية ، التي كانت من نصيب الرسول ، ووهب شقيقتها سيرين « الجارية الثانية » لشاعره المحيّد حسان بن ثابت .

وقام بلال مؤذن الإسلام وأذن للظهر في اليوم التالي من فوق الكعبة ، وأقام الرسول بمكة ثلاثة أيام زار فيها المهاجرون دورهم ، وتزوج الرسول بآخر زوجاته السيدة ميمونة وهى شقيقة زوج العباس . وقد أسلم بعد هذا الحادث مباشرة خالد بن الوليد سيف الله المسلول وعمرو بن العاص وعثمان ابن طلحة وكثير غيرهم ، بمن بهرت أنظارهم قوة الإسلام والمسلمين .

غزوة مؤتة (سنة ٨ هـ) :

رجع الرسول إلى المدينة المنورة بعد ذلك ، وأخذ في إرسال بعض القوات الصغيرة لنشر الإسلام ، ثم وجه ثلاثة آلاف من المسلمين إلى مؤتة وأمر عليهم زيد بن حارثة وقال : إن أصيب زيد ، فجعفر بن أبي طالب على الناس ، وإن أصيب جعفر فعبد الله بن رواحة على الناس .

سار الجيش ومعه خالد بن الوليد متطوعا ، ولما علم الروم بمقدم الجيش أخذوا يعدون له ويجهزون حتى استعدوا بجيش كبير ، بلغ عدده حوالى مائتى ألف ، والتقى الفريقان عند مؤتة ، وحمل زيد راية الرسول وحارب حرب الأبطال حتى استشهد ، لحمل الراية بعده جعفر وظل يحارب حتى قطعت يمينه ثم حارب بشماله فقطعت فاحتضن الراية بغضده حتى قتل ، فأخذ الراية ابن رواحة واستبسل فى القتال حتى استشهد بدوره ، فأخذ الراية من بعده - باختيار المسلمين - خالد بن الوليد وكان قائداً ماهراً محمداً فتمكن بمهارته من الانسحاب بالمسلمين بسلام حتى رجع إلى المدينة .

غزوة الفتح (فتح مكة سنة ٨ هـ) :

ظل الرسول يأمل أن يفتح الله عليه ويتم نعمته بفتح مكة ، ولكن صلح الحديبية كان يمنع الرسول من مهاجمتها . وظلت الحال كذلك حتى كانت السنة الثامنة للهجرة إذ نقضت قريش هذا الصلح بإغاثتها قبيلة كنانة حليفها

ضد خزاعة حليفة الرسول في حرب وقعت بينهما . وحين سمع الرسول باستنجاد خزاعة ، سار إلى مكة في السنة الثامنة للهجرة ، على رأس نحو من عشرة آلاف من المسلمين ما بين فارس وراجل ، وما أن سمع كبراء قريش بمقدم هذا الجيش الكبير حتى جاءوا هائمين على وجوههم متجهين إلى الرسول : فكان منهم العباس بن عبد المطلب الذي كان سفيراً لقريش عند الرسول ، وأبو سفيان زعيم قريش الأكبر الذي شفع فيه بعض الصحابة حتى قبل الرسول لإسلامه بل وأكرمه النبي بقوله : « من دخل دار أبي سفيان فهو آمن »^(١) ومن أغلق بابه فهو آمن ومن دخل المسجد الحرام فهو آمن .

هكذا دخل الرسول مكة في سهولة ويسر ، واتجه إلى المسجد الحرام حيث طاف به سبع مرات ثم أمر بإزالة التماثيل والصور وهو يقول : (وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً) (٢) . واجتمعت قريش بين يديه ، فقال لهم : يا معشر قريش ! ماذا تظنون إنني فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً ، أخ كريم وابن أخ كريم . قال : فاذهبوا فأنتم الطلقاء .

هذا عفا الرسول عنهم جميعاً ، ودخل مكة - بعد ثمانى سنوات من خروجه طريداً - دخول المنتصر الفاتح ، فهدم أصنامها وأزال ما بها من آثار الكفر والوثنية ، وكان ذلك تنفيذاً لكلمات ربه : (يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس ، فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ، وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء ، إن الله عليم حكيم) (٣).

ولقد كان لهذا الفتح أكبر الأثر في انتشار الإسلام : فإن استيلاء الرسول على السكبة بعد اتجاه القبلة نحوها ، جذب كثيراً من القبائل العربية للإسلام ،

(١) تتضح من ذلك قيمة أبي سفيان في المجتمع العربي ، حتى سوى الرسول بين بيت أبي سفيان وبيت الله ، وهو شرف عظيم .

(٢) سورة الإسراء .

(٣) سورة التوبة .

كما أخضع الرسول ما تبقى من البدو من مسيحيي نجران وعمان وغيرهما ،
ولم يأت عام ١٠ هـ حتى كانت البلاد العربية كلها تدين بالإسلام ، ودالت
بذلك دولة الكفر .

غزوة حنين (سنة ٨ هـ) :

لم يكد الرسول يقضى خمسة عشر يوماً في مكة ، حتى علم باستعداد ثقيف
وهوازن لمحاربتة وعلى رأسهم مالك بن عوف ، ذلك الرجل الذى حشد
ماله ونسائه وأطفاله خلف الجند حتى يمنعهم من الفرار ونزل عند حنين .
وخرج رسول الله على رأس اثني عشر ألفاً من المسلمين من مهاجرين
وأنصار . وما كاد ينبعث ضوء الفجر ويلوح حتى فاجأ الكفار المسلمين ،
فاختل نظامهم واضطربت حالتهم وصارت كيوم أُحُد ، ، ويشير الله تعالى
إلى هذا بقوله : (لقد نصركم الله في موطن كثيرة ، ويوم حنين إذ أعجبتكم
كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً ، وضائق عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم
مدبرين . ثم أنزل الله مكيبته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها ،
وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين)^(١) . واحتدم الوطيس وصار
الرسول ينادى : أين أيها الناس ؟ هلموا إلى ! أنا رسول الله محمد بن عبد الله .
وساءت الحال فنادى العباس بصوت جهورى وتسارع المسلمون نحو الرسول ،
وعند ما وضع ضوء النهار وخرج الكفار من مكانهم استبسل المسلمون في
القتال ، حتى قال الرسول : الآن حمى الوطيس ، وتقهر الكفار وانتصر
المسلمون ، وفر مالك بن عوف يعض الكفار إلى الطائف ، وتفرق شمل
الآخرين ، فتبع المسلمون من فر ، وذهب الرسول إلى الطائف فحاصرها ،

وتراشق الفريقان بالنبال ، واستعمل الرسول المنجنيق^(١) لأول مرة في الحرب ، كما استخدم الدبابات والضبور ، وهددوا الرسول بقطع المساتين والأشجار ، ثم حل شهر ذى القعدة فرجع الرسول عنها وفك الحصار حتى تنتهى الأشهر الحرم ، ولكن ثقيفا وجدت نفسها محاصرة بالمسلمين من كل الجهات ، فلقد انتشر الإسلام وعم جميع أرجاء شبه الجزيرة ، فجاءت وفودهم ووفود هوازن إلى الرسول مسلمين ، وأعطى الرسول إلى هوازن ماأخذه منها من النساء والولد^(٢) . وفرق الأموال على قريش حتى ظن الأنصار أن الرسول قد تركهم ورجع إلى أهله ، ولكن النبي بحكمته رأى أن قريشا حديثة عهد بالإسلام وإن إعطاهم مثل هذه الغنائم يشعروهم بأن في الدين الجديد سعادة في الدنيا والآخرة . أما الأنصار فقد قال لهم الرسول : أفلا ترضون يامعشر الأنصار أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله إلى رجالكم ؟ فوالذى نفس محمد بيده ، لولا الهجرة لكنت امرءا من الأنصار ، ولو سلك الناس شعبا وسلكت الأنصار شعبا لسلكت شعب الأنصار ! اللهم ارحم الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار ، فقال الأنصار : رضينا برسول الله قسما وحظا^(٣) .

غزوة تبوك (سنة ٥ هـ) :

وفي السنة التاسعة للهجرة ، اجتمعت على حدود فلسطين قبائل عديدة من الروم لقتال المسلمين ، فخرج إليهم الرسول بجيشه حتى ترك تبوك على حدود الشام وأقام بها ، فصالحه أهلها ، ثم جاءته وفود القبائل مسلمة ، وأرسل يخالد

(١) راجع في تفسير : المنجنيق ، والدبابة ، والضبور ، باب : نظام الحكم .

(٢) ابن همام ج ٣ ص ٣٠٣ .

(٣) الطبرى ج ٣ ص ١٣٩ .

ابن الوليد إلى دومة الجندل ففتحها وعاد الرسول بعد ذلك إلى المدينة ، وتعتبر هذه الغزوة آخر الغزوات النبوية .

وفي سنة ٩ هـ وفدت إلى المدينة وفود كثيرة من أنحاء الجزيرة ، فسمى هذا العام بعام الوفود (١) ، ونزلت الآية السكرية : (إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا ، فسبح بحمد الله واستغفره إنه كان توابا) (٢) .

حجة الوداع ووفاء الرسول :

وفي السنة العاشرة من الهجرة ، خرج الرسول في حوالي مائة ألف من المسلمين إلى المسجد الحرام ، وعند جبل عرفات ألقى على المسلمين خطبته الخالدة التي تعتبر دستور الإسلام ، فقد بين فيها رسول الله أصول الدين الإسلامي وشرعه ونادى بالمساواة التامة بين الناس بقوله : أيها الناس ! إسمعوا قولي ، فإنني لا أدرى لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا ، بهذا الموقف أبداً ، إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا ، وكحرمة شهركم هذا... أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد ، كلكم لأدم وآدم من تراب ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى ، ، وقد تم القرآن بنزول الآية السكرية في ذلك الوقت : (اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً) (٣) .

ولم يمض على حجة الوداع ثلاثة أشهر حتى مرض الرسول عليه الصلاة والسلام بالحمى ، وعندما علم الأنصار باشتداد مرض النبي أحاطوا بالمسجد ،

(١) ابن هشام ج ٤ ص ٢٥٥ .

(٢) سورة النصر

(٣) سورة المائدة .

نخرج الرسول وجلس على المنبر وقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه عليه : أيها الناس ! بلغني أنكم تخافون موت نبيكم . هل خلد نبي قبلي من بعث الله فأخلد فيكم ؟ ألا إني لاحق بربي وأنكم لاحقون بي . فأوصيكم بالمهاجرين الأولين خيراً وأوصي المهاجرين فيما بينهم ، فإن الله تعالى يقول (والعصر إن الإنسان لني خسر ، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) وإن الأمور تجري بإذن الله ، ولا يحملنكم استبطاء أمر على استعجاله ، فإن الله عز وجل لا يعجل بعجلة أحد ، ومن غالب الله غلبه ، ومن خادع الله خدعه ، فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم ... وأوصيكم بالأنصار خيراً ، فإنهم الذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلكم ، أن تحسنوا إليهم ، ألم يشاطروكم في الثمار ؟ ألم يوسعوا لكم في الديار ؟ ألم يوثروكم على أنفسهم وبهم الخصاصة ؟ ... إلى أن قال : ألا وإني فرط لكم وأنتم لاحقون بي . ألا فإن موعدكم الحوض ، ألا فمن أحب أن يردده على غدا فليكف فكف لسانه إلا فيما ينبغي .

ثم ازدادت الحمى على رسول الله ، حتى انتقل إلى جوار ربه في يوم الإثنين ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ (٨ يونيو سنة ٦٣٢ م) ، وهو في الثالثة والستين من عمره (١) .

حزن المسلمون لوفاة الرسول حزناً عميقاً ، ولم يصدق بعضهم وفاته ، حتى إن عمر بن الخطاب ذهل من هول الخبر فنسى آيات ربه وقال : « إن رجلاً من المنافقين زعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي ، وإنه والله ما مات ، ولسكنه ذهب كما ذهب موسى ، والله ليرجعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيقطع أيدي رجال زعموا أنه مات ، إلا أن أبا بكر دخل

على الرسول وكشف عنه وقال : بأبى أنت وأمى ! طبت حيا وطبت ميتا !
وانقطع لموتك ما لم ينقطع لموت أحد من الأنبياء من النبوة ... ولولا أن
موتك كان اختياراً منك لجدها لموتك بالنفوس ، ولولا أنك نهيت عن
البكاء لانفدنا عليك ماء الشجون ... اللهم فأبلغه عنا السلام ! أذكرنا يا محمد
عند ربك ولنسكن من بالك ، فلولا ما خلفت من السكينة لم نقيم ما خلفت
من الوحشة ، اللهم أبلغ نبيك عنا واحفظه فينا ، . ثم خرج للناس وقال :
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده
ورسوله ، أشهد أن الكتاب كما نزل وأن الدين كما شرع وأن الحديث كما
حدث وأن القول كما قال ، وأن الله هو الحق المبين . ثم قال : أيها الناس
من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ،
وأن الله قد تقدم إليكم في أمره ، فلا تدعوه جزعاً وإن الله قد اختار لنبيه
ما عنده على ما عندكم وقبضه إلى ثوابه وخلف فيكم كتابه وسنة نبيه ، فمن
أخذ بهما عرف ومن فرق بينهما أنكر (١) . واجتمع الناس لدفن الرسول ،
وقال أبو بكر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ما دفن نبي إلا مكانه
الذى توفي فيه ، فحفر له فيه (٢) .

(١) ابن هشام ج ٣ ص ٤٦٧ . الطبري ج ٣ ص ١٩٧-١٩٨ .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٤٧٦ .

ثانياً — الخلفاء الراشدون

١١ — ٤٠ هـ = ٦٣٢ — ٦٦١ م

مبدأ ومهابة حكم الخلفاء الراشدين :

السنوات الهجرية	الخلفاء الراشدون	السنوات الميلادية
١١	أبو بكر الصديق	٦٣٢
١٣	عمر بن الخطاب	٦٣٤
٢٣	عثمان بن عفان	٦٤٤
٢٥ — ٤٠	علي بن أبي طالب	٦٥٠ — ٦٦١

أزمة الحكم بعد وفاة الرسول :

كان لشخصية الرسول أثر كبير في نفوس العرب حتى أنهم لم يصدقوا موته عندما علموا به ، فلما تحققوا من ذلك ، شك فريق منهم في أمر هذا الدين الذي أتى به ، وارتد كثير منهم عن الإسلام لأنه لم يكن قد تمكن من قلوبهم بعد ، فأخذ كبار الصحابة يفسكرون في أمر المسلمين ليواجهوا الموقف الجديد ورأوا أنه لا بد للمسلمين من رئيس يتولى شئونهم ويتدبر أمورهم . وقد اختلفت آراء المسلمين فيمن يترجمهم وظهرت بينهم روح التعصب القبلي ، وأخيراً استقر الرأي على أن يكون لرسول خليفة ، يأمر بالعدل وينهى عن المنكر ويؤم الناس في الصلاة . ولكن الصحابة اختلفوا في كيفية اختياره : لأنه لم يؤثر عن الرسول نص صريح يشير فيه إلى مسألة الحكم من بعده ، كما أن القرآن لم يشر إلى نظام الحكم بعد وفاته .

وكان من أثر ذلك أن ظهر الانقسام بين صفوف المسلمين ، واشتدت وطأة هذه الأزمة السياسية ، وتسابقت القبائل والبطون ليكون لها الأمر دون غيرها وتكشف مافى الصدور ، وتجلت النفس العربية والطبيعة القبلية ، فكان الأوس والخزرج يخشى كل منهما صاحبه ويخافون المهاجرين ، حتى إذا كثرت المناقشات تصدى لحلها بعض زعماء المسلمين من أمثال : أبى بكر وعمر بن الخطاب وأبى عبيدة بن الجراح (١) .

١- أبوبكر الصديق

١١ - ١٣ هـ = ٦٣٢ - ٦٣٤ م

بيعة السقيفة :

ذهب الأنصار إلى سقيفة بنى ساعدة ليختاروا من بينهم خليفة للمسلمين ، وقد خطبهم سعد بن عبادة زعيم الخزرج فقال : .. يا معشر الأنصار إن لكم سابقة في الدين وفضيلة في الإسلام ليست لقبيلة من العرب ، وأوضح لهم أنهم أحق بالخلافة من غيرهم ، وانفقت كلمتهم على اختياره . غير أن كبار الصحابة أمثال أبى بكر وعمر وأبى عبيدة عندما علموا باجتماع الأنصار ، أسرعوا إليهم واشتركوا معهم في المناقشة واقنعوهم بضرورة اختيار الخليفة من قريش بحجة أن العرب لا يدينون إلا للقرشيين . وقد حاول الأنصار أن يقتسموا السلطة بأن يكون من المهاجرين أمير ومن الأنصار أمير ، ولكن رفض طلبهم ولم يلق قبولا .

عرض أبوبكر على الحاضرين أن يختاروا واحداً من إثنين هما : عمر بن الخطاب وأبوعبيدة ، ولكن عمر بن الخطاب خشي أن يترك الناس فيختلفوا

(١) الدكتور حسن ابراهيم بك والدكتور على ابراهيم : النظم الإسلامية من ٣٣ .

ويضيع الأثر الذي أحدثه كلام أبي بكر، فقام إلى أبي بكر وبايعه بالخلافة (١)، وقال له : « ألم يأمر النبي بأن تصلى أنت يا أبا بكر بالمسلمين ، فأنت خليفة ، ونحن نبايعك فنباع خير من أحب رسول منا جميعاً . » وقد قال عمر بن الخطاب إنه أشفق من أن يختلف المسلمون فقال لأبي بكر : « أبسط يدك أبايعك ، فبسط أبو بكر يده ، فبايعه عمر ومن بعده المهاجرون والأنصار ، وقد أضاف عمر إلى قوله : « وإنا والله ما وجدنا أمراً هو أقوى من مبايعة أبي بكر ، خشينا إن فارقنا القوم ولم تمكن بيعة ، فإما أن نبايعهم على ما لا نرضى أو نخالفهم فيكون فساد » (٢) .

وبعد أن بايع عمر أبا بكر ، تبعه الحاضرون في اجتماع السقيفة ، وقد ساعد على إتمام هذه البيعة خوف الأوس من أن تكون الخلافة في الخرج أعدائهم القدماء ، وهذه البيعة تسمى البيعة الخاصة ، وفي اليوم التالي أخذ أبو بكر (٣) البيعة في المسجد وتسمى البيعة العامة ، وبذلك أصبح خليفة للمسلمين .

كان أبو بكر يسمى في الجاهلية عبد الكعبة (٤) لأن الكعبة كانت رمز العبادة في الجاهلية ، وسماه الرسول عبدالله ، وسمى بالصديق لأنه أول من صدق برسالة الرسول من الرجال . وهو من كبار رجال العرب في الجاهلية ، وكان يفصل في بعض القضايا ، وأنفق معظم ثروته في نشر الإسلام ، وقد أسلم على يده كثير من العرب أشهرهم : عثمان بن عفان والزبير بن العوام

(١) ابن هشام ج ٤ ص ٣٣٥ - ٣٣٩ .

(٢) الطبري ج ٣ ص ٢٠٠ .

(٣) هو عبدالله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة التيمي . ابن

حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ج ٤ ص ١٠١ .

(٤) دحلان : الميرة الحلبية ص ١١٠ .

وعبدالرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيدالله ، وكان أبو بكر رفيق الرسول وساعده الأيمن فتحمل كثيرا من العنت وتعرض لكثير من الأخطار ، وكان رفيقه في الغار يوم هاجر من مكة إلى يثرب ، وكان الرسول يثق فيه ويستشير في خواص الأمور حتى أنه قال في آخر خطبة له إنى لا أعلم أحداً كان أفضل عندي في الصحبة يداً منه ، (١) .

ورغم ذلك فقد تخلف على بن أبي طالب عن مبايعة أبي بكر ، لاعتقاده بأحقية عنه في الخلافة : فهو أول من اعتنق الإسلام من الصبيان ، وهو ابن عم الرسول ، وزوج ابنته فاطمة التي ولدت له الحسن والحسين ، كما أنه يمتاز بشجاعته وفروسيته . وتأخرت بيعة على لأبي بكر حتى قيل إنها حدثت بعد أربعين يوماً من اختياره خليفة ، وقيل إنها وقعت بعد ثلاثة أشهر ، وفي رأى آخر أنها تمت بعد ستة شهور . وناصر عليا في موقفه العباس وطلحة والزبير .

وبعد أن أخذ أبو بكر البيعة في المسجد ، خطب الحاضرين خطبته المشهورة فقال : « أيها الناس ! إنى قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن صدفت فقومي . الصدق أمانة والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قوى عندي حتى أخذ الحق له ، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه إن شاء الله ، لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله إلا قوم ضربهم الله بالذل ، ولا تشيع الفاحشة في قوم قط إلا عمهم الله بالبلاء ، أطيعوني ما أطعت الله ورسوله ، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم ، قوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله ، » .

حركة المرتدين :

لم يصدق الناس خبر موت الرسول ، وتسرب الشك إلى نفوسهم ، واستبعدوا أن يكون الشخص الذى أحدث هذا الانقلاب العظيم فى التاريخ بشراً يجوز عليه الموت ، وحدث الهرج والمرج بين الناس لما تحققوا خبر موت الرسول ، ووجد أغلب العرب الفرصة سانحة للخروج على سلطان قريش ، فامتنعوا عن دفع الزكاة وعرف هؤلاء باسم المرتدين ، ولم يبق مخلصاً للإسلام ومطيعاً لأبى بكر إلا سكان المدينة ومكة والطائف . وينقسم المرتدون إلى قسمين : قلة تريد العودة إلى رذائل الجاهلية ، وكثرة لا تعترف بالزكاة مع اعترافها بسائر تعاليم الإسلام .

وقد هزت حركة المرتدين الدولة الإسلامية ، حتى لقد أشار عمر بن الخطاب على أبى بكر بعدم محاربتهم ما داموا يدينون بوحدانية الله عملاً بقول النبى عليه السلام : « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله ، فمن قالها فقد عصم منى ماله ونفسه إلا بحقه وحسابه على الله » .

ولكن أبى بكر وقف موقفاً حازماً وعزم على محاربة المرتدين ، حتى يشوبوا إلى رشدهم وتعود بلاد العرب بدأ واحدة كما كانت زمن الرسول ، وقال : « والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، فإن الزكاة حق المال ، والله لو منعوني عقالاً كانوا يؤدونها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعها » . وكان أبو بكر على حق فى موقفه هذا ، إذ لو تساهل فى الزكاة لفتح باباً للهرب من تأدية فرائض الإسلام الأخرى .

وقد أرسل أبو بكر إلى كل جماعة من المرتدين كتاباً يبين فيه أن وفاة النبى عليه السلام أمر طبيعى يتفق مع قول الله تعالى « إنك ميت وإنهم ميتون » ، ومع قوله أيضاً « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل » ، أفان مات أو قتل انقلبتم

على أعقابكم ، ، ودعاهم أبو بكر إلى الاعتصام بحبل الله . وبعد أن بعث
الكتب المرتدين صيّر الجيوش لقتالهم ، وأمر أبو بكر كل قائد بالسير إلى
ناحية من بلاد العرب ، ومن أشهر هؤلاء : خالد بن الوليد ، وشرحبيل بن
حسنة ، وعكرمة بن أبي جهل ، وعمر بن العاص ، وسعيد بن العاص ، والعلاء
ابن الحضرمي . ولم تمض سنة واحدة حتى كانت الجزيرة العربية تدين بالطاعة
والولاء للإسلام ولأبي بكر خليفة رسول الله .

المنبؤونه :

وقد أدت رغبة بعض القبائل في تزعم المسلمين والتخلص من نفوذ
قريش ، إلى إدعاء بعض أفرادها النبوة . فظهر في أيام الرسول عليه السلام :
مسيلة الكذاب من بني حليفة ، واستطاع أن يضم قبيلته إلى جانبه ، وقد
تزوج مسيلة من سجاح التميمية وبذلك ضم بني تميم إليه . وأرسل مسيلة
إلى الرسول كتاباً يدعى فيه النبوة ومشاركته في الرسالة ويساومه على اقتسام
الرياسة . وقد رد عليه النبي بكتاب يقول فيه : « من محمد رسول الله إلى مسيلة
الكذاب ، سلام على من اتبع الهدى . أما بعد فإن الأرض لله يورثها من
يشاء من عباده والعاقبة للمتقين » ، وتوفي الرسول دون أن يخضع مسيلة .
فلما تولى أبو بكر الخلافة أرسل إليه عكرمة بن أبي جهل ، ولكن عكرمة
هزم لتعجله وعدم أماته . فسير أبو بكر خالد بن الوليد على رأس جيش
كثيف ، والتقى جيش خالد بن الوليد بجيش مسيلة ، فاشتد القتال واستمرت
أنصار مسيلة حتى كادت الهزيمة تحيق بجيش المسلمين ، ولكن المسلمين صدقوا
في الجهاد وصبروا في الحرب ، وقد دعا خالد مسيلة للمبارزة حتى يقتله ،
ولكن مسيلة لم يستطع صبراً أمام خالد فاضطر إلى الفرار ، غير أن المسلمين
هجموا عليه وعلى أصحابه ، فهزموه وقتلوا منهم عدداً كبيراً ، كما قيل إن

وحشياً (١) قتل مسيلة شر قتلة ، وقضى بذلك على تلك الحركة الخطيرة .

ومن المتنبيين أيضاً الأسود العنسي ، وقد ظهر في بلاد اليمن وكسب كثيراً من الأنصار ، وغزا بلاد نجران ودانت له كما دانت له مذجع وألتي الرعب في قلوب ولاية المسلمين على اليمن حتى كتبوا بذلك للرسول ، ولكن ولاية المسلمين اتتمروا به وتوصلوا إلى قتله غيلة في صيحة الليلة التي مات فيها الرسول (٢) . وبذلك لم يكن الأسود العنسي . من قضى عليهم أبو بكر من المتنبيين ، على أن بعض المؤرخين يذكر أن الأسود قتل في عهد أبي بكر عند بداية حروب الردة .

ومن المتنبيين كذلك طليحة بن خويلد ، أحد كهنة بني أسد ، ظهر أمره بعد النبي وانضمت إليه غطفان ومن حولها ، فبعث إليهم أبو بكر عديا ، ثم خالد بن الوليد ، واشتد القتال حتى فر طليحة إلى الشام (٣) ونزل بقبيلة كلب مقيلاً بين أفرادها حتى أسلمت فأسلم أيضاً ، ولما ولي عمر بن الخطاب الخلافة بعد أبي بكر بايعه طليحة ، ثم رجع إلى قومه فأقام بينهم حتى عاد إلى العراق وأبلى مع المسلمين بلاء حسناً .

على أن فريقاً من أتباع المتنبيين لم يكونوا يمتقدون في صدق هؤلاء المتنبيين ، بل إن منهم من دفعه إلى ذلك العصية القبلية وكرافية الخضوع لقريش . وقد روى أن أحد بني حنيفة من أتباع مسيلة قال : أشهد بأن مسيلة كذاب ، ولكن كذاب ربيعة ، خير من صادق مضر . وروى أيضاً أن عينة بن حصن قام خطيباً في غطفان بعد وفاة الرسول وقال : ما أعرف حدود غطفان منذ انقطع ما بيننا وبين بني أسد ، وإنني لمجدد

(١) وحشى هذا هو قاتل حزة عم النبي في غزوة أحد .

(٢) الطبرى ج ٣ ص ٢١٣ - ٢١٩ .

(٣) الطبرى ج ٣ ص ٢٣٠ - ٢٣٢ .

الحلف الذى كان بيننا فى القديم ومتابع طليحة (بن خويلد) ، والله لأن تتبع نبياً من الحليفين أحب إلينا من أن تتبع نبياً من قريش ، وقد مات محمد وبقى طليحة . وقد انتهت حركة المتذبذبين - كما انتهت حركة المرتدين - بالفشل ، وحافظ بذلك أبو بكر على الإسلام فى فترة تعد من أدق الفترات ،

مركة الفتح والتوسع :

سير أبو بكر إلى أطراف الشام ، الجيش الذى كان النبي قد جهزه قبل وفاته تحت قيادة أسامة بن زيد . وكان عمر بن الخطاب يعارض فى إرسال هذا الجيش لاضطراب أحوال بلاد العرب وصغر سن أسامة ، فقال أبو بكر : « ثكلتك أمك وعدمتك يا ابن الخطاب ، استعمله رسول الله وتأمرنى أن أعزله ، . (١) ثم أوصى أبو بكر أسامة فقال : « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تفعلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة ولا تعقروا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً... وتلقون أقواماً قد فخصوا أوساط رؤوسهم (٢) وتركوا حولها مثل العصائب ، فاخفقوهم بالسيف خففا ، اندفعوا باسم الله (٣) .

وأنفذ أبو بكر - عقب بيعته مباشرة - الجيش الذى كان قد أعده النبي بقيادة زيد بن حارثة ، لئلا يثار لما نزل بالمسلمين فى مؤتة وإلرهاب الروم ومنعهم من التفكير فى قتال المسلمين . ونزل أسامة بعسكره فى منطقة البلقاء بعد عشرين يوماً حيث تقع مؤتة ، وقضى على كل من وقف فى وجهه من أعداء

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ ص ١٣٩ .

(٢) يقصد بذلك رجال الدين الذين قضت العادة فى المصور الوسطى بفحص رؤوسهم ، أى

بمخلفها من الوسط تمييزاً لهم عن العلمانيين وهم المدنيين .

(٣) ابن الأثير : نفس المصدر والجزء والصفحة .

الإسلام وأحرق المدن التي قاومت المسلمين ، وبذلك انتقم أسامة لآبيه وللمسلمين . ولما سمع هرقل أنباء هذه الغزوة أرسل جيشاً قوياً عسكرياً في البلقاء ، ولكن المسلمين وعلى رأسهم أبو بكر لم يكونوا قد فكروا في ذلك الوقت في فتح الشام . ولما كان أبو بكر يريد أن يشغل العرب بأمور تصرفهم عن الفتنة ولا سيما بعد أن قضى على حركة المرتدين ، تداول مع المسلمين في الأمر ، واستقر الرأي على أن تستمر حركة الفتح ، وأمر أبو بكر بتولية المثنى بن حارثة الشيباني قائداً ، واتباع ذلك بتولية خالد بن الوليد القيادة العامة .

في ذلك الوقت كان العلاء بن الحضرمي يقاتل المرتدين ، فانضم إليه المثنى بن حارثة ، وسار بقوامه شمالاً حتى استولى على القطيف وتركها ، واستمر في سيره حتى وصل إلى مصب دجلة والفرات ، وقد قضى في أثناء ذلك على الفرس وعمالهم ممن عاونوا المرتدين في البحرين . وأمعن السير بجيشه في دلتا الفرات ، فلقى هرمن أحد قواد الفرس ، وحدثت بينهما عدة وقائع سمع بها أبو بكر ، فسأل عن المثنى وعرف ما عمله في البحرين أثناء حروب الردة ، وأصدر أمره إلى خالد بن الوليد كي يخف إليه ويعينه على هرمن ، ثم يسير لفتح الحيرة عاصمة العرب اللخمييين .

ذهب خالد بن الوليد إلى دلتا الفرات ولم تكن له خطة مرسومة ، ولكنه انتصروا وتقدم نحو الشمال ، وبعث إلى الخليفة بالغنائم . على أن هذه الانتصارات لم تدم طويلاً ، إذ أن يزيد جرد الثالث آخر ملوك آل ساسان أعد جيشاً كشافاً من الفرس بقيادة القائد رستم ، فتقهقرت أمامه جيوش المسلمين إلى أطراف الصحراء بقيادة خالد بن الوليد والمثنى بن حارثة ، ولكنها تمكنت من إخضاع القبائل العربية التي كانت تقيم جنوب نهر الفرات ، واستولت على الحيرة والأنبار . وظل الحال على ذلك إلى أواخر أيام أبي بكر ، فوجه

خالد بن الوليد لمساعدة المسلمين في قتال الروم في الشام وفلسطين .
 أما في الشام فقد كان للمسلمين أثناء حرب الردة عدة جيوش على حدود
 هذا الإقليم بقيادة خالد بن سعيد بن العاص ، لحماية تلك الحدود . وعندما
 علم هرقل بأمر هذه الجيوش أعد العدة لطردها ، وعلم خالد بن سعيد بذلك ،
 فأرسل إلى أبي بكر يستأذنه في منازلة الروم ومن انضم إليهم من قبائل العرب
 بالشام ، واستشار أبو بكر كبار الصحابة ، ودعى الناس لغزو الشام فلبوا
 الدعوة في حماسة وحمية ، تدفعهم قوة الإيمان وعدم المبالاة بالموت . وسرعان
 ما أنفذت الجيوش نحو الشمال عقب تجمعهم بالمدينة ، وعقد اللواء لأربعة
 من الأمراء هم : شرحبيل بن حسنة ووجهته وادي الأردن ، وعمرو بن
 العاص ووجهته فلسطين ، وأبو عبيدة بن الجراح ووجهته حمص ، ويزيد
 ابن أبي سفيان ووجهته دمشق . وأمر أبو بكر هؤلاء القواد أن يتعارفوا بعضهم
 مع بعض ، وأن يكونوا مدداً للجيوش الأخرى إذا دعت الحاجة (١) .
 سار خالد بن سعيد بن العاص نحو الشام وهزم الجيوش التي جمعها
 الروم ، وبعد ذلك توالى قدوم الجيوش الإسلامية إلى الشام ، وانضم الوليد
 ابن عقبة وعكرمة بن أبي جهل وذو الكلاع الحميري أحد أمراء اليمن إلى
 خالد بن سعيد بن العاص ، حتى تجمعت لديه قوة كبيرة وخيل إليه أنه
 يستطيع أن يقضى على الروم كما قضى خالد بن الوليد على الفرس ، ولكنه
 لم يكن قائداً محنكا ، فإن ماهان قائد جيش الروم استدرجه إلى مكان
 قريب من وادي الصفرة إلى الشرق من بحيرة طبرية ، حتى أحاط به وقطع
 عليه خط الرجعة واضطره إلى الفرار هو والوليد بن عقبة ، تاركا وراءه
 جيش المسلمين يقوده عكرمة وذو الكلاع متقهقراً . وبذلك فشلت حركة
 المسلمين الأولى في الشام ورجعت جيوشهم إلى الحدود .

على أن هذه الهزيمة لم تخمد حماس أبي بكر ، فسير هذه الجيوش واستطاعت أن تصل إلى حيث يقيم جيش عكرمة بدون عناء ، بعد أن قضت على المقاومة التي أبداها حلفاء الروم من عرب الشام . وكان عدده هذه الجيوش والجيش الذي يقوده عمرو بن العاص ، حوالي ثلاثين ألفاً ، اتخذ كل منها في بادئ الأمر وجهة خاصة . ولكن قواد المسلمين عندما رأوا أن هرقل قد سير لمحاربتهم عدة جيوش كثيفة ، تبادلوا الرأي ، وأشار عليهم عمرو ابن العاص بجمع قواتهم ، وأرسل إليهم أبو بكر كتاباً يقول فيه : « اجتمعوا عسكرياً واحداً وألقوا زحف المشركين بزحفكم فأتهم أعوان الله ، والله ناصر من نصره وخاذل من كفره » ، وعمل المسلمون بهذه المشورة واجتمعت قواتهم كلها على شاطئ اليرموك الأيسر . ولما رأى الروم ذلك جمعوا قواتهم على الشاطئ الأيمن للنهر ونزلوا في بطحاء تحيط بها الجبال من ثلاث جهات في منطقة تسمى واقوصة (١) ، فعبر المسلمون نهر الأردن إلى شاطئه الأيمن ووقفوا أمام جيوش الروم وكان يقودها تيودريك (٢) .

ووقف الجيشان وجهاً لوجه ، دون أن يتغلب أحدهما على الآخر نحو شهرين ، مما أقلق الخليفة . فأرسل إلى خالد بن الوليد في العراق : أن سر حتى تأتي جموع المسلمين باليرموك ، فإنهم قد شجوا وأشجوا فليهنك أباسليمان النية والحظوة ، أتمم يتم الله لك ولا يدخلنك عجب فتخسر وتخذل ، وإياك أن تدل بعمل ، فإن الله له المن وهو ولي الجزاء (٣) . تولى خالد بن الوليد القيادة مكان أبي عبيدة وسار على رأس جيش كبير يتكون من عشرة آلاف جندي ، أدرك به المسلمين في اليرموك وقاتل الروم ، وصادف مجيئه أن

(١) على مسيرة ثلاثين أو أربعين ميلاً من مصب اليرموك بالأردن .

(٢) هو أخو هرقل وكانت العرب تسميه تذارق .

(٣) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧٤ .

هرقل كان قد عزز جيشه بتعيين ماهان (١) ، الذي هزم خالد بن سميد من قبل ، قائداً .

ولما قدم خالد بن الوليد بجيشه إلى الشام وجد المسلمين يقاتلون متساندين ، فرتب الجيش وجعل أبا عبيدة بن الجراح في القلب ، وعمرو بن العاص على الميمنة ، ويزيد بن أبي سفيان على الميسرة . ثم دارت رحى القتال ، واشتركت النساء مع الرجال ، لصد هجمات العدو ، الذي اضطهرهم إلى التقهقر عدة مرات (٢) . وبعد أن لحقت الروم الهزيمة ، جاء يوم الواقعة ، وهو اليوم الذي كتب فيه النصر للعرب حيث قتل من جند الروم مائة وعشرون ألفاً (٣) . وفي أثناء قتال العرب في اليرموك ، أتاها نعي أبي بكر سنة ١٣ هـ وتولية عمر بن الخطاب للخلافة فعزل خالد عن القيادة وولى مكانه أبا عبيدة .

٢ — عمر بن الخطاب

١٣ — ٢٣ هـ = ٦٣٤ — ٦٤٤ م

ينتهي نسب عمر بن الخطاب إلى كعب بن لؤى ، ويشترك نسبه مع الرسول في الجد السابع . ولد بمكة قبل حرب الفجار الأعظم بأربع سنين . وكان في الجاهلية سفيراً (٤) لقريش إذا وقعت حرب بين قريش وبين غيرها من القبائل . أسلم وسنه ست وعشرون سنة بعد أربعين شخصاً ، وكان لا يخفى إسلامه ،

(١) يعرف أيضاً باسم ماهان وهو قائد أرمني عرف فيه هرقل الشجاعة والإقدام .

(٢) الواقدي : فتوح الشام ج ١ ص ١٦٥ .

(٣) الطبري ج ٤ ص ٣٠ .

(٤) السقير في اللغة : الرسول والمصلح بين القوم ، وفي حديث علي أنه قال لعثمان « إن الناس قد استسفروني بينك وبينهم » أي جملوني سفيراً ، والسفارة معروفة في الجاهلية وهي من المناصب التي كانت في يد قريش وطلونها .

وهو الوحيد من المهاجرين الذى هاجر دون أن يتخفى ، وصار من أشد المناصرين للرسول والإسلام حتى صحبه فى معظم غزواته ، ولقبه الرسول عليه السلام « الفاروق » ، لأن الله فرق به بين الحق والباطل ، وعنه قال النبى : « لو كان بعدى نبى لكان عمر » (١) . وكان عمر من مؤيدى أبى بكر عند بيعته ، وعاونه فى خلافته فقد ساعده فى حروب الردة وفى جمع القرآن وفى الفصل فى القضايا ، وكان عمر منه بمثابة الوزير .

بيعة عمر :

ترك يوم السقيفة أثراً واضحاً فى ذهن أبى بكر ، فلما اشتد عليه المرض خاف إن هو ترك أمر الخلافة كما تركه رسول الله انقسم المسلمون بعضهم على بعض واقتتلوا وأصبحوا أشد خطراً على أنفسهم من أهل الردة ، فاستقر رأيه على أن يعهد بالخلافة من بعده لمن يعتقد فيه الكفاية وحسن السياسة (٢) . نظر أبو بكر فى أصحابه ليتخير من بينهم : رجلاً حازماً فى غير عنف ليناً فى غير ضعف ، فوجد أن من توفرت فيه هذه الصفة من الصحابة أحد رجلين : عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبى طالب . ووقع اختياره على عمر بن الخطاب ، ومع ذلك لم يشأ أن ينفرد بالرأى ويفرض إرادته دون مشورة أحد من أصحابه . فسأل عدداً من الصحابة منهم عبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان عن رأيهم فى عمر بن الخطاب قبل أن يعهد إليه بالخلافة ، وتأكد أنهم جميعاً راضون عنه ، وبعد أن استقر رأيه على استخلاف عمر ، أطل على المسلمين من المسجد من حجرة بجواره ،

(١) ابن الجوزى : سيرة عمر بن الخطاب ص ١٥ - ٢٤ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك والدكتور على إبراهيم حسن : النظم الإسلامية

وخاطبهم قائلاً : « أترضون بمن استخلف عليكم ؟ فإنني والله ما ألوت من جهد الرأي ولا وليت ذا قرابة ، وإنني قد وليت عمر بن الخطاب فاسمعوا وأطيعوا ، فأجابه الناس سمعنا وأطعنا . وعند ذلك رفع يديه إلى السماء وقال : « اللهم إني لم أرد بذلك إلا صلاحهم ، وخفت عليهم الفتنة فعملت فيهم ما أنت به أعلم ، فوليت عليهم خيرهم وأقوامهم عليهم وأحرصهم على ما أُرشدهم . » وقد أُملي أبو بكر على عثمان بن عفان كتاب بيعته لعمر ابن الخطاب وهو يقول فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ! هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة ، في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقى الناجر ، إني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ، فإن برّ وعدك فذلك عليّ به ورأيي فيه ، وإن جار وبدل فلا علم لي بالغيب ، والخير أردت ولكل أمرئ ما اكتسب (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) (١) . »

وقد بدت سياسة عمر القائمة على الحزم والشدّة في أول خطبة خطبها إذ قال : « إنما مثل العربي مثل جمل أنف أتبع قائده ، فليُنظر قائده حيث يقوده وأما أنا فو رب الكعبة لأحملتهم على الطريق ، (٢) . وهنا نلاحظ أمرين خطرين أولهما : أن أبا بكر علق خلافة عمر على رضا الناس ، وثانيهما : أنه لم ينتخب أحداً من أبنائه أو أقربائه بل انتخب شخصاً أجمع الناس على احترامه لما امتاز به من الصفات الطيبة .

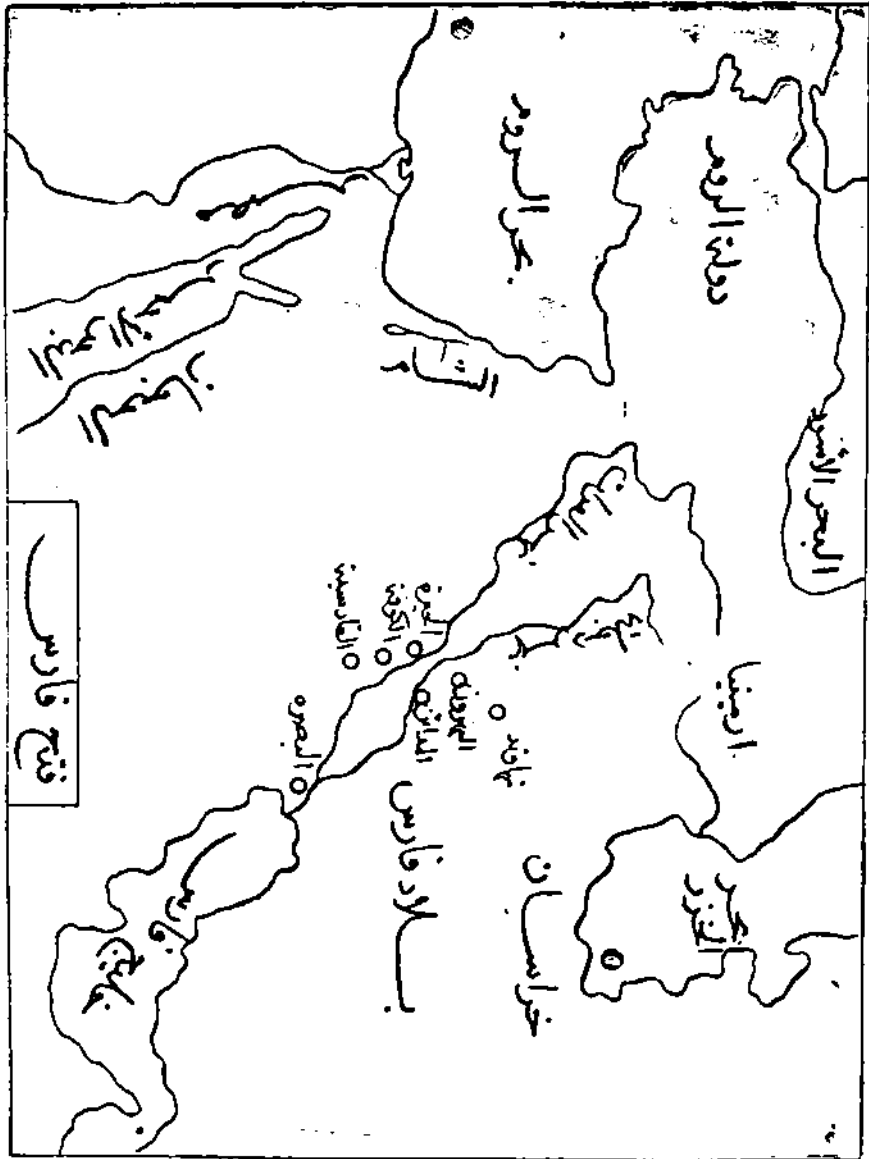
(١) سورة الشعراء ٢٦ آية ٢٢٧ .

(٢) ابن الأثير ج ٢ ص ٢٠٨ .

الفروع الإسلامية ١ - فتح فارس :

كان أبو بكر قد وجه جيشاً إلى أطراف العراق بقيادة خالد بن الوليد ومعه المشنى بن حارثة . وانتصر على الفرس بعد عدة وقائع واستولى على الحيرة والأنبار وأبرم صلحاً مع أهلها تعهدوا له فيه بأداء الجزية ، ولما سمع أهل القرى القريبة من الحيرة بهذا الصلح سارعوا إلى مصالحة خالد . ولكن يزدجرد الثالث آخر ملوك آل ساسان أعد جيشاً كبيراً بقيادة رستم ، فارتد العرب إلى أطراف الصحراء ، ثم أمر أبو بكر القائد خالد أن يلحق بجيوش المسلمين لقتال الروم في الشام وفلسطين .

ولما ولي عمر الخلافة أرسل نجدة إلى العراق تحت قيادة أبي عبيدة ابن الجراح الثقفي ، فاشتبك مع الفرس في عدة مواقع انتهت بانزاع العرب في واقعة الجسر . وعند ما علم عمر بذلك عهد إلى سعد بن أبي وقاص أحد كبار القواد بآتمام فتح فارس ، فوصل سعد إلى القادسية ، والتقى بجيش الفرس الذي بلغ ثلاثين ألف مقاتل بقيادة رستم ، في حين لم يزد جند العرب عن ثمانية آلاف ، مما دعا الفرس إلى الاستهتار بهم ، وكان الفرس تضحكون من نبأ العرب ويشبهونها بالمغازل . وأرسل سعد رسوله المغيرة ابن شعبة إلى رستم يدعوهُ إلى الدخول في الإسلام أو دفع الجزية ، فقال رستم : « قد علمت أنه لم يحملكم على ما أتم فيه إلا ضيق المعاش وشدة الجهد ، ونحن نعطيكم ما تشبهون به ونصرفكم ببعض ما تحبونه » ، وقال المغيرة : « إن الله بعث إلينا نبيه صلى الله عليه وسلم فساعدنا بإجابته واتباعه ، وأمرنا بجهاد من



خالف ديننا ، حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون ، ونحن ندعوك إلى عبادة الله وحده والإيمان بنبيه ، فإن فعلت وإلا فالسيف بيننا وبينكم ، فقال له رستم : « والشمس والقمر لا يرتفع الضحى غدا حتى نقتلكم أجمعين ، فقال المغيرة : « لا حول ولا قوة إلا الله وانصرف عنه ، (١) .

حدثت واقعة القادسية سنة ١٥ هـ وانتهت بهزيمة الفرس وقتل رستم هو وعدد كبير من جنوده واستولى العرب على غنائم كثيرة . ثم تبعهم سعد إلى « جلولاء » سنة ١٦ هـ وأوقع بهم ، وأسر إحدى بنات كسرى ، وقتل عدداً كبيراً من الفرس ، واتخذ سعد الكوفة مقراً للمسلمين وأسس بها المسجد الجامع (٢) وتابع سعد انتصاراته على الفرس ، فاستولى على المدائن حاضرة بلادهم بعد حصار شهرين ، وغنم العرب غنائم كثيرة من بينها بساط كسرى . وفر يزدجرد ملك الفرس ، ولم يستطع أن يلاقى العرب إلا بعد أربع سنوات قضاهما في الاستعداد لملاقاتهم ، وبلغ عدد جيشه أكثر من ستين ألف مقاتل . وتقابل العرب والفرس في موقعة نهاوند سنة ٢١ هـ ، وكتب النصر للعرب ، وتعرف هذه الموقعة بفتح الفتوح لما ترتب عليها من القضاء على حكم الالكاسرة . أما يزدجرد الثالث فقد فر إلى الحدود الشرقية وقتل في خراسان سنة ٣١ هـ في خلافة عثمان بن عفان . وهكذا دانت فارس جميعها للعرب وتحولت إلى ولاية عربية ، وبني المسلمون الكوفة والبصرة ، واتخذوا الكوفة مقراً لحكومتهم بدل المدائن ، واعتنق الفرس الإسلام واختلطوا بالعرب ، وأصبحوا عنصراً إسلامياً مهماً وأظهر المسلمون معهم تسامحاً ، وفرضوا على من لم يقبل الإسلام منهم جزية ، وفيما عدا ذلك لم يتدخل العرب في شئون الفرس الدينية .

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٦٥ .

(٢) الطبري ج ٤ ص ١٣٢ - ١٤٠ .

ولا شك أن العرب قد جنوا ثمار هذه الانتصارات التي أحرزوها على
الفرس : فضموا إلى بلادهم بلاداً جديداً ، وأثروا وأصبحوا في رغد من العيش
بعد أن امتلئوا كنوز الفرس ، وقد بهرت تلك النفائس والأموال العرب
الذين اعتادوا التقشف والبساطة . أما الفرس فقد رحبوا بالعرب : الذين
خلصوهم من استبداد آل ساسان ، واعتنق عدد كبير منهم الإسلام ، ودفع
غير المسلمين جزية الرؤوس نظير إعفائهم من الخدمة العسكرية . أما الخراج
فقد فرض على الأرض ، إذ تركها المسلمون في أيدي أصحابها يزرعونها
مقابل تلك الضريبة حتى يتفرغ المسلمون للجهاد جنوداً لهم مرتبات ثابتة
من بيت المال . على أن زواج الحسين بن علي من ابنة يزيد جرد آخر ملوك
فارس ، كان من العوامل الرئيسية في انتشار الإسلام في بلاد الفرس ، فقد
رأوا في أبناء الحسين ورثة ملوكهم الأقدمين ، وهذا أدى إلى تعلق الفرس
بعلي بن أبي طالب وذيوع المذهب الشيعي في بلادهم . (١)

٢ - فتح الشام وفلسطين :

كانت جيوش المسلمين تحت إمرة خالد بن الوليد (٢) قد انتصرت انتصاراً
باهراً على الروم في موقعة اليرموك ، وبدأت تتجه لحصار دمشق ، وقد
توفي أبو بكر في هذا الحين وخلفه عمر بن الخطاب فأمر بأن تستمر

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن بك ص ١٨١-١٨٢ .

(٢) أصبح خالد فيما بعد تحت إمرة أبي عبيدة إذ كان عمر بن الخطاب قد عزله وولى أبا
هبيدة قيادة الجيش وحدث ذلك عندما كان العرب يقاتلون في اليرموك واستنعى أبو عبيدة أن
يقرأ على خالد كتاب العزل حتى فتحت دمشق ، وجرى الصلح على يد خالد وكتب الكتب
باسمه . انظر - الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧٥ .

الجيوش الإسلامية في القتال واستطاعت أن تفتح دمشق وكان ذلك في أوآخر سنة ١٣ هـ ، وبعد فتحها انتصرت الجيوش الإسلامية على الروم في مكان يسمى لخل (١) ، وبعد قتال شديد انهزم الروم وطاردتهم المسلمون ووخزهم بالرمح حتى أصيبوا جميعاً وكانوا ثمانين ألفاً (٢) .

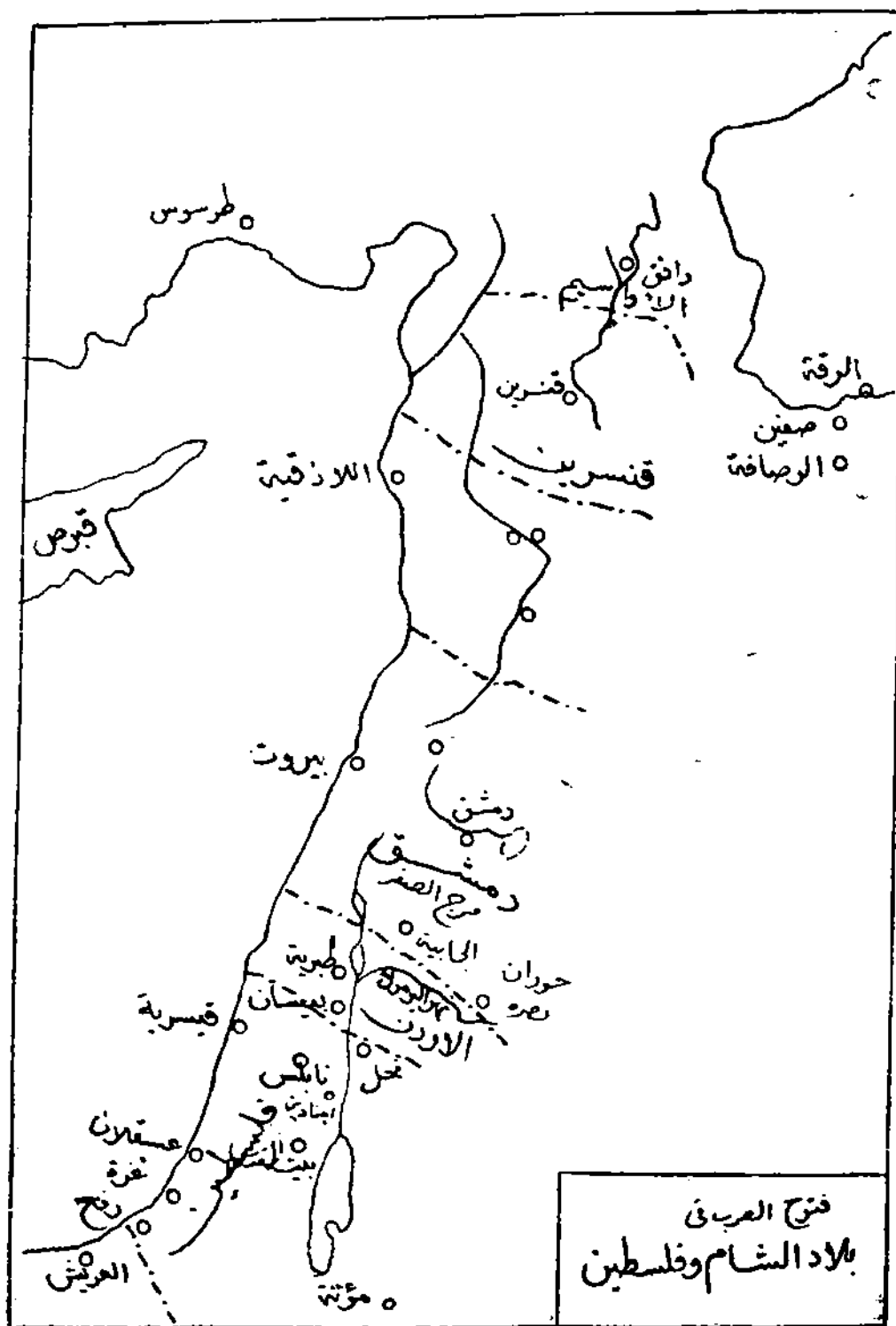
بعد ذلك استولى قسم من الجيش الإسلامي بقيادة أبي عبيدة وخالد ابن الوليد على حمص وحماة وقنسرين واللاذقية وحلب ، في حين ذهب جزء آخر من الجيش بقيادة شرحبيل وعمرو بن العاص إلى بيسان وطبرية وأرغموا أهلها على الصلح بعد حصار دام عدة أيام ، وتم بذلك صلح الأردن ، وكتب عمرو بن العاص إلى عمر ينبئه بالفتح (٣) .

انتصر عمرو بن العاص على الأرطوبون وإلى فلسطين الروماني ، عند أجنادين سنة ١٥ هـ ، وانتصر عليه بعد قتال شديد لا يقل أهمية عن القتال الذي دار عند اليرموك ، واضطره أن يلجأ هو ومن بقي من الثمانين ألفاً الذين كانوا يحاربون معه في أجنادين إلى بيت المقدس ، وكان من نتائجها المباشرة أن خضعت لسلطان العرب : عسقلان و نابلس و يافا و الرملة و غزة و بيروت . وقصد عمرو بن العاص بعد ذلك بيت المقدس ، وحاصرها أربعة أشهر لم ينقطع فيها القتال ، وأخيراً رضيت المدينة المقدسة بالتسليم على أن يتم ذلك بحضور عمر بن الخطاب نفسه ، ورضى بهذا عمرو ورحل إلى الجابية ، وتم فتح بيت المقدس سنة ١٦ هـ . وسلبت قيسارية للجيش الإسلامي بقيادة عمرو بن العاص بعد أن غادرها قسطنطين بن هرقل خفية ، وقد ملئت نفسه خوفاً لأنه

(١) لخل : بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره لام ، هو موضع بالشام ، ياقوت : معجم البلدان .

(٢) ياقوت : نفس المصدر .

(٣) ابن الأثير ج ٢ ص ٢٠١ - ٢١١ .



علم أن أباه قد هرب من أنطاكية وأن عمرو بن العاص قد اخترق أسوار قيسارية ، فأنسل من قصره هو وأسرته ، وفي الصباح علم الأهلون بهرب أميرهم فسلموا لعمرو (١) .

بذلك قضى على نفوذ الروم في الشام ، ويكفي لتقدير عظم جهود المسلمين أنهم فقدوا في حروب الشام ما يزيد على خمسة وعشرين ألف مقاتل .

٣ - فتح مصر :

ناقش عمرو بن العاص الخليفة عمر بن الخطاب عند قدومه إلى الجاية في موضوع فتح مصر (٢) ، فتردد عمر لإشفاقه على المسلمين من أن يصيبهم الفشل : فقد كانت الجنود الإسلامية في ذلك الوقت متفرقة في الشام والجزيرة وفارس لقتال الروم والفرس ولم يكن في استطاعة عمر أن يجمع لفتح هذه البلاد جيشاً كبيراً ، كما أن عمرو كان يخشى من التوسع في الفتح لا سيما وأن أقدام المسلمين لم تثبت بعد في البلاد التي فتحوها .

أخذ عمرو يهون على عمر فتح مصر ، ويذكر له : أنه دخلها في الجاهلية وعرف طيب تربتها وخصوبة أرضها ومقدار زرونها وخيرها ، وأوضح له أن الاستيلاء عليها يثبت فتوح العرب في الشام وفلسطين ، ويؤمنها من ناحية الجنوب وأن موقع مصر الجغرافي يساعد العرب على الاستيلاء على المغرب والأندلس ، فضلاً عن تحقيق أهم غرض للفتوح الإسلامية وهو نشر الديانة الإسلامية في بقعة جديدة .

لم يزل عمرو بعمر حتى رضى وأذن له بأربعة آلاف مقاتل ، وقال لعمرو :

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧٩ .

(٢) أنظر - الدكتور على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٢٥ - ٣٣ .

حيث تجد تفصيلاً للفتح العربي لمصر .

لانى مرسل إليك كتاباً فإن أدركك وأمرتك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شئ من أرضها فانصرف ، وإن دخلتها قبل أن يأتك كتابي فامض واستعن بالله واستنصره (١) . وسواء وصل كتاب عمر لعمر و أم لم يصل ، فإنه سار في طريقه إلى مصر وحارب الروم وهزمهم في العريش وبلييس ، وأم دنين ، وعين شمس ، واقتحم حصن بابليون مقر القيادة الرومانية ، وفتح الاسكندرية عاصمة الديار المصرية إذ ذاك ، وواصل فتوحاته حتى تم الاستيلاء على مصر وأصبحت ولاية عربية إسلامية . وقد رحب القبط بالعرب لتخليصهم من عنف الرومان فلم يساعدوا الروم ضد العرب بل أمدوا العرب بالعلوفة والمؤن وغير ذلك .

العوامل التي سهلت انتصار العرب على الروم والفرس :

امتاز العرب على أعدائهم من الفرس والروم بالصبر على مشاق القتال والاكتفاء بالقليل من الزاد ، وامتازوا بالحاسة الدينية التي بثها النبي عليه الصلاة والسلام في نفوسهم ، وبالحرص على الخروج من دائرة بلادهم إلى بلاد أخرى كثيرة الموارد وفيرة الخيرات . وقد أفسدت المدنية الإمبراطورية الرومانية الشرقية إذ انغمس أهلها في وسائل الترف والنعيم ، وتصدعت أركانها إذ لم يكن بين شعوبها رابطة أو تآلف لاختلافهم في الديانة والقومية والجنسية مما جعل اتحادها لصدا الفتح العربي عسيراً ، كما رحبت الشعوب الخاضعة لها بالعرب لتخليصهم من اضطهادات الرومان الدينية وضرائهم الفادحة . كذلك كان العرب يجيدون بعض الفنون الحربية التي لا يجيدها خصومهم كفن الرماية . وكانت معظم الجيوش العربية تتكوّن من الخيالة ، أما الرومان فكانت جيوشهم تتكوّن من المشاة وكانوا يستعملون العدد الثقيلة التي تعوق

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص ٥٣ .

حركات الجيش ، على حين كانت 'عدد الحرب عند العرب بسيطة، فكانوا يستخدمون الرمح الذى نسمع عنه كثيرا فى تشبيهات العرب وأشعارهم ، والسيف الذى يعتبر من أشرف أسلحتهم .

ترك العرب الحرية الدينية للقبط : وخيروهم بين الإسلام فيكون لهم حقوق المسلمين وعليهم واجباتهم ، أو البقاء على دينهم فتفرض عليهم جزية قدرها ديناران للقادرين واستثنى منهم النساء والشيوخ والأطفال ، وتعهد عمرو بحماية كنائسهم ، واستقبل بطريقهم عند عودته إلى الاسكندرية بالترحيب ، وأصبح اليعاقبة والمللكتانيون سواء أمام العرب ، وتركوا الأرض لهم ، فضلا عن الإصلاحات التى تمت مما زاد فى ثروة القبط وحسن أحوالهم ، فشعروا بالطمأنينة تحت حكم العرب (١).

مفئات عمر :

١ - تأسيس البصرة : أسس عمر بن الخطاب فى سنة ١٦ هـ مدينة البصرة ، واتخذها مقرا للحكومة العرب فى فارس بدلا من المدائن عاصمتهم القديمة . وكانت البصرة من أول أمرها أشبه بالقرية منها إلى المدينة ، ولذلك فضلها العرب عن المدائن لأنهم لم يألفوا سكنى المدن الكبيرة كما أن عمر أراد ألا يكون بينها وبينه بحر إذا أراد أن يمد العرب فى فارس بالجنود (٢). وقد أصبحت البصرة بعد فترة قصيرة من أهم المراكز التجارية فى العالم وخاصة فى تجارة الشرق فى العصور الوسطى بين الهند والصين .

٢ - تأسيس السكوفة : كذلك أسس العرب مدينة السكوفة سنة ١٧ هـ

(١) الدكتور على ابراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى ص ٣١ - ٣٢

(٢) الفخرى ص ٧٨ .

عند ماضاقوا بالبصرة لكثرة مياهها ومستنقعاتها ، واتخذها على بن أبي طالب فيما بعد حاضرة للخلافة بدلا من المدينة المنورة .

وقد أنشأ العرب مساكنهم في البصرة والكوفة من الغاب والخيام ، ثم بنوها باللبن لما لم تقو على مقاومة النار ، ثم بالحجارة لما زادت ثروتهم ، وقد بنى في كل منهما مسجدا ثم اختطت الطرق والدروب واتخذت القبائل لها خططاً ومقابر ، وروعى في بنائهما أن تسكونا من الرحب والسعة بحيث لا يشعر العرب بتغيير بيئتهم السابقة ذات الهواء النقي والفضاء الواسع ، وأصبحت المدينتان بعد فترة وجيزة من أهم مراكز العلم والسياسة والاقتصاد في العالم الإسلامي .

٣ — تأسيس الفسطاط (١) : شرع عمرو بعد فتح الإمبراطورية - وكان قد نزل بجندته بجوار حصن بابليون - في تأسيس مدينة الفسطاط سنة ٢٠ هـ التي لم تلبث بعد إنشائها أن اتسع نطاقها ، وأصبحت حاضرة البلاد المصرية . وقد راعى عمرو في اختياره موضع الفسطاط : أن يجعلها في مأمن من هجمات العدو ويسهل وصول المؤن والأفوات إليها لما كان حولها من المزارع إذ كان النيل يحوطها غربا وجبل المقطم شرقا ، أضف إلى ذلك وقوعها على رأس الدلتا مما يسهل معه الإشراف على الوجهين البحرى والقبلى . واتخذ عمرو الفسطاط مقراً للحكم ثم جاءت القبائل العربية فتنافست على المواضع ، فعين لهم عمرو أربعة من رؤساء جنده ، جعلوا لكل قبيلة خطة ، وهى أشبه بالحارات الآن . وظلت الفسطاط تتدرج في العمران حتى وصلت إلى درجة كبيرة من الرقى . ويرجع في تسميتها الفسطاط ، رأى المؤرخين الذين ينسبون تلك التسمية لفسطاط عمرو (خيمته) الذى باضت فيه الإمامة وقد خلفه عندما ذهب لقتال الروم

(١) الدكتور على إبراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى ص ٣٩٣ - ٤٠١

في الإسكندرية . وفي تلك العاصمة أنشئ ، جامع عمرو ، الذي بناه عمرو ابن العاص في خلافة عمر سنة ٢١ هـ ، وهو أقدم جوامع مصر الإسلامية حتى أطلق عليه المسجد العتيق وتاج الجوامع والمسجد الجامع . كما أمر عمرو بحفر خليج أمير المؤمنين لتصل الأفوات عن طريقه بالمراكب للحجاز ، وقد تم تجديده في سنة واحدة سنة ٢٣ هـ فضلا عن مقاييس النيل وما تتطلبه الزراعة من حفر الترعة وشق القنوات .

مصرع عمر :

قتل عمر على يد أبي لؤلؤة ، فيروز ، غلام المغيرة بن شعبة ، وقد قيل إن عمر بن الخطاب خرج يوماً يطوف بالسوق ، فلقيه أبو لؤلؤة فقال : يا أمير المؤمنين أعني على المغيرة بن شعبة فإن عليّ خراجاً كثيراً ، قال : كم خراجك ؟ قال : درهمان في كل يوم . قال : وما صنعته ؟ قال : نجار ، نقاش ، حداد ، قال : فأرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال ، فقد بلغني أنك تقول : لو أردت أن أعمل ربحاً تطحن بالريح فعلت ! قال : نعم ! قال : فاعمل لي ربحي ، فقال أبو لؤلؤة موريا : إن عشت لأعملن لك ربحاً يتحدث بها من في المشرق والمغرب . ثم انصرف عنه ، فقال عمر : لقد توعدني العبد .

وفي صباح اليوم الثالث ذهب عمر مبكراً كعادته وأمّ الناس في الصلاة وإذا بأبي لؤلؤة يشق صفوف المصلين وفي يده خنجر ويطعن عمر ست طعنات ، كانت إحداها هي القاتلة ، وحاول فيروز الهرب فلم يفلح ، ويقال : إنه قتل نفسه . ومكث عمر ثلاثة أيام بعد إصابته محتفظاً بقواه العقلية ، وضع خلالها نظاماً ليعين بمقتضاه الخليفة من بعده ، ولما حانت منيته

استأذن السيدة عائشة في أن يدفن بجوار الرسول ، وتم له ما أراد ، وعندما أحس الموت دعا ابنه عبد الله وقال له : إذهب إلى عائشة أم المؤمنين قل لها إن عمر بن الخطاب يقرأ عليك السلام ، ولا تقل أمير المؤمنين فإنني لست بالمؤمنين أميراً ، ويستأذنك في أن يدفن مع صاحبه ، فذهب عبد الله فقال ذلك لعائشة وعاد إلى أبيه بإذنها ، فقال لابنه : أحملوني على سرير فإذا وصلتم إلى بيت عائشة ، فلا تدخلوا حتى تستأذنوا ، وقد حمل سرير عمر ، حتى إذا بلغوا بيت عائشة قالوا : إن عمر بن الخطاب يستأذن عائشة أم المؤمنين ، ولم يدخلوا السرير حتى أذنت عائشة ، وهناك دفن عمر ابن الخطاب مع صاحبيه : محمد رسول الله وأبي بكر أول خلفاء المسلمين . ومات عمر وهو في الثالثة والستين من عمره ، وهي السن التي توفي فيها النبي وأبو بكر .

شخصية عمر :

كانت شدة عمر في خلافته من أظهر ما امتاز به ، فقد كان إذا أمر بشيء أو نهى عنه بدأ بتنفيذ ذلك في أهله أولاً (١) . كما كان شديداً على ولاته ، فكان يخشى أن يرهبوا الناس فيذلوا نفوسهم ويعلموهم الجبن ، لذلك فتح صدره لأي شكوى من عماله ، وأعلن هذه الخطة لعامة المسلمين في خطبه ، وكان يسأل الرعية إذا وفدت عليه في مناسبات الحج أو غيرها عن حال أمرائهم ويتفقد بنفسه أحوال الناس ويطوف في الأسواق وهو يقرأ القرآن .

(١) ذكر ابن الجوزي أن عبد الرحمن بن عمر قد سكر في مصر في خلافة عمرو بن العاص وكان عمر قد كتب لعمرو : إياك أن يقدم أحد من أهلي فتجهوه بأمر لا تصنعه لغيره فافعل بك ما أنت أهله ، فجلده عمرو ، ولما قدم عبد الرحمن على عمر جلده وعاقبه أيضاً . سيرة عمر بن الخطاب ص ٢٠٧ .

اشتهر عمر بالشجاعة والجرأة ، لهذا رأينا المسلمين بعد أن كانوا يعبدون الله مستخفين في دار ابن الأرقم قد خرجوا من مكنتهم ، وأعلنوا إسلامهم ودعوا الناس إليه معلنين ظاهرين ، ذلك لأن عمر بارز خصوم الإسلام من قريش ، ودافع عنه بصدرة وسلاحه ، وقال للمسلمين : لا يعبد الله سرا بعد اليوم . ولما أذن الله بالهجرة لرسول الله هاجروا مستخفين إلا عمر بن الخطاب ، فإنه لما هم بالهجرة تقلد سيفه وتنكب قوسه وطاف بالكعبة قائلا : من أراد أن تشكله أمه أو ييتم ولده أو يرمل زوجته فليتبعني وراء الوادي .

وبدلنا على حرص عمر على مال المسلمين أنه حبس أبا سفيان ابن جرب وهو من سادات قريش وزعمائها ، حتى ردت زوجته هند قرصاً أخذته من بيت مال المسلمين . وكان عمر يدهن إبل الصدقة بالقار (١) وكانت مملوكة لبيت المال مما يجمع من الزكاة وغيرها ويتصدق بالبانها على فقراء المسلمين .

· وعرف عمر بالتفقه في الدين حتى أنه كان يفتي الناس هو وأبو بكر الصديق زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) . واشتهر برغبته في معرفة أحوال الناس ليتعرف ما يمكن أن يكون قد أصابهم من شر أو نالهم من مكروه ، فكان بعد الصلاة يخرج في الليل يتجسس أخبار الناس ويسمع أحاديثهم مستخفيا لئلا يتمكن بذلك من إصلاح حالهم .

(١) الطبري ج ٥ ص ٣٣ .

(٢) النوى وتهذيب الأسماء والفئات ج ٢ ص ١٩٠ .

وتلقب عمر بلقب أمير المؤمنين ، إذ ثقل عليه لقب د خليفة رسول الله ، ومعنى لقب أمير المؤمنين أن المؤمنين قد استحالوا إلى قوة ، وأن عمر صار أميراً ورئيساً لهذه القوة ، كما كان عمر أول من اتخذ يوم هجرة الرسول مبدأ للتاريخ الاسلامى .

وكان عمر بسيطاً في معيشته ، إذ كان في زيه ومظهره رجلاً عادياً وحدث أن الهرمزان كان قد أسر وجيء به إلى المدينة ، وسبق وحوله حاشيته في أهته وثيابه الحريرية ، إلى عمر في المسجد حيث كان نائماً ، فأخذ الهرمزان العجب عندما علم أن ذلك الرجل هو الخليفة . وقيل إن قيصر أُرسل رسولاً لعمر ، فلما دخل الرسول المدينة ، سأل أهلها : أين ملككم ؟ فقالوا ما لنا ملك بل لنا أمير قد خرج إلى ظاهر المدينة ، فجدد الرسول في طلبه ، فرآه نائماً في الشمس على الأرض فوق الرمل الحار ، وقد وضع درته كالوسادة والعرق يتصبب من جبينه حتى بل الأرض ، فكان ذلك موضع دهشته .

وقد أجمع المؤرخون من العرب والأفرنج على أن عمر كان من أعظم رجال السياسة ، فإن الدولة الإسلامية جاءت ثمرة جهود رجال ثلاثة : محمد عليه السلام وهو موجد الديانة الإسلامية وهؤسس الدولة العربية ، وأبى بكر الذى حافظ على ذلك الدين وتلك الدولة من الأخطار ، وعمر الذى أقام الدولة على أسس متينة وشيد صرحها عالياً .

٣ - عثمان بن عفان

٢٣ - ٣٥ هـ = ٦٤٤ - ٦٥٦ م

انتخاب :

طعن أبو ثؤلوة ، عمر بن الخطاب طعنانه القاتلة بخنجره المسموم ، فأصبحت حياة عمر في خطر محقق وبدأ الناس يتكلمون في أمر الخلافة ، وطلبوا إليه أن يعهد لأحد بها ، فتردد في الأمر ، ويظهر أنه لم يكن يفكر في الشخص الذي يخلفه ولم يأخذ للأمر عدته وإنما فوجيء به . ولذلك طلب مهلة يفكر فيها ، وعرض عليه بعضهم أن يعهد بالخلافة إلى ابنه عبد الله فرفض وأظهر أنه لم يكثرث بالأمر . ويستدل على ذلك من قوله : وانظر فإن استخلف فقد استخلف من هو خير مني ، وأن أترك فقد ترك من هو خير مني وإن يضيع الله دينه .

خشى المسلمون سوء العاقبة إن فارق عمر الحياة دون أن يعهد لأحد ، فجاءوا مرة أخرى مكررين الرجاء ، فاختر عمر ستة من أكابر أصحاب رسول الله وهم : علي بن أبي طالب ، وعثمان بن عفان ، وعبد الرحمن ابن عوف ، وسعد بن أبي وقاص ، والزيبر بن العوام ، وطلحة بن عبيد الله . ودعاهم إليه إلا طلحة فقد كان غائباً (١) ، ثم خاطبهم قائلاً : إني نظرت فوجدتكم رؤساء الناس وقادتهم ولا يكون هذا الأمر إلا فيكم ، وقد قبض رسول الله وهو عنكم راض ، إني لا أخاف الناس عليكم أن استقمتم ،

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك والدكتور علي إبراهيم حسن : النظم الإسلامية

ولكنى أخاف عليكم اختلافكم فيما بينكم فيختلف الناس ، فاهضوا إلى حجرة عائشة فقتلوا وواختاروا رجلاً منكم . فاجتمعوا قريباً منه ، ولم يلبث أن ارتفعت أصواتهم ، فقال لهم : ألا أعرضوا عن هذا أجمعين ، فإذا مت فقتلوا ثلاثة أيام وليصل بالناس صهيب ، ولا يأتين اليوم الرابع إلا وعليكم أمير منكم ، ويحضر عبد الله بن عمر مشيراً ولا شيء له من الأمر ، وطلحة شريككم في الأمر فإن قدم في الأيام الثلاثة فأحضره أمركم . وقال للمقداد بن الأسود : إذا وضعتوني في حفرتي ، فاجمع هؤلاء الرهط في بيت ، حتى يختاروا رجلاً منهم ، وأدخل علياً وعثمان والزبير وسعداً وعبد الرحمن بن عوف وطلحة إذا قدم ، وأحضر عبد الله بن عمر ولا شيء له من الأمر ، وقم على رؤوسهم فإن اجتمع خمسة ورضوا رجلاً وأبى واحد فاشدخ رأسه بالسيف ، وإن اتفق أربعة فرضوا رجلاً منهم وأبى إثنان فاضرب رأسيهما ، فإن رضى ثلاثة رجلاً منهم وثلاثة رجلاً منهم فحكموا عبد الله بن عمر فأبى الفريقين حكمه فليختاروا رجلاً منهم ، فإن لم يرضوا بحكم عبد الله بن عمر فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن عوف واقتلوا الباقين إن رغبوا عما اجتمع عليه الناس (١) .

وبعد أن دفن عمر اجتمعوا تنفيذاً لوصيته ، وكان طلحة غائباً ، ولكن طال بهم النقاش والجدل واشتد التنافس ، حتى أصبح يخشى أن تمضي الأيام الثلاثة دون أن ينتخب الخليفة . إلا أن عبد الرحمن بن عوف أخذ يحدث كلا منهم على انفراد ، ليستطلع آراءهم ويقف على حقيقة ما في ضمائرهم ، ويمهد السبيل للاختيار النهائي . ويقضي عبد الرحمن كل وقته مستظلاً آراء المسلمين من الصحابة وأشراف

الناس ومفكرهم ، ولما انتهى من طوافه ومحادثاته دعا الكثير من أهل الفضل إلى المسجد حتى ازدحم بهم ، وبعد أن صلوا الصبح بدأ الجدل والكلام . فقام عبد الرحمن وقال : أيها الناس ! إن الناس قد أحبوا أن يلحق أهل الأمصار بأمصارهم ، وقد علموا أميرهم . فلما اشتد الجدل والنقاش قال سعد بن أبي وقاص لعبد الرحمن : أفرغ قبل أن يفتن الناس . وأخيرا دعا عبد الرحمن عليا وقال له : عليك عهد الله وميثاقه لتعملن بكتاب الله وسنة رسوله وسيرة الخلفتين من بعده ، قال علي : أرجو أن أفعل وأعمل بمبلغ علي وطاقي ، ثم أبلغ عبد الرحمن عثمان ما قاله له ، فقال عثمان : نعم ، فبايعه علي .

وهكذا أعلن عبد الرحمن مبايعته لـ عثمان ، فأقبل عليه الناس جميعا يبايعونه ، وبذلك نال عثمان الخلافة ، فقال علي لعبد الرحمن : لقد حبوته حبو دهر ، ليس هذا أول يوم تظاهرت فيه علينا ، فصر جميل والله المستعان ، والله ما وليت عثمان إلا ليرد الأمر إليك ، والله كل يوم هو في شأن (١) .

وبعد أن بويع عثمان خطب في الناس خطبته المشهورة التي تتعلق بالدين قال فيها : إنكم في دار قلعة (٢) وفي بقية أعمار ، فبادروا آجالكم بخير ما تقدرون عليه ، فإن أتيتم صبحتم أو مسيتم . إلا وأن الدنيا طويت على الغرور ، فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور . . . إرموا بالدنيا حيث رمى الله بها ، واطلبوا الآخرة فإن الله قد ضرب لها مثلا - والذي هو خير - فقال عز وجل : (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء

(١) ابن الأثير ج ٣ ص ٣٠ - ٣١ .

(٢) ليست بمستوطن .

أنزلناه من السماء ، فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح ،
وكان الله على كل شيء مقتدرا ، المال والبنون زينة الحياة الدنيا ، والباقيات
الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا (١).

اتساع الدولة العربية زمن عثمان :

كان ميدان الفتوح الإسلامية في زمن عثمان في الشرق والشمال والغرب
من الجزيرة العربية . ففي الشرق خرجت فارس بعد مقتل عمر على السيادة
الإسلامية وهم الفرس باسترجاع ممالكهم بقيادة يزيد جرد بن شهر يار آخر
الملوك الساسانيين ، فعهد عثمان إلى عبد الله بن عامر عامله على البصرة لقمع
هذه الثورة ، فقتل عبد الله على الفتنة في فارس ثم تابع سيره إلى خراسان
وفتحها بعد أن ترك لجنده أمر إعادة سلطان الدولة في كرمان وسجستان ،
وفي أثناء هذه الحروب طورد يزيد جرد وتوفي وقيل إنه قتل سنة ٣١ هـ
على يد بعض الفرس المسيحيين ، وبموته انتهت سلسلة ملوك الدولة الساسانية
في فارس .

وفي عهد عثمان بن عفان فتح سعيد بن العاص بلاد طبرستان ، وقيل
إن جيش المسلمين كان يضم الحسن والحسين ابني علي (٢) . وكذلك طلب
ملك جرجان الصلح من سعيد بن العاص وتعهد بأن يدفع له مائتي ألف درهم
كل عام (٣) . وعبر الأحنف بن قيس نهر جيحون فصالحه أهالي بلاد
ما وراء النهر ، ثم توغل في طخارستان وفتحها مدينة بعد أخرى حتى
أرغم أهلها على مصالحته (٤).

(١) الطبري ج ٤٣ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٤٢ .

(٣) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٩٨ .

(٤) البلاذري : قس المصدر ص ٤١٥ .

وكانت الشام في عهد عثمان مقسمة بين الأمراء المسلمين ، وكان معاوية يحكم جزءاً كبيراً منها وعرف بحسن السياسة والتدبير ، وتمكن من جمع الشام كلها تحت حكمه وأصبح أشبه بملك مستقل ، فقد مكث أميراً عليها مدة طويلة بلغت العشرين عاماً ، وصار له في قلوب أهل الشام مكانة سامية كان لها أكبر الأثر في تمضيدهم له عند ما عزله على ورفض معاوية أن يطيع ذلك الأمر .

وفي مصر عزل عثمان بن عفان واليها عمرو بن العاص وولى عليها أخاه من الرضاة عبد الله بن سعد بن أبي السرح ، وكانت مصر إذ ذاك مهددة من الدولة البيزنطية ، ومع ذلك فقد غزا ابن أبي السرح الإقليم المسمى إفريقية (١) لتأمين حدود مصر الغربية (٢) .

كانت الدولة العربية حتى وفاة عمر دولة برية وليست بحرية : فكانت جيوشها تحارب برا ، ولم نسمع إلى ذلك الوقت بواقعة بحرية أو بإنشاء أسطول ، ولكن في عهد عثمان ابتدأت الدولة الإسلامية في تكوين قوة بحرية كبيرة . ويقال إن معاوية استأذن عمر في إنشاء أسطول يغزو به الروم في البحر ، وذلك لأن معاوية وجد أن أساطيل الروم لا تبرح تهدد شواطئ الشام ، إلا أن عمر امتنع عن ذلك خوفاً على المسلمين من ركوب البحر ، ولكن الضرورة كانت ماسة لإنشاء أسطول ، إذ أصبح العرب أمام البيزنطيين وجهاً لوجه ، فلما جاءت خلافة عثمان عرض عليه معاوية الفكرة من جديد ، فأذن له عثمان على شرط ألا يجبر مسلماً على ركوب البحر ، فجدد معاوية في إنشاء أسطول جعل رجاله من العرب اليمنيين ، وأمر على الأسطول الإسلامي عبد الله بن قيس الحارثي فكان أول أمراء البحر ،

(١) تونس الحالية .

(٢) الدكتور على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٤٣ - ٤٤ .

وقد حارب معاوية بهذا الأسطول البيزنطيين حتى وصل إلى عمورية في آسيا الصغرى كما استولى على جزيرتي قبرص ورودرس وفتح كثيراً من الحصون ، وسار إلى أرمينية الصغرى حتى وصل إلى قاليقلا (١) فصالحه أهلها ثم استمر في فتوحه حتى بلغ تفليس .

وفي سنة ٣٤ هـ حدث بين العرب في مصر بقيادة عبد الله بن أبي السرح وبين قسطنطين ملك الروم موقعة بحرية هامة في البحر الأبيض المتوسط ، تعرف بموقعة ذات الصواري بالقرب من مدينة الإسكندرية حين حاول الروم استرجاع مصر ، وكان النصر فيها للعرب ، وسميت بذلك الاسم لكثرة عدد السفن التي اشتركت في المعركة ، ومنذ ذلك الوقت بدأ الأسطول العربي يقوم بدور هام في التاريخ الإسلامي .

وكان عمرو بن العاص قد غزا بلاد النوبة ، فلما جاء ابن أبي السرح إلى مصر وتولى أمرها وجه نظره نحو الجنوب ، فغزا بلاد النوبة من جديد وواصل سيره حتى بلغ دنقلة واسكنه لم يتمكن من فتحها ، رغم ما بذله من جهود في القتال ، وكان ذلك سنة ٣١ هـ ، فاضطر إلى مهادنة أهلها وعقد الصلح معهم (٢) . وكان هذا الصلح أشبه بمعاهدة اقتصادية بين مصر وبلاد النوبة : فقد نصت على أن ترسل بلاد النوبة الرقيق إلى مصر ، على أن تصدر مصر إليها الحبوب والعدس (٣) .

مقتل عثمان والإمدات التي أدت إليه :

إذا قارنا بين حال المسلمين في زمن النبي وأبي بكر وعمر وحالهم في زمن عثمان ، نجد هناك فرقاً شامعاً : ففي الزمن الأول كان المسلمون

(١) هي البلاد التي فوق زاوية خليج إسكندرونة وهي تعرف باسم كيليكيا وتعرف عند العرب باسم قاليقلا .

(٢) الكندي : كتاب الولاية ص ١٢-١٣ .

(٣) Stanley Lane - Poole : History of Egypt in Middle Ages ,

فقراء لم يفتنهم المال والعقار وامتلاك العبيد ، أما في زمن عثمان فقد نشأ من تدفق الأموال على بلاد العرب بعد استقرار النفوذ العربي في الأقاليم المفتوحة أن تغيرت حالة العرب الاجتماعية تغيراً ملحوظاً . كذلك تغيرت شخصية الخليفة . فهناك فرق كبير بين شخصية النبي وأبي بكر وعمر وبين شخصية عثمان : فالنبي عليه السلام كانت له مكانة خاصة ممتازة كما كان زعيماً سياسياً قديراً على تصريف أمور الدولة وحكم أصحابه من بعده حكماً حازماً ، وعرف أبو بكر وعمر بالعدل المقرون بالشدة ، ولكن عثمان من سوء حظه أنه حكم الدولة العربية بعد أن تغيرت أحوالها وانسعت أملاكها وكثرت أموالها وزادت مطامع رجالها وشهواتهم ، ولذلك لم يكن موفقاً في حكمه توفيق النبي وخلقاته الأوائل من بعده . ويمكن إرجاع الفتنة التي أودت بعثمان ، إلى الأسباب الآتية :

١ - سياسة عثمان في تولية الولاة :

ترك عثمان ولاة عمر بن الخطاب سنة واحدة في مراكزم ، ثم عزلهم الواحد بعد الآخر ، وعين بدلهم ولاة من بنى أمية كانوا حديثي السن وسيرتهم غير محمودة .

عزل عثمان ، سعد بن أبي وقاص من ولاية الكوفة ، وولى مكانه الوليد بن عقبة أخاه من أمه ، وكان ذا ماضٍ سيء إذ كان النبي عليه السلام قد ولاه على صدقة بنى المصطلق وأرسله ليجمعها فكذب على الرسول وقال إنهم امتنعوا عن دفعها ، وكذبه القرآن الكريم حيث يقول : (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين)^(١) . وسماه الرسول : الفاسق ، وعندما عزله عثمان عين مكانه أموياً آخر هو سعيد بن

العاص ابن خاله ، وينسب إليه أنه قال : إن السواد بستان قريش ، أى أنه كان يرى إيشار قريش بالأموال والأمالك دون سائر الناس . وعزل عثمان أمام موسى الأشعري عن البصرة وعين بدلا منه عبد الله بن عامر ، وهو فقي في الخامسة والعشرين من عمره وابن خال عثمان أيضاً . كذلك عزل عثمان عمرو بن العاص عن مصر وعين مكانه أخاه في الرضاة عبدالله بن سعد بن أبي السرح مع أنه كان قد ارتد عن الإسلام وكان النبي عند فتح مكة قد أهدر دمه ولم يعف عنه إلا بعد أن أتى به عثمان مسلماً .

لذلك نقم المسلمون على عثمان لأنه عزل ولاية عمر من الأمصار ، وولاها ذوى قرباه ومن كانوا على صلة به رغم أنهم يَكُونُوا من ذوى السيرة الحسنة .

٢ - سياسة عثمان المالية :

خالف عثمان أبا بكر وعمر اللذين كانا يعيشان عيشة زهد وتكشف ، ويسيران على سياسة زمت إلى المحافظة على أموال المسلمين وإنفاقها بحرص ، فقد مَدَّ يده إلى بيت المال ليأخذ من أموال الدولة لنفسه ولأهل بيته ويعطيها أقاربه وكبار الفرشيين ، وسمح لهم بالتملك خارج الحجاز كما سمح لكبار الصحابة بالخروج إلى الأقاليم وامتلاك الضياع فيها (١) ، بينما منع عمر بن الخطاب أعلام قريش من الخروج إلى البلدان إلا بإذن ، وبذلك أوجد عثمان طبقة أصحاب الثروات الضخمة ، وخرج هؤلاء السادة من المهاجرين والأنصار إلى تلك الأقاليم النائية عن الحجاز وأنشأوا فيها أرسنقراطية دينية تمتاز بالسبق إلى الإسلام وصحبة الرسول (٢) . كذلك آوى عثمان الحكم بن أبي العاص أبا مروان بن الحكم وأعطاه

(١) الطبرى ج ٥ ص ١٣٤

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٢٧٤ .

مائة ألف درهم ولم يأوه أبو بكر وعمر ، ولما فتحت إفريقية أخذ عثمان
الخمس ووهبه كله لمروان بن الحنم . وطلب إليه عبد الله بن خالد بن أسيد
صلة فاعطاه أربعمائة ألف درهم .

ولم يكتف عثمان بذلك بل إنه سمح لولاته الذين عيّنهم في الولايات
أن يهيجوا نهجه ، فهدوا أيديهم إلى أموال المسلمين بحجة التقرب إلى
الناس بالأموال والعطايا ، فأثار هذا كله الحقد عليه وقوى المعارضة
ضد حكمه .

٣ - تصرفات عثمان في الأمور الدينية :

استحدث عثمان بن عفان في الدين عدة أمور ، لم توجد من قبل في عهد الرسول
عليه السلام ولا في عهد أبي بكر وعمر ، فقد جعل من القرآن نسخة واحدة رسمية
هي النسخة التي جمعت في عهد أبي بكر وأغضب بعمله هذا جماعة من المسلمين
على رأسهم عبد الله بن مسعود الذي رأى في إحراق النسخ الأخرى من
من القرآن ومن ضمنها نسخته خروجاً على الدين . وكان عثمان أول من قدّم
الخطبة في العيد على الصلاة وأتم الصلاة في منى مخالفاً في ذلك النبي وأبا بكر
وعمر الذين قصروها ، كما أخذ عثمان الزكاة على الخيل ، وخالف بذلك
الرسول عليه السلام وأبا بكر وعمر .

وصرف عثمان بن عفان من موارد الصدقة في الحروب وغيرها من المرافق ،
مع أن لأموال الصدقة مصارف معينة بينها الله سبحانه وتعالى في قوله :
(إنما الصدقات للفقراء ، والمساكين ، والعاملين عليها ، والمؤلفة قلوبهم ،
وفي الرقاب ، والغارمين ، وفي سبيل الله ، وابن السبيل فريضة من الله والله عليم
حكيم) . وبلغ من كره المسلمين لعثمان واعتراضهم على تصرفاته ، أنهم لم يقدرُوا
تلك الإصلاحات التي قام بها ، ومن بينها توسيع مسجد الرسول عليه السلام .

٤ - حركة ابن سبأ (١) ضد عثمان :

صادفت دعوة عبدالله بن سبأ ضد عثمان مرعى خصيباً في البصرة ، ولكن عبدالله بن عامر وإلى عثمان عليها تمكن من طرده منها ، فرحل ابن سبأ من الكوفة ، وهناك ظهر استياء الناس من عثمان وإلى ، وطُرد ابن سبأ من الكوفة أيضاً ، فسار إلى بلاد الشام وحرص على عثمان أبا ذر الغفاري وكان من المعارضين لسياسة الخليفة . وأخيراً رحل ابن سبأ إلى مصر وأخذ ينشر دعوته ، واتصل بالثائرين في كل من البصرة والكوفة ، وكان يقابل مع أهلها الكنب والرسائل والرسول ، وقد سهل على ابن سبأ تنفيذ سياسته في مصر اشتداد سخط أهلها على عثمان بن عفان وعلى وإلى عبدالله بن سعد بن أبي السرح ، كما ساعد انضمام محمد بن أبي حذيفة ومحمد بن أبي بكر إليه على إذكاء نيران السخط في مصر ونجاح ابن سبأ في سياسته التي سارعت بخلافة عثمان إلى الزوال .

٥ - اعتراض الصحابة على سياسة عثمان :

غضب كثير من الصحابة على عثمان ، لاشتطاطه في جباية الأموال وإغداقها على أقاربه وإسراف ولاته في سفك الدماء . وكان أبو ذر الغفاري من أشد الصحابة سخطاً عليه ، فأخذ يحض الأغنياء على الرحمة بالفقراء ، ودعا إلى عدم كثر الأموال ، وإلى صرف الفائض من أموال الأغنياء على الفقراء متمثلاً بقوله تعالى (والذين يكثرون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ، فبشرهم بعذاب أليم ، يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها

(١) هو يهودي من أهل صنعاء ، أمه حبشية ، واعتنق الإسلام في عهد عثمان ، وأخذ ينتقل في البلاد الإسلامية : فبدأ بالحجاز ثم البصرة فالكوفة فالشام ومصر .

(٢) الدكتور على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٣٦ - ٣٧ .

جباهم وجنوبهم وظهورهم ، هذا ما كنزتم لأنفسكم ، فذوقوا ما كنتم تكفرون (١) .

وقد غضب عثمان على أبي ذر الغفاري فأرسله إلى معاوية بالشام ، ولما كان معاوية خاف على ولايته من دعوة أبي ذر ، وخاصة أن ابن سبأ حينما وفد إلى الشام حرص أبا ذر على معاوية ، فسيره معاوية إلى المدينة لما وجد فيه معارضا لسياسته ، فلما دخلها أبا ذر وجد المجتمعات تعقد بها للتآمر على عثمان ، فنادى في المجتمعين : بشر أهل المدينة بغارة شعواء وحرب مذكر (٢) ، وأخيراً نفاه عثمان إلى الربرة (٣) حيث مات سنة ٣١ هـ (٤) .

وكان عبد الرحمن بن عوف ، وهو من بايعوا عثمان بالخلافة ، من بين الغاضبين على عثمان ، وأخذ في بادئ الأمر ينصحه فلما ضاق ذرعاً بسياسته قاطعه وابتعد عنه . ولم يرض على بن أبي طالب عن عثمان واعترض علناً على سياسته وتصرفاته وأكثر من نصحه بدون جدوى ، حتى ساءت العلاقات بينهما ، وتدخل العباس بن عبد المطلب للتوفيق بين الرجلين ولما لم ينجح في مساعاه . وغضب كذلك عمار بن ياسر على عثمان وناله منه أذى كثير بسبب معارضته له ، وهدد بالنفي فذهب إلى مصر وانضم هناك إلى المعارضين . وكان من بين الذين غضبوا أيضاً على عثمان بسبب تصرفاته عبد الله بن مسعود ، وطلحة بن عبيد الله الذي قيل إنه كان من بين الذين حاصروا عثمان في داره .

كان هؤلاء المعارضون من كبار الصحابة الذين لم تتجاوز معارضتهم

(١) سورة التوبة ٩ : ٢٤ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك . تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٧٥ .

(٣) الربرة : قرية صغيرة على مقربة من المدينة .

(٤) السمودي : مروج الذهب ج ١ ص ٤٣٨ .

حد النصح . ولا شك أن موقفهم من عثمان ، كان بسبب ما رأوه من تنكبه الطريق السوى الذى سلكه الرسول وأبو بكر وعمر .

الحالة فى الأمصار :

١ - فى المدينة :

لم تكن المصلحة العامة وحدها هى التى دعت إلى الثورة على عثمان : فقد رأى على بن أبى طالب نفسه أحق بالخلافة من أبى بكر وعمر ، وكذلك زاعى طلحة والزبير مضالحهما . على أن كبار الصحابة جميعا كانوا خلال معالجتهم للحالة فى الأمصار يعتبرون أنفسهم حماة للمصلحة العامة ، يمثلون النظم والتقاليد التى سار عليها النبي وأبو بكر وعمر . وأنتجت معارضة هؤلاء ظهور روح الثورة فى المدينة ، وهى بلدة كانت فى حاجة ماسة إلى العون المادى والمدد العسكرى ، ولذلك عمد أهل المدينة إلى الاتصال بالمسلمين فى الأمصار ، وخاصة البصرة والكوفة والفسطاط ، فبدأوا بلاد الشام التى لم تثر على عثمان بفضل سياسة معاربية .

٢ - فى الكوفة والبصرة :

ابتدأت الفتنة فى الكوفة فى سنة ٣٤ هـ ، وكان والى الكوفة سعد بن أبى وقاص قد عزل عثمان ، وولى مكانه الوليد ، ثم عزله وولى سعيد بن أبى العاص الذى اشتدت فى عهده الحالة فى الكوفة حتى اضطر إلى الخروج إلى المدينة ليطلع الخليفة على حقيقة الحال فانهزأ أهل الكوفة فرصة غيابه ومنعوه بن دخولها عند عودته إليها . وهنا يتضح ضعف عثمان ، فقد رضى بعزل سعيد وولى مكانه أباموسى الأشعرى ، وهو رجل ضعيف لم يستطع كبح الثوار . وكانت الحالة فى البصرة مثلها فى الكوفة ، غير أن الثورة فى الكوفة كانت أشد منها فى البصرة لكثرة عدد الجند بها .

٣ - فى الفسطاط :

أما فى الفسطاط ، فإن عثمان لما تولى الخلافة ، عزل عمرو بن العاص عن

ولاية مصر وولى مكانه عبدالله بن معد بن أبى السرح، فخصم بذلك صداقة عمرو وهو رجل من أدهى رجال عصره ، فقد خرج من مصر بعد عزله وسار إلى المدينة نائفاً على عثمان ، فلما اشتدت الحال في المدينة ذهب إلى فلسطين ، ولكن حنقه على عثمان كان في ازدياد .

وفي مصر كان على رأس الثوار المصريين رجلان من كبار المحرضين على عثمان هما : محمد بن أبى بكر ومحمد بن أبى حذيفة ، فقد حقد ابن أبى حذيفة على عثمان لأنه كان يأمل أن يوليه بعض أمور المسلمين ، ولكنه رفض (١) ، وظهر مسلحة العدائى لعثمان عند ما شجر الخلاف بينه وبين ابن أبى السرح في واقعة ذات الصواري سنة ٣٤ هـ ، وابتدأت الثورة في مصر على الخليفة في أثناء الغزوة التى انتهت بتلك الواقعة ، فقد خرج المصريون ومعهم محمد بن أبى بكر ومحمد بن أبى حذيفة وانضم إليهما فريق من على رأيهما ويظهر أنهما سخطا على عبد الله بن أبى السرح لأنه استأثر بالأموال والخزائن وعاونه الخليفة على ذلك . ولما وضعت الحرب أوزارها رجع ابن أبى حذيفة وابن أبى بكر إلى القسطنطينية ، حيث انضما إلى ابن سبأ (٢) ، وهكذا نجح ابن سبأ في مصر في تأليب الناس على عثمان ، وانضم إليه كثير من ذوى النفوذ والسلطان ، وبذا كانت معارضة الأقاليم لحكم الخليفة أقوى من معارضة المدينة .

الدور العملي في الفترة :

أوجس عثمان خيفة من المعارضة التى قامت ضده في الأقاليم . ولذلك انتهز فرصة موسم الحج سنة ٣٤ هـ ووجود ولاته المقربين إليه وهم معاوية وابن أبى السرح وعبد الله بن عامر وسعيد بن العاص ، واستشارهم في

(١) الطبرى ج ٥ ص ١٣٥ .

(٢) انظر هامش ١١٥ من كتاب الدكتور حسن ابراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٢٧٣ .

السياسة الواجب اتباعها إزاء أهل الأمصار . على أن المعارضين لم يعطوا فرصة لولاية عثمان لتنفيذ السياسة المرسومة : فأهل الكوفة حالوا دون رجوع سعيد بن العاص إلى ولايته واضطروا عثمان أن يولى بدلا منه أبا موسى الأشعري ، كما أن ابن أبي حذيفة في مصر كاتب الثوار في البصرة والكوفة وانفقوا على الذهاب إلى المدينة .

خرج وفد مصر وكان يتألف من ستمائة شخص قاصداً المدينة ، وكذلك سارت وفود من الكوفة والبصرة ، ووصلت هذه الوفود إلى مكان قريب من المدينة وانصلت بعثمان ، ودارت بينه وبين هذه الوفود محادثات . وكان على بن أبي طالب هو السفير بين الثوار وبين عثمان ، وظهر ضعف عثمان من إجابته مطالب الثوار بعزل الولاية وإرجاع الأموال ، ولكنه صمم على البقاء على عرش الخلافة عندما طلب إليه الثوار أن يعتزلها .

ظن الناس أن الثورة قد انتهت بإجابة مطالب الثوار وهموا بالرجوع ، ولكن في اليوم التالي هجم الثوار على المدينة واستعملوا أساليب العنف أثناء الهجوم ، ويرجع سبب ذلك إلى أن المصريين أثناء رجوعهم رأوا رجلا على جمل البريد ، ولما شكوا في أمره فتشوه ، فوجدوا معه كتابا بختم عثمان يأمر فيه واليه ابن أبي السرح بقتل كبار الثوار من المصريين ، وعندئذ عاد الوفد إلى المدينة ورجعت الوفود الأخرى وبدأوا يحاصرون دار عثمان . وقد ادعى عثمان أنه لم يكتب هذا الكتاب ولم يوقع عليه ، ولكن هذا الاعتذار لم يجد نفعا ، وفي يوم الجمعة التالي لدخول الثوار المدينة خطب عثمان الناس ونصحهم بالهدوء والسكينة ، ومنذ ذلك الوقت منع عثمان من الخروج من داره ومن الاتصال بالناس .

بدأ منذ ذلك الحين حصار دار عثمان ، فقد حاصرها الثوار أربعين يوماً وهددوه بالقتل ، فقال : والله لئن قتلتموني لاتتحايون من بعدى أبداً ، ولا تصلون بعدى أبداً ، ولا تقاتلون بعدى عدواً جميعاً أبداً . . وحاول أن يقنع الثوار بما قدمه من خدمات للإسلام والمسلمين ، ولكن الحماس كان قد أخذ من الثوار كل مأخذ ، فلم يعباؤا بقوله ، فاستنجد عثمان بعلي ابن أبي طالب الذي حاول جاهداً أن يهدي من حماس الثوار ، وأن يبعدهم عن دار عثمان ولكنه أخفق فيما أراده . ثم استنجد بمعاوية بن أبي سفيان فكتب إليه كتاباً قال فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم — أما بعد ، فإن أهل المدينة قد كفروا ، وأخلفوا الطاعة ، ونكثوا البيعة ، فابعث إلى من قبلك من مقاتلة أهل الشام على كل صعب وذلول . »

وأرسل الثوار يستدعون أهل مصر خشية أن تحضر قوات من الأمصار لتنفذ الخليفة . ثم تسلق المنزل محمد بن أبي بكر الذي كان المصريون يودون أن يكون والياً عليهم ومعه رجالان ، ودخلوا على عثمان وهو جالس مع زوجته ، وطرحه ابن أبي بكر أرضاً وأخذ يشد لحيته ، فذكره بأبيه ، فتركه محمد وخرج ، فانتهر عثمان فرصة خروجه وأسرع يطلب ماء الوضوء فتوضأ وأحضر المصحف ومسك به ، حتى يجعل منه وقاية تقيه وحرزا يحميه .

ولما صح عزم الثوار على الهجوم على الخليفة وجدوا أن أبناء الصحابة وفي مقدمتهم الحسن والحسين يقفون بباب الدار لحاية الخليفة ، فأحرق المصريون الباب والسقيفة ، فسقطت السقيفة . ودخل الثوار على عثمان ، فطعنه رجل من أهل الكوفة بسهم ذى نصل عريض ، وجاء آخر فضربه برجله ثم تتابع ستة رجال حتى دخل رجل من أهل مصر ، فنتف من الحية عثمان خصلة ، وضربه بقضيب من حديد على صدغه الأيسر ، وأرادت زوجته

نائلة أن تحول بينه وبين الثوار ولكنها عجزت ، إذ دخل رجل من أهل مصر وضربه بالسيف ، فتلقت نائلة الضربة بيدها فقطعت أصابعها ، ولم تزل تدافع عن زوجها ، وتضرب أروع الأمثلة في الوفاء والإخلاص ، حتى دخل كنانة ابن بشر التجيبي ، فوضع طرف سيفه في بطن عثمان فبقره (١) ، وحاولت نائلة أن تمسك بالسيف فقطع أصابعها ، وأسلم عثمان أنفاسه الأخيرة ، فأخذت نائلة تصيح ، فخرج الثوار هارين واندفع الصحابة إلى عثمان حيث وجدوه صريعاً ، فبكى كثير منهم ، وجاء علي بن أبي طالب فصنع ولده لعدم حمايتهما لعثمان . كان مقتل عثمان يوم الجمعة ١٨ ذى الحجة سنة ٣٥ هـ . وقد رثته ابنته عائشة فقالت : « رحمة الله عليك يا أبتاه ... احتسبت نفسك ، وصبرت لأمر ربك حتى لحقت به ، وهؤلاء الآن قد ظهر منهم تراوض الباطل وكوامن الأحقاد » (٢) . أما زوجته نائلة (٣) فقالت : « ... رزئت جليلاً وتذوقت ثكلاً من عثمان بن عفان ثالث الأركان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ... فليعلمن الذين سعوا في أمره ، ودبوا في قتله ، ومنعونا من دفنه (٤) ، اللهم إن بنس للظالمين بدلاً ، وإنهم شر مكاناً وأضعف جنداً ... هيات والله مأمثله بموجود ، ولا مثل فعله بمعدود » .

وكان مقتل عثمان بداية الفتن والانقسامات في الإسلام حتى يومنا هذا

(١) محمود الغزاوي : مقتل عثمان بن عفان ص ٨٣

(٢) أشهر مشاهير الإسلام ج ٤ ص ٨٢٣ .

(٣) صارت نائلة مثلاً لوفاء الزوجة لزوجها ، ولو أدى ذلك إلى بذل دماها رخيصة في سبيل الدفاع عنه والحفاظ على حياته ، فقد دافعت عن زوجها دفاع الأبطال ، وقت أن حانت بها المصائب من كل جانب ، مما خلد إسمها في التاريخ رمزاً للبطولة وعنواناً للإخلاص . على إبراهيم حسن : نساء هن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٦٢ .

(٤) تقصد هذه السيدة من قولها « ومنعونا من دفنه » : أن الثوار لم يكتفوا بقتله والتمثيل بجثته ورميها بالأحجار والنمش محمول على الأعناق ، بل أنهم لم يسمحوا بجنائزته ولا بدفنه مع بقية الصحابة والخلفاء ، فدفنت جثته بعقبة مجاورة لمقابر اليهود .

وانتهت من ذلك التاريخ الخلافة الحققة القائمة على الفكرة الديمقراطية وابتدأ ما سُمي بالملك واعتبر عهد علي بن أبي طالب الذي خلف عثمان فترة انتقال بين العهدين .

شخصية عثمان :

كان عثمان عند ما اعتلى عرش الخلافة قد تقدم في السن تقدماً كبيراً ، فقد قيل إنه كان في ذلك الحين في السبعين من عمره . وشفع له في الوصول إلى الخلافة ماضيه المجيد في سبيل الدعوة الإسلامية ، إذ كان أحد العشرة المبشرين بالجنة وأحد الستة الذين توفى رسول الله وهو عنهم راض (١) .

كان عثمان غنياً أنفق معظم أمواله في سبيل نشر الدعوة الدينية (٢) ، شديد الإيمان بصدق رسالة النبي عليه الصلاة والسلام وقد تزوج بنتين من بناته ، كما كان طيب القلب خالص العقيدة سخياً ، وذاع عنه الجود والكرم والبذل للقريب والبعيد حتى قلده عماله وكثير من أهل عصره في طريقته واقتدوا بفعله (٣) .

ومع ذلك لازمه سوء الحظ في خلافته فإنه لم يؤثر عنه مواقف تدل على شجاعته في الحروب ولذا كانت خدمته للإسلام بماله لا بسيفه ، كما أنه تجرد من قوة الإرادة وبعد النظر والدهاء السياسي وهي مما اتصف به أبو بكر وعمر .

(١) ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ج ٤ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٢) السعدي . مروج الذهب ج ١ ص ٤٣٣ .

(٣) السعدي : نفس المصدر والجزء والصفحة .

٤ — علي بن أبي طالب

٣٥ - ٤٠ هـ = ٦٥٩ - ٦٦١ م

ولد علي قبل البعثة بعشر سنين ، وهو ابن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . وكان لعلی المقام الأول بين صحابة الرسول : إذ آمن برسالته وهو صبي لم يبلغ الثالثة عشرة ، وعد في طليعة الذين دافعوا عن الرسول وناصروه فقد بات في موضع الرسول في الليلة التي هاجر فيها النبي عليه السلام من مكة إلى يثرب^(١) ولم يهاجر علي إلا بعد أن أدى الودائع التي كانت عند الرسول لأهلها ، وزوجه الرسول من ابنته فاطمة في السنة الثانية للهجرة فأعقب منها الحسن والحسين^(٢) .

كان علي يرى أنه أحق المسلمين بالخلافة بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام : فهو ابن عم النبي وزوج ابنته فاطمة ، وكان أبوبكر يستشير في مهام الأمور ، كما كان عمر لا يعمل إلا بمشورته لما يعهده فيه من الفقه والذكاء والدين ، وبعد مقتل عمر دخل على الشورى وكان يظن أن الخلافة ستؤول إليه فلما آلت إلى عثمان بايعه على ولازمه ، وكان عثمان في صدر خلافته يستشير في كثير من الأمور ، ولكن محابة عثمان ذوى قرياه غيرت رأى علي فيه فظن الناس أن العلاقة قد توترت بينهما^(٣) .

انتخابه:

بعد موت عثمان ، مال بعض الثوار إلى تولية علي ولكن بيعته لم تكن عن إجماع المسلمين ، فقد كان أكثر الصحابة متفرقين في الأمصار ، ولم

(١) ابن أبي الحديد : شرح منہج البلاغة ج ٣ ص ٢٥٦ - ٢٥٨ .

(٢) الطبري ج ٣ ص ١٤٣ .

(٣) ابن أبي الحديد : نفس المصدر والجزء ٣ ص ١٩٢ .

يكن بالمدينة سوى عدد قليل على رأسه طلحة والزبير ، كما تردد في بيعته بعض الصحابة كسعد بن أبي وقاص وعبد الله بن عمر ، وتخلف على بيعته بعض الأنصار كحسان بن ثابت ومسلمة بن مخلد وبنو أمية وقد لحق بعضهم بالشام ولحق البعض الآخر بمكة (١) .

ولما قتل عثمان بن عفان ، أقبل الناس على علي بن أبي طالب ليأبوعوه ، فقال : ليس ذلك حكم ، إنما ذلك لأهل بدر ، أين طلحة والزبير وسعد ؟ فأقبلوا فبايعوا ، ثم بايعه المهاجرون والأنصار ومن بعدهم سائر الناس . وكان ذلك في يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من ذى الحجة سنة ٢٥ هـ . وكان طلحة أول من بايعه (٢) ، وكانت المبايعة له في المسجد لأن عليا اشترط ذلك .

وبذلك تكون خلافة علي انتخاية كخلافة أبي بكر وعمر ولكنها لم تكن إجماعية ، لذلك بدأ الانقسام من عهد خلافة علي ، إذ قيل إنه تلقى البيعة عن اشتروا بإثارة الفتن وإراقة الدماء ، وحط خصومه من بيعته فقد قالوا إن بيعته غير صحيحة لأن من ولوه كانوا ممن يجب على علي أن يقتص منهم بدل أن يقبل الخلافة عن طريقهم .

وكان علي يعتبر نفسه الخليفة الحق ، ولذا حاول إصلاح المفاصل التي وقعت في زمن سلفه عثمان ، وبدأ بعزل عمال الأمصار من أقرباء عثمان وهذه الخطوة كانت غير موفقة ، فإن بيعته لم تسكن عامة ، وسار في تنفيذ خطته رغم نصيحة المخلصين من أتباعه بالعدول عما اعتزمه من أمر هؤلاء الولاة . وكان من أثر ذلك ، تلك الفتن التي أثارها في وجهه طلحة والزبير من جهة ، ومعاوية ابن أبي سفيان من جهة أخرى .

عنه علامه

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٠٥

(٢) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٩٣

بين علي وطلحة والزبير:

وجد في عهد علي فتنة داخلية ، بدأت بعزل عمال الأمصار من أقرباء عثمان : فقد أحفظ هذا العمل قلوب أولئك الولاة الذين أثروا في عهد عثمان ، كما أن طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام بعد أن بايعا عليا نقضابيعته وذهبوا إلى مكة وانفقوا مع السيدة عائشة على الخروج على علي (١) ، ولما ذهبت إليها انضم إليها بنو أمية وطلحة والزبير (٢) كما وصل إلى مكة وقتل ولاة الأمصار الذين عزلهم علي . وبعد قليل وجدوا أن مكة لا تصلح لأن تكون مقراً لحركتهم ، فخرجوا إلى البصرة بعد أن عمل طلحة والزبير على استمالة زعمائها وهم المنذر بن ربيعة سيد ربيعة والأحنف بن قيس سيد مضر وكعب بن سور سيد اليمن وحاولوا أن يستميلوا عبد الله بن عمر ولكنهما فشلوا ولم يجدوا منه إلا التمسك ببيعته لعل ، وكان عبد الله بن عمر يرى في انزواء عائشة المحافظة على كرامتها والإشفاق على المسلمين من أن تتفرق كلمتهم ، وقال عبد الله لطلحة والزبير : وأعلمها أن بيت عائشة خير لها من هودجها ، وإنما المدينة خير لكما من البصرة ، والذل خير لكما من السيف ، ولن يقاتل عليا إلا من كان خيراً منه ، وأما الشورى فقد والله كانت ، فقدم وأخرتها ولن يردها إلا أولئك الذين حكموا فيها ، فأكفيا أنفكما (٣) . علي أن طلحة والزبير لم يستمعا للنصح ولم يكن لنصيحة أم سلمة زوج الرسول أي أثر في نفس عائشة (٤) .

(١) ربما كان مسلك السيدة عائشة من علي راجعاً إلى كراهيتها علياً منذ موقفه في حادث الإفك

(٢) يقال إن سبب خروج طلحة والزبير على علي أن طلحة كان يريد الولاية على اليمن ،

وكان الزبير يريد الولاية على العراق ولكن علي لم يوافقهما .

(٣) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ٩٩ - ١٠٠ و ١٠٣

(٤) أنظر السكتب التي دارت بين عائشة وأم سلمة ، في العقد الفريد ج ٣ ص ٩٦-٩٧ .

خرجت عائشة (١) وطلحة والزبير إلى البصرة في ستائنه رجل ، وعمد على إلى الإقناع بالحجة والبرهان وكاد ينجح في سياسته ، ولكن السبئية وهم أنصار عبد الله بن سبا وكانوا في جيش على ، خشوا حدوث الاتفاق بين الفريقين المتنازعين وانسلوا ليلا من جيش على وهاجموا جيش عائشة في البصرة. ولم يكن على يرغب في تطور الحوادث ، ولكن قامت حرب طاحنة بين على وبين أعدائه برئاسة عائشة في مكان يقال له الخريبة في منتصف جمادى الآخرة سنة ٣٦ هـ ، وقيل إن عدد القتلى من الفريقين في يوم الجمل كان عشرة آلاف (٢). ودامت هذه الواقعة سبعة أيام ، وفيها انتصر بلدى الأمر جيش السيدة عائشة وطلحة والزبير ، ولكن عليا لم يلبث أن أخذ الراية من ابنه محمد بن الحنفية وهاجم أعداءه وعاونه أصحابه ، حتى دارت الدائرة على الأعداء فقتل طلحة وابنه محمد وأسر مروان بن الحكم والسيدة عائشة ، وأما الزبير فقد انسحب قبل بدء المعركة تنفيذا للوعد الذى وعده لعلى ولكن عمر بن الجرموز وهو يبنى قتله وأخذ رأسه وأتى بها لعلى .

وسميت تلك الواقعة واقعة الجمل ، لأن عائشة كانت تركب جملا وتحرض الجند على القتال وهى فى هودجها المصفح بالحديد ، ولم ينته القتال إلا عندما عقر الجمل بالسيف ، ورغم ذلك أحسن على معاملة السيدة عائشة وسيرها إلى المدينة معرزة مكرمة ، ويقال إنه ودعها بنفسه وججزها بما تحتاج إليه فى سفرها (٣) ، وبذلك لم يعامل السيدة عائشة بمعاملته . وعقب انتهاء تلك الواقعة

(١) يجب أن نغير هنا إلى أن السيدة عائشة عارضت عثمان بن عفان فى حياته ، فقد وقفت — حين كان عثمان يخضب فى المسجد — ممكة بيديها جلباب الرسول ، وقالت : « يا معشر المسلمين ! هذا جلباب الرسول لم يبل ، وقد أبلى عثمان سنته » . على أن ذلك لم يمنعها من أن تعترم الانتقام ممن تسبوا فى قتله وتهاونوا فى المحافظة على حياته ، ولما ذكرها بعض الناس بخصوصيتها القديمة للخليفة المقتول ، ردت قائلة : « إنهم استأبوه ، ثم قتلوه » .

(٢) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ١٠٣ — ١٠٤ .

(٣) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ١٢٥ .

ومقتل طلحة والزبير ورحيل السيدة عائشة (١) إلى المدينة ، استقرت الأمور وسارت الأحوال في مجراها الطبيعي .

بين علي ومعاوية :

كان معاوية واليا على الشام منذ عهد عمر بن الخطاب فاتسع نفوذه وسلطانه في عهد عثمان بن عفان ، ولما قتل عثمان وبويع علي أرسل إلى معاوية الرسل والكتب يطلب إليه مبايعته ولكنه رفض ، وبعث إلى علي ابن أبي طالب كتاباً يقول فيه : من معاوية إلى علي ، أما بعد فإنه ليس بيني وبين قيس عتاب . . . غير طعن الكلى وضرب الرقاب . وبعد أن انتصر علي في موقعة الجمل أرسل أيضا إلى معاوية يدعوه إلى بيعته ، ولكن معاوية رد عليه بكتاب عنوانه : من معاوية إلى علي ، وداخله : بسم الله الرحمن الرحيم ، لا غير ، ولم يكتب معاوية بالامتناع عن بيعته علي ، بل يقال إنه أخذ البيعة لنفسه من أهل الشام بعد أن أقنعهم بضرورة محاربته لأنه تخاذل في الدفاع عن عثمان ، ويقال إن علي بن أبي طالب كتب إلى معاوية في كتاب بعثه مع جرير بن عبد الله البجلي يقول فيه : وقد كثرت الكلام في قتلة عثمان ، فأدخل في الطاعة ثم حاكم القوم ، فإني أحملك وإياهم على كتاب الله . فلما ذهب رسول علي إلى معاوية ماطله واستنظره ، وكتب إلى عمرو بن العاص : أما بعد فإنه كان من أمر علي وطلحة والزبير ما قد بلغك ، فقد قدم علي جرير بن عبد الله في بيعة علي ، وحبست نفسي عليك حتى تأتيني ، فأقدم علي بركة الله تعالى (٢) .

سار علي ومعه أتباعه من المهاجرين والأنصار وأغلبهم من أهل الكوفة إلى صفين على شاطئ الفرات الغربي في تسعين ألفاً وخمسة بقين من

(١) عقب واقعة الجمل ، عدلت السيدة عائشة عن الحياة العامة إلى الحياة الخاصة ، وكان ذلك بمثابة نهاية حياتها السياسية ، وتوفيت عام ٥٧ هـ ودفنت ليلاً في البقيع ، وصلى عليها أبوهريرة .
(٢) العقبون ج ١ ص ٣١٥ .

شوال سنة ٣٦هـ (١) ، وكان جيش معاوية من أهل الشام ويربو عدده على
 ثمانين ألف قد سبقه إلى هناك حيث سهولة الأرض وقرب الفرات ، بينما
 بات على وجيشه في البر عطاشاً لأنه حيل بينهم وبين الماء (٢) ، ولكن
 جنود على أجلوا جند معاوية عن الماء بالقوة ثم سمحوا لهم بالشرب منه
 بعد ذلك . وبعد يومين من نزول على هذا الموضع دعا معاوية مرة أخرى
 إلى توحيد الكلمة ، واستمرت المراسلات بينهما مدة واتفقا أخيراً على
 المهادنة إلى آخر المحرم سنة ٣٧هـ ، ثم دارت رحى الحرب بينهما من جديد .
 وانقضى المحرم وبدأ صفر فل كلاهما هذه الحال ، وبدأت واقعة صفين
 وفيها بدأ القتال بين ميمنة على وميسرة معاوية ، فانتصرت ميسرة معاوية
 في أول الأمر . ولكن علياً استأنف القتال وهاجم معاوية وقائده عمرو بن
 العاص ، فلما أحس معاوية الهزيمة طلب إلى عمرو بن العاص أن يخلصه من
 هذا المأزق ، ففكر في حيلة رفع المصاحف على أسنة الرماح وتعليقها في
 أعناق الخيل طالبين تحكيم القرآن وقد أخذ أصحاب علي وبخاصة القراء
 (الفقهاء) بهذا الرأي ، ولم يستمعوا له عند ما حاول أن يبين لهم أنها حيلة
 وخديعة ، واضطروه إلى قبول التحكيم . وعلى أثر هذه الخديعة انقسم
 جيش علي ، وانتهى الأمر بخروج بعض المتحاربين في صف علي من القتال
 احتجاجاً على وقف الحرب ، وقد عرف هؤلاء باسم « الخوارج » . وعلى
 رأس الذين رأوا ضرورة قبول علي مبدأ التحكيم ، الاشعث بن قيس
 وكان والياً على أذربيجان منذ أيام عثمان ، ولما ولي على الخلافة بايعه وكان
 على رأس أهل الكوفة وهم غالبية أنصار علي . لذلك اضطر على النزول على
رأي الاشعث كارهاً ، مع أنه لم يكن مخلصاً للخليفة لمطالبته إياه بالأموال
 التي جمعها من ولايته .

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٥-١٧ .

(٢) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ١٧٢ .

التحكيم :

ارتضى الفريقان التحكيم واتفقا على أن يختار كل منهما مندوبا عنه في النزاع ، للحكم طبقا لكتاب الله ، فاختار معاوية وأهل الشام عمرو بن العاص واختار أهل العراق أبا موسى الأشعري وكان على لا يريد اختياره فقال : قد عصيتهموني أول الأمر فلا تعصوني الآن ، وبين لهم تخوفه من أبي موسى ولكنهم لم يطيعوا عليا وأصروا على انتخاب أبي موسى فأذن علي على كره منه ^(١).

انعقدت محكمة التحكيم في « درمة الجندل » الواقعة على الطريق بين دمشق والمدينة وظل الفريقان يجتمعان ويتفاوضان في الأمر حتى اتفقا على خلع علي ومعاوية وترك الأمر شوري ، يختار المسلمون من يريدون على نحو ما حدث في اختيار أبي بكر وعمر وعثمان ولكنهما لم يتفقا على من يخلف عليا. قدم أبو موسى الأشعري للكلام من قبيل الاحترام لسنه ، حتى يبدأ أبو موسى بخلع صاحبه ثم يعمل عمرو ما يريد. نهض أبو موسى وخطب مضمنا خطابه هذا الاتفاق ، وفيه يقول : أيها الناس ! أنا قد نظرنا في أمر هذه الأمة فلم نرأصلح لأمرها ولم نشعثها من أن نخلع علي ومعاوية ، فستقبل هذه الأمة هذا الأمر فيولوا منهم من أحبوا عليهم ولاني قد خلعت عليا ومعاوية . ثم أقبل عمرو بن العاص فأكد ما قاله أبو موسى خاصا بعزل علي ثم أيد صاحبه معاوية وثبت سلطانه ، فقام مقامه وحمد الله وأثنى عليه وقال : أين هذا قد قال ما سمعتم وخلع صاحبه وأنا أخلع صاحبه كما خلعه ، وأثبت صاحبي معاوية فإنه ولي عثمان ، والمطالب بدمه وأحق الناس بمقامه ^(٢) وأخيرا

(١) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ٢٨٧ .

(٢) الطبري ج ١ ص ٣٩ .

تأبذا وركب أبو موسى راحلته ولحق بمكة ثم انصرف أهل الشام إلى معاوية وصلوا عليه بالخلافة (١).

وزاد موقف علي حرجة أنه كان ملزماً أمام الصحابة بالخضوع لهذا الحكم، إلا أن علياً رفض قبول التحكيم على هذا النحو واعتزال الخلافة، وقامت على أثر ذلك اضطرابات وفتن شملت معظم أرجاء الدولة العربية. وبذلك لم يحل التحكيم النزاع بين علي ومعاوية لأن الحكيمين اختلفا، وفي الوقت الذي استفاد فيه معاوية من فكرة التحكيم ومن الصورة التي تم عليها، فإنه قد أضرب بعلي ضرراً بليغاً، لأنه فرق أتباعه شيعاً وكان سبباً في ظهور الخوارج، مما أضعف من قوة علي وكسر من شوكته، فلم يستطع حين أراد السير لقتال معاوية أن يجد الأنصار الذين يستطيع الاعتماد عليهم.

الخوارج في عهد علي :

رجع علي إلى العراق بعد واقعة صفين انتظاراً لقرار الحكيمين، وكان الخوارج يقاطعونه عند ما يخطب على منبر الكوفة ويقولون : « جزعنا من البلية ، ورضينا بالقضية وقبلت الدنية ولا حكم إلا لله ، . وهكذا نرى أن الذين كانوا مع علي في صفين متوادين خرجوا عليه ، وعرفوا لذلك باسم الخوارج ، وكان عددهم إثني عشر ألفاً ، استطاع علي أن يقنع منهم ثمانية آلاف وبقي أربعة آلاف على عدائهم له وذهبوا إلى بلدة النهروان ، واضطر علي أن يذهب لقتالهم . وقد دارت في النهروان معركة شديدة كان علي رأس الخوارج فيها عبد الله بن وهب ، إلا أن علياً هزمهم هزيمة منكرة وأبادهم ، وبعد أن انتهى من قتالهم عاد إلى الكوفة حيث دعا الناس إلى قتال معاوية ، ولكنهم تقاعدوا عن نصرته .

مقتل علي :

أصبح موقف علي بذلك في غاية الحرج ، وسم الناس الحالة التي كان عليها المسلمون في ذلك الوقت وخصوصاً الخوارج ، فانفق ثلاثة منهم على أن يقتل كل واحد منهم أحد زعماء هذه الفتنة وهم : علي ومعاوية وعمرو ، غير أن من توليا قتل معاوية وعمرو لم يصيباها ، وتمكن عبد الرحمن بن ملجم من طعن علي عدة طعنات مميتة وهو خارج من صلاة الصبح في مسجد الكوفة وذلك في ١٥ رمضان سنة ٤٠ هـ وتوفي بعد ذلك بيومين (١٧ رمضان) ، وبوفاة علي ينتهي عصر الخلفاء الراشدين ، وهو العصر التي تستند فيه الخلافة إلى الدين وتقوم على فكرة الشورى ، ويبتدىء عصر خلافة جديد يحول الخلافة إلى ملك ورأى استبدادي ، وهكذا كان عصر علي - هو الفارق بين العصرين .

شخصية علي :

ذهبت طوائف الناس في تحليل شخصية علي مذاهب شتى : ففريق يغضه ويلعنه وينسب إليه كل نقصة وهم طائفة الخوارج التي لم تنس لعلّ خروجه من ساحة القتال وهو على وشك الانتصار في صفين ، وفريق يذهب إلى تمجيدهِ ويرفعه إلى مرتبة الآلهة وهم طائفة الشيعة التي تجعل الخلافة من بعد النبي عليه السلام حقاً شرعياً لعلّ بن أبي طالب وذريته ، وفريق محايد يصف علياً بالصفات التي رآها فيه دون المبالغة في مدحه أو الإسراف في ذمه وهم طائفة السنة التي لا تحاول الانتقاص من قدر علي أو رفعه مرتبة فوق ما يستحق .

كان علي ذا شخصية عظيمة هي أشبه ما تكون بشخصية عمر بن الخطاب

فقد كان يتحرى العدل ومصلحة المسلمين ، حريصاً على أموالهم ، وأبلى بلاء حسناً وأخلص في نصرة الإسلام : فقد كان على أول من أسلم من الصبيان ، متفقها في الدين يرجع إليه في كثير من مسائل الدين وتفسير القرآن ورواية الحديث ، وكان يقول : « سلوني سلوني عن كتاب الله تعالى فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم أنزلت بليل أو نهار في سهل أم في جبل » ، وكان فصيحاً ضرب بفصاحته المثل ، كما كان شاعراً حتى قيل : كان أبو بكر يقول الشعر وكان عمر يقول الشعر وكان عثمان يقول الشعر وكان علي أشعر الثلاثة (١) .

الحسن بن علي :

بعد مقتل علي ، خلفه ابنه الحسن ، وظل في الخلافة مدة لا تزيد على ستة أشهر حتى أن كثيراً من المؤرخين لا يبعده من الخلفاء ، وذلك للضعف الذي ظهر به أمام العالم الإسلامي .

بويح الحسن بالخلافة بعد مقتل أبيه بيومين ، وشرع في الزحف إلى الشام لقتال معاوية ، ولكنه سرعان ما عدل عن ذلك : لعدم إخلاص أهل الكوفة ، ولأن رسل معاوية نشروا الدعاية ضد الحسن في الكوفة ، فرأى أن يفاوض معاوية في أمر التخلي له عن الخلافة . واشترط الحسن على معاوية ألا يسب أباه على المنابر وألا يطالب بالأموال التي استولى عليها من الكوفة ، وقبل معاوية تلك الشروط ، وانتهت بذلك حياة الحسن السيامية ، واجتمع رأي المسلمين على اختيار معاوية بن أبي سفيان خليفة سنة ٤٠ هـ ، ولذلك سمي هذا العام «عام الجماعة» لاجتماع كلمة المسلمين على شخص واحد ، هو معاوية .

ثالثا — الخلافة الأموية

٤١ — ١٢٢ هـ = ٦٦١ — ٧٥٠ م

الخلفاء الأمويون :

السنوات الهجرية	الخلفاء	السنوات الميلادية
٤١	معاوية بن أبي سفيان	٦٦١
٦٠	يزيد الأول	٦٨٠
٦٤	معاوية الثاني	٦٨٣
٦٤	مروان بن الحكم	٦٨٣
٦٥	عبد الملك بن مروان	٦٨٥
٨٦	الوليد بن عبد الملك	٧٠٥
٩٦	سليمان	٧١٥
٩٩	عمر بن عبد العزيز	٧١٧
١٠١	يزيد الثاني	٧٢٠
١٠٥	هشام	٧٢٤
١٢٥	الوليد الثاني	٧٤٣
١٢٦	يزيد الثالث	٧٤٤
١٢٦	إبراهيم	٧٤٤
١٢٧-١٣٢	مروان الثاني	٧٤٤-٧٥٠

١ - معاوية بن أبي سفيان

٤٠ - ٦٠ هـ = ٦٦٠ - ٦٨٠ م

يرجع نسب معاوية بن أبي سفيان بن حرب مؤسس الدولة الأموية إلى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، ولد في مكة قبل البعثة بخمس سنوات ، وأسلم يوم فتح مكة هو وأبوه وأخوه يزيد وأمه هند وله من العمر ثلاث وعشرون سنة (١).

انتقال التهجئة إلى معاوية :

كان معاوية أطول الحكام المسلمين عهداً ، فقد قضى في ولاية الشام نحو خمس وعشرين سنة تمكن أثناءها بسياسته ودهائه من أن يجتذب قلوب أهل الشام ويجعلهم طوع أمره ، وظل الشاميون مخلصين للأمويين حتى أواخر عهد بني أمية .

لم يستقم الأمر لمعاوية على أثر مقتل علي بن أبي طالب مباشرة ، فقد ظل العراق يقاومه عدة شهور ، وبابغ الحسن بن علي ، ولما كان الحسن خاف غدر أهل العراق ، كما أنه أحس بضعفه أمام جيوش معاوية ، فأظهر استعداده للتزول عن الخلافة لمعاوية حقناً لدماء المسلمين ، بعد أن تبين له أنه قد أصبح لا قبل له بمقاومة معاوية وجنده ، على أن يكون الأمر بعد معاوية شورى بين المسلمين يولون عليهم من أحبوا ، وبذلك أصبح معاوية صاحب السلطان المطلق في الولايات الإسلامية كافة ، وقيل إن الحسن اشترط

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢١٢-٢١٣ .

على معاوية أن تكون الخلافة بعده للحسين . وفي اليوم الخامس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٤١ هـ دخل معاوية الكوفة حيث أخذت له البيعة بحضور الحسن والحسين ، وأصبح معاوية خليفة للمسلمين . وقد حرص معاوية منذ ولي الخلافة على مزج القبائل العربية التي وفدت إلى الشام بأهل تلك البلاد ، وبذلك استطاع أن يكون آمناً في مملكته ، كما وجه اهتمامه إلى تقريب الرجال الأكفاء إليه وتقليد المناصب الكبرى في الدولة العربية .

أشهر الدولة في خلافة معاوية :

اشتهر عمال معاوية بالدهاء . وكان ذلك من أبرز صفاته ، فلا غرو في أن يختار ولاته من المتصفين بذلك . ومن الدهاة الذين استعان بهم معاوية في الحكم ، عمرو بن العاص ، الذي ولاه مصر وقد مر بنا ذكره في الكلام على فتح العرب لتلك البلاد . ومن سيرة عمرو نتبين أنه من الرجال الذين أثروا في الحوادث تأثيراً عظيماً ، ويبدو ذلك من : سياسته في التحكيم التي أودت بخلافة علي ، وبكفبه فخراً بلاؤه في الفتوح الإسلامية الكبرى وإصلاحاته الهائلة في مصر .

ويسترعى النظر كذلك في عهد معاوية ، شخصية المغيرة بن شعبة وإلى معاوية على الكوفة سنة ٤١ هـ . وكان من الطائف من قبيلة ثقيف وله ماض حافل بالأعمال الجليلة في خدمة الإسلام : فقد اشترك في فتوح فارس ، وولاه عمر بن الخطاب على البصرة ، وفي ٢١ هـ ولاه عمر على الكوفة ، وفي الفتنة التي قامت في خلافة عثمان بن عفان اعتزل الفريقين .

وفي عهد معاوية ظهر زياد بن أبيه . وكان والياً على فارس من قبل علي ابن أبي طالب ، فلما قتل علي اعتصم زياد بولايته ، فبعث معاوية إليه المغيرة

ليستميله إلى جانبه ، وقد استطاع المغيرة أن يثنيه عن رأيه ، وأرسل إليه معاوية كتاب الأمان . فسار إليه وسلمه ما بقي عنده من أموال فارس ، واستلحقه معاوية بن أبي سفيان فاعترف بأخوته كما اعترف أبوه من قبل ببنوته وشهد بذلك نفر من الناس ، وإن كان البعض يشكر صحة هذا النسب ومنهم عائشة أم المؤمنين . لهذا يقال له : زياد بن سمية نسبة إلى أمه سمية . وزياد بن أبيه لجلهم إسم أبيه ، وبعضهم يلحقه بأبي سفيان . ومن الغريب أن يلحقه معاوية بأبيه مع ما في هذا الأمر من العار والخزي ، وإنما كان ذلك سياسة من معاوية . وقد امتاز زياد منذ نشأته بنشاطه وحزمه ، فأظهر كفاية في العمل الذي أسند إليه في الفتوح العربية كحاسب للغنائم مما جعل عمر بن الخطاب يثنى عليه ويتوقع له مستقبلا زاهرا ، وولاه معاوية البصرة سنة ٤٥ هـ حيث خطب فيها خطبته البتراء المشهورة (١) . ولما توفي المغيرة ابن شعبة ضم معاوية ولاية الكوفة إلى زياد .

نولية العهد ليزيد :

أعجب معاوية بما شاهده من نظام وراثة الملك عند القياصرة الرومان ، ففكر في نقل هذا النظام إلى الدولة العربية بعد أن رأى أن العامل الأساسي الذي أدى إلى تفرق كلمة المسلمين إنما هو المنافسة على الحكم . ففكر معاوية في ذلك ، ومالبت أن هداه تفكيره إلى أن تلافي المنازعات على الخلافة لا يتم إلا بتولية ابنه يزيد ولاية العهد من بعده .

كانت هذه الخطوة التي خطاها معاوية طبيعية ، فقد تبين له ما نجم من الولايات والفتن والشرور من نظام الخلافة المتبع عند وفاة كل خليفة ، فرأى أن يعهد بالأمر في حياته لابنه ولا يترك الأمر لجماعة من المسلمين ،

(١) سميت بالبتراء لأنه لم يبدأها بالبسملة أو الدعاء .

حتى لا يتفرقوا ولا ينقسموا ، ولكن كان يحسن ألا يختار ابنه ، كما فعل أبو بكر الذي عدل عن أولاده إلى عمر ، أو يخذو خذو عمر حين رشح للخلافة ستة من كبار الصحابة ليختار منهم المسلمون من أحبوا ولم يكن من بينهم ابنه .

واستعمل معاوية في أخذ البيعة لابنه يزيد كل أنواع الحيل والدهاء ، فكان يعطى المقارب ، ويداوى المباعد ويلطف به ، حتى استوثق له أكثر الناس ، وبايعوا ابنه يزيد . فلما تمت بيعة أهل الشام والعراق ، ذهب إلى المدينة لأخذ البيعة له ، فقابلته الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر ، وتكلم معهم في شأن البيعة ، فقال له ابن الزبير : نخيرك بين ثلاث خصال ، قال : إعرضن . قال : تصنع كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم أو كما صنع أبو بكر أو كما صنع عمر . قال معاوية : ما صنعوا ؟ قال : قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يستخلف أحداً ، فارتضى الناس أبا بكر ، قال : ليس فيكم مثل أبي بكر وأخاف الاختلاف ، قالوا : صدقت . فاصنع كما صنع أبو بكر فإنه عهد إلى رجل من قاصية قریش ليس من بني أمية فاستخلفه . وإن شئت فاصنع كما صنع عمر ، جعل الأمر شورى في ستة نفر ليس فيهم أحد من ولده ولا من بني أمية . قال معاوية : هل عندك غير هذا ، قال : لا ، فقال معاوية : فأقسم بالله ، لن رد على أحدكم كلمة من مقلني هذا لا ترجع إليه كلمة غيرها حتى يسبقها السيف إلى رأسه ، فلا يبقين رجل إلا على نفسه . ثم دعا صاحب حرسه يحضرتهم ، فقال : أقم على رأس كل رجل من هؤلاء رجلين ، مع كل واحد سيف ، فإن ذهب رجل منهم برد على كلمة تصديق أو تكذيب ، فليضرباه بسيفهما ، ثم خرج وخرجوا حتى رقى المنبر .

هكذا بايع الناس يزيد بن معاوية . وكان يصح أن يرتاح المسلمون لهذا

الاختيار لو لم يكن ولي العهد من المتصفين بشرب الخمر والتهافت على اللهو والصيد ، وغير ذلك من الصفات التي كان الخلفاء الراشدون يمتأى عنها ، وسار معاوية في تنفيذ هذه السياسة بمنتهى الحيلة والمهارة ، فضم ابنه يزيد إلى الحملة البحرية التي أنفذها لفتح القسطنطينية في الوقت الذي رشحه فيه لولاية العهد ليرفع من شأنه أمام المسلمين .

وكان المغيرة بن شعبة إلى الكوفة متحمساً لأخذ ولاية العهد ليزيد ، وذلك حين خاف أن يعزله معاوية ، فأراد بهذه الوسيلة التقرب للخليفة . وللوصول إلى ذلك ، ذهب المغيرة إلى الشام وقابل يزيد بن معاوية وأوضح له أنه من أفضل أبناء كبراء قريش وذوى السن فيهم وأنه من أحسنهم رأياً وأعلمهم بالسنة وأخبرهم بالسياسة ، وأنه ليس هناك ما يمنع أمير المؤمنين من أن يعقد له بالبيعة (١) . فقال له يزيد : « أو ترى ذلك يتم ؟ قال : نعم » ، وأعلم يزيد إياه بهذه الفكرة فأحضر معاوية المغيرة وسأله عن هذا الأمر ، فقال له يا أمير المؤمنين لقد رأيت ما كان من سفك الدماء والاختلاف بعد عثمان ، وفي يزيد منك خلف فاعقد له ، فإن حدث بك حادث كان كهذا للناس ، وخلفاً منك ، ولا تسفك دماء ولا تكون فتنة . قال معاوية : ومن لي بهذا ؟ قال المغيرة : أكفيك أهل الكوفة ويكفيك زياد أهل البصرة ، وليس بعد هذين المصرين أحد يخالفك (٢) . وقد استطاع المغيرة بن شعبة أن ينجح في نشر هذه الفكرة ، ووجد من يميل إليها بين أهل الكوفة الذين أنفذوا إلى معاوية وقد يؤيد بيعة يزيد . أما زياد بن أبيه فنصح الخليفة أن يترث ويأمر يزيد بالإقلاع عن

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢١٥ .

(٢) ابن الأثير ج ٣ ص ٢١٤ .

لهو الشباب ، ولما مات زياد أرسل معاوية إلى مروان بن الحكم عامله على المدينة يقول : « إني قد كبرت سني ودق عظمي ، وخشيت الاختلاف على الأمة من بعدى ، وقد رأيت أن الخير لهم من يقوم بعدى ، وكرهت أن أقطع أمراً دون مشورة من عندك فأعرض ذلك عليهم ، وأعلمني بالذى يردون به عليك » .

أراد معاوية بذلك أن يأخذ البيعة ليزيد من أهل الحجاز خاصة ، لما لذلك من أهمية خاصة ، ولكنه نسي أن فكرة الشورى في اختيار الخليفة لا تزال قائمة في أذهان الناس ، وأن أهل الحجاز لم يألفوا نظام الأكلسة والقيصرة ، وفضلاً عن ذلك فقد كان ببلاد الحجاز كبار الصحابة وزعماء العرب ومن أبرزهم : الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وعبد الله بن العباس وعبد الرحمن بن أبي بكر وكلهم ذوو مكانة عظيمة . فلما قرأ مروان بن الحكم - عامل معاوية على المدينة - على الناس في المسجد أن معاوية سيأخذ البيعة لابنه يزيد هاجوا وماجوا ، فقال عبد الرحمن بن أبي بكر : « ما الخيار أردتم لأمة محمد ، ولكنكم تريدون أن تجعلوها هرقلية ، كلمات هرقل ، قام هرقل ، وقام الحسين بن علي فأنكر ذلك ، وفعل مثله عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ، فمكتب مروان إلى معاوية بذلك .

قدم معاوية المدينة ، وحاول أن يقنع كبار الصحابة فيها ، فخطبهم في شأن البيعة لابنه ، ولكنهم أبوا جميعاً ، فلما رأى منهم إصراراً وعناداً ، أرسل في طلبهم جميعاً ، ومنهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير والحسين بن علي وعبد الرحمن بن أبي بكر ، وقد عهد هؤلاء إلى ابن الزبير في أن يتكلم بلسانهم . فلما دخلوا على معاوية رجب بهم وقال : قد علمتم نظري لاكم ، وتعطفني عليكم وصلاتي أرحامكم ، ويزيد أخوكم وابن عمكم ، وإنما أردت

أن أقدمه باسم الخلافة ، وتكونوا أنتم تأمرون وتنهون ، فسكتوا ، فقال :
أجيبوني ، ثم أشار إلى ابن الزبير أن يتكلم ، فتكلم بما لا يرضى معاوية ، وأقره
الآخرون على قوله ، فقال معاوية : «إني أتقدم إليكم وقد أعذر من أنذر ،
إني قائم فقائل مقالة ، فإياكم أن تعترضوا على حتى أنهما : فإن صدقت فعلي -
صدقي ، وإن كذبت فعلي - كذبي ، وأقسم بالله لئن رد على رجل منكم كلمة
في مقامى هذا لا ترجع إليه كلمته حتى يضرب رأسه ، فلا ينظر امرؤ منكم
إلا إلى نفسه ولا يبقى إلا عليها ، .

وأمر أن يقوم على رأس كل رجل منهم رجلان بسيفهما ، فإن تكلم
يرد بها عليه قوله قتلاه ، وخرج وأخرجهم معه واجتمع الناس ، حتى رقى
المنبر فخطبهم قائلاً : « قالوا إن حسيناً وابن أبى بكر وابن عمر وابن الزبير
لم يبايعوا يزيد ، وهؤلاء الرهط سادة المسلمين وخيارهم ، لا نبرم أمراً
دونهم ، ولا نقض أمراً إلا عن مشورتهم ، وإني دعوتهم فوجدتهم سامعين
مطيعين ، فبايعوا واصلوا وأطاعوا ، . ودعا الناس إلى البيعة فبايعوا ، ثم
قربت رواحله فركب ومضى ، فقال الناس للحسين وأصحابه : قلتم لا نبايع ،
فلما دعيتم وأرضيتم ، بايعتم ، قالوا : لم نفعل ، قالوا : « بلى ، قد فعلتم
وبايعتم ، أفلا أنكرتم ؟ قالوا خفنا القتل وكادكم بنا وكادنا بكم ! ، (١) .

لم يأبه معاوية لهذه المعارضة التي قامت في بلاد الحجاز ، فكتب لعماله
أن يهدوا لبيعة يزيد في الأمصار ، وأن يرسلوا إليه الوفود في دمشق لإعلان
رضاهم عن تلك البيعة ، وقد تكلم في هذه الوفود الضحاك بن قيس القهري
ودعا لبيعة يزيد ، وتحققت بذلك سياسة معاوية ، فأعلن البيعة لابنه بعد
أن خطبهم الضحاك وغيره ، في تعظيم الإسلام وحرمة الخلافة وفضل يزيد
وعلمه بالسياسة وما يترتب على بيعته من جمع كلمة المسلمين . وعلى هذا النحو
تمت بيعة يزيد .

(١) ابن الأثير ج ٣ ص ٢١٧ - ٢١٨ .

الفروع في عهد معاوية :

يمتاز عهد معاوية لا بالتطور السياسي لحسب ، بل إن همة المسلمين اتجهت أيضاً إلى الفتح ، فقد اتسعت الدولة الإسلامية في عهد معاوية شرقاً وغرباً ، ففي الشرق قام ولاته على خراسان بفتح هارات ، و د خوارزم ، كما استولوا على بعض بلاد الهند والسند ، بل وعبروا نهر جيحون وهاجموا بخارى (١) وسمرقند . وفي الغرب سار عقبة بن نافع من برقة واستولى على إفريقية (٢) من الرومان ، وأسلم على يديه كثير من البربر ، وقد عمل العرب على إدخالهم في جيوشهم ، وبذلك تسنى لهم أن يجذبوهم إلى الإسلام ، وبني عقبة على أثر انتصاره مدينة القيروان ، وأقام بها المسجد الجامع ، ولم يكف عقبة بذلك بل سار سنة ٥٥ هـ حتى وصل إلى المحيط الأطلسي ، ولم ترهبه هجمات الرومان على جيوشه عند تقدمه . ولم يلبث عقبة أن عزل وولى مكانه أبو المهاجر ، مولى مسلمة بن مخلد الذي ولاه معاوية مصر وإفريقية . وبلغ أسطول الشام في عهد معاوية ١٧٠٠ سفينة فتح بها عدة جهات كجزيرة رودس وبعض الجزر اليونانية .

اتجه معاوية ناحية الشمال ، حيث الدولة الرومانية الشرقية ، التي كانت تغير على البلاد الإسلامية المجاورة لها . ولذلك رتب معاوية أمر غزوها برا وبحرا : عن طريق الأسطول في البحر ، كما رتب ما عرف باسم الشواني والصوائف . وفي سنة ٤٧ هـ سار فضالة الأنصاري على رأس جيش كبير ثم أمده بقوة على رأسها يزيد بن معاوية ، وحاصر الجيش القسطنطينية نفسها سنة ٤٨ هـ وهو الحصار الأول في خلافة معاوية ، وقد بذل القائدان العريبان

(١) دخل المسلمون بخارى بقيادة سعيد بن عثمان الذي خلف عبيد الله بن زياد على ولاية خراسان .

(٢) أي تونس الحالية .

فضالة ويزيد جهودا جبارة ضد المدينة العظيمة ، ولسكنها فشلت بسبب مناعة حصون المدينة ودفاع قسطنطين الرابع ، ولم يكن هذا الحصار للقسطنطينية هو الوحيد الذي حدث أيام معاوية ، بل إن الأسطول الإسلامي حاصر المدينة سبع سنوات ، ما بين سنتي ٥٤ ، ٦٠ هـ وقامت القسطنطينية كثيراً من جراء هذا الحصار ، ولكنها نجت من شره في النهاية بفضل النار اليونانية ، التي كانت تشتعل حتى على سطح الماء ، وأخيراً عادت قوات المسلمين البحرية من البوسفور ، بعد أن فشلت في فتح القسطنطينية .

موقف معاوية إزاء الخوارج والشيعة:

كانت الأمة الإسلامية حتى ولي معاوية الخلافة ثلاثة أحزاب : أتباع بني أمية ، وشيعة علي ، والخوارج وهم أعداء الفريقين . وكانت بلاد المشرق : العراق وفارس ، مركزاً لنشاط الخوارج الذين كانوا يثورون كلما مكنتهم الفرصة . وقد قويت شوكتهم منذ قيام الدولة الأموية ، فواجه معاوية ابن أبي سفيان معارضة قوية منهم ، وعملوا على مناوأة سلطته في كل من الكوفة والبصرة ، كما كانوا يرون أن غيرهم من المسلمين كفار ، وأن دماءهم وأموالهم حلال ، ولذلك كان لابد من أن يتبع معاوية معهم طريق الشدة والقمع ليأمن شرهم ، وبحول دون مايلقونه من بدور التفرقة التي كادت تودي بالأمة الإسلامية .

ولما استتب الأمر لمعاوية سنة ٤١ هـ ، عول الخوارج على قتاله ، وكان على رأسهم فروة بن نوفل الأشجعي ، الذي اعتزل علياً في خمسمائة من الخوارج في شهرزور^(١) ، فأرسل معاوية إليهم جيشين من أهل الشام ،

(١) شهرزور إقليم واسع في بلاد الجبل بن أردبيل وهمدان وأهلها من الأكراد يمتازون بالأس والشدة . ياقوت : معجم البلدان .

ولكنه هزم على يد الخوارج ، مما دعاه إلى أن يخاطب أهل الكوفة قائلاً :
« لا أمان لكم والله عندي حتى تكفوا بوائفكم (١) » . فخرج أهل الكوفة
لقتال الخوارج فقالوا لهم : « ويلكم ما تبغون ؟ أليس معاوية عدونا وعدوكم ؟
دعونا نقاتله فإن أصبناه كنا قد كفيناكم ، وإن أصابنا كنتم قد كفيتهمونا » .
فأبى أهل الكوفة إلا القتال حتى يغلّبهم .

وقام من بعدهم جماعة بزعامه « حيان بن ظبيان » ، ودخلوا الكوفة في عهد
واليها المغيرة بن شعبة بعد أن خطبهم حيان خطبة حماسية ، واتفقوا على
الخوارج في غرة شعبان سنة ٤٣ هـ . ولما علم المغيرة بأمرهم قبض على جماعة
منهم ومن بينهم حيان وأودعهم السجن ، وضيق على الباقين الخناق حتى
غادروا الكوفة ، ثم سير ضدهم جيشاً من الشيعة يربو على ثلاثة آلاف
من كبارهم ففضى عليهم قضاء تاماً . وقد ضعفت شوكة الخوارج بفضل
ما أبداه زياد بن أبيه من الشدة والقسوة في معاملتهم ، ولم تقم لهم قائمة مدة
ولايته على العراق .

ولما ولي عبيد الله بن زياد بن أبيه البصرة ، تحرّكوا سنة ٥٨ هـ ، إذ ظنوه
هيناً ، ولكنه ما لبث أن شتتهم وقتل منهم كثيرين ، ولكن مقاومة الشيعة لم
تكلف معاوية عناء كبيراً كالخوارج ، وقد خمدت روح التشيع في نفوس
أهل الكوفة وانضوا تحت لواء معاوية الذي أصبح صاحب السلطان المطاق
على إثر نزول الحسن بن عليّ له عن الخلافة ومغادرته الكوفة . وغضبت الشيعة
في الكوفة عندما رأت المغيرة بن شعبة يلعن علياً كلما قام خطيباً ، وقاطعه
زعيمهم « حُجْر بن عدي » مرة عندما سمعه يسب علياً ويمدح عثمان وقال له :

(١) البوائق : جمع بائقة ، وهي الأمر المهلك .

إن من تدمون وتعيرون لأحق بالفضل ، وإن من تزكون وتطرون أولى بالذم، (١). فقال له المغيرة : «ويحك يا حجر ! إتق السلطان وغضبه وسطوته ، فإن غضب السلطان أحياناً ما يهلك أمثالك . وازداد غضب حجر وأصحابه لاستمرار زياد بن أبيه - عند ما ولى الكوفة بعد المغيرة - في لعن علي ، وعقدوا الاجتماعات لسب معاوية ، وأدى هذا إلى أن اتبع زياد بن أبيه سياسة الحزم والشدة إزاء الشيعة ، وأرسل أخيراً صاحب شرطته فقبض على حجر وأرسله هو وأصحابه إلى معاوية ، فقتله هو ومن ثبت علي ولائه لعلي ابن أبي طالب ، وأما من تبرأ من علي فقد عفا عنه ، وذلك في سنة ٥١ هـ (٢). وصار التشيع من ذلك الحين أمراً نظرياً ، ولا غرو فقد كان ينقص بعضهم الحماس والإخلاص للبدأ الذي كانوا يعتقدونه .

وتوفي معاوية في رجب سنة ٦٠ هـ ، وقبره في دمشق .

٢ — يزيد بن معاوية

٦٠ — ٦٣ هـ = ٦٨٠ — ٦٨٣ م

توليه الخليفة :

اعتلى يزيد عرش الخلافة في دمشق بعد وفاة أبيه معاوية ، وامتنع عن بيعته : الحسين بن علي ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن عمر . أما عبد الله بن الزبير فقد فر إلى مكة هو والحسين ، وأخذ عبد الله يعمل على بث الدعوة لنفسه ولكنه وجد في الحسين منافساً قوياً فلم يجرؤ على

(١) الطبري ج ٦ ص ١٤٢ .

(٢) الطبري ج ٦ ص ١٥٠ .

مناوأته وذلك لأن ابن الزبير يعلم أن الحسين أحق بالخلافة منه على اعتبار أنه بعد وفاة أخيه الحسن أصبح رجل الشيعة ، وهو فوق ذلك ابن علي ابن أبي طالب ، وحفيد النبي صلى الله عليه وسلم . ولذلك عمل ابن الزبير على إخراج الحسين من الحجاز حتى يصفو له الأمر هناك .

ولما طلب عامل المدينة من الحسين بن علي أن يبايع يزيد بالخلافة ، قال له : « أما البيعة فإن مثلي لا يعطى بيعته سراً ولا أراك تجتريء بها مني سراً دون أن تظهرها على رموس الناس علانية . . . فإذا خرجت إلى الناس فدعوتهم إلى البيعة دعوتنا مع الناس فكان أمراً واحداً . » فقال له الوليد ، وكان يؤثر العافية : فانصرف على اسم الله . وعلى أثر هذه المقابلة توجه الحسين إلى مكة وكانت الشيعة بالكوفة فاجتمعوا وأرسلوا إليه كتاباً جاء فيه : أما بعد ، فالحمد لله الذي قصم ظهر عدوة الجبار العنيد الذي اعتدى على هذه الأمة ، فانتزعها حقوقها واغتصبها أمورها وغلبها على فيثها ، وتأمر عليها على غير رضى منها ، ثم قتل خيارها واستبقى أشرارها ، فبعدا له كما بعدت ثمود فإنه ليس علينا إمام ، فأقدم علينا لعل الله إن يجمعنا بك على الهدى ، (١) . ثم أتبعوا هذا الكتاب بكتب أخرى ذكروا فيها أسماء الشيعة الذين حضروا الاجتماع ، وقد قيل إن الحسين تسلم نحو من مائة وخمسين كتاباً من مختلف الجماعات ، وكان ذلك في شهر ذى الحجة سنة ٦٠ هـ (٢) .

بين زبير والحسين بن علي :

كان الحسين رجلاً طيب القلب ، اغتر بدعوة الشيعة فأرسل ابن عمه مسلم ابن عقیل إلى الكوفة ليلفقه حقيقة الأمر ، وخرج إليها مسلم والتقى بالشيعة وانخدع بما شاهد ، وأرسل إلى الحسين يستحثه على القدوم إلى الكوفة ،

(١) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ٣-٤ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : الفاطميون في مصر ص ٣٢ .

والتف الشيعة حول مسلم . على أن والى الكوفة وقتئذ ، النعمان بن بشر الأنصارى ، لم يعمد إلى تتبع مسلم وأصحابه ، ولكن بعض أنصار الأمويين كتبوا إلى يزيد بمسلك النعمان فعزله .

ولى يزيد مكان النعمان ، عبيد الله بن زياد أمير البصرة وجعله أميراً على البلدين ، وعهد إليه في قمع الشيعة ، فأخذه عبيد الله بالشدّة ، وذهب أولاً إلى البصرة وخطب فيها ، ثم انتقل إلى الكوفة حيث قبض على كبار الشيعة وخاصة مسلم بن عقيل وأنصاره ، وهكذا قضى ابن زياد على بواذر الفتنة . ولم يدرك الحسين هذا الموقف من أول الأمر ، إذ أنه لما استبطن أخبار مسلم عزم على الخروج ، فنصح له عبد الرحمن بن الحارث وعبد الله بن عباس بالتريث ، ولكنه لم يستمع إليهما .

خرج الحسين وسار إلى الكوفة على رأس فئة قليلة لم يتجاوز عددها ثمانين رجلاً ، وقد قابله الفرزدق في طريقه فسأله الحسين عن أهل الكوفة فقال : له ، خلفت قلوب الناس معك ، وسوفهم مع بنى أمية عليك ، (١) . ولما علم ابن زياد بخروج الحسين وأصحابه من الحجاز ، أمر بمراقبة الطرق المؤدية من الحجاز إلى الكوفة ، وعهد إلى قوة من ألف فارس لتأتى بالحسين وأصحابه ، فلما اقترب الحسين من الكوفة مُنِع من دخولها في غير عنف ، وقال له ابن يزيد التميمي قائد القوة : إرجع فإنى لم أدع لك خلفي خيراً أرجوه ، ومن ثم داخل الحسين الشك وطلب الرجوع إلى الحجاز أو الذهاب إلى الخليفة في بغداد . غير أن القائد عمر بن سعد بن أبي وقاص ، الذى خلف ابن يزيد في القيادة منعه من ذلك ، كما أن إخوة مسلم بن عقيل صمموا على أن يأخذوا بأشار أخيه أو يقتلوا دونه ، فنزل الحسين عند رأيهم وسار حتى لقيته خيل ابن زياد فعدل إلى كربلاء حيث نشب القتال في العاشر من المحرم سنة ٦١ هـ إذ أن

عبيد الله بن زياد أرسل رجلاً أشد بأساً من الحر بن يزيد التيمي وهو عمر ابن سعد بن أبي وقاص لتأديب الحسين، ومعه أوامر مشددة بأن يؤتى له بالحسين ومن معه أسرى، فلما رأى الحسين ضالة قوته وعجزه عن القتال بها طلب الإذن له بالذهاب إلى الخليفة يزيد أو الرجوع إلى الحجاز فرفض طلبه. وأخير أدار القتال، وقاتل الحسين وأصحابه قتالاً عنيفاً، وانتهى الأمر بأن قتل جميع من كانوا معه ولم يبق إلا النساء والأطفال ووقع النهب والسبي في عسكره وذرائبه، ثم حملت النساء ورأسه إلى يزيد بن معاوية بدمشق فرد نساءه إلى المدينة. وقد أدت حادثة كربلاء إلى ازدياد انتشار مذهب التشيع وخاصة بين الفرس، أما قبل ذلك فقد كاد التشيع أن يكون قاصراً على العرب.

على أن الحسين قد خرج في شكل عصيان للخلافة وثورة على الدولة الحاكمة دون أن يستعد بقوات كافية لمواجهة الطواريء والأحداث ودون أن يعمل حساباً لما سيفعله الخليفة في سبيل احتفاظه بكيانه وتوطيد ملكه. إذ جرد أكبر عدد من قواته للضرب على أيدي الثوار. وتآلم الناس لمقتل الحسين حفيد النبي عليه السلام وابن علي، وخاصة بعد أن اتضح أن عبيد الله بن زياد وإلى الكوفة والخليفة يزيد بن معاوية لم يعاملا أهل البيت بالإجلال والإكرام الواجبين لمقامهم.

ولقد ألقت مذحجة كربلاء الفزع والهلع في جميع البلاد الإسلامية، كما أشعلت في نفوس الفرس ذلك الحماس الوطني الذي ساعد بنى العباس على إسقاط دولة الأمويين (١). وكما قيل إن الحسين - بصرف النظر عن مكانته ومنزلته في قلوب المسلمين - كان خارجاً على الدولة، فإنه اعتبر شهيداً في الوقت الذي عد فيه يزيد سفاكاً للدماء (٢). وتوحدت صفوف الشيعة

(١) Sayed Ameer Ali : A Short History of the Saracens, p. 87.

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 197.

عقب تلك الموقعة وصمموا على الأخذ بشأ الحسين ، وخاصة الفرس الذين كانوا يرون أن هذا الوقت فرصة تمنح لهم للتخلص من سلطان العرب وسيطرتهم والاستقلال بدولتهم .

بين يزيد وعبد الله بن الزبير :

لم يجرؤ عبد الله بن الزبير على الجهر بطمعه في الخلافة والحسين على قيد الحياة لأنه يعلم أن الحسين أحق بها منه ، فلما قتل الحسين أظهر ابن الزبير حقيقة ما يرى إليه ولكنه في الوقت نفسه أثار السخط على قتلة الحسين وشاد بذلك .

وفي ذلك الحين ، اجتمع أصحاب ابن الزبير حوله وأرضخوا له أنه أحق رجل بالخلافة بعد الحسين وبدءوا في أخذ البيعة له سرّاً . ولما بلغ يزيد أن ابن الزبير أخذ البيعة لنفسه أقسم لينتقم منه كما انتقم من الحسين ولكنه أثر أن يبعث رسولا يعرض عليه الصلح كي تصفو العلاقة بينهما فرفض ابن الزبير ، ولكن يزيد مع ذلك عاجل الأمر بالإنابة والصبر ولم يتعجل الحوادث حتى اتضح له أن الأمور في المدينة تسير من سيء إلى أسوأ وفي أشد الحالات فتنة واضطراباً بتحريض ابن الزبير . وتخرجت الأحوال حين ثار أهل المدينة وخلعوا يزيداً وطرّدوا عامله وضيقوا على من كان بها من بني أمية حتى استغاثوا بيزيد ، وكان أهل المدينة قد ولوا على أنفسهم عبد الله بن حنظلة الغسيل ، وهذا كان هناك ثلاثة يدعون الخلافة : يزيد في دمشق ، وابن الزبير في مكة ، وعبد الله بن حنظلة في المدينة .

ولم يجد يزيد بداً من أن يبدأ العمل الجدي فأمر الجيش بالسير إلى المدينة بقيادة مسلم بن عقبة المري وكان من جبابرة العرب طاعناً في السن مريضاً ، وما كاد الجيش الأموي يصل إلى وادي الحرة الواقع شمال المدينة

المنورة حتى خرج إليه أهلها ، وهناك جرت معركة هائلة هي واقعة الحرة ، وأسفرت عن هزيمة أهل المدينة وقتل عدد كبير منهم ، وقتل في هذه الموقعة ألف وسبعمائة من قريش والأنصار والمهاجرين ووجوه الناس وكان من بينهم ثمانون رجلاً من أصحاب النبي عليه السلام كما قتل عشرة آلاف من سائر الناس من الموالي والعرب سوى النساء والصبيان ، على أن بني هاشم لم يشتركوا في معركة الحرة ولزموا بيوتهم ولذلك لم يقتل منهم إلا ثلاثة فقط . وبعد هذه الهزيمة استباح جيش مسلم بن عقبة المدينة ثلاثة أيام وأسرف هو وجنده في السلب والنهب والاعتداء ولذلك لقبوه « المسرف » (١) .

ويظهر أن العداوة بين الأنصار وبين قريش هي التي أدت في النهاية إلى حدوث تلك الموقعة ، وقيل ~~بأن قريش كانت تريد القضاء على المسلمين~~ على أن موقعة الحرة في الواقع هي نتيجة للتنافس بين فريق يريد الوصول إلى الحكم ، وفريق يدافع عما صار إليه من السلطان : فالحسين والزبير يطلبون الخلافة ، ويزيد يتمسك بعرشه ، وفي سبيل ذلك ، استباح كل منهما حرمة الخلافة . وخربت المدينة بعد تلك الموقعة وفقدت رونقها ، على أنها ظلت مركزاً من المراكز العلمية الأولى في الإسلام ومقراً لكبار المفسرين والمحدثين من أهلها .

وبعد واقعة الحرة أمر يزيد قائد مسلم بن عقبة المرى بالمسير إلى مكة حيث يقيم عبد الله بن الزبير ، إلا أن مسلماً أدركه الموت أثناء الطريق فتولى قيادة جيوش يزيد من بعده الحصين بن نمير السكوني ، وكان يزيد قد أوصى بتوليته إذ مات مسلم ، فسار بالجيش إلى مكة وحاصرها في أوائل سنة ٦٤ هـ وهذه أول مرة تحاصرها مكة في التاريخ الإسلامي ، وكان ابن الزبير قد آوى إليها

(١) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ .

واعتصم بها على اعتبار أنها حرم مقدس لا يحل فيه القتال ، وكان كثير من أهل المدينة قد انضوى تحت لواء عبد الله بن الزبير للدفاع عن مكة كما انضم إليه بعض الخوارج ، ونصب على جبل أبي قبيس المواجه للكعبة المجانيق . أما أصحاب ابن الزبير فتحصنوا في بيت الله الحرام ، ودار القتال فأصاب المجانيق الكعبة وهدمتها وأحرقتها حتى تواردت أحجار المجانيق على البيت مما أدى إلى هدم الكعبة في الثالث من ربيع الأول سنة ٦٤ هـ (١) .

وبينما كان القتال دائرة بين الفريقين جاءهم خبر وفاة يزيد ، فأرسل الحصين إلى ابن الزبير يقول : إن الذي وجهنا إلى محاربتك قد هلك ، فهل لك في المودعة وتفتح لنا الأبواب فنطوف بالبيت ويختلط الناس بعضهم ببعض ، فأجابه ابن الزبير إلى طلبه وتوقفت الحرب بين الفريقين ، ثم دعا الحصين عبد الله بن الزبير إلى الذهاب معه إلى الشام ليأخذ له البيعة من أهلها ، فأبى ابن الزبير لأنه أراد أن يعيد إلى بلاد الحجاز مجدها ويجعلها مركز الخلافة . وبذلك عاد الحصين هو وأتباعه ورفعوا الحصار عن مكة ، بعد أن ألحقوا بالكعبة الخسائر الفادحة ، وهكذا ضاعت الفرصة من ابن الزبير .

٣ — معاوية الثاني

٦٣ هـ = ٦٨٠ م

بوفاة يزيد ، انتقل الملك إلى ابنه معاوية المعروف باسم معاوية الثاني ، وكانت سنه إذ ذاك ثمانية عشرة عاماً ، ولم يزد عهده في الخلافة على أربعين يوماً ، وكان انتقال الملك إليه بوصية من أبيه جرياً على السنة التي منها معاوية ،

(١) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٩٧ .

وهي حصر الملك في بني أمية ، ولكن هذه الوصية لم تلق احتراماً وتأيداً ، ولذلك قام الخلاف مباشرة بعد وفاة يزيد ، فقد كان معاوية شاباً مريضاً ضعيف الإرادة ، فلم يلبث أن تنازل عن الخلافة وفكر في ترشيح رجل للخلافة كما فعل من قبل أبو بكر وعمر بن الخطاب ، ولكنه لم يجد الرجل الذي يصلح لها فافتدى بعمر في اختيار ستة ينتخب الخليفة من بينهم رجلاً فلم يفلح ، فترك الأمر شورى للناس يولون أمرهم من يشاءون ، ثم لزم بيته حتى مات بعد أيام من تنازله عن الخلافة .

اضطرب أمر بني أمية على أثر تنازل معاوية بن يزيد عن الخلافة ، ولكنهم استطاعوا أن يسيطروا على الموقف ، وعقدوا اجتماعاً في الجابية سنة ٦٤ هـ بايعوا فيه مروان بن الحكم بالخلافة ، وجعلوا ولاية الحكم من بعده لخالد بن يزيد ثم لعمر بن سعيد ، وبهذه الطريقة أرضوا جميع الذين كانت تنوق نفوسهم للخلافة كما وحدوا كلمة أنصارهم .

٤ - مروان بن الحكم

٦٤ - ٦٥ هـ = ٦٨٢ - ٦٨٥ م

مروان بن الحكم من البيت الأموي الذي طالما عادى النبي عليه السلام أيام دعوته ، ولما ولي عثمان بن عفان الخلافة قرب مروان إليه واتخذ مشيراً له وأصبح ساعد عثمان وكاتبه ومديره ، وبعد مقتل عثمان بايع علياً وأقام بالمدينة واعتزل السياسة بعد واقعة الجمل ، وظل على هذه الحال حتى آلت الخلافة إلى معاوية فولاه على المدينة ، ولما مات معاوية الثاني وأصبح منصب الخليفة شاغراً احتدم النزاع بين عرب الشام على الخلافة . وساء قبيلة دقيس ، حكم بني أمية الذي اعتمد على اليمنيين فاجتمعت بزعامة الضحاك بن قيس الفهري

في مرج راهط وبايعت عبد الله بن الزبير ، كما اجتمعت «كلب» بالجابية حيث مال فريق إلى خالد بن يزيد بن معاوية وفريق آخر مال إلى مروان بن الحكم ابن العاص ، غير أنه ظهر لهم أن الفرع السفيفاني ليس فيه من يستطيع مناهضة ابن الزبير فقد كان خالد صغيراً ، فعدلوا عنه إلى مروان بن الحكم لسنه وشيوخه ، واتفقوا على أن يلي الخلافة من بعده : خالد بن يزيد بن معاوية ثم عمرو بن سعيد بن العاص .

انتقال الملك إلى الفرع المرواني

لم يستقر الأمر لمروان بن الحكم إلا بعد أن بذل جهداً كبيراً ، فقد سار إلى الضحاك بن قيس الفهري وهزمه في موقعة مرج راهط في المحرم سنة ٥٦٥ هـ ، وبذلك انتصر العصر الممى على المضرى ، وظهر هذه الموقعة أنها بين الأنصار وابن الزبير وبني أمية ، ولكنها كانت في الواقع بين عرب الشام «القيسية» وعرب الجنوب وهم «كلب» . وقد دامت هذه الموقعة عشرين يوماً وانتهت بهزيمة القيسية هزيمة شنعاء ، وقتل فيها الضحاك بن قيس ، وهكذا انتصر مروان بن الحكم . وقد أذكت هذه الموقعة نار العصبية القبلية بين اليمنية والمضرية من جديد ، لا في الشام فحسب ، ولكن في سائر الولايات الإسلامية وخاصة في خراسان ، وظهر العداء بين اليمنية والمضرية في صورة نزاع متصل بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، وامتد لهيب العصبية إلى أقصى البلاد التي وصلت إليها الفتوح العربية فيما شنه هؤلاء . وأولئك من حروب أهلية ومعارك دموية (١) . وقد أسفرت موقعة مرج راهط عن نتائج هامة : فقد انتقل الملك من الفرع السفيفاني إلى الفرع المرواني ، وأصبح نظام الملك الوراثة الذي سنه معاوية حقيقة واقعة ، وبعثت العصبية القبلية التي كانت عاملاً كبيراً في مجرى الحوادث في العصر الأموي .

سياسة مروان إزاء الأمصار :

وجه مروان اهتمامه بعد ذلك إلى الأمصار الأخرى غير الشام ، فذهب بنفسه ومعه ابنه عبد العزيز إلى مصر ، حيث كان عبد الله بن الزبير قد أرسل إليها والياً من قبله اسمه عبد الله بن جحدم . وقد استطاع مروان أن يهزم ابن جحدم وأتباعه في موقعة الخندق (١) قرب القسطنطينية في أول جمادى الأولى سنة ٦٥ هـ ، وبني بها مروان الدار البيضاء التي اتخذها مركزاً له ، ثم أخذ البيعة من الناس ، إلا أن نفراً قليلاً ظلوا على بيعتهم لابن الزبير ، ولم يجد مروان إزاء إصرارهم إلا ضرب أعناقهم (٢) ، وولى مروان ابنه عبد العزيز على مصر وعاد هو إلى الشام . وبعد عودته إلى بلاد الشام سير حملتين إحداهما إلى الحجاز حيث دعا عبد الله بن الزبير لنفسه بالخلافة ولكنها هزمت ، والأخرى إلى بلاد العراق حيث كان الشيعة قد قاموا في الكوفة سنة ٦٥ هـ ، وأظهروا ندمهم على ما فرطوا في حق الحسين وقابوا إلى الله من مسلكهم إزاءه ، ولذلك سموا التوابين ، وقد عزموا على الأخذ بثار الحسين وانتزاع الخلافة من بني أمية وإسنادها إلى أحد رجال البيت ، فلم تقم الحملة بشيء . يستحق الذكر .

نهاية حكمه :

لم يحكم مروان مدة طويلة ، فقد كان شيخاً مسناً ، وبعد أن تم له الأمر في مصر والشام ، حاول تعديل ما تم في مؤتمر الجابية ، بتحويل الخلافة من بعده لابنه عبد الملك بدلاً من خالد بن يزيد ، وكان مروان قد تزوج أم خالد

(١) كان أصحاب ابن جحدم قد أشاروا عليه بأن يحفر خندقاً وقد تم حفره في شهر واحد وموقعه الآن بجهة القرافة .

(٢) القرظي : الخطط ج ٢ ص ٣٣٧ - ٣٣٨ .

« أرملة يزيد ، محاولة منه في إذلال خالد أو ليرجمه عن رأيه في الخلافة ، وكان يحقر من شأن خالد ليصد عنه أهل الشام . وقد دخل خالد يوماً على مروان فسبه وعيره بأمه ووصفها وصفاً قبيحاً . فغضب لذلك وأخبر أمه بما حدث فقالت له : « لا يعرفن ذلك منك وأسكت فإنني أكتفيك » ، وقد انتقم أم خالد من مروان بأن وضعت على وجهه وسادة لم ترفعها حتى مات ، ولما علم بذلك ابنه عبد الملك أراد أن يقتلها ، فأشير عليه بالعدول عن رأيه حتى لا يتحدث الناس بأن امرأة قتلت أباه ، فيلحق به العار (١) . ومات مروان بن الحكم سنة ٦٥ هـ ، بعد أن عهد بالخلافة إلى ابنه عبد الملك ، ثم لابنه عبد العزيز ، فكان تأكيداً للنظام الذي وضعه معاوية وهو نظام الملك الوراثي ، وهكذا نقض مروان العهد الذي أخذه على نفسه في مؤتمر الحجابة .

٥ — عبد الملك بن مروان

٦٥ - ٨٦ هـ = ٦٨٥ - ٧٠٥ م

ولد عبد الملك بن مروان في المدينة سنة ٣٦ هـ في خلافة عثمان بن عفان ويجمع نسبه من جهة أبيه وأمه في أبي العاص ، وأمه عائشة بنت معاوية ابن المغيرة بن أبي العاص بن أمية . اتصف بالشهامة ، وعرف بالدين فقد حفظ القرآن الكريم عن عثمان بن عفان وسمع الحديث من أبي هريرة وجابر ابن عبد الله وغيرهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٢٣ .

(٢) ابن سعد : كتاب الطبقات الكبرى ج ٥ ص ١٧٣ .

الصعوبات التي واجهته :

١ — ظهور التوابين :

وقد عمل عبد الملك منذ توليته أمر الخلافة على توطيد سلطان الأمويين في الدولة العربية ، فبدأ بإرسال الإمدادات الوفيرة إلى عبيد الله بن زياد وإلى الكوفة ليتمكن بها من القضاء على نفوذ الشيعة الذين كانوا قد اجتمعوا في الكوفة قبل وفاة مروان بن الحكم ، ونادوا بضرورة العمل على أخذ ثأر الحسين ، وأطلقوا على أنفسهم اسم «التوابين» ، وأمرُوا عليهم رجلاً اسمه سليمان بن صرد ، وانضم إلى تلك الطائفة عدد وافر من الناس حتى بلغ عددهم أربعة آلاف ، واجتمع التوابون وساروا حتى وصلوا إلى عين الوردية ، سنة ٦٥ هـ حيث اشتبكوا بعبيد الله بن زياد الذي أرسله مروان بن الحكم للاستيلاء على العراق ، ثم أمره عبد الملك بن مروان عليها ولحق بالشيعة كثير من أهل البصرة والمدائن ، ولما تلاقي الجيشان حلت الهزيمة بالشيعة بعد أن أبلوا بلاء حسناً وقتل رئيسهم سليمان بن صرد وفر المنهزمون إلى بلادهم (١) . وقد أدت تلك الواقعة إلى نفس النتيجة التي انتهت إليها واقعة كربلاء .

٢ — ثورة المختار :

ولم يكد عبيد الله بن زياد يفرغ من التوابين حتى فوجئ سنة ٦٦ هـ بظهور المختار بن أبي عبيد الثقفي ، أحد قواد الجيوش الإسلامية في العراق زمن عمر ، إذ أنه لما اضطربت أحوال الدولة العربية بعد مقتل علي ، أراد المختار أن يستعيد نفوذه فاتصل بالحسن بن علي بن أبي طالب . فلما تخلى الحسن عن حقه في الخلافة لمعاوية اتصل بالحسين ، وبعد مقتل الحسين اتصل

بابن الزبير ، ولكن ابن الزبير كان قليل الثقة به لما أبداه من التقلب ، فقد كان من الأمويين ثم أصبح من أصحاب ابن الزبير ، ولكنه ما لبث أن سجن في الكوفة لأن واليها أساء الظن به ، إلا أن المختار أعمل الحيلة واستمال إليه الشيعة وأدعى أنه مرسل من قبل محمد بن علي بن أبي طالب المعروف بابن الحنفية ، للأخذ بثأر الحسين . وبعد إطلاق سراحه استمال أيضا فريق الموالي الذين كانوا بالكوفة ، وكون جيشا من العرب والموالي وقاد حركة عدائية ضد والي الكوفة واستولى فعلا عليها . وأخذ يعد العدة لمحاربة عبيد الله ابن زياد للانتقام منه : لأنه قاتل الحسين ، ولأنه هو الذي سجنه حين كان يدعو للحسين في الكوفة ، وضربه ضربة أفقدته إحدى عيني ، وبذلك يمكن القول أن ثورة المختار كانت لأسباب عامة وأسباب خاصة .

التقت قوات ابن زياد مع جيش المختار الذي كان يقوده إبراهيم بن الأشتر عند نهر الخازر ، أحد فروع دجلة ، ودارت الدائرة على ابن زياد ، وقتل في تلك الواقعة هو وكثير من أشرف أهل الشام ، وكان عبد الملك قد سار في سنة ٦٦ هـ على رأس الجنود الشامية لقتال المختار في الكوفة ، وبينما هو في طريقه أتاه في إحدى الليالي خبر مقتل عبيد الله بن زياد وانهمزام جنده (١) ، وبذلك ثارت الشيعة لنفسها من مقتل الحسين . إلا أن تلك الواقعة ، على الرغم من أنها عدت انتصارا لاتباع الحسين ، فإنها لم تؤد إلى ازدياد نفوذ المختار أو تقوية سلطانه فإن ابن الزبير وابن الحنفية اللذين كان المختار يعلن أنه من أنصارهما ومن أتباعهما كانا يسيئان الظن به ، بل إن ابن الحنفية تبرأ منه حين علم بما بذبعه المختار من أن له نفوذا علويا وبما ينشره من الميادى الغربية كقوله : إن الله يحوز عليه البدء (٢) ، وكقوله بمبدأ

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٣١ .

(٢) أى أن الله عز وجل يقول قولا ثم يتبين له خطؤه في المستقبل فيعدل عنه .

تناسخ الأرواح ، وزعم أن الملائكة تقاتل معه ، وبأنه حصل على كرمي
قديم لعل بن أبي طالب ، يجلس عليه ليجتذب احترام الناس له . وأمر
عبدالله بن الزبير أخاه مصعب بن الزبير بعد أن ولاء العراق بمقاتلة المختار ،
فوقعت بينهما بالقرب من الكوفة سنة ٦٧ هـ معركة كبيرة . انتهت بهزيمة
المختار وقتله هو ونحو سبعة آلاف من أتباعه ، وكانوا يطلقون على أنفسهم
اسم المختارية .

وهكذا اختفى المختار من عالم التاريخ دون أن يكون للحركة التي قادها
من الموالي والعرب أية نتيجة ، بل كل ما يمكن أن يقال عنه إنه رجل قام بدور
سياسي في التاريخ الإسلامي .

٣- بين عبد الملك وابن الزبير

بالقضاء على ثورات التوابين والمختارية ، استأنفت الخصومة بين
ابن الزبير وعبد الملك أي بين الحجاز والشام . وللوصول إلى القضاء على
أن الزبير قضاء تاما ، لم يسرع الخليفة في ملاقاته بل عمد إلى الأناة في بدء
المركة معه حتى يهزم أعداؤه الواحد تلو الآخر ويتفرع للعدو الأكبر .
بدأ عبد الملك بالقضاء على المختار ، وهادن امبراطور الروم ليأمن جانبه
أثناء قتاله ابن الزبير ، ثم قضى على عمرو بن سعيد ليتخلص من أمر مطالبته
بالخلافة . وأظهر عبد الملك بصره على حركات ابن الزبير في الحجاز إلى ذلك
الوقت وعدم تعجله في القضاء عليها أنه رجل سياسي وداهية من دهاة العرب .
بدأ الخليفة بأن هادن امبراطور الروم سنة ٧٠ هـ حتى لا ينتهز فرصة
انشغاله بقتال ابن الزبير فيغير على بلاد الشام ، وبعث إليه عبد الملك الأموال
والهدايا وصالحه على أن يؤدي إليه نحو خمسين ألف دينار كل عام (١).

كذلك نكمل عبد الملك بعمر بن سعيد وهو الذي وعد في مؤتمر الجابية بأن يأخذ الخلافة بعد موت مروان وخالد بن يزيد ، وكان عمرو بن سعيد يرى أحقيته بالخلافة دون عبد الملك فكتب إليه عبد الملك : إنك لتطمع نفسك ، بالخلافة ولست لها بأهل ، فرد عليه عمرو يهدده ويتوعدده في كتاب ينم عن الازدراء والاستهتار^(١) . وجعل عبد الملك الولاية من بعده لابنه الوليد ثم عبد العزيز ، وترك عمرو بن سعيد ، وكان هذا هو العامل الأساسي الذي دفعه إلى الانتقام من عبد الملك ، فزحف عمرو على دمشق منتزعا فرصة غيابه عنها ، ولكن عبد الملك عاد إلى دمشق وقبض على عمرو وقتله بيده مما عده التاريخ وصمة في جبين هذا الخليفة ، لأن عمرأ لم يفعل شيئا أكثر من أنه طالب بحق اعترف له به من قبل . بذلك قضى عبد الملك على أعدائه وتفرغ لابن الزبير .

خرج عبد الملك بعد ذلك سنة ٧١ هـ إلى العراق ، بعد أن صالح القيسيين ، لقتال مصعب بن الزبير ، فأخذ يستعد الأخير لملاقاته ولكن لم يستطع جند مصعب الوقوف أمام عبد الملك . وأرسل عبد الملك كتباً إلى قواد مصعب يمنهم حتى استمالهم إليه ، إلا أن إبراهيم بن الأشتر أعطى مصعبا الكتاب الذي أرسله إليه عبد الملك وأبلغه خبر القواد الذين أخفوا كتب عبد الملك وطلب ابن الأشتر قتل هؤلاء القواد جميعاً ، ولكن مصعباً رفض ذلك وأمر بحبسهم فقط^(٢) . وكان لهذه السياسة أثرها فقد خان القواد مصعباً ونشب القتال بين الفريقين بالقرب من باخرا^(٣) وهزم مصعب ومن كانوا معه وقتل أخيراً

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١١٦ - ١١٧ .

(٢) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ٢ ص ٢٠ .

(٣) بين الكوفة وواسط وهي أقرب إلى الكوفة منها إلى واسط وتبعد عن الأولى

بسيعة عشر فرسخاً . ياقوت : معجم البلدان .

بعد أن أبلى أحسن البلاء ، ودخل عبد الملك الكوفة فبايعه أهلها سنة ٧١ هـ ،
وولى على البصرة والكوفة عمالاً من قبله (٣) .

وكان عبد الله بن الزبير لا يزال في الحجاز ، حيث دعا لنفسه بالخلافة .
ولما كان عبد الملك يرى أن ابن الزبير قوى الشكيمة وأن هزيمته ليست
من الأمور الهينة وأنه لا بد لسكى تصفوله الأمور من القضاء على ابن الزبير ،
فقد ندب لقتاله رجلاً عرف بالقسوة والصلابة هو الحجاج بن يوسف
الثقفي ، الذى كان له فضل كبير فى توطيد عرش عبد الملك وعرش أولاده
من بعده .

ينتهى نسب الحجاج إلى ثقيف جد القبيلة ، ولد سنة ٤١ هـ ، فى قرية
الطائف فى الحجاز فى بدء خلافة معاوية بن أبى سفيان من أسرة فقيرة ، وهو
ابن يوسف بن الحكم زوج الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود . وكان
أبواه يعملان فى نقل الطين والحجارة بالطائف . وكان الحجاج قبيح الوجه
قشياً دقيق الساقين أعور معروق الأصداغ ، ولما اشتد ساعده أرسله أبوه
إلى معلمى القرية الذين راعهم استعداداه وطلاقة لسانه ، حتى أصابت أقرانه
الغيرة من براعة بيانه فأخذوا يعيرونه بقبحه ، ومرت الأيام وخرج أقرانه
للجهاد إلا ابن يوسف الذى لم يجد من يختاره ، وصار لذلك كتيب النفس
إذ أنه لا يحس جنباً ولا نقصاً اللهم إلا ضعف البنية . وزاول الحجاج تعليم
الصبيان فى قرية ثقيف سعياً وراء الرزق ، واكتسب من هذه الحرفة الفصاحة
والقدرة على الخطابة . وواتته الفرصة ودخل فى خدمة روح بن زنباع
الجدامى رئيس شرطة عبد الملك بن مروان ووزيره ، وتقدم بجرأته إلى أن
أصبح من رؤساء الجند . وحين صدرت أوامر عبد الملك للجند ورؤسائهم
بالسير للجهاد ، تراخى بعض جند ابن زنباع يأكلون ويسمرون ، فانتهرهم

الحجاج ، فسبوه فأمر بإحراق خيامهم وضربهم بالسياط ، فاشتكوا إلى ابن زنباع ، فذهب إلى الخليفة شاكياً الحجاج . فلما سأله الخليفة عن عوامل ما أقدم عليه ، قال : يا أمير المؤمنين ! إن أمرى من أمرك وإن عصانى جندى فقد عصاك ، وأما خيام ابن زنباع فقد تركت على تعويضه عن خيامه خياماً تغنى عن اللجاج .

لما تبين لعبد الملك عظم مقدرة الحجاج الحربية ، أرسله للقضاء على ابن الزبير في الحجاز ، وهناك ظهرت قوة إرادة الحجاج . خرج الحجاج إلى الطائف ، ومنها إلى المدينة حيث انضم إليه عاملها ومن معه من الجنود ، ثم سار إلى مكة وحاصرها وضرب السكبة بالمنجنيق ، وهي قاذفات الحجارة وبمنايا المدافع في العصر الحاضر ، وأقبل الحجاج على المنجنيق يضرب وتره بيده فتزل الحجارة مدمرة حول السكبة حتى تصدعت جدرانها وما هاب ولا فرق ، حتى أيقن أهل مكة لما رأوا البرق والرعد أن غضب السماء قد حل . وأرغم بذلك أهلها على طلب الأمان ، فانضم بعض أتباع عبد الله ابن الزبير وغيرهم من ذوى قرباه إلى الحجاج ، وبقي ابن الزبير في عدد قليل من أنصاره وخرج ابن الزبير بعد ذلك وقاتل أهل الشام قتالاً شديداً واستبسل في الدفاع وحمل عليه العدو وقتلوه في جمادى الآخرة سنة ٧٣ هـ .

وبعد انتصار الحجاج على ابن الزبير كافأه عبد الملك بتوليته على مكة واليمن واليامة ، ولم يمض زمن طويل حتى ولاءه على المدينة أيضاً ، وبذلك أصبح الحجاز كله تحت سلطانه . وكان الحجاز موطن المعارضة الشديدة لبني أمية ، ولذلك اتبع في السنوات الثلاث التي أقامها فيه حكم الاضطهاد والشدّة وخاصة إزاء أهل المدينة ، إذ أهان كبار الصحابة فيها حتى شكاه عبد الله بن عمر بن الخطاب إلى الخليفة ، فكتب إليه الخليفة ألا يتعرض لعبد الله ولا لأنس بن مالك خادم النبي . ونفذ الحجاج أثناء إمرته على الحجاز سياسة الأمويين ،

فهدم الكعبة التي بناها ابن الزبير فصارت على النحو الذي كانت عليه في الجاهلية للقضاء على أثر ابن الزبير .

٤ - القضاء على فن العراق :

ظل الحجاج في الحجاز حتى سنة ٧٥ هـ حين رأى عبد الملك أن ينتفع بشدته في العراق ، حيث كانت الحالة في غاية الاضطراب لوجود الخوارج الذين دانوا بالديمقراطية التامة ، فكانت الخلافة عندهم حق لكل مسلم يتصف بالتقوى والشجاعة بصرف النظر عن كونه عربياً أو غير عربى قرشياً أو غير قرشى .

خرج الحجاج من الحجاز لا في جيش ضخم بل في إثني عشر راكباً وقصد الكوفة وصعد المنبر متلماً . وحين ارتقى المنبر ازدرت العيون ، وهم بعض القوم أن يرميه بالحصى . فما لبث أن قام فألقمهم الحجارة من منطقته العنيف ، فإنه لما تسكأثر الناس بالجامع كشف اللثام عن وجهه وخطبهم خطبته المشهورة في الأدب والتاريخ ، وكلها استهتار بأهل العراق وتوعد لهم ، لما كان منهم من شق عصا الطاعة على بنى أمية وقد بدأها بقوله :

« أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفونى

يا أهل الكوفة ! إني لأرى رءوساً قد أينعت وحان قطافها وإني لأصحابها وكأني أنظر إلى الدماء بين العائم واللحم . . . ، وكلها وعيد لأهل العراق عامة وللخوارج خاصة . ولما انتهى الحجاج من خطبته لم يعترض عليه أحد ممن كان في المسجد ، فقد ارتاعوا وأسلسوا له في الظاهر القياد ، لما رأوا من تهديده بجنى الثمار التي حان قطافها . وهذه الخطبة تبين سياسة الشدة التي اعتزم الحجاج أن يذهبها مع أهل العراق ، فقد نشر بينهم حكماً عرفياً

عسكرياً وأسرف في القتل . فكان يأخذ بالريبة والظنة ويقتل قوياً ليرهب آخرين ، فإنه ما ترك محتجاً على فعل إلا قضى عليه ، وما كان ينكر أنه أجراً الناس على سفك الدماء .

ولما فرغ الحجاج من أهل الكوفة انتقل إلى البصرة ، وسلك نفس السبيل الذي سلكه في الكوفة ، فخطبهم خطبة لا تختلف عن خطبته التي ألقاها في الكوفة .

٥ - القضاء على ثورات الخوارج :

من أهم الصعوبات التي اعترضت الخليفة عبد الملك ، الثورات التي قام بها الخوارج الأزارقة ، وكانوا قد اشتهروا بحملاتهم العنيفة وبمفاجأتهم الليلية لأعدائهم ، وولى عبد الملك لقتالهم ، المهلب بن أبي صفرة^(١) ، ولما استعمل الأناة ، ولم يتعجل أمر قتالهم . وكان الحجاج إذ ذاك قد رحل من الكوفة بعد أن استخلف عليها عروة بن المغيرة بن شعبة ، وسار إلى البصرة ومنذ وصوله إليها ابتدأت المعركة ضد الخوارج الأزارقة ، وزعيمهم الشاعر المشهور قطرى بن الفجاءة ، إذ أن الحجاج كتب إلى المهلب يعنفه على تباطئه في قتالهم . بدأت الحرب بين المهلب والأزارقة ، وفيها انهزم الأزارقة في واقعة رامهرمز وجلوا عن العراق . ووالى المهلب زحفه حتى أجلاهم عن فارس أيضاً ، وكان الحجاج عقب جلاء الأزارقة عن الأقاليم التي كان لهم نفوذ فيها ، يرسل عمالاً لجباية الخراج ، وما لبث الخليفة عبد الملك أن ولى المهلب خراج فارس للإنفاق منه على قتال الأزارقة . ويسر مهمة المهلب ما كان من

(١) المهلب من قبيلة الأزد (أو الأسد) ، وهي قبيلة كبيرة ، استقر بعض أفرادها في عمان وهؤلاء أطلق عليهم أزد عمان وأقام بعضهم في الحجاز ويقال لهم أزد سراة ، وهي قبيلة مشهورة في دولتي بني أمية وصدر بني العباس ، وزادت شهرة المهلب بعد تلك الوقائع الحربية الهائلة التي خاض غمارها في صدر التاريخ الإسلامي .

أمر انقسام الأزارقة على أنفسهم فقد كانوا في بادئ أمرهم فرقة واحدة ثم تقسموا على أنفسهم : فالعرب التفوا حول قطرى زعيم الأزارقة (١) ، والموالي خرجوا عليه وعرف زعيمهم بإسم عبد ربه الكبير ، وكان أنصار قطرى من العرب لا يتجاوز عددهم ربع عدد الأزارقة .

وهنا وجد المهلب الفرصة سانحة ، فخارب الأزارقة وحاصر بلدة جيرفت وكان فيها الخوارج من الفرس واشتد حصار المهلب للبلدة وهزم عبد ربه وأصحابه ، مما أدى إلى كسر شوكة الخوارج . ولكن قطرى زعيم الخوارج من العرب ، سار إلى طبرستان . فسير الحجاج جيشاً من أهل الشام بقيادة سفيان بن الأبرد الكلبى ، وهزم قطرى وقتل أثناء فراره بعد أن ظل نحو عشرين عاماً زعيماً للأزارقة ، لقب خلالها بلقب أمير المؤمنين . ولم تجد نفعا محاولات عبيدة بن هلال ، الذى خلف قطرى فى الزعامة وحاصر بلدة قومس ، فقد قضى عليه سفيان كما قضى على قطرى ، وكان عبيدة آخر زعماء الأزارقة ، وبذلك قضى المهلب على الأزارقة وزعيمهم فى واقعة جيرفت .

وبعد أن تم القضاء على الأزارقة ، قاتل الحجاج الخوارج الصفرية (٢) الذين كان يتزعمهم شبيب (٣) ، وأبلى الحجاج أحسن البلاء ، ولم تقترهمة شبيب فى القتال فقد دل على جرأة نادرة على كثرة أعدائه وقلة أتباعه ، وحكم المنطقة التى أقاموا فيها فى الجزيرة ثم فى سهل العراق لمدة ثلاث سنوات وهزم جيوش الحجاج طوال هذه المدة الواحد تلو الآخر . زحف شبيب حتى أصبح على أبواب الكوفة ، ولكنه تراجع لكثرة جنود العدو ، وما لبث

(١) كان نافع بن الأزرق أول زعيم للخوارج الأزارقة .

(٢) ظهر الخوارج الصفرية فى العراق ، ومن مبادئهم : عدم التفرقة بين الكبار ، وجعل كل كبيرة سبباً فى الكفر .

(٣) نسب الخوارج الصفرية فى بادئ الأمر إلى صالح بن مسرح ، وخلفه فى زعامتهم شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني .

أن هاجم الكوفة بعد أن رحل منها الحجاج إلى البصرة ودخلها ، وكانت غزاة زوجة شبيب تحارب معه . وعلى أثر دخول شبيب الكوفة ، عاد إليها الحجاج مسرعاً ، ولكن في الصباح خرج الحجاج ، إذ رأى أن يتراجع دون قتال ، وفي هذه المناسبة هجاه الشعراء بقولهم :

أسد عليّ وفي الحروب نعامة^(١) فتشخاه^(٢) تنفر من صغير الصافر .

ولكن القتال استأنف بعد قليل بين الحجاج وشبيب ووقعت بين الطرفين عدة معارك ، من أهمها واقعة سوق حكمة عند الكوفة وواقعة دجيل ، وفيهما هزم شبيب وفر وغرق جزء من جيشه ، وبموته سنة ٧٧ هـ انخط شأن الخوارج .

٦ - فتنة ابن الأشعث :

وتفاقم خطر المشرق ، حين خرج عبد الرحمن بن الأشعث^(٢) على طاعة عبد الملك والحجاج . ذلك أن الحجاج كان قد ولي على سجستان عبيد الله ابن أبي بكرة ، وكان ملك كابل في أرض سجستان قد ماطل في دفع الأتاوة التي اعتاد أدامها للدولة العربية ، فأمر الحجاج الوالي ابن أبي بكرة بقتاله ، ولكن هذا الوالي قتل ، فجهز الحجاج جيشاً بلغ أربعين ألف مقاتل عرف بجيش الطواويس لحسنه وعظم استعداد رجاله ، وولى قيادته عبد الرحمن بن الأشعث ، فخرج من العراق وسار إلى الحدود الشرقية لقتال ملك كابل ، وكان ابن الأشعث شديد الزهو والحذر ، ولذا عنفه الحجاج واستبطاً الخطط الحربية التي رسمها للقتال بل رماه بالجن . وكان عبد الرحمن حانقاً على الحجاج أشدنه وقسوته ، وكذلك كان الجيش . فعاد ابن الأشعث وجنده

(١) فتخاء : شديدة الدعر والفرع .

(٢) هو ابن محمد بن الأشعث بن الليث بن الكندي ، من قبيلة كندة .

إلى العراق وعصروا أمر الحجاج وخرجوا عليه دون عبد الملك ، واستوثق ابن الأشعث أن ملك كابل سيحميه في حالة هزيمته ويأخذ بناصره .

ووقعت الحرب بين الحجاج وابن الأشعث في منطقة البصرة ، حيث هزم ابن الأشعث في واقعة الزاوية ، ثم اتجه شمالاً إلى الكوفة ، وخشى الخليفة العاقبة فأرسل ابنه عبدالله وأخاه محمد بن رضوان لمفاوضة ابن الأشعث على أن يوليه أى إقليم يشاء على أن يسوى العداء بين أهل الشام وأهل العراق ، ويعزل الحجاج عما أساء إلى الحجاج ، كما أن ابن الأشعث لم يقبل هذا الصلح ، ثم حدثت واقعة دير الجماجم ، سنة ٨٢ هـ وفيها هزم ابن الأشعث وفر ، وألقى بنفسه من حصن عال ومات وقبض على كثيرين من أتباعه ونسكل بهم الحجاج (١) ، وبذلك انتهت حركة ابن الأشعث بالفشل .

وعلى أثر ذلك عظم سلطان الحجاج وهدأ المشرق ، وبسط عبد الملك يده عليه ، وأضاف إلى أعمال الحجاج خراسان وسجستان وعمان ، وصار بذلك حاكماً على نصف الدولة العربية . وضعفت ثقة الحجاج في جند العراق وعول على جند الشام ، ولكى لا يخلط جند الشام بجند العراق ، ترك الكوفة والبصرة وأنشأ بلدة واسط (٢) ، وكان إنشاؤها ختاماً للفتن التى قامت في ذلك العصر (٣) .

٧ — استرداد إفريقيا

هذه الأحداث لم تشغل عبد الملك عما كان يدور في إفريقيا ، إذ أن

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٣٣٧ .

(٢) تقع واسط بين مدينتي الكوفة والبصرة ، وقد سميت كذلك لتوسط موقعها بين

هاتين المدينتين .

(٣) الدكتور على إبراهيم حسن : الحجاج بن يوسف الثقفى ، بحث في مجلة العلوم ،

العددان الثامن والتاسم ، أكتوبر ونوفبر ١٩٣٧ .

البربر كانوا قد جمعوا جموعهم في مستهل خلافة ، وهاجوا العرب في القيروان وكانوا قليلين فهزموهم وقتلوا معظمهم ، كما قتلوا عقبة بن نافع والى إفريقية وسقطت القيروان في أيديهم . وقد أرسل عبد الملك جيشاً لاسترداد تلك البلاد سنة ٦٩ هـ . ولكن البربر والرومان قضوا عليه ، كما أرسل جيشاً آخر على رأسه حسان بن النعمان ، استرد القيروان وقرطاجنة ، وهزم الرومان والبربر ، ومدت النفوذ الإسلامي حتى شواطئ المحيط الأطلسى ، ولكن نهاية جهوده لم تكن موفقة لأن البربر استجابوا للدعوة امرأة أطلق عليها لقب « الكاهنة » وملكوها عليهم ، واضطروا الجيش إلى الانسحاب إلى برقة ، وقد ملكت الكاهنة خمس سنوات . وأخيراً أمد عبد الملك قائده حسان بن النعمان بمدد حربي سنة ٧٩ هـ ، فسار لاسترداد شمالي إفريقية وفشلت الكاهنة في مقاومته وهزمت بعد أن خاضت موقعة هائلة على سفوح جبال أطلس . وقتلت في تلك المعركة ، وبعد قتلها استطاع حسان أن يحكم إفريقية وأن ينشر السلام بين أهلها .

تقرير عبد الملك :

كان عبد الملك أول من تجبر من الملوك ، وأظهر أبهة الملك بخلاف من سبقه من الأمويين ، وقد تجلى بأسه وجبروته حين منع الناس من الدخول عليه ومن التكلم بحرية في حضرته . خطب عبد الملك الناس يوماً فقال : « أيها الناس إني والله ما أنا بالخليفة المستضعف (١) ولا بالخليفة المداهن (٢) ، ولا بالخليفة المأفون (الضعيف الرأي) (٣) ، فمن قال برأسه كذا قلنا بسيفنا كذا » (٤) . واشتهر عبد الملك بالحزم وأصالة الرأي كما كان أديباً فصيحاً وشاعراً مجيداً .

(١) يقصد عثمان بن عفان .

(٢) يقصد معاوية .

(٣) يقصد يزيد بن معاوية .

(٤) العقد الفريد ج ٢ ص ٢٨٨ .

وفي سنة ٨٦ هـ أراد عبد الملك أن يجعل ابنه الوليد ولياً للعهد دون أخيه العزيز ، وطلب إلى أخيه أن يزل عن حقه بنفسه ، فرفض ، إلا أنه توفي ، وتمكن بذلك عبد الملك من أخذ البيعة لابنه الوليد . وتوفي عبد الملك سنة ٨٦ هـ .

٦ — الوليد بن عبد الملك

٨٦ — ٩٦ هـ = ٧٠٥ — ٧١٥ م

اعتلى الوليد عرش الخلافة في وقت كان أبوه قد قضى على الأزمات التي واجهت الدولة ، وثبت قواعد العرش الأموي بعد أن نزعزت أركانها بعد موت يزيد بن معاوية . وكان قد قضى كذلك على المنافسين أمثال ابن الزبير وابن الأشعث ، فانهى بذلك أمر الفتن الداخلية ، ولذا تمتع المسلمون في عهد الوليد بحياة هادئة مشمرة واتسعت أطراف الدولة الإسلامية شرقاً وغرباً . وعد عصره عصر التوسع والفتح ، لأنه في السنوات العشر التي قضاه في الخلافة استؤنفت الفتوح الإسلامية التي وقفت منذ عصر عثمان بسبب اضطراب أحوال الخلافة ، وأضيفت إلى الدولة الإسلامية أقطار واسعة كان لها أعظم الأثر في نشر المدنية الإسلامية والنفوذ العربي . وقامت الفتوح الجديدة على أساس كسب المال ، لا على أساس نشر الدين الإسلامي كما كان الغرض من الفتوح أيام الخلفاء الراشدين . وتم في عهده فتح : إقليم ما وراء النهر ، وحوض نهر السند ، وشمال إفريقيا ، والأندلس . وقام بهذه الفتوح ثلاثة من القواد كان لهم فضل إتمامها وهم : قتيبة بن مسلم الباهلي ، ومحمد بن القاسم ، وموسى ابن نصير .

الفتوح في عهده ١ - إقليم ما وراء النهر (زر جيحون)

طمع المسلمون منذ عهد عثمان بن عفان في هذا الإقليم فأرسلوا إليه عدة غزوات لم تؤد إلى نتيجة ما وكان مقسماً إلى عدة وحدات سياسية ، مثل : سمرقند وبخارى ، وعلى رأس كل منها ملك من الترك ، هم أشبه بمشايخ قبائل يحارب بعضهم بعضاً ، مما نفع المسلمين في غزوهم .

نعم فتح هذا الإقليم على يد قتيبة بن مسلم ، وكان الحجاج قد ولاه خراسان . خرج قتيبة أولاً إلى « بلخ » واحتلها سنة ٨٦ هـ ، ثم غزا « بيكند » سنة ٨٧ هـ واسكن أهلها انتهبوا فرصة غيابه في الصفد وغدروا بهامله وقتلوه فاضطر إلى الرجوع إليهم وهزمهم وغنم منهم مغانم كثيرة بعد أن فتح المدينة عنوة ، وفي سنة ٨٨ هـ واصل فتوحاته فكان النصر حليفه في بلاد كرمينية (١) ، وفي سنة ٨٩ هـ استولى على بخارى بعد عناء شديد واستخدم في جيشه كثيراً من أهلها ، وفي سنة ٩٣ هـ استولى على خوارزم ، ثم فتح سمرقند بعد قتال شديد وفتحها وطد مركزه في بلاد ما وراء النهر وقرر مد حدود الدولة العربية في أواسط آسيا ، وعبر نهر جيحون حيث التقى بجيش مؤلف من عشرين ألف مقاتل من بخارى وخوارزم وغيرهما ، وفي العام التالي سار إلى فرغانة وهو الإقليم المتاخم لبلاد تركستان ، ومنها تابع السير حتى وصل خجندة ، على نهر سيجون ولقى مقاومة واسكنه انتصر انتصاراً باهراً (٢) ، وفي سنة ٩٥ هـ استولى على خوقند وقشغر .

لم يكتف قتيبة بما أحرزه من انتصارات وبما فتحه من بلاد ما وراء النهر ، بل مضى قدماً يتابع فتوحاته ، وبينما هو في الطريق جاءه خبر وفاة الخليفة الوليد ، فلم يثنه ذلك عن مواصلة الغزو بل ظل في سيره حتى قرب من

(١) بلدة من نواحي الصفد بين سمرقند وبخارى . ياقوت : معجم البلدان .

(٢) الطبرى ج ١ ص ٩١ - ابن الأثير ج ٤ ص ٢٣٨ .

حدود الصين ، وإذ ذاك أرسل إلى ملكها وفداً يعرض عليه شروط التسليم ، وبعد مفاوضات طويلة اضطر ملك الصين إلى أن يقدم له الخضوع ويدفع الجزية .

وهكذا أصبح هذا الإقليم كله تحت سلطان الدولة العربية . وسلك العرب في معاملة أهل هذا الإقليم نفس السبيل التي سلكوها في الأقاليم الأخرى التي فتحوها فشجعوا أهلها على اعتناق الإسلام حتى اعتنقه كثير من الترك ، وتتضح أهمية هذا الإقليم إذا علمنا أن كثيرين من علماء المسلمين من أمثال البخارى والفارابى والزندي والخوارزمي قد ظهوروا فيه .

٢ - إقليم السند :

فتح هذا الإقليم محمد بن القاسم ، من أفرباء الحجاج بن يوسف الثقفي ، وكان عاملاً على مكران . عهد إليه الحجاج في غزو بلاد الهند ، لاعتدائه بعض القبائل الهندية على العرب المقيمين هناك . فسار إليها سنة ٨٩ هـ وتمكن من احتلال أهم بلدانها حتى بلغ نهر السند ، وهناك التقى بملك السند حيث كان هو وجنده يقاتلون على ظهور الفيلة ، وانتهى القتال بينهما بهزيمة ملك السند وقتله . وبذلك استطاع محمد بن القاسم أن يمد فتوحه حتى وصل إلى الملتان في جنوب بلاد السنجاب ودخلها (١) ! الخمس ممر.

وكانت هذه البلاد وثنية ، ثم عم النفوذ الإسلامى بلاد الهند ، وتاخمت تلك البلاد الدولة العربية ووجد بذلك اتصال بين البلدين مما كان له أثر كبير ، فإن كثيراً من علوم العرب كالفلسفة والرياضيات نقلت من الهند واقتبست عنها .

٣ - فتح شمال إفريقيا :

يعد موسى (٢) بن نصير (٣) بطل هذا الفتح . وكان هو ومولاه طارق بن زياد

(١) Muir: The Caliphate, its Rise, Decline and Fall, p.353.

(٢) ولى موسى البصرة في أوائل عهد عبد الملك ، وكان محباً لجمع المال .

(٣) كان نصير من السبي ، الذين أسره خالد بن الوليد ، ثم اتصل بالأمويين وأصبح من مواليهم .

من البربر ، ويرجع السبب في غزو هذا الإقليم إلى أن العرب عوتوا بعد فتح مصر على تقوية حدودهم الغربية والاستيلاء على بقية الساحل الإفريقي الشمالى . فخرج موسى بن نصير على رأس جيش قاصداً إفريقيا ، فلما بلغها ضم إليه جيشاً آخر ، جعل على مقدمته طارق بن زياد ، وقاتل موسى البربر ، وبسط نفوذ الأمويين ونشر الإسلام في أرجاء بلاد المغرب ، حتى بلغ طنجه وهى قصبة تلك البلاد وأم مدائنها ، فحاصرها حتى فتحها وأسلم أهلها وقلد طارقاً ولايتها (١).

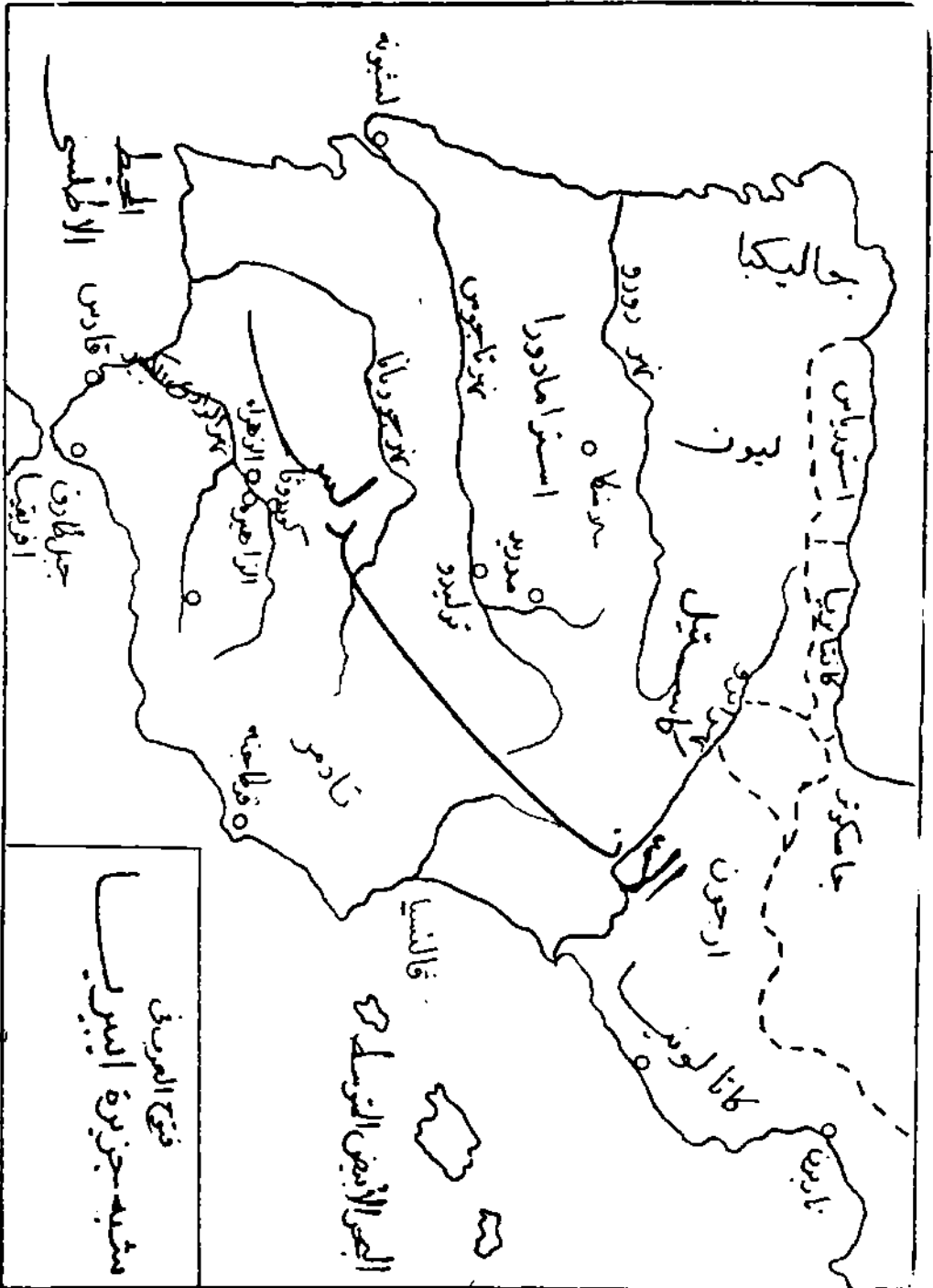
وقد لقي العرب في فتح تلك البلاد مشقات جمة ، لم يلقوها في فتوحاتهم الأخرى : إذ أنها بلاد جبلية يقيم فيها من قديم الزمان البربر ، وهو جنس ألف البداوة منذ القدم يعيش كما تعيش قبائل العرب محباً للحرب والغزو ، شديد التأثير بالدوافع الدينية إلى حشد تصديق الخرافات والاعتقاد في الأوهام ، ولذا لقي العرب في حربهم معهم كثيراً من الصعاب لبسالتهم ولمساعدة الدولة البيزنطية لهم ومدّها إياهم بالجنود والمال لقتال العرب .

استمر موسى في قتاله في بلاد المغرب حتى بلغ شاطئ المحيط الأطلسى وقضى على نفوذ الدولة البيزنطية في تلك الجهات إلا مدينة «سبتة» . ولقد أتبع موسى هذا النصر الحربى بالنصر الدينى ، فقد أدخل البربر فى الإسلام ونشر بينهم القراء يقرؤونهم القرآن ، وأصبحت المغرب منذ سنة ٩٠ هـ خاضعة للدولة العربية . وهكذا أصبح موسى شخصية عظيمة ، وذاعت شهرته فى المغرب .

٤ — فتح الأندلس .

بعد أن استقر أمر المسلمين فى بلاد المغرب ، اتجهت أنظارهم إلى أسبانيا التى كان قد نزل بها الوندال فى القرن الخامس الميلادى على أثر

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٢٣٩ .



ضعف الدولة الرومانية وسميت بذلك وندلوسيا أى بلد الوندال ، وبعد ذلك نزل بها القوط الغربيون ، وكان المسلمون يسمونها الاندلس .

وكانت مساوى الحكم القوطى فى بلاد الاندلس مما سهل أمر فتح هذه البلاد أمام المسلمين ، ذلك أن الطبقات الممتازة من الأشراف ورجال الدين قد استأثرت فى العهد القوطى بكل المزايا ، فكانت معفاة من الضرائب كما كانت تضع يدها على معظم الأراضى ، بينما كان التجار مرهقين بالضرائب الفادحة ، وكان الزراع من العبيد هم الذين يقع عليهم عبء الحياة الثقيلة . ولما ثار نبلاء القوط والسكينة على الملك أخيلا ، وولوا مكانه قائد الجيش القوطى «رودريك» Roderic ، انقسم الجيش القوطى إلى فريقين : فريق يشابع رودريك وآخر يعارضه ، وكان على رأس هذا الفريق الأخير أخيلا الذى حاول استرداد عرشه المسلوب ، وقد كان هذا الفريق قويا ، وازداد قوة حين انضم إليه الأمير جوليان حاكم «سبته» الذى صد حشوش موسى بن نصير عنها .

وقد سنحت للعرب فرصة الإغارة على السواحل الأسبانية ، منتهزين فرصة استماعة الأمير جوليان بموسى بن نصير ضد الملك رودريك ، وذلك لما كان يضمه له من العداء ، واتصل جوليان بقوات العرب ، وأخذ يعد لهم وسائل الإغارة على أسبانيا والقضاء على رودريك ، ووصف جوليان لموسى ما جمعت بلاد الاندلس من شتى المنافع وهو أن عليه حال رجالها وذلك عقب عام ٥٩٠ هـ .

ورحب موسى بن نصير بدعوة جوليان ، واستشار الخليفة الوليد الذى تردد أولا ، ثم سمح له بمحاربة رودريك على أن يتبع طريق الحيلة والحذر ويتأكد أن جوليان لا يريد التغرير بالمسلمين . وقد أرسل موسى بن نصير طريفان مالك على رأس خمسمائة مقاتل سنة ٥٩١ هـ (٧١٠م) ، فغزا بعض ثغور بلاد الاندلس الجنوبية بمساعدة جوليان وعاد بالأسلاب والغنائم .

وبعد ذلك سَير موسى جيشاً كبيراً بلغ عدده سبعة آلاف معظمهم من البربر ، بقيادة مولاه طارق بن زياد حاكم طنجة سنة ٩٢ هـ ، وقد عبر هذا الجيش الخليج الفاصل بين إفريقية وبلاد الأندلس ، ونزل في المكان الذي يسمى الآن « جبل طارق » ، ثم سار في الولاية المجاورة وفر من قوات القوط التي اعترضته ، واتجه شمالاً حيث انضم إليه خمسة آلاف ووصل إليه مدد من موسى بن نصير .

ثارت مخاوف المسلمين حين علموا بدنو جيش رودريك ، ولكن طارق خطبهم خطبته المشهورة : أيها الناس ! أين المفر ؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم إلا الصدق والصبر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة اللثام . قد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته وأقواته موفورة ، وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم ولا أقوات لكم إلا ما تستخلفونه من أيدي عدوكم . وإن امتدت بكم الأيام على افتقادكم ولم تنجزوا لكم أمراً ، ذهب ربحكم وتعوضت القلوب في رعبها منكم الجرأة عليكم ، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة الطاغية ... وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عرباناً ، ورضيكم للملك هذه الجزيرة أصهاراً وأختاناً واعلموا إنني أول مجيب لما دعوتكم إليه ، وإنني عند ملتقى الجمعين حامل بنفسى على طاغية القوم لذريق فقاتله إن شاء الله (١) .

والتقى الجيشان في منتصف رمضان سنة ٩٢ هـ ، وكان الملك رودريك على رأس جيش يبلغ مائة ألف مقاتل وذلك على ضفاف نهر جوادى فى أسبانيا ، وانتصر جيش طارق على العدو انتصاراً باهراً ، وفر رودريك ولكنه غرق فى مياه النهر .

وبعزى هذا النجاح الذين أحرزه المسلمون فى هذه المعركة ، إلى ما يذله

جوليان من جهود في استمالة كثير من جند رودريك إليه ، ما رجح كفة العرب و فرّق شمل جيش رودريك (١) . وقد قسم طارق بن زياد جيشه بعد ذلك إلى أربع فرق : وجه ثلاثة منها نحوه ملقاً ، وغرناطة وقرطبة ، في حين سار هو بنفسه على رأس الفرقة الرابعة نحوه طليطلة ، عاصمة القوط واستولى عليها ، وكان طارق قد أرسل المغيث بن الحارث على رأس سبعائة فارس إلى قرطبة واستولى عليها كذلك .

ولما سمع موسى بن نصير بانتصارات طارق ، دبّت الغيرة في نفسه وأرسل إليه أمراً بالتوقف ثم أعد جيشاً يبلغ عدده ثمانية عشر ألف مقاتل يتألف من العرب والبربر وسار به إلى الأندلس ، واستولى على إشبيلية وكانت من أعظم مدن الأندلس شأنًا وأنخمها بناءً وكانت حاضرة إسبانيا حتى غلب عليها القوط فاتخذوا طليطلة حاضرة لدولتهم ، وقد سار طارق حتى وصل إلى مدينة «ماردة» التي تمتاز بقصورها وكنائسها واستولى عليها يوم عيد الفطر سنة ٥٩٤ هـ . والتقى موسى بطارق في طليطلة وأنهى على عصيانه الأوامر التي أصدرها إليه بالتوقف بل وضربه بالسوط ووجهه على استبداده برأيه وطالبه بالأموال والنفائس التي استولى عليها ثم سجنه . وقد استطاع طارق أن يتصل بالخليفة الوليد وشكّله سوء معاملة موسى بن نصير ، فكتب الخليفة إلى موسى يأمره بإطلاق سراح طارق وردّه إلى عمله ، فردّه موسى إلى قيادة المسلمين . سارت قوات موسى وطارق من طليطلة: ففتحت أقاليم أرغونة ، وقشتالة ، وقطالونيا على الساحل الشرقي ، واستولت على مدن مهمة منها سرقطة وبرشلونة ، وأصبحت أسبانيا كلها حتى جبال البرانس في أيدي المسلمين في أقل من سنتين . وذلك فيما عدا الأقاليم الجبلية في الشمال الغربي التي تسمى جليقية ، وقد التجأ إليها أشراف القوط وكبرائهم وصمدوا ضدّ التوسّع الإسلامي ، وترك موسى أمر

إخضاع جليقية إلى طارق وعبر البرانس إلى فرنسا وترك الجزء الجنوبي منها ،
ولكن الخليفة الوليد مالبث أن دعاه إلى السكف عن التوسع ، فعاد موسى
إلى أسبانيا ، وأخذ يوجه جهوده إلى إخضاع الجزء الشمالي الغربي منها
ودخل جليقية واستولى على قلاعها . وأراد موسى متابعة الفتح والغزو ،
ولكن الوليد استدعى موسى في ذلك الوقت لأنه كان يخشى ازدياد نفوذه
واستقلاله بتلك البلاد . ورحل موسى بن نصير إلى دمشق سنة ٩٦ هـ ،
بعد أن ولى ابنه عبد العزيز على الأندلس كما ولى ابنه عبد الله إفريقية .

وهكذا تم فتح أسبانيا ، فامتدت حدود الدولة وازدهرت المدنية الإسلامية
لتأثرها بالحضارة الأندلسية الزاهية ، وبذلك يعتبر عهد الوليد عهد التوسع
والفتح في الدولة الأموية .

تغبرر الوليد :

كان عصر الوليد عصر عظمة ومجد للأمويين : فقد اتسعت أطراف
الدولة العربية ، وبرزت مواهب قواد العرب ، كما ارتقت الفنون وازدهرت
العمارة إذ أنشأ المسجد الأموي الباقي إلى اليوم في دمشق (١) وأعاد بناء المسجد
النبوي في المدينة المنورة .

وتوفي الوليد سنة ٩٦ هـ بعد الحجاج بسنة واحدة .

(١) كان هذا المسجد في الأصل كنيسة ، فاقسمه المسلمون وجعلوا نصفه كنيسة للنصارى
والنصف والآخر جامعا للمسلمين ، ثم اشترى النصف الذي جعل كنيسة ولكنه لم يضمه إلى
مساحة المسجد .

٧ — سليمان بن عبد الملك بن مروان

٩٦ - ٩٩ هـ = ٩١٥ - ٧١٧ م

سياسة :

ارتقى سليمان عرش الخلافة بعد أخيه الوليد طبقاً للنظام الذي كان قد وضعه عبد الملك بن مروان لولاية العهد . على أن سليمان قد غلبت عليه العصبية القبلية : فقد كانت أمه عينية مثل يزيد بن معاوية . ولذلك كان سليمان متعصباً لأخواله من اليمانيين ، وكان ذلك التعصب القبلي من عوامل سقوط الدولة . أراد الوليد أن يجعل ولاية العهد لابنه عبد العزيز من بعده وقد شجعه على ذلك الحجاج بن يوسف وقتيبة بن مسلم الباهلي ومحمد بن القاسم ، ولكن الوليد مات قبل أن ينفذ رغبته ، فحقد سليمان عليه . وكان الحجاج قد توفي قبل الوليد ، أما محمد بن القاسم وقتيبة فقد حلّ بهما غضب سليمان . ويقال إنه لما ارتقى سليمان عرش الخلافة وليّ يزيد بن أبي كبشة على السند وأمره بحبس محمد بن القاسم فحبسه في بلدة واسط وانتهى أمره أخيراً بالقتل (٢) . كذلك عزل سليمان : قتيبة بن مسلم ، وأساء معاملته موسى رغم كبر سنه وسوء صحته وفرض عليه مبلغاً كبيراً من المال ومالبث أن يجنّه حتى مات أرسل إلى بلاد الأندلس من قتل ابنه عبد العزيز وعزل ابنه عبد الله عن شمال إفريقيا ولكنه عفا عنه وسمح له بالتردد على مجلسه فظل على ذلك حتى مات في حياة سليمان ، وهكذا بدأ سليمان خلافته بالانتقام من قواد أخيه . على أن سليمان رغم ذلك كان يقدر الناس حق قدرهم ،

(١) الطبرى ج ٢ ص ١٠٣ .

فقد أبى أن يسلم طارق بن زياد إلى موسى بن نصير بعد أن عفا عنه ، كما أنه كان يجالس العلماء من أمثال ابن شهاب الزهيري ، وقدر عمر بن عبد العزيز حق قدره . وفي عهده ارتفع شأن أعداء الحجاج وخاصة أسرة المهلب ورئيسها يزيد بن مهلب الذي ولاه سليمان على المشرق ، فسار إلى خراسان وغزا إقليم طيرستان وجرجان .

مصار القسطنطينية :

استطاع سليمان في مدة خلافته ، رغم قصرها ، أن ينفذ الحملة التي كان قد أعدها الوليد في أواخر أيامه لفتح القسطنطينية ، فلم يتوان في تجهيزها ومضى في تنفيذ المشروع دون تردد ، وشجعه على ذلك أن القسطنطينية كانت في حالة ضعف تام ، فأرسل سنة ٩٨ هـ قوة برية تبلغ ثمانين ألفاً إلى آسيا الصغرى تحت قيادة أخيه مسلمة بن عبد الملك بن مروان ، كما أمر عمر بن هبيرة قائد الأسطول العربي على القوة البحرية وأمره بالإبحار إلى القسطنطينية ، ورابط سليمان نفسه بقوة حربية عند دابق ، بالقرب من حلب ليمد الحملة بما يلزمها وقت الحاجة .

اجتاح مسلمة بن عبد الملك آسيا الصغرى ووصل إلى بلدة « عمورية » ، وأخذ في محاصرتها ، وكان يتولى الدفاع عنها ليو الأزورى البيزنطي الذي عرف بمطامعه السياسية في عرش بيزنطة ، فحاول الاستعانة بالعرب للوصول للملك ، ومن ثم دخل في مفاوضات مع مسلمة . ولم يكن مسلمة بالقائد الفطن ، فقد صدق ما تعهد له به ليو بأنه إذا ساعده على ارتقاء عرش الدولة البيزنطية فإنه يؤدي جزية سنوية للدولة العربية ، ورفع الحصار عن عمورية وسار إلى بلدة أيدوس على ساحل آسيا الصغرى الغربي ، وسار ليو في الوقت نفسه إلى القسطنطينية وأوهم أهلها أنهم إن جعلوه ملكاً عليهم تمكن من صد غارة

العرب لأنه قد تمكن من خديعة القائد العربى ، فلم يشك أهل القسطنطينية فى قوله وجلس على عرش بيزنطة .

كان مسلمة إذذاك يربط بجيوشه أمام القسطنطينية منتظرا أن يبر ليو بوعدة ويرسل إليه الأموال ، وكان الأسطول العربى قد دخل مضيق القسطنطينية وربط فى البسفور . ولما لم يف ليو بوعدة صمم مسلمة على مداومة الحصار وأمر رجاله بزرع الأراضى وادخار المؤن والذخائر ، ولكن ليو تمكن من أن يدخل الغفلة مرة أخرى على مسلمة قائد الجيش الإسلامى . فأوهمه أن الروم قد علموا أنه لن يحاربهم مادام الطعام وفيرا ، فلو أحرق الطعام فإنهم يظنون أنه سيبادر إلى الحرب فيقدمون إليه فروض الولاء والطاعة ، وهكذا أمر مسلمة بإحراق المدن دون أن يدرك نتيجة هذا العمل ، فلما اشتد حصار المسلمين للمدينة من البحر وهاجمها أسطول المسلمين ، استدرج ليو سفن المسلمين حتى فتكت بها النار الإغريقية ولم يبق معهم من المؤن والذخيرة ما يساعدهم على مهاجمة المدينة الحصينة (١) .

وأقبل الشتاء على الجيش وقد نفدت أقواته بعد أن أحرقت ، واضطر الجند إلى أكل الدواب حتى جاءت الأخبار بوفاة سليمان فى صفر سنة ٩٩ هـ وتولية عمر بن عبد العزيز ، فعادت الحملة خائبة ، بعد أن أمرها الخليفة الجديد بالرجوع . وهكذا قدر لحملة سليمان على القسطنطينية الإخفاق .

ولإغرو فقد اشترى سليمان بالضعف ، فقد نشر الفرقة والانقسام بين أفراد الدولة بعد أن شطرها إلى شطرين : يمنية ومضرية ، كما كان نهما محبا للترف ، فلم يكن من المنتظر أن ينجح فى إنجاز مثل هذا المشروع الضخم .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن بك : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٢٤٦ .

٨ - عمر بن عبد العزيز

٩٩ - ١٠١ هـ = ٧١٧ - ٧٢٠ م

يعنه :

لما مرض سليمان بن عبد الملك عزم على مبايعة بعض أبنائه ، فنهاه أحد خاصته وأشار عليه أن يختار رجلا صالحا (١) ، فاستشاره في عمر بن عبد العزيز فأثنى عليه ، فكتب سليمان عهده ، ودعا أهل بيته وقال لهم : « بايعت لمن عهدت إليه في هذا الكتاب » ، ولم يعلمهم به فبايعوا ، ولما مات سليمان جمعهم ذلك الرجل الذي أشار بمبايعة عمر وكتب موت سليمان عنهم وقال لهم : « بايعوا مرة أخرى » ، فبايعوا ، ولما رأى أنه قد أحكم الأمر ، أعلمهم بموت سليمان فبايعوه ، ولم يتخلف عن بيعته إلا سعيد وهشام ابنا عبد الملك (٢) .
وقيل إن سليمان بن عبد الملك خبره ، فوجد أنه لم يكن من بين الأمويين من يصلح لهذا الأمر غيره : لورعه ، وتمسكه بأهداب الدين ، وحفظ العهود والمواثيق .

سبانه :

كان اليون شامعا بين عمر وبين غيره من خلفاء بني أمية ، حتى اعتبر حكمه : غرة في جبين ذلك القرن الذي امتلأ بالزيف عن الدين وتلطن بالاستبداد وسفك الدماء (٣) ، وبعد المسلمون خلافته كخلافة عمر بن الخطاب . ينتهى نسب عمر بن عبد العزيز إلى مروان بن الحكم بن العاص بن أمية ، أما أمه فهي بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ، فلا عجب إذا اشتهر كجده بالتقوى

(١) هو رجاء بن حيوة .

(٢) الفخرى ص ١١٧ .

والورع والعدل ، ومع أنه نشأ في مصر مع أبيه ، إلا أن أباه بعثه إلى المدينة فأتصل بشيوخها وتعمق في الفقه وبرع في الحديث ، وولى الحجاز في زمن عبد الملك بن مروان والوليد ، وتم على يده تجميل المسجد النبوي في المدينة المنورة . وأبطل عمر سب علي بن أبي طالب من على المنابر (١) ، وهي العادة التي كانت متبعة في العصر الأموي ، وهذا أحداً بالعلويين إلى الرضى عن خلافة عمر . وكان بلاطه مملوءاً بأهل الورع والتقوى حتى لم يكن للشعراء نصيب في بلاطه .

إصلاحاته :

كان عصر عمر عصر سلم وإصلاح واستقرار . بعيداً عن الفتن التي سادت الدولة الإسلامية منذ عهد عثمان ، فقد عزل الولاة الذين عرفوا بالظلم وولى مكانهم الأكفاء والصالحين وجعلهم مسؤولين أمامه وحده من سلطتهم . ثم بدأ في نشر الدعوة الإسلامية على النحو الذي كانت عليه أيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وقد وصل عمر بالوسائل السلمية في نشر تلك الدعوة إلى ما عجز عنه أسلافه عن طريق القوة : فقدم لأهالي البلاد التابعة للدولة العربية هبات من المال ليدخلوا في الإسلام ، وأرسل إلى بلاد المغرب عشرة من الفقهاء ليعلموا أهل البلاد أصول الدين الإسلامي وتعاليمه ، كذلك أرسل كتاباً إلى ليو الثالث ملك الروم يدعو فيه إلى الدخول في الإسلام ، وكتب إلى ملوك الهند والسند وماوراء النهر والبربر بإفريقية لإقناعهم باعتناق الديانة الإسلامية على ألا يدفعوا جزية ولا يمس استقلالهم فاستجاب له أكثر هؤلاء الملوك ، وقبل إن عامله على خراسان أدخل في الإسلام نحواً من أربعة آلاف شخص .

وحاول عمر إصلاح حالة البلاد المالية بأن أمر عماله بأن يرفعوا الجزية عن كل من أسلم ، ولما شكوا إليه بعض الولاة كثرة دخول الناس في الإسلام ونقص إيرادات بيت المال نقصاً محسوساً تبعاً لذلك وأستأذنوه في فرض الجزية على من يعتنق الإسلام ، فبتح رأيهم ، ورد على أيوب بن شرحبيل الأصبحي وإلى مصر بكلمته الخالدة : ضع الجزية عن أسلم ، قبح الله رأيك ، فإن الله إنما بعث محمد صلى الله عليه وسلم هادياً ، ولم يبعثه جابياً ، ولعمري لعمري أشقى من أن يدخل الناس كلهم في الإسلام على يديه .

واستقدم عمر الجيش الذي كان يحاصر القسطنطينية ، فقد بعث بأوامره إلى مسلمة بن عبد الملك ليرفع الحصار عن القسطنطينية بعد أن ساءت حال المسلمين واستعصى عليهم فتح تلك المدينة .

حاول عمر إرضاء الشيعة والخوارج وإقناعهم بمناصرة الأمويين عن طريق الأدلة والحجج والبراهين . ولم يحرك الخوارج ساكناً في عهد الوليد ابن عبد الملك وأخيه سليمان ، ولما ولي عمر بن عبد العزيز ولاية العهد ظهر « بسطام اليشكري » من بني يشكر وكان يعرف بإسم شوذب ، ولم يرد عمر أن يأخذ هؤلاء الخوارج الذين اتفوا حوله بالاشدة والقسوة ، فأرسل إلى شوذب كتاباً يقول فيه : « بلغني أنك خرجت غضباً لله ولنبيه ولست أولى بذلك مني ، فلم أناظرك فإن كان الحق بأيدينا دخلت فيما دخل فيه الناس ، وإن كان بيدك نظرنا في أمرنا . فكتب شوذب إلى عمر : « قد اتفقت . وقد أرسلت إليك رجلين يدارسانك وينظرانك . ولم يستطع أن يرد على اعتراضهما في شأن ولاية العهد ليزيد بن عبد الملك من بعده ، فطلب إليهما أن يستمهلاه ثلاثة أيام ، ولكنه مات قبل مضي هذه المدة لأن بني مروان دسوا له السم خوفاً من أن يخلع يزيد وأن يضيع ما في أيديهم من السلطان .

وفاته :

توفي عمر سنة ١٠١ هـ في دير سمعان ، في شمال الشام ، وسنه لا تزيد على تسع وثلاثين سنة ، بعد أن ولى الخلافة مدة سنتين وخمسة أشهر . وقد عدّه بعض المؤرخين من الخلفاء الراشدين وخاصة أنه رد المظالم التي ارتكبها بنو أمية ، لذلك نبشت قبور الخلفاء الأمويين بعد قيام الدولة العباسية لإلقائه لأعماله الجليلة التي قام بها في سبيل رفع شأن الإسلام والدولة العربية .
ولكن للأسف لم يعمل بإصلاحات عمر بعد وفاته ، وسارت الأمور في مجراها الأول من حيث تعصب القبائل العربية ، وازدياد أحوال الموالي سوءاً ، وانقسام الأسرة المالكة الأموية على نفسها .

٩ — يزيد بن عبد الملك

١٠١ - ١٠٥ هـ = ٧٢٠ - ٧٢٤ م

هو ابن الخليفة عبد الملك ، من زوجته عاتكة بنت يزيد بن معاوية . وقد اعتلى عرش الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز ، طبقاً للنظام الذي وضعه سليمان بن عبد الملك . وفي عهده تعرضت الدولة الأموية لبعض الأخطار ، فنجّأها منها وهزم الخارجي عليها .

الفتن الداخلية والخارجية .

سار يزيد على سياسة أخيه الوليد ، فإنه بعد أن أعلن الخوارج العصيان وهزموا الأمويين في عدة وقائع ، ولى الكوفة مسلمة بن عبد الملك وأرسل إلى الخوارج سعيد بن عمرو الحريش في جيش كثيف ، فتمكن من هزيمتهم وتشيت شملهم .

وقامت في عهد يزيد فتنة جاححة قادها يزيد بن المهلب ، وهو الذي ولاه

سليمان على المشرق ، وافتتح طبرستان . فلما جاء عمر بن عبدالعزيز طالبه بخمس الأموال التي جباها ، فعجز عن أدائها ، فسجنه في جزيرة دهلك في البحر ثم نقل إلى حلب وظل في السجن إلى أن مرض عمر مرض الموت ، ففر من محبسه معتزماً الثورة ، وذهب إلى البصرة وأسر واليها ، ثم واصل السير إلى الكوفة فانضم إليه خاصته كما انضم إليه الأزدي ، وبذلك عظم أمره واشتدت سطوته . فبعث إليه الخليفة يزيد بن عبد الملك أخاه مسلمة وابن أخيه العباس ابن الوليد في جيش عظيم ، فالتقى الجيشان واقتتلا قتالا شديداً ، وقتل يزيد ابن المهلب في المعركة وتفرقت جموعه وفر إخوته إلى كرمان والسند ، واسكن يزيد بن عبد الملك تعقبهم ونكل بهم .

لم يقف الأمر في عهد يزيد عند حد القضاء على الأخطار الداخلية ، بل أن الجيوش الإسلامية في أسبانيا وجهت أنظارها من جديد إلى البلاد الواقعة شمال البرانس ، وتقدمت في فرنسا بقيادة السمع بن مالك الذي ولى بلاد الأندلس (١٠٠ - ١٠٢ هـ) ، واخترقت جبال البرانس وزحف على مقاطعة بروفانس ثم أغار على أكتانيا وحاصرت تولوز ولكن نهاية السمع كانت سيئة : لأن « بوردي » دوق أكتانيا قابلة بجيش كبير وهزمه وقتله ، كما قتل معظم جيشه وعاد الباقيون بقيادة عبد الرحمن الغافقي إلى مدينة ناربونة ، ما يدل على أن العرب وإن هزموا في عهد يزيد بن عبد الملك في فرنسا فإنهم لم يغادروها وظلت السلطة في أيديهم في الجزء الواقع منها شمال البرانس .

غير أن سوء أخلاق يزيد بن عبد الملك أضعفت هيبة الخلافة : فقد اشتهر باللهو والخلاعة والتشبيب بالنساء ، كما تجدد في عهده الخلاف بين البنية والمضرية وأصبحت البنية من أعداء الدولة بعد أن كانت من أنصارها وصار العنصر المضري حرب الأمويين ، وكذلك لم يأخذ بإصلاحات سلفه فقد نقض كل ما فعله عمر حين أمر بوضع الجزية عمن أسلم وجعل الخراج

على الأرض ، وفرض يزيد الجزية على من أسلم مما أدى في النهاية إلى نتائج
تعهد على أعظم جانب من الخطورة .
وكانت وفاة يزيد في شعبان سنة ١٠٥ هـ ، وهو في الثامنة والستين من عمره .

١٠ - هشام بن عبد الملك

١٠٥ - ١٢٥ هـ = ٧٢٤ - ٧٤٣ م

هشام هو ابن عبد الملك من زوجته الخزومية ، تولى عرش الخلافة
سنة ١٠٥ هـ ، ولم يقيم في دمشق كما فعل أسلافه من خلفاء بني أمية وإنما أقام
في الرصافة الواقعة شمال شرقي الشام ، قضى مدة خلافته في بحث حالة الموالي
وفي إيجاد توازن بين اليمنية والمضرية وفي العمل على توسيع نطاق الدولة
باستئناف الفتوح .

سياسة إزاء القبائل :

لم يكن موقف هشام بالنسبة للقبائل العربية ثابتاً بل كان مضطرباً ، فقد
لحظ هشام من بادية الأمر ارتفاع شأن القيسية وانخفاض المضرية نتيجة
لما حدث في عصر سلفه يزيد ، فأحب هشام أن يوجد التوازن بين الفريقين ،
وافتح عصره بتولية عمال من القيسية واليمنية : فولى على العراق خالد بن
عبد الله القسري من قبيلة دقسر ، وهي قبيلة ضعيفة ، وفي سنة ١٢٠ هـ
أخذت سياسة هشام تتغير بالنسبة للقبائل ، فتحول هشام عن اليمنية إلى
المضرية وأصبحت الدولة تعول على الفريق الأخير ، فقد كان هشام محباً لجمع
المال ، وكان عمال القيسية وهم من المضرية كالحجاج وزباد ، مهرة في انتزاع
الأموال على العكس من اليمنية ، كما أن هشاماً تأثر بنسبه إذ كانت أمه قيسية .

التوسع والغزو :

امتاز عصر هشام بالتوسع في الفتوح ، فقد أراد ولادة الأندلس أن يسيروا قدماً في تنفيذ سياسة الفتوح في فرنسا ، التي استؤنفت في عهد يزيد بن عبد الملك وتوقفت على أثر مقتل السمع بن مالك . وقد غزا عنبسة بن سحيم الكلبي - الذي ولى على بلاد الأندلس في أواخر عهد يزيد بن عبد الملك - بلاد الغال واستولى عليها ولكنه قتل أثناء عودته فاضطر العرب إلى التقدم إلى ناربونة . ولما ولى عبد الرحمن الغافقي حكم الأندلس وأصلح أحوالها وقوى الجيش ، خرج في ثمانية آلاف مقاتل واستولى على أكتانيا التي استعان دوقها بالفرنجة ، فقابله جيش يقوده شارل مارتل ، وحدثت بين العرب والفرنجة في رمضان سنة ١٢٤ هـ واقعة تور أو بواتيه ، ودارت الموقعة ثمانية أيام وكاد النصر يتم للمسلمين ، ولكن في اليوم التاسع دارت الدائرة عليهم ووجد العرب أنفسهم في مركز حرج ، وانتهزوا فرصة الظلام وانسحبوا بعد أن أصيب عبد الرحمن بسهم أودى بحياته . وكان لهذه الموقعة أثر كبير في سياسة الأمويين إذ لم يحاولوا بعدها الاستيلاء على بلاد الفرنجة وبدأوا يتراجعون إلى بلاد الأندلس .

الفن والثورات :

واضطرب عبد الرحمن الغافقي إلى ترك أسبانيا والذهاب إلى شمالي إفريقيا ، حيث قامت الثورات ضد الحكم الأموي ، لأن العرب لم يعاملوا البربر معاملة تحمل معنى المساواة معهم ، فقد أكرههم على دفع الجزية وصاروا بذلك في مستوى أقل من العرب . وساعدت هجرة كثير من الخوارج إلى بلاد المغرب إذ ذاك على إشعال نيران الثورات بها . ولم يحاول هشام إصلاح حال البربر ، بل استخدم معهم أساليب القوة ، وسير جيشاً من

جند الشام بقيادة كلثوم بن عياض القشيري ولكنه هزم في واقعة بقدورة بشمال إفريقيا وعدت أعظم هزيمة لقها العرب .

وفي أيام هشام ، خرج زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي ، الذي تنسب إليه طائفة الزيدية ومن كبار أهل البيت وكان يبنى نفسه بالخلافة ، وقد عرف هشام ذلك عنه . وأراد زيد الذهاب إلى المدينة ليتخذها مركزاً له وسار فعلاً في طريقه إليها ، ولكن أهل الكوفة تبعوه وكانوا زهاء خمسة عشر ألفاً وأغروه بالرجوع إليها فرجع ، وهناك أقبلت الشيعة عليه وانضموا إليه كما انضم إليه أهل المدائن والبصرة وواسط والموصل وأهل خراسان والري وجرجان والجزيرة . وإذ ذاك أعلن زيد حقيقة مراميه ، والتقى بيوسف بن عمر الوالي الأموي ودارت بينهما معركة حامية ، أبلى فيها زيد بلاءاً حسناً وقاتل قتالاً عنيفاً ولكنه أصيب بسهم أوداه قتيلاً (١) .

وثار في عهد هشام على الدولة الأموية ، الحارث بن سريج التميمي ، وذلك لأن هشاماً فاجأ الموالي بضريبة خراجية لا قبل لهم باحتمالها . وكان الحارث يزعم أنه المهدي الذي بعثه الله لتخليص المصطفين والأخذ بناصر المظلومين . وقد استغل الحارث الكراهية التي كان يضمها الموالي للدولة الأموية ، فجمع حوله عدداً كبيراً منهم كما جمع عدداً من العرب الناقمين ، واستطاع أن يستولي على المدن الواقعة على شاطئ نهر سيحون ، ولكن أسد ابن عبدالله القسري الذي تولى خراسان في عهد ولاية أخيه خالد على العراق استردها منه واضطره إلى الانسحاب إلى بلاد ما وراء النهر سنة ١١٨ هـ . وانضم الحارث بعد ذلك إلى الأتراك أعداد العرب ، ولكنه لم يفز بطائل لأن نصر بن سيار ولي أمر خراسان سنة ١٢٠ هـ وكان من الولاة الأقوياء

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ٤٣-٤٤ .

الموالين للعرش الأموي ، فاستطاع أن يوطد دعائم حكم الأمويين في بلاد ما وراء النهر سنة ١٢٣ هـ (١) .

بعد هشام من مشهورى خلفاء بني أمية ، بلغت مدة خلافته عشرين عاماً ، اتصف خلالها بالدقة والإخلاص في العمل . ولكن أحوال البلاد ظلت في عهده تنتقل من سيء إلى أسوأ ، نتيجة ذلك السخط العام على السياسة الأموية في المشرق ، وخاصة لإعادة فرض الجزية على المسلمين بعد أن كان الخليفة عمر بن عبد العزيز قد ثبت إلغاءها ، وكان انقسام المسلمين إلى موال وعرب وإلى يمنية ومضرية داعياً إلى إيقاف حروب الفتح والتوسع .

وكانت وفاة هشام في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥ هـ ، في الرصافة ، وبوفاته بدأ الضعف يدب إلى جسم الدولة الأموية .

١١ - الوليد بن يزيد بن عبد الملك (الوليد الثاني)

١٢٥ - ١٢٦ هـ = ٧٤٣ - ٧٤٤ م

لم يمتد حكم الوليد بن يزيد بن عبد الملك أكثر من سنة واحدة ، وفي عهده أسرعت الدولة ناحية الانحلال ، وكان أسوأ بني أمية سيرة ، أدمن على شرب الخمر وعرف بالجور والظلم وهو لا يزال ولي عهد الدولة . ولما وصل إلى الخلافة ، بالغ في إظهار سروره بموت هشام لأنه كان قد أراد منعه من ولاية العهد ونكل بأولاد هشام وبكل أموي فكر في منعه من الوصول إلى الخلافة وسجنهم وعذبهم ، ولذلك انقسمت الأسرة المالكة على نفسها انقساماً شنيعاً ، وزاد هذا الانقسام أن الوليد حاول أن يجعل الخلافة لابنيه الصغيرين مع وجود الراشدين من أسرته ، فتصدى له يزيد

(١) فان فلوتن: السيادة العربية، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن بك ص ٦١-٦٣ .

ابن الوليد بن عبد الملك ، مما زاد الأمر فساداً وأدى إلى سخط بني أمية عليه .
وسلك الوليد مسلك هشام من حيث التعصب للقبائل ، وكان هشام قد
ناصر القيسية المضرية على اليمنية . واتبع الوليد هذه السنة فقال إلى القيسية
وعادى اليمنية ، فكان هذا خروجاً على التقاليد المرعية ، إذ كان كل الخلفاء
حتى سنة ١٢٠ هـ يعولون على اليمنية .

وقد قتل الوليد بقرية من قرى دمشق في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦ هـ ،
بسبب قبح سيرته وسوء معاملته لأكابر أهل بيته ورجال دولته ، فاجتمعوا
وهجموا عليه ، فلما أحس بهم دخل داره وفتح المصحف وقال : يوم كيوم
عثمان بن عفان (١) . ثم تقدم إليه يزيد بن الوليد بن عبد الملك وقتله ، وكانت
مدة خلافته سنة وشهرين وأياماً .

١٢ - يزيد بن الوليد بن عبد الملك

جمادى الآخرة - ذى القعدة سنة ١٢٦ هـ

جاء بعد الوليد ، يزيد بن الوليد بن عبد الملك ، ومكث في الخلافة ستة
أشهر . ويختلف عن سابقه في : أنه كان محبوباً لدى المتدينين فقد كان
يزيد ورعاً تقياً على عكس الوليد ، وأغضب الوليد اليمنية في حين أن يزيد
اكتسب ودهم بأن عزل ولاية القيسية وولى مكانهم اليمنية ، ومع ذلك
فقد أخذ عليه بعض العامة ميله إلى القدرية أو المعتزلة التي عظم شأنها إذ ذاك
وكان لها آراء فلسفية ولعل ميل الخليفة يزيد إلى القدرية يرجع إلى سعة ذهنه
في المسائل الفلسفية .

وكان تحزب يزيد لليمنية دون المضرية وميله إلى طائفة المعتزلة ، داعياً
إلى كرهه . وقد مات في ذى القعدة سنة ١٢٦ هـ تاركاً الخلافة لأخيه إبراهيم

(١) الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٢١ - ١٢٢ .

ولكن لم يعترف بساطان ابراهيم ، ولذا لم يذكر اسمه بين الخلفاء الامويين وإنما يذكر بعد يزيد هذا مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، ولم يمكث ابراهيم بن الوليد في الخلافة أكثر من شهرين .

١٣ - مروان بن محمد

١٢٧ - ١٣٢ هـ = ٧٤٤ - ٧٤٩ م

لما بويع ابراهيم بن الوليد لم تأت بيعته بطائل ، ولم يلبث مروان ابن محمد أن سار إليه وخلعه ، وهرب ابراهيم من دمشق فظفر به مروان وقتله وصلبه وقتل من ماله ومن بينهم العزيز بن الحجاج ويزيد بن خالد القسري ، وحينئذ اشتعلت نار العصية بين المضرية والبنية ، وتعصب مروان ابن محمد للمضرية على البنية ، ولذلك انصرفت البنية عنه وهالوا إلى الدعوة العباسية^(١) . وبويع مروان في دمشق في شهر صفر سنة ١٢٧ هـ ، وهو آخر خلفاء بني أمية .

وفي عهد مروان ، اشتدت الثورات التي قام بها البنية ضد الحكم الأموي في كل أنحاء الشام وفي العراق ، إلا أن مروان بمهارته الحربية التي اشتهر بها وبإخلاص القيسية له استطاع أن يخمد تلك الثورات الواحدة بعد الأخرى .

وكانت الحالة في العراق قد بلغت النهاية القصوى من الفساد ، ففيها تطاحنت الأحزاب السياسية كالخوارج والعلويين ، بل ظهر إذ ذاك الساخطون من بني أمية ، ولكن بشكل غير منظم . وكانت أعظم الفتن في العراق فتنة الخوارج ، فقد سار رئيسهم الضحاك بن قيس إلى الموصل ،

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١١٣ .

وكان هذا الخارجى يسعى إلى الخلافة ، فسار الخليفة لقتاله ، وحدثت بينهما واقعة كبرى قتل فيها الضحاك . وتلا ثورة الخوارج ظهور العباسيين فى خراسان ، مما هز الدولة الأموية هزاً عنيفاً وقرب من نهايتها ، وقضى عليها بعد قليل .

سقوط الأمويين

على أن العامل الهام الذى أدى إلى سقوط الدولة الأموية وتضعفها بشكل جلى ، ما كان من تعصب الأمويين للعرب مما أدى إلى خروج الموالى على الدولة الأموية ، وهم غير العرب الذين دخلوا فى الإسلام عقب الفتح العربى فى فارس ومصر والمغرب ، وما لبث هؤلاء الموالى أن أصبحوا أعداء العرب لتفضيل العرب أنفسهم عليهم وتمتعهم بحقوق لم يتمتع بها الموالى (١) ، لذلك كان الموالى ينتهزون كل فرصة للكيدوا للدولة الأموية وظهروا مع كل خارج على الأمويين . ولم تكن حركاتهم منظمة ، ولكنها اشتدت فى أواخر العهد الأموى حين فسدت الأحوال بشكل واضح ، واستمرت الحروب بين الموالى والدولة الأموية ، مما كان له أكبر الأثر فى نجاح الدعوة العباسية حيث احتضن دعاة العباسيين قضية الموالى وأبدوهم ضد بنى أمية .

ولا يقل عن ذلك أهمية ، ما كان من انصراف بعض خلفاء بنى أمية كيزيد بن معاوية ويزيد بن عبد الملك والوليد بن يزيد بن عبد الملك إلى اللهو والمجون والخلاعة ، حتى ضعفت هيبة الخلافة لضعف أخلاقهم وسوء تصرفاتهم .

(١) من بين الحقوق التى حرم منها الموالى فى عهد الأمويين: أنهم لم يحصلوا على عطاياهم الذى يستحقونه نظير انتحاقهم بالجيش كالعرب ، ولم يكن يسمح لهم بركوب الخيل أثناء القتال ، وقصر انتحاقهم بالجيش على فرقة المشاة ، وحتم عليهم أن يكون لهم مسجد خاص يؤدون فيه الصلاة وجبانة خاصة يدفنون فيها موتاهم ، كما كان العربى لا يرضى أن يزوج ابنته من مولى .

وبما قوّض أركان الدولة ومجّتل بزوالها ، ما كان من تولية العهد لأكثر من واحد مما أدى إلى جلب العداوة والخصام وإحداث القطيعة والانقسام بين أفراد البيت المالك الأموي ، وانتهى الأمر إلى تدهور الدولة وسقوطها . وظهر ذلك بوضوح في عهد خلافة مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك بن مروان .

وهزّ استقرار الدولة وهدد كيانها ، ظهور روح العصية بين القبائل ، ويتبين خطر هذا التنافس القبلي الذي ظهر بشدة في الدولة الأموية عقب وفاة عمر بن عبد العزيز : من أن يزيد بن عبد الملك أخذ جانب المضرية حتى أصبح العنصر البني ضعيفاً ، بينما لم تكن لهشام بن عبد الملك سياسة ثابتة لإزاء كل من المضرية والبينية إذ أنه بعد أن انحاز إلى البينية ورجحت كفتهم تحوّل عنهم إلى المضرية وعين من بينهم ولاية ، ولما جاء الوليد ابن يزيد بن عبد الملك تحيز للمضرية لأن أمه كانت مضرية مما أثار سخط البينية ودبروا المكائد لقتله وتم لهم ما أرادوا ، وانحاز يزيد بن الوليد إلى البينية لأنهم هم الذين ساعدوه على الوصول إلى الخلافة وأخذ البينيون ينتقمون من المضريين الذين ثاروا في حمص وفلسطين والأردن ولكن الخليفة يزيد تمكن من التغلب عليهم ، وتعصب مروان بن محمد للمضرية فثارَت البينية ولكنه تمكن من إخماد ثوراتهم . وأصبح بذلك كل خليفة يعتمد على شيعة تؤيده للوصول إلى مآربه في الخلافة .

وقد أعطت تلك الفلاقل والاضطرابات ، الدعوة العباسية فرصة للظهور وتقوية دعائمها وثبتت أركانها ، إذ شغل مروان بإخماد الفتن حتى باغته العباسيون وقتلوه ، وبمقتله قضى على الدولة الأموية .

وهكذا زالت الدولة الأموية بعد أن حكمت نحو تسعين عاما
كان العنصر العربي خلالها هو عمادها ونصيرها وصاحب السلطان المطلق
في تصريف شئونها . وفيها ظهر ولادة على جانب عظيم من الكفاية وقوة
الشخصية كعمرو بن العاص وزياد بن أبيه والحجاج بن يوسف وغيرهم .
كما حكمها خلفاء أقرباء كعواوية الأول وعبد الملك بن مروان وابنه الوليد
وهم الذين أقاموا الدولة على دعائم متينة وأظهروا أبهة الملك وابتدعوا أنظمة
للحكم لم يكن للعرب عهد بها من قبل ، وأعادوا عهد الفتح والغزو على نحو
أعاد إلى الأذهان عهد عمر بن الخطاب ، لولا ظهور خلفاء ضعاف اتسموا
بذميم الصفات وظهرت خلال عهودهم الفتن وشبت الثورات ، مما أدى
في النهاية إلى اضمحلال تلك الدولة ثم انهيارها وقيام الدولة العباسية
على انقاضها .

البَابُ الرَّابِعُ

الدولة العباسية

العصر العباسي الأول — العصر العباسي الثاني

الدولة العباسية

العصر العباسي الأول — العصر العباسي الثاني

١٣٢ - ٦٥٦ هـ = ٧٥٠ - ١٢٥٨ م

انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين

يمكن اعتبار عهد مروان بن محمد (١٢٧ - ١٣٢ هـ) آخر خلفاء الأمويين بدء سقوط الدولة الأموية وانهيارها ، والتهديد لقيام الدولة العباسية . ففي ذلك العهد شبت الثورات ضد الحكم الأموي في أنحاء الشام ودبت الفوضى في العراق . وكانت أعظم الفتن في العراق فتنة الخوارج بزعامه الضحاك بن قيس الذي سار إلى الموصل ، يسعى للوصول إلى الخلافة ، ورغم أنه قتل ، فإن الدولة الأموية أصبحت قاب قوسين أو أدنى من الانهيار .

ولم يكن مروان ينتهي من قتال الخوارج ، حتى بلغه نبأ ظهور العباسيين في خراسان التي تقع شرق بلاد فارس . وساعد هؤلاء على الظهور ، فساد أحوال الشام والعراق ، وانقسام القبائل اليمنية والمضرية على بعضها ، وتفكك الأسرة المالكة الأموية وسوء علاقات أفرادها بعضهم مع بعض . وانتقلت الحالة من سيء إلى أسوأ ، حين ولى أمور الدولة خلفاء من أصحاب السيرة السيئة ، أدمنوا الشرب وحكموا البلاد بالعسف والجبروت . وتصدعت أركان الدولة ، حين نزل خلفاؤها إلى مستوى التعصب الحزبي والقبلي وعجزوا عن صد تيار الانقسام بين القبائل .

ولكن العامل الهام الذى أدى إلى سقوط الدولة الأموية وتضعفها في عصر مروان بشكل جلى ، ما كان من انقسام المسلمين إلى عرب وموال وهم المسلمون من غير العرب ، وعداء الموالى لتلك الدولة وقيامهم ضدها ، لحرمانهم من الحقوق التى تمتع بها العرب ، فأصبح الموالى بذلك فى مستوى منخفض ، وبينما الحرب بين الموالى والأمويين على أشدها ، انتهز دعاة العباسيين ذلك الظرف ونصروا الموالى . وصارت الحركة التى قام بها العباسيون لنيل الخلافة ، / ما هى إلا حركة الموالى ضد العرب ، لأن العباسيين اعتمدوا على الموالى باعتبارهم حزباً كبيراً ساءل على الحكم الأموى .

بدأت طلائع الدولة العباسية تظهر ، منذ أن بدأ أبو مسلم الخراسانى سنة ١٢٩ هـ - أى قبل سقوط الدولة الأموية بثلاث سنوات - ينشر الدعوة للعباسيين فى خراسان . وتداعت الدولة ، حين عقد فى الحجاز فى أواخر العصر الأموى مؤتمر ضم أقطاب آل هاشم من العلويين والعباسيين ، وتناقشوا فى الوسائل التى تؤدى إلى القضاء على الخلافة الأموية بعد أن اشتد البلاء بالمسلمين على أيدي خلفائهم ونظروا فيمن يرشح للخلافة إذا نجحت مساعيهم . فوقع اختيارهم على أحد الحاضرين وهو محمد بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب المعروف بالنفس الزكية . ولكن الخلافة لم تسند فيما بعد إلى هذا العلوى ، بل أسندت إلى رجل من العباسيين هو أبو العباس . ولم يعد العلويون بعد وصول العباسيين إلى الخلافة عن المطالبة بدعواهم وظلوا يناضلون ويكافحون ابتغاء الوصول إليها فى غير طائل ، واضطهدهم العباسيون كما اضطهدهم الأمويون من قبل .

وكان ذلك التحول من الأمويين إلى العباسيين والقضاء على محاولات العلويين فى إقامة خلافة علوية ، راجعاً إلى جهود أبى مسلم الخراسانى ، الذى وجد فى الحالة السيئة التى كانت فى خراسان فرصة سانحة ، فأذكى

تيران الفتن ضد الأمويين ، وكللت جهوده في هذا السبيل بالنجاح بمساعدة الموالي الذين تدفقوا من كل جانب على خراسان وانضموا إلى دعاة العباسيين ، والتف حول أبي مسلم مائة ألف من الموالي . وتمكن من بذور الشقاق بين أنصار بني أمية النازلين في خراسان ، واستطاع أن يربط عدة أشهر بظاهر مدينة مرو حاضرة خراسان ، وأن يستميل اليمنية أعداء الأمويين في ذلك الإقليم . وتمكن من الاستيلاء على مرو . وتخلص من شيوخ القبائل الذين كانوا ينازعونه السيادة وقتلهم عن آخرهم . وذاع صيت أبي مسلم ، وبعث نصر بن سيار الوالي الأموي في خراسان عدة رسائل متتابعة إلى مروان بن محمد آخر خلفاء الأمويين مستغيثا ، فلم تأت له نجدة ، وأخيرا هزم نصر وفر ثم مات عند مرو .

وكانت الدعوة إلى انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين سرية في بادئ الأمر ، ثم انتقلت إلى خراسان ، وكونت فيها جمعية سرية ، قوامها إثنا عشر رجلا ، كان يطلق عليهم إسم النقباء ، وعدد أعضائها سبعون داعياً انتشر معظمهم في زى التجار . وظلت الدعوة سرية ، حتى وقع في يد مروان بن محمد ، خطاب مرسل من إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن علي ابن العباس إلى أبي مسلم الخراساني يأمره فيه بتشديد الوطأة على من يتكلم العربية في خراسان . لأن وجود العرب في خراسان في نظره سواء كانوا يمنية أو مضرية من شأنه أن يؤدي إلى فشل الدعوة العباسية ، ونصحه بالتشكيل بكل من يهتم بالعمل ضد الدعوة العباسية ، وزج بإبراهيم الإمام في سجن حران شمال الشام ، وقتل مسموما في النهاية .

وتولى الدعوة للعباسيين من بعده أبو سلمة الخلال ، واتخذ الكوفة مركزا لدعوته لأنها بلد شيعية . وسار أبو العباس (السفاح فيما بعد) إلى الكوفة ومعه كبار بني هاشم من ولد العباس ، ومن بينهم أخوه أبو جعفر

(المنصور) وابن أخيه عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عباس ومن كبار بني هاشم أيضا عبد الله بن علي العباسي عم السفاح والمنصور . وبعد سنتين ، هزم ابن هبيرة القائد الأموي بظاهر الكوفة وأرغم على السير إلى واسط التي تقع بين مدينتي الكوفة والبصرة جنوب العراق ، ونزل أبو سلمة في أوائل سنة ١٣٢ هـ بالكوفة . وكان أبو العباس وأخوه أبو جعفر محتفين في هذه المدينة قبل ذلك بزمان يسير ، وقد هربا إليها بعد مقتل إبراهيم الإمام ، واهتم أبو سلمة بأمرهما ، وأبقاهما عنده عدة أسابيع ، دون أن يكشف أمرهما ودون أن يبايع أحدهما بالخلافة ، مما أوجد الريبة في نفوس العباسيين ، وجعلهم يظنون أن أبا سلمة يعمل على تحويل الخلافة إلى رجل من العلويين ، ولكن أشياخ العباسيين أخرجوهما من مخبئهما وبايعوا أبا العباس ، وفي أواخر سنة ١٣٢ هـ رفع العلم الأسود على حصون دمشق ، وكان ارتفاعه يعني سقوط الدولة الأموية وزوالها نهائيا .

وانتقلت جيوش العباسيين عقب ذلك من خراسان إلى العراق ، وتمكنت من أن تأخذ مدنها الكبرى مدينة تلمودينة ، ووجد مروان نفسه بجيوشه على نهر الزاب في جمادى الآخرة سنة ١٣٢ هـ ، وكان جيشه منقسما على نفسه في حين كان الموالي أعداؤه متحدين ، فدارت الدائرة على مروان . وقد عهد أبو العباس إلى عمه عبد الله بن علي بمقاتلة الخليفة الأموي مروان ابن محمد ، فتبعه عبد الله حتى أوصله إلى نهر الزاب الصغير ، وسار مروان منهزما إلى الموصل وعبر الفرات ، فاضطره عبد الله إلى الحرب إلى فلسطين والأردن ، ثم فر إلى مصر حيث تعقبته جنود العباسيين وقضت عليه في بلدة بوصير من أعمال الفيوم ، وأرسل رأسه إلى السفاح في الكوفة (١) .

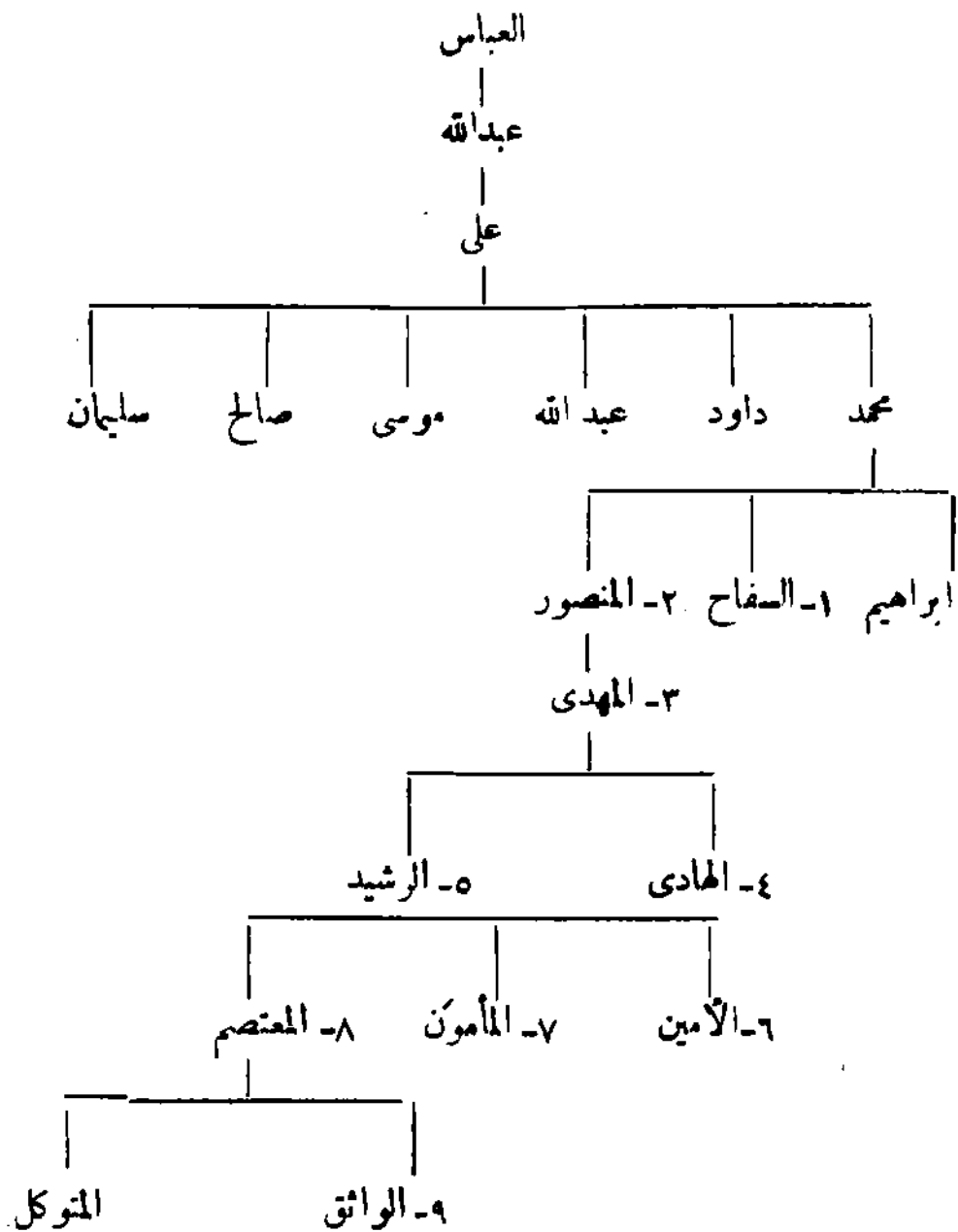
بذلك انتهى حكم الأمويين ، وقامت على أنقاضهم دولة العباسيين التي حكمت العالم الإسلامي زهاء خمسة قرون ، وكان خلفاؤهم من السفاح إلى الواثق رجالاً عظماء ، ما عدا الأمين فإنه أسوء حظهم لم يسار هؤلاء في عظمتهم ومقدرتهم السياسية . واعتبر العصر العباسي الأول وحدة منسجمة متناسقة ، إذ لم يكن لسكل خليفة سياسة شخصية ، بل سار الجميع على سياسة واحدة . وكانت الحوادث الكبرى التي وقعت في ذلك العصر تسير كلها في تيارات عامة : كإسقاط العرب وإيثار الفرس عليهم ، ثم تشجيع الترك على الفرس والعرب معاً ، ونهضة العلم والأدب ، وظهور حرية الفكر في البحث والجدل والمناظرة ، وتقريب العلماء والأدباء والمغنين وترقية الفنون الجميلة كالعمارة والشعر والموسيقى . وهو على الجملة يعد العصر الذهبي للإسلام .

بدء ونهاية حكم الخلفاء العباسيين الأول :

اسم الخليفة	بدء الحكم ونهايته
١ - السفاح	١٣٢ - ١٣٦ هـ = ٧٥٠ - ٧٥٤ م
٢ - المنصور	١٣٦ - ١٥٨ هـ = ٧٥٤ - ٧٧٥ م
٣ - المهدي	١٥٨ - ١٦٩ هـ = ٧٧٥ - ٧٨٥ م
٤ - الهادي	١٦٩ - ١٧٠ هـ = ٧٨٥ - ٧٨٦ م
٥ - الرشيد	١٧٠ - ١٩٣ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م
٦ - الأمين	١٩٣ - ١٩٨ هـ = ٨٠٩ - ٨١٣ م
٧ - المأمون	١٩٨ - ٢١٨ هـ = ٨١٣ - ٨٢٣ م
٨ - المعتصم	٢١٨ - ٢٢٧ هـ = ٨٢٣ - ٨٤٢ م
٩ - الواثق	٢٢٧ - ٢٣٢ هـ = ٨٤٢ - ٨٤٧ م

أولا - العصر العباسي الأول

١٢٢ - ٢٢٢ هـ = ٧٥٠ - ٨٤٧ م



١ - أبو العباس السفاح

١٢٢ - ١٣٦ هـ = ٧٥٠ - ٧٥٤ م

ماذا بقصر بلفظ « السفاح » ؟

اعتلى أبو العباس أول الخلفاء العباسيين عرش الخلافة في ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٢ هـ (٧٥٠ م) ، وخطب في صبيحة اليوم التالي لخلافته خطبة أشاد فيها بفضل آل محمد ، وندد بالأمويين لاغتصابهم الخلافة ، ولما اقترفوه من آثام وذنوب ، وأطرب في مدح أهل الكوفة وزاد في أعطياتهم لإخلاصهم وولائهم لبית العباس (١) ، وختم خطبته بقوله : « أنا السفاح المبيح ، والثائر المنيح » .

قال السفاح : « ... زعمت السيئة الضلال ، أن غيرنا أحق بالرياسة والسياسة والخلافة منا ، فشاهات وجوههم ، حيم ولم أيها الناس ؟ وبنا هدى الله الناس بعد ضلاتهم ... حتى عاد الناس بعد العداوة أهل تعاطف وبر ومواساة في دينهم ودنياهم . فتح الله ذلك منةً ومنحةً لمحمد صلى الله عليه وسلم ، فلما قبضه الله إليه ، قام بذلك الأمر من بعده أصحابه ، وأمرهم شورى بينهم . فعدلوا فيها ، ثم وثب بنو حرب ومروان فابتزوها ، وتداولوها بينهم ، فجاروا فيها ، واستأثروا بها ، وظلموا أهلها ، فأملى الله لهم حيناً حتى آسفوه (أغضبوه) ، فلما آسفوه انتقم منهم بأيدينا ، ورد علينا حقنا ... وما توفيقنا أهل البيت إلا بالله ... يا أهل الكوفة ! أنتم محل محبتنا ، أنتم الذين لم تتغيروا عن ذلك ، وقد زدناكم في أعطياتكم مائة درهم

فاستعدوا ، فأننا السفاح المبيح ، واثائر المنيع ، (١) .

وعقب هذه العبارة البليغة التي ختم بها أبو العباس أول خطبة له في مسجد الكوفة ، شاع لقب السفاح ، عن أبي العباس . ويظهر أنه قصد من هذا اللفظ إشعار الحاضرين بأنه عول على سفك دماء كل من تحدته نفسه بالخروج عليه والوقوف في سبيله وسبيل دولته ، وأن يتوعد أيضاً الأمويين بالتكبل بهم وإزهاق أرواحهم . ولكن مما يسترعى النظر أن لفظ السفاح كان يطلق في الجاهلية على بعض شيوخ القبائل (٢)

أما لفظ المبيح ، الذي ورد كذلك في ختام هذه الخطبة ، فقد يعنى الرجل الكثير العطايا ، وقصده من إثباته أن يبشر في الوقت نفسه من يقوم بنصرته بإغداق الأموال عليه . وهذا يدلنا على أنه لم يكن سفاحاً في كل أدوار حياته ، فقد اتصف بالكرم والحلم والعقل والوقار والحياء وطيبة الخلق (٣) . ولكن اعتلاءه عرش الدولة العباسية في بدء قيامها ، والأعداء يتربصون بها من كل جانب ، أوحى إليه أن ينتهج في إدارة الدولة خطة العنف والتهديد وأن يتبع سياسة الوعد والوعيد .

اتخاذ الأنبار عاصمة :

كانت دمشق عاصمة الخلافة الأموية وظلت مقراً للخلفاء حتى اعتلى السفاح العرش ، فاتخذ الأنبار عاصمة لدولته ، وهي تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات في الشمال الشرقي للعراق ، على مسيرة ثمانية وستين كيلومتراً من بغداد . وقبل إن سابور الثاني من ملوك آل ساسان في فارس هو الذي

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ج ٩ ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, p.253. (٢)

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢١٥ .

اختطها . وأطلق العرب عليها « الأنبار » ، وهي كلمة فارسية تعنى السوق أو مخزن الغلال ، وأضحت هذه المدينة مقراً للخلافة العباسية مدة قصيرة من الزمن (١٢٢ - ١٤٥ هـ) .

واستقر المنصور الخليفة العباسى الثانى ، فى الأنبار ، إلى أن أسس مدينة بغداد سنة ١٤٥ هـ (٧٦٢ م) ، ومنذ ذلك الحين ، أخذت المدينة تقل أهميتها . شيئاً فشيئاً . وفى سنة ٣١٥ هـ (٩٢٧ م) استولى أبو طاهر زعيم القرامطة على الأنبار وخرّبها ، فأصبحت كأن لم تكن بالأمس .

اضطهاد الأمويين :

كانت مهمة أبى العباس ، باعتباره أول خلفاء الدولة العباسية ، مهمة شاقة إذ كان عليه أن يثبت أقدام العباسيين فى الخلافة ويوطد أركانهم ، ليسكون الأمر خالصاً لهم . ومن ثم سار على سياسة الثأر والانتقام من الأعداء فى غير هوادة . فقد عمل على القضاء نهائياً على بنى أمية ، ووقعت تبعاً لذلك مذابح عديدة ذهب ضحيتها كثير من الأمويين ، حتى اضطّر الكثير منهم إلى التكر والهرب . وتغلب أبو العباس على حيلتهم بالمسكر والخديعة ، إذ أعلن صفحه العام عنهم وأمنهم على حياتهم ، فأنخدع الأمويون وظهروا من مكانهم ، وإذا ذاك انقض عليهم وقتلهم شر قتلة .

اشتدت حوادث التقتيل والتشريد فى مكة والمدينة ، وفى الكوفة ، وفى فلسطين . وأغرى الشعراء ورجال البلاط الخليفة باستعمال الشدة والقسوة ، وأن يكون رائده عدم الثقة بالأمويين . قيل : « إن السفاح كان جالساً يوماً فى مجلس الخلافة ، وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك ، وقد أكرمه السفاح ، فدخل عليه سديف الشاعر ، وقال :

لا يغرنك ماترى من رجال إن تحت الضلوع ذاء دويا

فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها أموياً (١)
ودخل شاعر آخر على أبي العباس ، وعنده نحو السبعين رجلاً من بني
أمية ، وقد قدم لهم الطعام ، فأنشده قصيدة جاء فيها :

واذكروا مصرع الحسين وزيد وقتيلاً بجانب المهراس (٢)
والقتيل الذي بحران أضحي (٣) ثارياً بين غربة وتناسي

وقد أعاد إنشاد هذين البيتين ذكرى الماضي ، وماجره الأمويون على
أنفسهم من سخط الناس لتثيلهم بأهل البيت . فأمر أبو العباس بسلامان بن
هشام فقتل ، ثم أمر بمن كان في داره من بني أمية فضربوا بالسياط ، وتبع
أبو العباس البقية الباقية من الأمويين وأنصارهم ولم يبق على أحد .

ولم يكتف أبو العباس بالقضاء على الأحياء من بني أمية ، بل عمد بعد ذلك
إلى الأموات منهم ، فأمر بالتثيل بحشهم وإحراقها : فنبش قبر معاوية بن
أبي سفيان ، وقبر ابنه يزيد ، وقبر عبد الملك بن مروان ، كما ضربت جثة
هشام بن عبد الملك بالسياط وذرى في الهواء . إلا أن السفاح أمر ألا تمس
جثة عمر بن العزيز بسوء اعترافاً منه بفضله وجليل صفاته .

ولما تم لأبي العباس قتل رجال بني أمية ومصادرة أموالهم ، اطمان
على دولته من ناحيتهم ، وقال :

بني أمية قد أفنيت جمعكم فكيف لي منكم بالاول الماضي ؟
يطيب النفس أن النار تجمعكم عوضتموا لظاها شر معترض (٤)

(١) ابن الأثير ج ٥ ص ١٧٤ .

(٢) ماء بجبل أحد ، قتل عنده حمزة بن عبد المطلب عم الرسول ودفن .

(٣) هو إبراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس .

(٤) ابن الأثير ج ٥ ص ١٧٤ .

عدم احترام اليهود والغدر بالانصار :

لم يكتف السفاح بالقضاء على أعدائه الأمويين ، الذين يصح أن يلتمس له العذر فيما فعله معهم ، بل إنه لم يرع فضل الذين ساعدوه في إقامة الدولة العباسية ، فغدر بهم ، ولم يحترم العهود والمواثيق التي كان يعطيها لأعدائه ولأنصاره على السواء .

قضى السفاح معظم عهده في محاربة قواد العرب الذين ناصرُوا بني أمية ، ووقف لهم بالمرصاد . فابن هبيرة قائد جيوش مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، كان مقيماً في بلدة واسط ، وأرسل إليه أبو سلمة الخلال وزير السفاح الجيوش لمحاربته . وحاصرت في تلك البلدة ، وطال أمد الحصار ، فأرسل السفاح أخاه أبا جعفر الذي تولى الخلافة فيما بعد بإسم المنصور ، فحاصر ابن هبيرة أحد عشر شهراً . وحين بلغ ابن هبيرة خبر مقتل الخليفة الأموي الأخير مروان بن محمد ، فاض أبا جعفر في الصلح ، على أساس أن يسلم ويعطى له الأمان على حياته . وانتهى الأمر بأن أعطاه السفاح الأمان ، وتسلم ابن هبيرة كتاباً بذلك يحمل إمضاء الخليفة . ولكن لم تمض على ذلك بضعة أيام حتى قتل ابن هبيرة . وكان هذا واحداً من حوادث الغدر في الدولة العباسية ، وتتابعت أمثال هذه الحوادث ، حتى أصبحت أمراً مألوفاً .

وقتل السفاح وزيره أبا سلمة الخلال ، الذي كان من أهم العوامل التي ساعدت في تأسيس الدولة العباسية . كان أبو سلمة من أهل اليسار في الكوفة واشتهر بالكرم وكثرة البذل لرجال الدعوة العباسية ، على أنه لما خبر أحوال بني العباس ، عزم على العدول عنهم إلى أولاد علي بن أبي طالب ، ولما بويع السفاح استوزر أبا سلمة على كره منه لمكانته من الساسانيين وهم عصب الدولة ومصدر قوتها ولقبه وزير آل محمد . إلا أن هذا كله لم يكن مصدره حسن النية من جانب السفاح ، إذ خاف على نفسه إن هو قتل أن يقوم أهل خراسان

بالتأثر له ، فعمل على أن يتم هذا الأمر على يد أبي مسلم ، وكتب له مع أخيه أبي جعفر كتابا يخبره فيه أن أبا سلة الخلال يعمل على تحويل الخلافة إلى العلويين وعهدله بمعاقبته ، وأسلوب الكتاب ينم عن رغبته في قتله . فأرسل إليه أبو مسلم رجالا من أهل خراسان ، فقتلوه ، وتخلص منه السفاح وأبو مسلم الذي كان يكرهه ويحقد عليه مقامه .

وبذلك هيا أبو مسلم سبيل قتله بنفسه ، فقد عول السفاح على التخلص من أبي مسلم كذلك ، إذ كان شجى في حلق دولته ، إلا أن المنية وافت السفاح قبل أن يحقق ما اعتزمه من قتله .

ووضع السفاح بذلك قاعدة الغدر بالأنصار وعدم احترام العهود والمواثيق ، وسار على هذه القاعدة من جاء بعده من الخلفاء العباسيين .

الثورات ضد حكم السفاح :

هذه المعاملة القاسية للأمويين لم تؤد إلى صرف العرب عن العباسيين فحسب ، بل جعلت نفوس العرب تضطرم بالكرهية والبغضاء لبني العباس وللفرس الذين استاثروا بالسلطة دونهم وللمالاة العباسيين لهم واعتمادهم عليهم ، وزاد الطين بلة والحالة سوءا ، غدر السفاح بأنصاره ، لذلك قامت الثورات في كل مكان . وكان أشدها خطرا ، الثورة التي اندلع لها في بلاد الشام بقيادة أبي الورد وهو رجل من العرب ، وتزعما من بعده أبو محمد السفيناني ، ولكن سرعان ما غلب على أمره وقتل . وقامت ثورة في الجزيرة ، اشتد خطرها حتى أرسل السفاح أخاه أبا جعفر وعمه عبد الله بن علي للقضاء عليها ، فتمكنوا من إخمادها ، وظل أبو جعفر بعد أن انتهت مهمته واليا على الجزيرة حتى تولى الخلافة بعد أخيه السفاح . وقامت كذلك ثورات في عمان وفي السند وفي خراسان ، وكلها تأخذ على العباسيين كثرة سفكهم للدماء وإزهاقهم الأرواح ، ولكن قضى على تلك الثورات ، كما قضى على سابقاتها . ولولا شدة السفاح في قمع أعدائه ، لزالت الدولة العباسية ، وهي لا تزال في مهدها .

تقدير السفاح :

حكم السفاح أربع سنوات وتسعة أشهر أمضاها في القضاء على بقايا الدولة البائدة ، دولة الأمويين . ولم يجد طوال هذه الفترة وقتا ينصرف فيه إلى النظر في ترتيب شئون الدولة . إلا أننا نلاحظ أن السفاح ابتدع أمورا جديدة على نظام الحكم في العصر العباسي لم يكن لها وجود في العصر الأموي : فقد ظهر نظام الوزارة لأول مرة منذ ظهور الإسلام وأول من تولاها هو أبو سلمة الخلال وزير السفاح ، وأصبح الناس يخطبون وهم وقوف بعد أن كانوا يخطبون وهم قعود ، وانتقل مقر الملك من دمشق حاضرة الأمويين إلى الأنبار عاصمة الدولة الجديدة فانتقل بذلك مقر الدولة من الشام إلى العراق .

اختلف المؤرخون في تحليل شخصية أبي العباس : فوصفه بعضهم بالقسوة والميل إلى إزهاق أرواح الناس وخاصة أنه قتل عددا كبيرا من بنى أمية ، ولعل تلقيبه نفسه بالسفاح هو الذي حدا بهذا الفريق إلى وصفه بتلك الصفات . على أننا نستطيع أن نقول إن الظروف هي التي أملت عليه تلك السياسة توطيدا لأركان الدولة العباسية الناشئة ، خاصة وأن مؤرخين آخرين وصفوا السفاح أنه كان شابا يميل إلى الأدب والشعر وسماع الغناء ، وكان يظهر لندمائه ويجلس معهم في مجلس واحد ويجزل لهم العطاء (١) .

وقد توفي السفاح في سنة ١٣٦ هـ ، ودفن في مدينة الأنبار .

(١) جاء في مجلة الثقافة أنه لا يستبعد أن يكون شاب جميل عفيف وفي كريم طروب كأي العباس سفاكا للدماء . العدد ٥١ ، السنة الأولى .

٢- أبو جعفر المنصور

١٢٦ - ١٥٨ هـ = ٧٥٤ - ٧٧٥ م

شخصية :

تعتبر الفترة التي قضاها المنصور على عرش الخلافة من أهم عصور الخلافة العباسية ، واستمرت تلك الفترة نحواً من إثنين وعشرين سنة ، توطدت فيها دعائم الدولة ، وانصرفت إلى العناية بالشئون السلبية فشيدت مدينة بغداد ، وبدأت الحركة الأدبية في العصر العباسي . وساد في عهد المنصور نظام الإدارة المركزية ، إذ كان المنصور يقيم في بغداد عاصمة ملكه وأضفى على الخلافة ظلاً قدسياً فأشاع أنه يحكم بتفويض من الله ، وركز جميع سلطات الدولة في يده فلم يكن للوزير من الأمر شيء ، وأصبح اختصاص الولاية على الأقاليم ضيقاً ولم يعودوا ثابتين في مراكزهم حتى أنه لم يظهر طوال حكمه وال من طراز عمرو بن العاص أو زياد بن أبيه أو الحجاج بن يوسف الثقفي . والمنصور من أقوى خلفاء الإسلام ، أعاد إلى الأذهان حكم عمر بن الخطاب ومعاوية بن أبي سفيان وعبد الملك بن مروان ، فقد كان ذا شخصية ممتازة ، ووجه سياسته نحو المصلحة العامة والحرص على ما فيه تقدم العباسيين في الإدارة والحرب والثقافة والعلم .

قضاء المنصور على المعارضنة :

غدر المنصور بكثير من كبار أنصاره وبعض أقربائه ، في سبيل الاحتفاظ بملكه ، وصار ذلك من سمات العباسيين الواضحة في طوال مدة حكمهم للعالم الإسلامي .

١ - موقفه منه عمر عبد الله بن علي :

أوصى السفاح بأن تكون الخلافة من بعده لأخيه أبي جعفر ومن بعده لابن عمه عيسى بن موسى . إلا أن السفاح لم يراع العدل حين أسند الخلافة من بعده لهذين الشخصين ، لأن السفاح حين سير عمره عبد الله بن علي إلى الشام ومصر لتتبع مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية للقضاء عليه ، وعده بأن الخلافة من بعد السفاح ستؤول إليه . وكان المنصور يعلم بأمر هذا الوعد ، ومن ثم فقد أحس الخطر من ناحية عبد الله بن علي منذ بلغه نبأ وفاة السفاح ، وكاشف أبا مسلم الخراساني بتخوفه فوعده أبو مسلم أن يريحه من عمره عبد الله بتدبير مقتله ، مقتدين في ذلك بسياسة الخليفة السفاح حين أمر بقتل وزيره أبي سلمة الخلال . ولم يكن غريباً إذ ذاك أن تتبع سياسة العذر بالأقرباء كما اتبعت مع الانصار والأعوان ما دامت تحقق للعباسيين مصلحة شخصية . ولكن موضع الدهشة أن عبد الله بن علي هو الرجل الذي قضى على قوات الأمويين في موقعة الزاب ، وتتبع الأمويين بالقتل والتشريد وقضى على الفنن الكبرى التي قامت في الشام ضد حكم السفاح .

لما بلغ عبد الله نبأ اعتلاء أبي جعفر عرش الخلافة بعد السفاح ، أعلن أنه أدى ما كلف به على خير وجه وهو التنكيل بالأمويين ، ثم حرم مما وعد به وهو الخلافة ، فأعلن خروجه على أبي جعفر ، وأبى أن يبايعه ، وسار بجيشه إلى أعالي الجزيرة وحاصر حران شمال الشام ، فبعث المنصور إليه أبا مسلم الخراساني ، يخاف عبد الله النتيجة ، وأراد الصلح ، ولكنه لم يجب إلى طلبه . وأخيراً حدثت الواقعة بين الطرفين ، ودارت الدائرة على عبد الله وفر إلى أخيه سليمان في البصرة ، وظل محتبئاً عنده مدة من الزمن . وهنا كان يصح أن تنتهي المسألة عند هذا الحد ، ولكن انتهى أمر عبد الله بالقتل (١) ، وهو الرجل الذي أبلى أحسن بلاء في خدمة الدولة العباسية .

٢ — موقف من أبي مسلم الخراساني :

لم يكن حظ عبد الله بن علي ، أسوأ من حظ رجل آخر كان له فضل نشر الدعوة للعباسيين وقيام دولتهم ، وهو أبو مسلم الخراساني . ذلك أن العلاقات بين أبي مسلم والمنصور لم تكن يسودها الصفاء ، قبل أن يعتلي المنصور عرش الخلافة وبعد أن اعتلاها : ذلك أن المنصور حين توجه إلى خراسان بأمر أبي العباس لاستشارة أبي مسلم في أمر أبي سلمة الخلال ، لاحظ عظم نفوذ أبي مسلم واستبداده بالأمر وقتله الناس لمجرد الشك ، فعاد المنصور وحرص السفاح على قتل أبي مسلم . أضف إلى ذلك أن أبا مسلم حين استأذن الخليفة السفاح في الحج ، ندب السفاح أخاه المنصور لرياسة الحج ، حتى لا يظهر أبو مسلم وحده بمظاهر الفخامة والآبهة ، ففاظ ذلك أبا مسلم وانتقم لنفسه حين عودتهما من الحج هو والمنصور بأن تقدم المنصور أثناء السير بمسافة ، مما يتنافى مع التقاليد المارعية . وزاد العلاقات سوءاً بين أبي مسلم والمنصور ، أن أبا مسلم بعد أن انتصر على عبد الله بن علي وحاز عدة غنائم أرسل المنصور من قبلكه رسولاً ليحصى الغنائم ويسجلها ، فغضب أبو مسلم ، وقال : كيف أؤتمن على الأرواح ، ولا أؤتمن على الأموال .

لذلك رأى أبو مسلم ألا يقصد الأنبار مقر الخلافة العباسية ، بل يذهب إلى خراسان . فعهد المنصور إلى منعه من الوصول إليها ، بأن عين عليها والي الذي خلفه أبو مسلم أثناء غيابه عن خراسان ، ثم عزل أبا مسلم عن تلك

الولاية لرحيله إلى المشرق دون استئذانه وعينه على مصر والشام بدلا منها ، فرفض ذلك أبو مسلم ، وصمم على الرفض على الرغم من نصح المنصور له . وسار أبو مسلم في طريقه حتى صار على مقربة من خراسان ، وإذ ذاك رأى أن يرجع ليزيل سوء التفاهم القائم بينه وبين المنصور . على أن أبا مسلم حين عاد من خراسان ، كان المنصور قد صمم على قتله ، وتمكن منه بالفعل .

وتفصيل ذلك أن أبا مسلم سار إلى المنصور ، فلقبه في المدائن عاصمة بلاد الفرس . فلما علم المنصور بوصوله ، أمر الناس جميعا بتلقيه ، ولما دخل على الخليفة ، قتل يده ، فأدناه المنصور وأكرمه ثم أمره بأن يعود إلى خيمته ويحضر في الغد . ولما أصبح الصباح أتاه رسول المنصور يستدعيه ، وقد أعد المنصور جماعة من رجاله خلف الستور بأيديهم السلاح ، وأوصاهم أنه إذا ضرب إحدى يديه على الأخرى يخرجون فيقتلون أبا مسلم . فلما دخل أبو مسلم عليه ، شرع في توبيخه وتقريعه على ما اقترفه من ذنوب وأبو مسلم ينتحل الأعذار . فذكر له أمورا ، فقال أبو مسلم : يا أمير المؤمنين ! مثلي لا يقال له هذا ولا تعد عليه مثل هذه الذنوب . فاعتاظ المنصور ، وقال : أنت فعلت ، والله لو كانت مكانك أمة سوداء ما فعلت ما فعلت ، وهل نلت ما نلت إلا بنا وبدولتنا ؟ فقال أبو مسلم : دع هذا فقد أصبحت لا أخشى غير الله . فضرب المنصور يده على الأخرى ، فخرج أولئك نفر وضربوه بالسيوف ، وصاح أبو مسلم : استبقني يا أمير المؤمنين لعدوك ، فقال المنصور وأى عدوى أعدى منك ؟ ثم أمر به فلف في بساط ، ودخل ابن أخ المنصور عيسى بن موسى أمير السكوفة ، وقال : أين أبو مسلم يا أمير المؤمنين ؟ فقال المنصور : هو ذلك في البساط ، فقال قتله ؟ قال نعم ، قال : إنا لله وإنا إليه راجعون ! بعد بلائه وأمانته ؟ وكان المنصور قد آمنه ، وأشهد عيسى بن موسى

على ذلك ، فقال المنصور : خلع الله قلبك ! والله ليس لك على وجه الأرض
عدو أعدى منه ، وهل كان لكم ملك في حياته ؟ ثم أمر المنصور ببال لجند
أبي مسلم ، ففترقوا ، وكان ذلك سنة ١٣٧ هـ .

وعقب مقتل أبي مسلم ، خطب المنصور في الناس ، فكان مما قاله :
« أيها الناس ، لا تخرجوا عن أنس الطاعة ، إلى وحشة المعصية ، إنه من
نازعنا هذا القميص ، أوطأناه ما في هذا الغمد » ، وإن أبا مسلم بايعنا
وبايع لنا ، على أنه من نكث ببيعتنا ، فقد أباح دمه لنا ، ثم نكث بنا هو ،
فحكنا عليه لأنفسنا ، حكمه على غيرنا لنا ، ولم تمنعنا رعاية الحق من إقامة
الحق عليه ، (١) .

ويظهر أن المنصور إنما قام بما قام به مدفوعاً بعوامل الغيرة من أبي مسلم
متأثراً بما استولى عليه من الهواجس وخامرته الريب في إخلاصه . وزاد
أبو مسلم النار اشتعالاً بتماديته في زهوه وإسرافه في قتل النفوس البريئة .
على أن أبا مسلم إذا كان يستحق القتل ، فإن قتله يجب أن لا يكون على يد
المنصور (٢) ، لأنه مدين لأبي مسلم بما أداه له وللخلافة العباسية من
خدمات جليلة ، نقلت الإسلام من حالة إلى حالة أخرى .

بذلك استطاع أبو جعفر المنصور بما أوتيته من حزم ودهاء أن يأسر
عمه عبد الله بن علي ثم يقتله ، وأن يقتل أبا مسلم الخراساني ، وكلاهما يعد
من مؤسسي الدولة العباسية . وقد علق ابن طباطبا صاحب كتاب الفخرى ،
على هذه الظاهرة ، بقوله : « وكأن المخترع للدولة ، يكون عنده من الدالة
والتبسط ، ما تأنف من احتماله نفوس الملوك ، كلما زاد تبسطه زادت الأنفة
عندهم حتى يوقعوا به » .

(١) الطبري ج ٩ ص ٣١٣ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٠٠ .

النحل الربيعية :

ظهرت في عهد المنصور العباسي عدة نحل دينية ، من أشهرها حركة الراوندية ، والمعتقدات المستمدة من الأفكار الفلسفية القديمة التي نشرها الفرس ودعا إليها دعاة ظهوروا على أثر مقتل أبي مسلم الخراساني ، أمثال : « سباز » و « إسحق » و « أستاذ سيس » .

بدأ ظهور حركة الراوندية في قرية راوند قرب أصفهان ، وقلدوا الفرس الذين كانوا يقدسون ملوكهم ويعتبرونهم آلهة . ويعتقد أصحاب هذا المذهب أن الروح التي كانت في عيسى بن مريم قد حلت في علي بن أبي طالب ثم في الأئمة حتى وصلت إلى إبراهيم بن محمد (سبط العباس عم الرسول) ، وكانوا يعتقدون في تأليههم ويستحلون ما حرم الله . وما لبثوا أن عبدوا الخليفة المنصور « وصعدوا إلى الخضراء (القبة التي بناها المنصور ببغداد) ، فألفوا أنفسهم كأنهم يطيطون ، وخرج جماعتهم على الناس بالسلاح ، فأقبلوا لصيحوون بأبي جعفر : أنتَ أنتَ (أي أنت الله) ، (١) . إلا أن المنصور عد ذلك خروجاً على الدين ، وحاربهم بنفسه وحاول القضاء عليهم ، على الرغم من تأليههم له ، وحبس عددا كبيرا منهم ، ولكنهم تمكنوا من اقتحام السجون وإخراج من فيها ، وحاولوا قتل أبي جعفر بعد ذلك إلا أنه نجا من الموت (٢) . وهم يعدون أنفسهم من أتباع أبي مسلم الخراساني ، وحاربهم العباسيون في

(١) الطبري ج ٩ ص ٣٠٧ .

(٢) قبل أن المنصور فر على دابة

عهد المنصور وفي عهد من جاء بعده من الخلفاء ، وخاصة بعد أن أخذت
الراوندية تتشكل في أشكال مختلفة كالمقنعية والخرمية .

وظهرت كذلك على أثر مقتل أبي مسلم ، عدة نحل ديدية : فإن سنباذ (١)
وإسحق (٢) وأستاذ سيس قد أعلنوا على التوالي أن أبا مسلم لم يقتل ، لأنه حين أراد
المنصور قتله ردد الاسم الأعظم وتحول إلى حمامة وطار وسيعود ثانية . وبين
لنا ظهور هذه الآراء الدينية أن الفرس قد اتسع سلطانهم في دولة بني العباس ،
لأن الفرس يعتقدون في أن أبطالهم لا يموتون ولكنهم يحتفون فترة يعودون
بعدها إلى الظهور وفي قدرة هؤلاء الأبطال على الطير في الهواء حين يشاءون
وأنهم حين عودتهم بعد غيبتهم يعمدون إلى إصلاح ما فسد ، كما يتجلى في حركة
أستاذ سيس الذي رمى بها إلى ضرورة المساواة بين الناس وإقامة النظام
الاجتماعي على أساس جديد حتى ادعى النبوة وقطع أصحابه الطرق
وارتكبوا كثيرا من الآثام ولكن كان مصيره الاندحار وقتل كثير

(١) سنباذ : رجل مجوسى ، ظهر في مدينة نيسابور ، ودامت الحرب بينه وبين المنصور

نحو سبعين يوما .

(٢) عرف إسحق باسم إسحق التركي ، مع أنه ليس تركيا . اعتقد أن أبا مسلم متغيب
في بلدة قريبة من مدينة الري قرب طهران وأنه سيظهر قوما ويعيد ديانة زرادشت ، وهو
رجل من إقليم أذربيجان ، نادى أن للعالم قوتين مسيرتين له أو إلهين : إله الخير وإله الشر ،
وأنه يجب نصرته إله الخير بالتخلي بالفضيلة والامتناع عن الرذيلة .

(٣) بنى أستاذ سيس حركته على أساس المزدكية ، وهي ديانة فارسية نادى بها مزدك
الذى ظهر في مدينة نيسابور في فارس في أواخر القرن الخامس الميلادي .

من أتباعه ، وانتهت حركته بالفشل ، كما انتهت حركة سنباذ وثورة إسحق التركي وكما قضى على الراوندية .

لذلك يمكن القول ، أنه كما ظهرت في أواخر عصر الخلفاء الراشدين وعصر الأمويين بعض المذاهب الدينية كالشيعة والخوارج وغيرها ، ظهرت كذلك في العصر العباسي نحل دينية ترجع إلى أصل فارسي قديم ، وكان ظهورها نتيجة غلبة العنصر العجمي على العنصر العربي ، واصطبغت تلك النحل بصبغة دينية وسياسية معاً .

موقف من العلويين :

العلويون هم كل من ينتمي إلى علي بن أبي طالب الخليفة الراشد الرابع ، وهؤلاء اعتبروا أنفسهم أحق بالخلافة من الأمويين ، وبدأوا منذ مقتل الحسين بن علي يتذرعون إلى نيل حقوقهم بكل وسيلة ، وكانوا إذا وجدوا الفرصة سانحة لاستخدام القوة ، لم يترددوا في انتهازها . وفي أواخر الدولة الأموية كان الدعاة قد نشطوا للدعوة للعباسيين حتى كونوا لهم عصبية قوية ، وحين غلب الدعاة على الكوفة ، ووجدوا أبا العباس بينهم وقد عهد إليه أخوه إبراهيم الإمام بالخلافة ، لم يجدوا من بين آل علي من يستطيع أن يحولهم عن بني العباس ، إذ لم يكن للعلويين في ذلك الوقت من القوة وكثرة الأنصار ما يعبد لهم سبيل الوصول إلى الخلافة .

لم يرق للعلويين أن يظفر العباسيون بالخلافة دونهم ويقيموا دولتهم على أنقاض دولة بني أمية ، ولم تطب نفوسهم بقيام خلافة عباسية لأنهم اعتبروا أنفسهم أحق بها منهم ، فنبذوا العباسيين العداء ونظروا إليهم كما كانوا ينظرون إلى الأمويين من قبل . وأدرك العلويون أن العباسيين قد خدعواهم واستأثروا بالخلافة ، لأنهم باتحادهم مع بني العباس ضد بني أمية واشتراكهم معهم في

العمل على إزالة دولتهم قد مهدوا الطريق للعباسيين . ولم تكن استكالة العلويين في بدء الخلافة العباسية معناها التسليم بالأمر الواقع ، لأنهم انتظروا حتى تنهأ لهم الأحوال ، فيبدأوا دور الكفاح والنضال ضد العباسيين كما كانوا وناضلوا الأمويين من قبل ، ابتغاء الوصول إلى حقهم في الخلافة . وعملوا في هذه المرة في طي الخفاء والسكران ، وأصبح تاريخ العلويين حافلاً في ذلك العصر بضروب الخدع والمكائد . ولكن العباسيين أذاقوهم مرارة الفشل ، كما سقاهم الأمويون كأس الذل والهوان من قبل .

بدأ العلويون ، من شعبة الحسينين سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب ، في رفع صوتهم عالياً للمطالبة بالخلافة بعد زوال الأمويين ، إذ اعتبروا أنفسهم أحق بها من العباسيين لأن الحسن تنازل عن حقه في الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان ، وهذا التنازل كان للبيت الأموي لا للعباسي . ولما بدأ نجم مروان ابن محمد آخر خلفاء بني أمية في الأفول ، اجتمع الحسينيون والعباسيون للتشاور فيمن تؤول إليه الخلافة بعد القضاء على الدولة الأموية ، فتنازل العباسيون لمحمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . كذلك استندت سلالة الحسن في المناداة بالخلافة بعد الأمويين ، إلى حقهم الشرعي فيها عن طريق الحق الإلهي .

وكانت حركات الحسينيين أتباع الحسن بن علي تجري في المدينة ، وبذلك ظهرت المدينة مرة أخرى على مسرح السياسة في التاريخ الإسلامي . وكانت الفطائع التي ارتكبها العباسيون ، هي السبب في ظهور المعارضة من سلالة المهاجرين والأنصار للخلافة العباسية بشكل جدي . وكان يقود بني الحسن رجلاً من أحدهما يقال له محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية وكانوا يعتبرونه محمداً المهدي الذي سيخلص العالم الإسلامي عما لحقه من ظلم وجور ، والثاني شقيقه إبراهيم

ابن عبد الله . وهذان الأخوان من نسل علي وفاطمة بنت الرسول عليه السلام ، وعرفا بالعلم والزهد والورع .

قلق المنصور على ملكه من هذين الأخوين ، لأنهما كانا قد رفضا إقرار البيعة له بالخلافة ، وتبعهما أولا علي وجعفر وعقيل وأولاد عمر بن الخطاب والزبير وسائر قریش والأنصار . وجد المنصور في طلبهما دون جدوى ، إذ أهما اختبأ منذ قيام الدولة العباسية ، فاهتم بأمرهما ، وعهد إلى زياد بن عبيد الله بالبحث عنهما ، إلا أنه تهاون في الأمر بل ساعد محمد ابن عبد الله على الهرب فقبض المنصور على زياد وسجنه ، وولى مكانه محمد ابن خالد القسري ولكنه عزل لأن المنصور استبطأه .

بلغ اهتمام المنصور أقصاه لإخراج محمد النفس الزكية وأخيه ابراهيم من مكمنهما . فولى على المدينة رجلا بدوياً قاسياً وبسط له الأموال ليستخرجهما من مخبئهما ، وهو رباح بن عثمان بن حيان ابن عم مسلم بن عقبة المرى الذى نكل بأهل المدينة في واقعة الحرة في عهد يزيد بن معاوية . واتبع رباح مع أهل المدينة نفس أساليب الحجاج بن يوسف الثقفى مع أهل الكوفة ، فقد خطب فى أهل المدينة قائلاً : يا أهل المدينة ! أنا الأفعى ابن الأفعى رباح ابن عثمان بن حيان ، وابن عم مسلمة بن عقبة المبيد خضراءكم المفضى رجالكم ، والله لأدعنها بلقعا لا ينبع فيها كلب ، . ولكن أهل المدينة اجترأوا عليه وسبوه واغنوه ووصفوه بأنه : المجلود حدّين لتكفّن أو لتكفّنك عن أنفسنا . ولما بلغ المنصور ذلك ، أبلغ أهل المدينة أن أمير المؤمنين يقسم بالله ان لم تنزعوا ، لبيد لکم بعد أمنکم خوفا ، وليقطعن البر والبحر عنکم ، وليبعثن علیکم رجالا غلاظ الأكباد بماد الأرحام ، (١) .

وتتابعت بعد ذلك حوادث تعذيب أقرباء محمد بن عبد الله وأنصاره ، فقد حبس الوالى رباح إخوة عبد الله ، وأعلن سب ابنه محمداً وإبراهيم على المنابر . ثم شخص بنفسه إلى المدينة وأمر بأن يمثل العلويون بين يديه وهم مكبلون ، وسألهم عن مقر محمد بن عبد الله فلم يظفر بشيء ، فغنفهم وبعث بهم إلى الكوفة حيث حبسوا فى سرادب تحت الأرض لا يفرقون ، كما يقول المسعودى : بين ضياء النهار وسواد الليل (١) .

وأخيراً لما استوثق محمد النفس الزكية من أمر أتباعه ونجاح دعوته ، أعلن نفسه . ويظهر أن محمد بن عبد الله لم يحسن اختيار الوقت الذى يخرج فيه من مكمنه ، فقد قيل إن جماعة دخلت عليه بعد أن اشتد بها البلاء ، وقالت له : « ما تنتظر بالخروج ؟ ما الذى يمنعك من أن تخرج وحدك ؟ » واجتمع الناس حول محمد وبأيعوه . وفى الحال وصل خبر ظهوره إلى المنصور ، فأخذ عدته الأمر لأنه موقن من النتائج الخطيرة التى تترتب على التهاون مع مثل هذا الرجل ، إذ كان قد خرج فى مائتين وخمسين رجلاً وتوجه إلى السجن وأخرج من فيه وأمر بحبس عامل المنصور على المدينة المنورة ، وخطب أهلها خطبة كلها طعن فى المنصور والدولة العباسية ، وفيها قال : « أما بعد ، أيها الناس ! فإنه كان من أمر هذا الطاغية عدو الله أبى جعفر ما لم يخف عليكم ، من بنائه القبة الخضراء التى بناها معانداً لله فى ملكه وتصغيراً للكعبة الحرام ، وإنما أخذ الله فرعون حين قال : أنا ربكم الأعلى ، وإن أحق الناس بالقيام بهذا الدين أبناء المهاجرين الأولين والأنصار المواسين . . . » (٢) .

سير المنصور إلى محمد بن عبد الله جيشاً ضخماً بقيادة ولى عهده عيسى

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٠ .

(٢) الطبرى ج ٩ ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

ابن موسى . ولكنه أحب أن يتقدم إلى محمد قبل القتال بالدعوة السلمية ، فخرت بين الرجلين مراسلات ، لم تأت بنتيجة ما ، تجد نصوصها في الطبري (١) . قال المنصور في أولى كتبه إلى محمد : « لك على عهد الله وميثاقه وذمته وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم ، إن تبث ورجعت من قبل ، أن أومنك وجميع ولدك وإخوانك وأهل بيتك ومن اتبعكم ، على دمائكم وأموالكم ... » .

لم يعبا محمد النفس الزكية بهذه الوعود ، ورد على المنصور بكتاب أثار ثأرته ، وجاء فيه : « .. وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي عرضت على ، فإن الحق حقنا ، فإن أبانا علياً كان الوصي وكان الإمام ، فكيف ورثتم ولايته وولده أحياء ... وإنا بنو أم رسول الله ، فاطمة بنت عمرو في الجاهلية ، وبنوبنته فاطمة في الإسلام دونكم . إن الله اختارنا واختار لنا ، فوالدنا من النبيين محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن السلف أولهم لإسلاما على ، ومن الأزواج أفضلهن خديجة الطاهرة ، ومن البنات خيرهن فاطمة سيدة نساء أهل الجنة ، ومن المولودين في الإسلام الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة ... ولك على إن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي ، أن أومنك على نفسك وما لك ، وعلى كل أمر أحدثته إلا حداً من حدود الله أو حقاً لمسلم أو معاهد ، فقد علمت ما يلزمك من ذلك ، وأنا أولى بالأمر منك وأدنى بالعهد ، لأنك أعطيتني من العهد والأمان ما أعطيته رجلاً قبلي ، فأى الأمانات تعطيني ؟ أمان ابن هبيرة ؟ أم أمان عمك عبد الله بن علي ؟ أم أمان أبي مسلم ؟ » .

وقد بالغ بالمنصور الغضب أقصاه بعد وصول هذا الكتاب إليه ، فرد بنفسه على محمد بن عبد الله ، يفند أقواله ، قال : « ... أما ما فخرت به من فاطمة أم علي .. فخير الأولين والآخرين رسول الله صلى الله عليه وسلم ... » .

وزعمت أنك أوسط بني هاشم نسباً وأصرحهم أما وأباً . . . فانظر ويحك
 أين أنت من الله غداً ، فإنك قد تعديت طورك ، وفخرت على من هو خير
 منك نفساً وأباً ، وأولاً وآخرأ ، إبراهيم ابن رسول الله ، وأما ما فخرت
 به من عليّ وسابقته ، فقد حضرت رسول الله الوفاة ، فأمر غيره بالصلاة ،
 ثم أخذ الناس رجلاً بعد رجل فلم يأخذوه ، وكان في السنة فتركوه
 كلام دفعا له عنها ، ولم يروا له حقاً فيها ، أما عبد الرحمن فقدم عليه عثمان ،
 وقتل عثمان وهو له متهم ، وقاتله طلحة والزبير ، وأبى سعد بيعته ، وتفرق
 عنه أصحابه وشك فيه شيعته ، ثم حكم حكمين رضى بهما فاجتمعا على خلعه ،
 ثم كان الحسن فباعها معاوية بخرق ودرهم ، ولحق بالحجاز وأسلم شيعته بيد
 معاوية ، ودفع الأمر إلى غير أهله ، ثم خرج عمك الحسين بن عليّ على ابن
 مسرّجانة ، فكان الناس معه عليه حتى قتلوه وأتوا برأسه إليه ، ثم خرجتم على
 بني أمية فقتلوكم وصلبوكم على جذوع النخل وأحرقوكم بالنيران ونهوكم من
 البلدان حتى قتل يحيى بن زيد بخراسان ، وقتلوا رجالكم وأمروا الصبية
 والنساء حتى خرجنا عليهم فطلبنا بشاركم وأدركنا بدمائكم ، فاتخذت ذلك
 علينا حجة ، وظننت إنا إنما ذكرنا أبالك وفضلناه للتقدمة منا على حمزة والعباس
 وجعفر ، ولكن خرج هؤلاء من الدنيا سالمين ، وابتلى أبوك بالقتال
 والحرب ، وكانت بنو أمية تلعنه كما تلعن الكفرة في الصلاة المكتوبة ،
 فاحتججنا له وذكرناهم فضله . . . ولقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية
 الحجيج الأعظم وولاية زمزم ، فصارت للعباس من بين إخوته . . . فالسقاية
 سقايته ، وميراث النبي له والخلافة في ولده ، فلم يبق شرف ولا فضل في
 جاهلية ولا إسلام ، في دنيا ولا آخرة ، إلا والعباس وارثه ومورثه . . .
 تخرجت النفوس وتمسكت العداوة وتأصلت في قلوب الفريقين المتنازعين ،

ما أدى إلى قيام القتال بين الطرفين . وهنا لجأ محمد النفس الزكية إلى حيلة قديمة اتبعها في القتال ، وهي حفر خندق ، فكان ذلك وبالا عليه ، إذ أحرق القائد وولى العهد عيسى بن موسى بالمدينة وبذل الأمان لكل من يريد أن يخرج ، فخرج منها عدد كبير وبقي محمد ومعه نفر قليل . وانتهى أمر محمد بالقتل وأرسلت رأسه إلى المنصور ، وعاقب الخليفة المدينة عقابا شديدا بأن أمر بقطع المؤن عنها وصادر أموال بني الحسن .

بقي بعد ذلك أخوه إبراهيم ، الذى استقر فى البصرة ، وكان المنصور يخشى أمره ، لأن معظم أهل العراق كانوا من شيعة على بن أبى طالب . وأخيرا أخذ إبراهيم البيعة سرا من الناس ، وأعلن الثورة واستولى على البصرة وعلى الأقاليم المجاورة لها فى فارس والعراق . فاستولى الهامع على المنصور ، وبعث إليه بالجيش الذى قاتل به محمدا من قبل ، فرأى إبراهيم أن يهاجم الكوفة حتى تنضم إليه لأن أهله شيعة . وعند ما بدأ الهجوم عليها ، التقى بالقائد العباسى عند « باخرى » ، وهى بلدة واقعة بالقرب من الكوفة ، وهنا دارت الواقعة الفاصلة بين الطرفين فى ذى القعدة سنة ١٤٥ هـ وهزم إبراهيم وقتل .

وهكذا قضى المنصور على العلويين ، وبما يدل على شدة خوف المنصور أيام هذه الأزمات ما يرويه ابن الأثير من أنه : رعى كل ناحية بحجرها ، وقعد على سجادة صلاته خمسين يوما ، وعليه جبّة متسخة لا يغيرها . ويمكن القول بأن المعارضة قد انتهت بانتهاء حياة هذين الآخرين ، وولى العلويين وجههم شطر المغرب فى إفريقية بعد تلك المصائب التى تتابعت عليهم فى المشرق .

تأسيس مدينة بغداد :

من الأعمال الخالدة التي يحرص الفاتحون على إتمامها ، تأسيس المدن لتتخذ عواصم للأقاليم المفتوحة والعناية بأمرها وتوسيع نطاقها بمرور الزمن ، لكي تضم دواوين الحكومة الجديدة وبيوت أنصارها من القواد والجند والموظفين ، ولتكون مقراً لأرباب الحرف والصناعات . فقد اتخذت المدينة والكوفة ودمشق والأنبار عواصم للدولة الإسلامية ، حتى بنيت بغداد فانتخبت عاصمة للعباسيين في بلاد العراق .

بنى الخليفة العباسي المنصور سنة ١٤٥ هـ مدينة بغداد ، وبدأ مشروعه الضخم بالبحث عن موضع يصلح لإنشاء عاصمته الجديدة . فبعث رجالاً يثق بهم لاختيار مكان صالح لذلك ، فدلوه على موضع قريب من مدينة بارما الواقعة جنوبى الموصل ، وفي هذا المكان أقام المنصور يوماً وليلة لتكوين رأى نهائى عنه وذلك في فصل الصيف ، فأنعجب بطيب هوائه وجودة غذائه ، واستقر رأيه على أن يتخذ ذلك الموضع لبناء مدينته الجديدة ، ويقع في هذه الأراضى الخصبة التى يروها ماء الدجلة والجداول التى تأخذ ماءها من الفرات ، وهو مكان تسهل فيه المواصلات بين أجزاء دولته وتتوافر سبل المعيشة (١) .

وسميت العاصمة الجديدة باسم « بغداد » . وقد وردت عدة اشتقاقات لهذا اللفظ منها : أن بغداد تتكون من بغ ومعناها بستان ، وداد ومعناها الله ، أى أنها بستان الله . وقيل إن معنى بغ معبود أو صنم ، وداد معناها عطية ، أى أن هذه المدينة هى عطية الله . وسميت كذلك : المدينة المدورة لأنها بنيت على شكل دائرة ، وأطلق عليها مدينة السلام لأن السلام هو الله ، ومدينة الإسلام ، ودار السلام تشبها لها بالجنة ، وسمى الجانب الغربى منها « الزوراء » ، لازوراء نهر دجلة عند مروره بها . كما سعى الجانب الشرقى « الروحاء » لانبساط مجرى النهر عنده (٢) .

(١) الطبرى ج ٩ ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .

(٢) البغدادى : تاريخ بغداد ص ٧٧ - ٧٨ .

وأمر الخليفة بضرب اللبن وطبخ الآجر استعداداً لبناء المدينة، ووضع المنصور أول لبنة بيده وقال : بسم الله والحمد لله والأرض لله . . . يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ، ثم قال : ابنو على بركة الله . واحتفل بوضع الحجر الأساسى احتفالاً شائقاً شهدته الأمراء والوزراء والقواد والأعيان والعلماء . ثم أخذ البناءون يبنون المدينة ، وفي وسطها قصر الخليفة والجامع ودار حرسه ومنازل أولاده ومنازل من يقوم بخدمتهم وقصور الأمراء ورجال الدولة ودواوين الحكومة ودور الأهالى تتخللها الأسواق^(١) . ولكن البناء ما لبث أن وقف أثناء خروج محمد النفس الزكية سنة ١٤٥ هـ على المنصور ، وبعد أن تم للخليفة القضاء على هذا العلوى الثائر على الخلافة العباسية ، أمر بأن تبنى المدينة فى أقرب وقت .

وكان المنصور يشرف بنفسه على مالية الدولة ويتفق منها بحساب ، فكان يدقق فى عملية الصرف على بناء المدينة ، حتى سمي المنصور الدوانيقى ، نسبة إلى حرصه على أصفر عملة فى العراق وهى الدائق . وصرف على بنائها نحو تسعة ملايين من الجنيهات ، وخاصه أنه عمل على تحصينها لتحاكى فى العظمة والجلال ، الحواضر الكبيرة فى الشرق والغرب ، وخاصة القسطنطينية حاضرة الدولة الرومانية الشرقية .

وتدرجت بغداد فى العمران ، فبنيت فيها المباني الفخمة والقصور الشاهقة ، التى من أشهرها قصر « القبة الخضراء » الذى استخدم للضيافة ، إذ كان يقيم فيه السفراء الذين يفدون على بغداد من مختلف الممالك حتى يحين وقت السماح لهم بالمشول بين يدى الخليفة ، وكان على رأس هذا القصر تمثال على صورة فارس فى يده رمح ويدور التمثال مع الريح ، ووصفت قبة القصر

بأنها كانت « تاج البلد وعلم بغداد » . وبني قصر الخلد على شاطئ دجلة الغربي خارج بغداد ، في مكان طيب الهواء ، إذ أن المدينة الجديدة قد ازدهت بالعلماء والتجار والصناع الذين وفدوا عليها من كل صوب وحذب ، وسمي بهذا الاسم تشبيها له بجنة الخلد ، لأن التائق في بنائه كان بادياً للعيان . أما قصر الذهب فيعتبر مركز الدائرة في المدينة الجديدة . كذلك بني الأمير عيسى بن علي عند مصب الرافيل في دجلة قصراً فخماً يسع أربعة آلاف نفس .

ولم يحل بناء بغداد دون شغب الجند على المنصور ، لذلك بني مدينة « الرصافة » التي كانت في الأصل عبارة عن ثكنات للجيش ، وسميت رصافة بغداد وبغداد الشرقية لأنها تقع في الجهة الشرقية من نهر دجلة المقابلة لمدينة بغداد ، وبني لها الخليفة المنصور سوراً وحفر حولها خندقاً وجعل فيها ميداناً فسيحاً ومسجداً وبستاناً وأجرى الماء فيها . وسرعان ما عمرت الرصافة حتى قاربت بغداد في الاتساع ، فظهرت فيها الحدائق والمتنزهات والميادين الواسعة والمباني الفخمة ، كما كثرت بها الملامح . واهتم اليعقوبى بوصف مدينة الرصافة ، فبين طرقها ودروبها ووصف أسواقها وتجارها ، فقال إنه كان بها ٤٠٠٦ من الدروب ، ١٥٠٠ مسجد ، ٥٠٠ حمام إلى غير ذلك من الأقوال التي لا تخلو من مبالغة (١) .

واتسعت بغداد والرصافة اتساعاً عظيماً ، حتى أصبحتا أشبه بمدن صغيرة متلاصقة ، وأصبحت بغداد أم مدائن الشرق في ذلك العصر ، وبلغ عدد سكانها مليوني نسمة .

وفي سنة ١٥٧ هـ ، أمر المنصور ببناء « الكرخ » ، بواسطة حاجبه الربيع ابن يونس ، في الناحية الجنوبية لمدينة بغداد . ويرجع السبب في بناء

مدينة الكرخ إلى ارتفاع الدخان المتصاعد من الأسواق واسوداد حيطان بغداد ، مما ضايق المنصور ، فأمر بنقل هذه الأسواق التي كانت تشغل جزءاً عظيماً من مدينته إلى الجنوب حيث الكرخ . ووضع تصميم بناء الكرخ بعد أن وسع طرق بغداد ، حتى بلغ اتساع كل منها أربعين ذراعاً ، وعين مواضع الأسواق كما عين موضع بناء جامع يصل في أهل هذه الأسواق حتى لا يدخلوا المدينة ، وعهد بتنفيذ هذا المشروع إلى مولاه الوضاح ، وأفرد لكل حرفة سوقاً خاصة بها (١) .

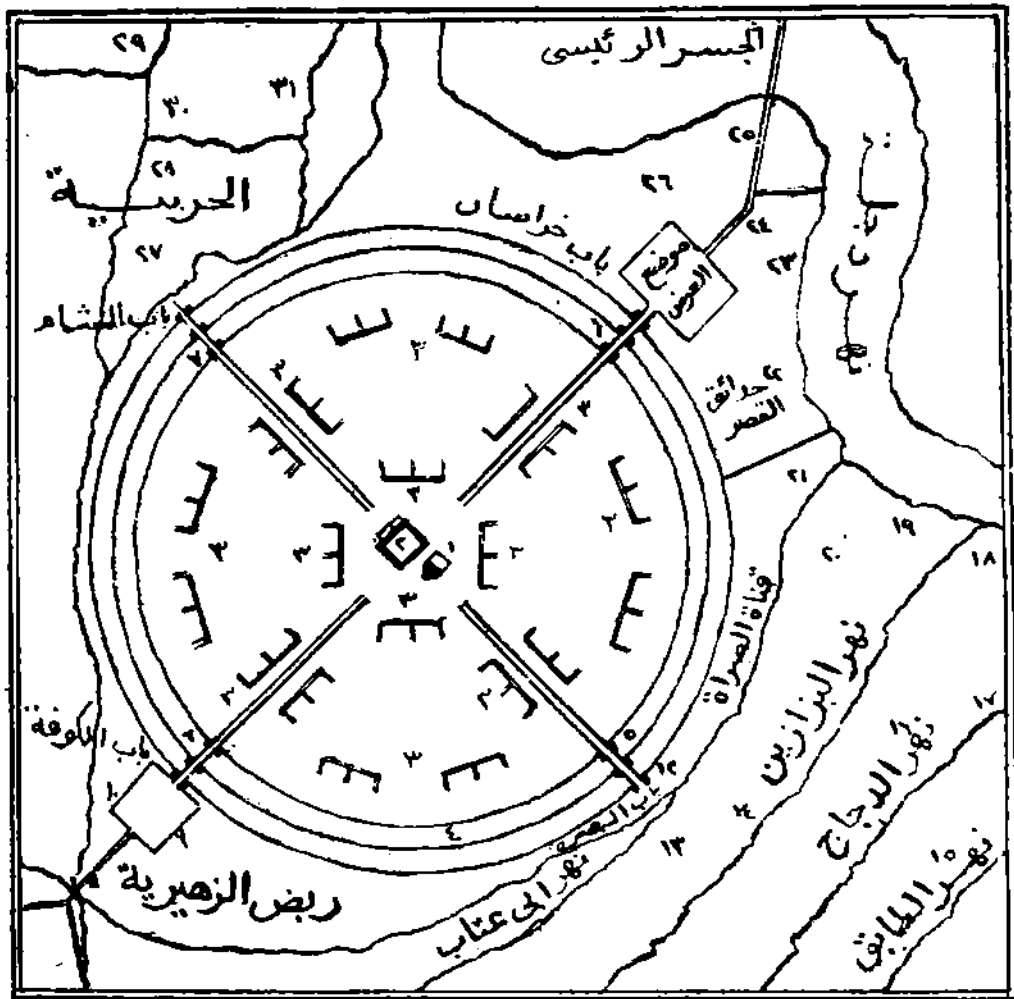
وشهدت بغداد في عهد منشئها أبي جعفر ، حركة تدوين العلوم والنقل عن الأمم القديمة ، فترجمت الكتب من الفارسية واليونانية إلى العربية ؛ فنقل حنين بن إسحق بعض كتب بقراط و جالينوس في الطب ، ونقل ابن المقفع كتاب كيلة ودمنة من الفهلوية ، وترجم كتاب السند هند ، وكتاب إقليدس في الهندسة . وبذلك كانت بغداد بعد إنشائها مسرحاً لنهضة علمية واسعة النطاق ، وساعد على ذلك أن المنصور نفسه كان راوية للحديث ، بارعاً في العلوم والفنون ، ولعاً بالطب .

ومن بعد المنصور ، نمت بغداد نموّاً عظيماً ، وشيدت فيها مبان وأنشئت حدائق ، واستحال العمران من الجانب الغربي إلى الجانب الشرقي ، واشتهرت هذه المدينة في التاريخ والأدب والقصص في العصور الوسطى ، وازدهرت فيها الفنون المختلفة ، وانتشرت منها إلى سائر أنحاء العالم الإسلامي (٢) ، وقال عنها المؤرخون إنها : جنة الأرض ومدينة السلام وقبة الإسلام .

وظلت بغداد على ذلك منذ إنشائها سنة ١٤٥ هـ حتى كانت سنة ٦٥٦ هـ ، حيث خربها التتار بقيادة هولاكو بعد استيلائهم على هذه المدينة .

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٨ - ٧٩ .

(٢) الدكتور زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ص ٨٢ و ١٤٠ .



بغداد
في عهد المنصور

دليل خريطة بغداد : (١)

- ١ — جامع المنصور .
- ٢ — قصر باب الذهب والذهليزان المقابلان لباب الشام .
- ٣ — دواوين الدولة المختلفة : بيت المال — دار السلاح — دار القضاء — ديوان الحراج — المخازن العامة — ديوان الرواتب — ديوان الحاجب — قصور أبناء الخليفة الأصاغر
- ٤ — السجن ويسمى الطبق
- ٥ — باب البصرة .
- ٦ — باب خراسان .
- ٧ — باب الشام .
- ٨ — باب السكوفة .
- ٩ — مسجد السيب .
- ١٠ — دار الحرس وديوان الصدقة والإسطبلات وثكنات المجانة .
- ١١ — الجسر القديم .
- ١٢ — الجسر الجديد .
- ١٣ — قصر ومسجد الوضاح .
- ١٤ — الطريق الذي يمتاز قوس الحرائق .
- ١٥ — جامع ضاحية بغداد الشرقية .
- ١٦ — ضريح معروف الكرخي .
- ١٧ — مشهد على المعروف بمشهد المنطقة .
- ١٨ — دار الجوز .
- ١٩ — قصر حميد بن عبد الحميد وباب الشعير .
- ٢٠ — قصر عضد الدين الوزير .
- ٢١ — الدير القديم بالقرب من ملتقى دجلة بالبصرة .
- ٢٢ — دار الفرار : قصر زبيدة .
- ٢٣ — قصر الخلد .
- ٢٤ — لإسطبلات الخليفة .
- ٢٥ — ديوان أشمال الجسر ودار عامل الشرطة .
- ٢٦ — قصر الأميرين سليمان وصالح .
- ٢٧ — سجن باب الشام .
- ٢٨ — قصر سعيد السكاك ومعهد الأيتام .
- ٢٩ — دكاكين الأبناء — الفرس .
- ٣٠ — رحبة الفرس .
- ٣١ — رحبة شعيب .

(١) الخريطة ودليها :

١ — سياسة المنصور العباسيين والبيزنطيين

حاول العرب الاستيلاء على القسطنطينية ثلاث مرات : الأولى في خلافة عثمان بن عفان ، والثانية في عهد معاوية بن أبي سفيان ، والثالثة في عهد سليمان ابن عبد الملك . وتحولت الحرب النظامية بين الأمويين والبيزنطيين إلى غارات تخريب وتدمير في عهد العباسيين . وانهز البيزنطيون فرصة عدم اهتمام العباسيين بإنشاء أسطول قوى يضارع أسطول الأمويين واعتمادهم على الجنود البرية دون القوات البحرية ، وبدأوا يشنون غاراتهم على أراضي الدولة العباسية وذلك في عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور ، فغزا قسطنطين الرابع إمبراطور الدولة البيزنطية بعض أراضي الشام سنة ١٣٧ هـ ، واستولى على ملطية في آسيا الصغرى . غير أن العباسيين تمكنوا من استردادها في السنة التالية ، وأقاموا فيها حامية كبيرة من جندهم . وفي سنة ١٥٥ هـ طلب الإمبراطور قسطنطين الصلح مع العباسيين ، على أن يؤدي لهم جزية سنوية (١) .

٢ — سياسة المنصور إزاء الأندلس :

في عهد المنصور العباسي ، استقلت الأندلس عن الدولة العباسية ، وبدأ بذلك تيار التجزؤ ، أي استقلال الولايات الخاضعة للخلافة العباسية عن سلطان الخلفاء . واستمر هذا التيار في الاندفاع في عهد من جاء بعده من الخلفاء ، حتى أصبح نفوذ الخليفة الفعلي مقصورا على بغداد ، ولكن بقي له نفوذه الروحي على العالم الإسلامي . وفي أواخر القرن الثالث الهجري استقلت بلاد المغرب ، وتلتها مصر في منتصف الرابع الهجري عن العباسيين ، وتأسست دولة الفاطميين التي نافست الدولة العباسية .

فتح الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي بلاد الأندلس ، ولكن تلك البلاد في السنوات السبع الأخيرة من عصر بني أمية أي منذ سنة ١٢٥ هـ ،

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٩٧ .

كانت تغلى كالمرجل بالفتن والقلال السياسية . وكان سقوط الدولة الأموية بداية للتدهور العام فى كافة أرجاء الدولة الإسلامية : فى بلاد الأندلس ضعف سلطان الأمويين كما ضعف سلطان العباسيين من بعدهم ، وقام النزاع الداخلى بين القبائل وخاصة بين المضرية واليمنية ، انتهى بتولية يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب بن أبى عبيدة الفهرى^(١) وهو من المضريين إمرة الأندلس ، حتى جاء عبد الرحمن^(٢) بن معاوية بن هشام .

وقد هرب عبد الرحمن من العباسيين عند ما أخذوا فى التنكيل بالأمويين ، فذهب إلى المغرب حيث لاقى كثيراً من الصعاب ، بسبب محاولة عبد الرحمن بن حبيب والى إفريقية القبض عليه . ولكنه لجأ إلى إحدى قبائل البربر التى حمته ، فأخذ يرأسل الأمويين فى الأندلس منتهزاً فرصة النزاع بين المضرية واليمنية ، وأخيراً تمكن سنة ١٣٨ هـ من دخول

(١) حاول الخليفة المهدى القضاء على عبد الرحمن ، فأرسل جيشاً من البربر بقيادة عبد الرحمن بن حبيب الفهرى لغزو الأندلس ، فهزمه عبد الرحمن بالقرب من برشلونة وتحصن ابن حبيب فى بلنسية وأخذ يحارب عبد الرحمن الداخلى إلى أن تمكن رجل من البربر من اغتيال ابن حبيب . ابن الأثير ج ٦ ص ٢٣

(٢) ولد عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، فى دمشق سنة ٥١٣ هـ ، فهو من نسل الأمويين ، وتوفى أبوه معاوية وابنه لا يزال طفلاً ، إلا أنه نشأ نشأة أبناء البيت الملك وتعلم تعليمهم ، فأتمن الفروسية وركوب الخيل ، وأجاد قرض الشعر وحفظ القرآن وعرف باسم عبد الرحمن الداخلى ، ولم تزد سنة عن الخامسة والعشرين وقت رحيله إلى الأندلس ، بقصد إحياء دولة الأمويين فيها .

الأندلس والاستيلاء عليها والقضاء على يوسف بن عبد الرحمن وإلى قرطبة (١).

وقد أراد أبو جعفر المنصور القضاء على سلطان عبد الرحمن ، فأرسل العلاء بن مغيث اليحصبي إلى الأندلس لمحاربة عبد الرحمن ، فاجتمع إليه نفر كثير ، ولكن عبد الرحمن هزمهم عند إشبيلية . وهكذا فشل العباسيون في استرجاع الأندلس وضمها إلى حظيرة الدولة ، فعمل أبو جعفر المنصور على استمالة عبد الرحمن بإرسال الهدايا إليه كما كان يشيد بجليل صفاته وعظيم مقدرته ، فيقول : . . . اقتحم جزيرة شاسعة المحل ، نائية المطمع ، عصية الجند ، ضرب بين جندها بخصوصيته ، وقع بعضهم ببعض بقوة حيلته ، واستمال قلوب رعيته . . . إن ذلك هو الفتي كل الفتي الذي لا يكذب مادحه ، (٢) .

ولما فشل المنصور في سياسة التودد إلى عبد الرحمن ، أخذ يؤلب عليه ملوك دول الفرنجة ، بما جعل عبد الرحمن يأخذ الحيلة لنفسه من هجوم الفرنجة عليه . وزاد من متاعبه في ذلك الحين ، ما دبره المنصور العباسي بقصد إعلان خلافته على الأندلس ، فقد اتفق أن يغزو شارلمان الأندلس على أن تصل لمعاوته قوة من إفريقية . ولكن هذه المؤامرة التي دبرت في الخفاء لم تنجح : إذ أنه وقت هجوم شارلمان على الأندلس لم تكن حملة البربر قد وصلت ،

(١) المقرئ : فتح الطليب ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٢) المقرئ : نفس المصدر والجزء ص ١٥٧ .

تفشت الخطة ، وقضى عبدالرحمن بذلك على خصومه وأصبح أمير الأندلس دون منازع ومحيي دولة الأمويين بالمغرب ، وحكم الأندلس منذ سنة ١٣٨ هـ إلى سنة ١٧٢ هـ ، وهي مدة طويلة ، قضاهما في توطيد عرشه في تلك البلاد واكتساح أعدائه .

على أن المنصور العباسي ، حاول رغم ذلك استرجاع هذا الإقليم ، لأن خروجه عن حوزته وعن سلطان العباسيين معناه قيام دول أخرى تحاول عصيان النفوذ العباسي ، واتحد المنصور في سبيل ما اعترمه مع شارلمان ، بقصد القضاء على عدوهما المشترك : عبد الرحمن الداخل . وتزعم هذه المؤامرة إلى جانب المنصور : سليمان بن الأعرابي صاحب برشلونة ، وابن حبيب الفهري صهر يوسف بن عبد الرحمن آخر أمراء الأندلس وكان عبد الرحمن قد عزله من الإمارة فقام مطالباً بها وبإقصاء عبد الرحمن عنها . ورتبت الخطة على أن : يذهب ابن حبيب إلى إفريقية ويجمع جيشاً من البربر يركب به البحر وينزل في الجهة الشرقية من الأندلس ، ويهاجم شارلمان في الوقت نفسه بلاد الأندلس من الجهة الشمالية الشرقية ويعاونه في ذلك سليمان بن الأعرابي ، ثم يلتقى ابن حبيب وابن الأعرابي وشارلمان ، وينادى بأبي جعفر المنصور حاكماً . ولكن ابن حبيب تعجل ويزل شاطئاً . الأندلس قبل تحرك شارلمان ، كما أن جيش ابن الأعرابي لم يساعد شارلمان حين عبر الحدود وحاصر بلدة سراقسطا ، ولما بلغ مسامع شارلمان أنباء ثورة السكسونيين رحل عن الأندلس ليقتضى على تلك الثورة في بلاده . وبذلك لم تكمل الخطة بالنجاح ، وعاقب عبدالرحمن الداخل كل من اشترك في تلك المؤامرة ، وثبت سلطانه في الأندلس .

ويلقب عبد الرحمن الداخل ، نتيجة أعماله الباهرة وجهوده الجبارة ، بلقب صقر قریش ، ويرجع سبب تلقيبه بهذا اللقب إلى أن الخليفة

المنصور ، سأل بعض جلسائه : « من صقر قريش ؟ » فأجاب بعضهم أنه « أمير المؤمنين » ، يقصدون المنصور ، وأجاب البعض الآخر أنه معاوية ابن أبي سفيان . ولكن المنصور قال لهم إن صقر قريش هو عبد الرحمن الداخل بن معاوية (١) ، ذلك الشاب الذي خرج إلى الأندلس ليجدد ملك أجداده بعد أن لم تكن هناك بارقة أمل في إحيائه في أية بقعة من بقاع الأرض .

٣ — بين المنصور والفرنجة :

رغب أبو جعفر المنصور إلى Pepin ملك الفرنجة ، أن يعاونه على عبد الرحمن الداخل ، الذي استقل ببلاد الأندلس عن الدولة العباسية . فأرسل أبو جعفر السفراء إلى بين وأقاموا عنده عدة سنين عادوا بعدها إلى بغداد ، دون أن تؤدي مفاوضاتهم إلى نتيجة ما ، سوى أنها ولدت في نفس عبد الرحمن الداخل أمير الأندلس الخوف من هجوم الفرنجة على بلاده ، وبذلك لم يقدم على إظهار عدائه الحربي للخليفة المنصور العباسي .



توفي المنصور سنة ١٥٨ هـ ، على مقربة من مكة وهو ذاهب إلى الحج ، وعمره نحو ٦٣ سنة ، وترك الدولة العباسية ثابتة مستقرة وطيدة الأركان ، بعد أن قاد ذلك العراك الهائل ضد أعداء الدولة ، ووضع أسس النظم التي سار عليها خلفاء بني العباس وعمل إصلاحات هائلة في الدولة الإسلامية ، جعلت من المنصور حاكماً مستنيراً ومصلحاً كبيراً .

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٢٠١ — ٢٠٢ .

٣ - المهدي بن المنصور

١٥٨ - ١٦٩ هـ = ٧٥٥ - ٧٨٥ م

حكم المهدي إحدى عشرة سنة ، لم تشهد هذه الدولة الواسعة خلالها حروباً أو فتناً بالنسبة لما وقع من قبل ، وساعد على ذلك أنه كان مسالماً لا يميل إلى الشدة والعنف ، وتولى الخلافة بعد أن تمهدت الأمور واستقرت أحوال الدولة .

أعماله :

اهتم المهدي اهتماماً بالغاً بالفنون وخاصة فن العمارة : فقد أقام سور الرصافة ، وبنى مسجد الرصافة ، ووسع المسجد النبوي في المدينة المنورة وجعله وزينه بالفسيفساء والعمد الرائعة ، وكسا الكعبة بعد أن نزع الكسوة القديمة عنها ، وزاد المهدي في مسجد البصرة وجعله وأمر بأن تكون المنابر في جميع المساجد متوسطة الارتفاع (كالمسجد النبوي) ، وبنى محطات ومنازل على جوانب الطرق التي يسلكها الحجاج ، وأقام أحواضاً لخزن المياه ليشربوا منها ، ووضع علامات على طول طريق الحج ليهتدي بها المسافرين ، وأمر بمنع المرضى بالجذام من أن يتسولوا وأجرى عليهم الأرزاق ، وبأن يكون طعام المسجونين على حساب الدولة بعد أن كان يرسل إليهم من بيوتهم ، وهذا العمل يوضح لنا انصاف حكومته بصفة البر بالفقراء والمحتاجين .

ومنذ عهد المهدي ، بدأت ظاهرة جديدة لم تكن موجودة من قبل في الدولة العباسية ، فقد أقبل الخليفة المهدي على سماع الغناء . ولم تكن هذه الظاهرة الجديدة في تاريخ الدولة العباسية مقصورة على الخلفاء ، بل تعدتهم إلى الأوساط الأخرى حتى اصطبغ تاريخ بغداد خاصة وتاريخ الدولة العباسية بوجه عام بمظاهر الترف والآبهة .

الحركات الدينية في عهد المهدي :

من الظواهر الخطيرة التي أقلقته المهدي ، ظهور بعض الحركات الدينية التي كادت تززع خلافته ، من أهمها حركة المقنعة بزعامة المقنع الخراساني وحركة الزندقة .

قاد الحركة الأولى رجل مولود في خراسان موطن النحل والتقاليد الفارسية ، وكان أعور دميم الخلقة ، وكان ملثماً حتى لا يرى الناس وجهه فسمى المقنع ، ونادى بأن الله خلق آدم فتحول في صورته ثم في صورة نوح وهكذا حتى أتى مسلم الخراساني ثم تحول إلى هاشم ، وهاشم في دعواه هو المقنع ، أي أن الله قد حل فيه بعد أني مسلم . وبإيعه خلق كثير كانوا يسجدون له ، وكان يعتقد أن أبا مسلم أفضل من النبي عليه السلام . على أن حركة هذا الرجل لم يطل أمدها وانتهت بقتله سنة ١٦١ هـ (١) .

أما الحركة الثانية ، فهي الزندقة ، وهي كلمة تطلق على الملحد . ومبادئ هؤلاء الزنادقة على جانب عظيم من الخطورة ، إذ أنهم كانوا ينادون بالإباحة المطلقة والقوضى والتحلل من جميع الروابط الاجتماعية . وعلى الرغم من أن الخلفاء تسامحوا مع كل الفرق النصرانية واليهودية وغيرها ، فإن الزنادقة لم يلقوا شيئاً من التساهل أو العطف من جانب الخلفاء ، إذ أوجد المهدي هيئة جعل اختصاصها مقصوراً على البحث عن الزنادقة والتنكيل بهم وجعل عليها ريتساً أطلق عليه اسم صاحب الزنادقة ، وتبعتهم هذه الهيئة ، فقتل منهم في عهد المهدي عدد وفير وأرتكب في سبيل ذلك كثير من أعمال العنف والظلم ، لأن هذه الهيئة كانت تعاقب على الظن ، وتعذب وتحرق كل من يتطرق للشك إليه بأنه من الزنادقة ، وكان منهم عدد كبير من رجال العلم والأدب (٢) .

(١) الفرق بين الفرق ص ٣٤١ — ٣٤٣ . الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ٢٠٥ — ٢٠٧ .

(٢) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٤٠١ . الطبري ج ١٠ ص ٤٢ .

صفاته :

كان المهدي من خلفاء بني العباس الذين أحبهـم الشعب ، فقد أجزل العطاء للعلماء والشعراء وذوى الحاجة حتى قيل إنه صرف جميع ما خلفه المنصور . واقد تعلم المهدي تعليماً عربياً محضاً ، فدرس القرآن وتأثر به وعكف على دراسة الأخبار والأشعار ، فنشأ فصيحاً بليغاً ، يجيد قول الشعر ، ويحفظ كثيراً من أمثال العرب ، وجمع له المفضل الضبي أمثال العرب ومختارات من شعرهم . ومن ظهر في أيامه من الشعراء أبو الغناحية ، وكان مولاه عمرو بن ربيع يقول الشعر ويجيده . وعرف عن المهدي الحياء والعفو والجود والحلم والكرم ، والامتناع عن شرب النبيذ ، وعمل على نشر العدل ، وجلس للمظالم بنفسه ، فأنصف المظلوم ورد المظالم لأصحابها .

السياسة الخارجية : ١ - مع بلاد الأندلس :

لم تجرؤ دولة على مناهضة العباسيين في عهد المهدي ، سوى ما كان من عداة المهدي لعبد الرحمن ، وهى تلك السياسة التقليدية التى سارت عليها الدولة العباسية إزاء الأندلس منذ عهد الخليفة المنصور . ولكن المسألة لم تتعد ذلك الحد بين الطرفين : المهدي وعبد الرحمن ، وذلك لما رآه المهدي من قوة عبد الرحمن وما قد يتكبد به جند العباسيين من المصاعب والمشاق فى سبيل الوصول إلى بلاد الأندلس ، وتوترت العلاقات بين الأندلس والخلافة العباسية فى ذلك العهد (١) .

(١) ابن الأثير ج ٦ ص ٢٢-٢٣ .

٢ — بين العباسيين والبيزنطيين :

عادت العلاقات بين العباسيين والبيزنطيين في عهد المهدي إلى أسوأ مما كانت عليه في عهد المنصور ، فإن الحروب البرية والبحرية بينهما لم تنقطع . ذلك أنه منذ سنة ١٥٩ هـ وما بعدها توالى حملات المهدي على البيزنطيين ، فخرج قواد المهدي : العباس بن محمد ، وثمامة بن الوليد ، والحسن بن قحطبة بقصد غزو بلاد الروم ، ولكن صلاتهم بأت بالفشل ، مما شجع الروم على الإغارة على حدود الدولة العباسية في سنتي ١٦٢ و ١٦٣ هـ ، بل استولوا على مرعش وأحرقوها . وخرج المهدي بنفسه ، بعد أن استخاف على بغداد ابنه موسى الذي تولى الخلافة بعده أبيه وتلقب بالهادي ، كما خرج ابنه هارون [الرشيد] على رأس جيش كبير سار به إلى بلاد الروم فاستولى على حمص ، بعد أن تعهد لوالها ألا يقتل أحداً من أهلها أو يكرههم على الرحيل عنها في نظير تعهد الروم لهارون بدفع غرامة حرية وإطلاق سراح الأسرى ، ثم عاد هارون إلى حلب التي اتخذها أبوه المهدي قاعدة لأعماله الحربية ، فسر أبوه بعودته وبما أبلاه من همة وإقدام في مناجزة الروم .

ولكن الروم نقضوا شروط الصلح ، فعاد هارون لقتالهم ، كما جمع المهدي جيشاً بلغ مائة ألف جندي جعل على رأسه ابنه هارون ، فوصل هذا الجيش إلى سواحل البسفور ، وأرغم الملكة إيريني ، أرملة ليو الرابع وكانت وصية على ابنها قسطنطين السابع ، على أن تدفع للمسلمين تسعين ألف دينار جزية سنوية تقضى على دفعتين ، وأن تقيم لهم الأسواق والأدلاء في الطريق عند أبوابهم إلى بلادهم ، وأن تسلّم أسرى المسلمين ، وانتهت هذه الغزوة بعقد هدنة بين الروم والعباسيين لمدة ثلاث سنوات (١) .

٤ — الهادى بن المهدي

١٦٩ - ١٧٠ = ٧٨٥ - ٧٨٦ م

اعتلى الهادى عرش الخلافة بعد أبيه وكانت وفاة أبيه المهدي حائلا بينه وبين تنفيذ ما اعتزمه من جعل الخلافة من بعده لإبنه الرشيد دون أخيه الأكبر هارون ، وكان الهادى قد قضى أكثر أيامه قبل اعتلاء العرش فى بلاد المشرق ، واستمرت خلافته سنة واحدة . وفى عهده كانت الخلافة ضعيفة: فقد أصبحت أموال الدولة تصرف على المقربين وعلى المتصلين بالخليفة من الشعراء وغيرهم ، كذلك بدأ نساء القصر يتدخلن فى شئون الدولة مما قلل من هيبتها ، ودب الفساد فى الجيش إذ كان الجند يتعصبون بعضهم على بعض ووصلت الحالة إلى حد نحيف حتى أنهم طالبوا بمرتباتهم عن سنوات مقبلة ، وازدادت ظاهرة التجزؤ وضوحا فى عصره باقتطاع أجزاء جديدة من أراضى الدولة العباسية وضمها إلى دول أخرى .

سياسته إزاء العلويين :

اقتطع من الدولة العباسية بعض دويلات إثر حوادث معينة ، وهذه الدويلات كانت تابعة للعباسيين ، وكانت جزءا من دولتهم ثم استقلت عنهم ، وبذلك اتناها تيار التجزؤ .

وقد أدى قيام العلويين ضد العباسيين فى عهد الهادى ، إلى فرار أحد زعمائهم إلى المغرب (١) ، حيث أسس دولة علوية شيعية . وتفصيل ذلك أن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب من زعماء بني الحسن فى المدينة المنورة ، ثار ومعه كثير من العلويين فى أوائل خلافة الهادى سنة ١٦٩ هـ

(١) يقصد بها شمال إفريقيا .

على عمر بن عبد العزيز الوالى العباسى المعين على المدينة ، وهو من سلالة عمر بن الخطاب . وكان شديد الوطأة على العلويين تمشياً مع سياسة العباسيين إزاءهم ، إذ أمر بالقبض على من يشتبه فى أمره منهم وحبسهم والتضييق عليه وإهانتهم بالضرب والنشهير والطواف به فى الطرقات . وقد اعترض الحسين على الخط من كرامة أهل بيته ، فقصده مع أتباعه دار الإمارة فى المدينة ، ولما كان عاملها تحصن بها ، ثم كسروا السجون وأخرجوا من فيها وبويع الحسين (١) . على أن ثورة العلويين لم تؤد إلى نتيجة ما ، فقد خاف زعيمهم الحسين ورحل من المدينة إلى مكة ، حيث أثار بعض الحجاج والشيعة على الخلافة العباسية . فلما اتصل ذلك بمسامع الخليفة الهادى ، بعث إليه جيشاً هزمه فى « فسخ » ، وهو واد فى طريق مكة ، يبعد عنها بستة أميال ، حيث قتل الحسين بعد أن أبلى أحسن البلاء (٢) ، وقتل معه بعض أهل بيته . وكانت هذه الموقعة من الشدة بحيث قيل « لم تكن مصيبة بعد كربلاء أشد وأفجع من فسخ » ، وكثر شعر الشيعة فى رثاء قتلائهم ، ومن ذلك قول أحدهم :

فلا بكين على الحسين بعولة وعلى الحسن
وعلى ابن عاتكة (٣) الذى واروه ليس بذى كف
تركوا بفخ غدوة فى غير منزلة الوطن
كانوا كراماً هُيِّجُوا لا طائشين ولا جُبُنْ
غسلوا المذلة عنهم غسل الثياب من الدَّرَن (٤)
هُدَى العبادُ بحدم فلم على الناس المُنْ

(١) الفخرى ص ١٧٢ - ١٧٣ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ج ٢ ص ١٢٦ .

(٣) هو الحسين بن على بن الحسن بن الحسن بن على ، قتل فسخ .

(٤) الدرن : القذارة .

وعلى أثر تلك الموقعة ، هاجر العلويون إلى المغرب ، وهناك أظهر إدريس بن عبد الله صحة نسبه وقرابته من الرسول ، وأظهر حقه في الخلافة . والتف حوله البربر ، وبايعوه في يوم الجمعة الرابع من شهر رمضان سنة ١٧٢ هـ (١) .

وكانت سلطة العباسيين على تلك الجهات إسمية ، وبذا قامت هناك الدولة المعروفة باسم « دولة الأدارسة » . ومن ثم فإن موقعه « فَنَاح » ، على الرغم من أنها بسيطة في حقيقة أمرها ، إلا أنها أدت إلى اقتطاع جزء من الدولة العباسية . ومهد قيام الدولة الإدريسية السبيل لظهور الفاطميين والدولة الفاطمية في شمالي إفريقيا (٢) .

اضطراب نظام ولاية العهد :

في عهد الهادي ، اتضح بجلاء اضطراب نظام الخلافة : فقد خلف المهدي أباه المنصور ولم يخلفه ولي عهده عيسى بن موسى ، وبعد المهدي كان المقرر أن يلي عيسى بن موسى الخلافة ولكن المهدي حمل عيسى على أن يخلع نفسه فصارت الخلافة للهادي ، ثم أراد الهادي أن تكون الخلافة لابنه جعفر دون أخيه هارون ولكن الهادي مات سنة ١٧٠ هـ دون أن تتم رغبته . وهنا نلاحظ عدم وجود نظام لورثة العرش (٣) مما أدى إلى الفوضى وعدم الاستقرار .

(١) السبكي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ .

(٢) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ٨٦ .

(٣) كان ذلك الاضطراب في نظام ولاية العهد ، من أبرز عوامل سقوط الدولة الأموية : فلم يأبه مروان لترتيب وراثة العرش من بعده الذي وضع في مؤتمر الحامية وحصرته فيه ولاية العهد في عبد الملك ثم خالد بن يزيد ومن بعدها عمرو بن سعيد وولي عهده ابنه عبد الملك ثم عبد العزيز . ولما اعتلى عبد الملك العرش بعد أبيه مروان ، جعلت وراثة العرش في ابنه : الوليد ثم سليمان ، دون أن يكتسب لأحقية أخيه عبد العزيز ، لولا أن عبد العزيز توفي . وعمل الوليد على خلع أخيه سليمان من ولاية العهد وتوليها ابنه عبد العزيز ، ولما ولي سليمان الخلافة بعد أخيه الوليد انتقم ممن اشتركوا في إبعاده عن وراثة العرش .

نبره الفساد في سيرة الدولة :

وفي عهد الهادي بدء نساء القصر يتدخلن في الشؤون السياسية ، وبدأت حياة القصر تتعقد ، وظهرت دسائس البلاط ، حتى قيل إن الهادي قتل بسبب دسائس بعض الجوارى . فقد كان المهدي جارية يمنية تسمى الخيزران ، قيل إنه اشتراها بمائة ألف درهم ، أنجبت له ولديه اللذين وليا الخلافة العباسية من بعده وهما : الهادي وهارون الرشيد . وكان لهذه الجارية الكلمة النافذة في بغداد تأمر وتنهى كيفما شاءت ، حتى كان الناس يتوافدون على دارها ويلجأون إليها . فلما أرادت أن تتابع نفس سياسة الأمر والنهي التي اعتادتها ، وقف منها ابنها الهادي موقفاً مغايراً للموقف أبيه منها . وذات يوم ، سألت الخيزران ابنها الهادي قضاء مسألة رجل لم يجد إلى قضائها سبيلاً ، فألحت في الطلب ، وازداد هوى الرفض مبيناً الأسباب التي تحمله على ذلك ، ورغم هذا انصرفت غاضبة معلنة أنها لن تقصده في حاجة بعد اليوم . ولكنه لم يجب طلبها ولم يسترضها . بل نهرها (١) . فلما سمع الناس ذلك انقطعوا عن سؤال أمه الخيزران ، وامتنعوا عن التردد عليها (٢) . وأثار موقف الهادي منها حفيظتها وجلب كراهيتها لابنها ، وعز ذلك عليها إذ كان لها مكان بارز في الحياة السياسية في بغداد ، رغم أنه قصد من إبعادها عدم دسها في تيار الحوادث كي لا يغمرها في طريقه .

ظل العداء بين الهادي وأمّه الخيزران على أشده إلى يوم وفاته ، وتردد على صفحات التاريخ أن موت الهادي بعد مرضه كان بتدبير أمّه ، إذ دست إليه ببعض الجوارى لقتله بالجلوس على وجهه حتى مات . إلا أن عاطفة

(١) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ - ٢٦١ . الطبري ج ١ ص ٣٣ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٧٣ .

الأمومة أشد حنواً من أن تجعل الخيزران تقترب مثل هذا الإثم ، ولكن رغم استبعادنا لمسألة مقتل الهادي بإيعاز أمه ، فإن محاولة الهادي عزل أخيه هارون من ولاية العهد وكان محبباً إلى أمه ، ربما جعلت الخيزران تفكر في قتله ، كي لا تتمكن من إقصاء أخيه عن عرش الخلافة من بعده ، وكانت بذلك ذات أثر فعال في إقرار ولاية العهد للرشيد حتى في وقت انزوائها (١).

٥ - هارون الرشيد

١٧٠ - ١٩٣ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م

ولد هارون في أواخر ذى الحجة سنة ١٤٥ هـ ، وهو ابن المهدي وأمه الخيزران . وبعد الشخصية الثانية البارزة في العصر العباسي بعد أبي جعفر المنصور . وفي عهده بلغت بغداد درجة لم تصل إليها من قبل ، فقد أصبحت كعبة رجال العلم والأدب ومركز التجارة . واشتهر إسم الرشيد في الغرب ، لما كان بينه وبين شارلمان ملك الفرنجة من العلاقات السياسية وأواصر الود .

عوامل شهرة الرشيد :

يعتبر الرشيد أشهر خلفاء بني العباس قاطبة : لما اتصف به من الكرم والجود ، إذ كان يعطي الكثير من الهبات للشعراء الذين يمدحونه ، كما كان يصدق الأموال على الناس في المواسم . وعرف عن الرشيد التقوى والورع فإنه كان في كل سنة إما حاجاً أو غازياً ، وإذا حج حجّ معه مائة من الفقهاء وأبنائهم ، وإذا لم يحج حج عنه ثلاثمائة بالنفقة السابعة ، وكان يحج ماشياً

(١) الدكتور علي إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٧٩ .

ولم يحج ماشيا خليفة سواه (١). على أن ذلك لا ينفي محبته لأمور لا تتفق وورعه، منها حب الغناء والموسيقى وشرب النبيذ. واشتهر عن الرشيد الميل إلى الأدب وتقريبه للأدباء، وإجزاله العطاء عليهم، حتى أصبحت بغداد في عهده مقرا لمشاهير العلماء والأدباء من أمثال أبي العتاهية والعباس بن الأحنف والأصمعي والواقدي وأبي يوسف صاحب كتاب الخراج. وعن الرشيد كذلك رجال الفن الجميل وظهر في بغداد في عهده عدد منهم كإبراهيم الموصلي وإسحق الموصلي وخيرهما (٢).

وعصر الرشيد عصرًا فارسيًا من حيث نظم الحكم ومظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وكان كل شيء فارسي محبوبا مرغوبا فيه: فاحتفى بالأعياد الفارسية القديمة كالنيروز، وأصبحت الملابس على النمط الفارسي، وصار الطعام والشراب فارسيا، وأمراء الجيش وقواده صاروا كلهم من الفرس، وتولى الوزارة رجال من الفرس هم البرامكة.

الثورات ضد حكم هارون: ١ — ثورات العرب:

كانت الدولة في عصر الرشيد عربية من جهة اللغة والدين، أما من جهة الإدارة والحكم والقائمين بأمرها فإنها كانت فارسية، وبذلك كانت الغلبة للفرس. وكان اصطناع العباسيين للفرس أمراً طبيعياً، لأن الدولة قامت على أكتافهم، ولم يكن ذلك أدى إلى إقصاء العرب عن المناصب الهامة وعن الجيش، فحدث الجفاء بين العرب والعباسيين، وأحس عرب الشام بالحالة التي انحدروا إليها وفكروا في الثورة وعصيان الحكم العباسي. ومن تلك الثورات أيضاً ثورة عرب الحوف بمصر وسكان الجهة الشرقية من الدلتا،

(١) السيوطي: تاريخ الخلفاء ص ١٨٨.

(٢) ابن طباطبا: الفخرى ص ١٧٥.

إلا أن ثورتهم انتهت بالفشل وقضى عليها وإلى الرشيد في مصر بشدة .
كذلك ثار عرب الموصل في الجزيرة ومنعوا الخراج ، واستمرت فتنتهم
وقتا طويلا ، حتى خرج إليهم الرشيد بنفسه ونكل بهم وبمدينتهم .

٢ - فتنة الخوارج :

في عصر الرشيد ، قام الخوارج بفتنة تزعمها الخارجي المشهور الوليد بن
طريف ، وهو من تغلب أي من عرب الجزيرة ، وتبعه عدد كبير بلغ ثلاثين
ألفا ، فإن الوليد رمى الخليفة هارون بالظلم والجور . ولكن الرشيد أرسل
إليهم قائده يزيد الشيباني ، وحين برز طريف لقتال جند يزيد ، ارتجز
أنا الوليد بن طريف الشاري قسورة لا يصطلي بناري
جوركم أخرجني من داري

واشتدت شوكة الوليد وكثر أتباعه ، وانتصر أكثر من مرة على جند
هارون وقتل والي نصيبين وأذربيجان ، وعاث فيهما فسادا ، ثم عاد إلى
الجزيرة ، وعبر نهر دجلة حتى وصل إلى حلوان ، ولكنه هزم وقتل على
يد يزيد ، ورثته أخته بقولها :

أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف
حليف الندي ماعاش يرضى به الندي فإن مات لا يرضى الندي بحليف
فقدناك فقدان الشباب وليتنا فدينك من فتياننا بألوف
وقد أرادت أخته الفارعة قيادة الحرب من بعد مقتل الوليد ، ولكنها
كفت عن ذلك بعد قليل (١)

٣ - خروج العلويين :

تابع العلويون ثوراتهم في عهد الرشيد كما ثاروا من قبل في عهد المنصور

والهادى ، رغم أن الرشيد أراد أن يستميلهم إليه حتى أطلق سراح كثير من كان منهم في بغداد . ولم يعد العلويون عن اعتقادهم الراسخ في أحقيتهم للخلافة ، فقاموا بزعامة رجلين : أحدهما يحيى بن عبد الله بن الحسن العلوى صاحب الديلم أو طبرستان الواقع جنوب بحر قزوين وأحد أقاليم فارس وهو أخو محمد بن عبد الله بن الحسن المعروف بالنفس الزكية الذى ثار زمن المنصور ، وثانيهما إدريس أخو يحيى بن عبد الله الذى فر إلى بلاد المغرب . كان يحيى بن عبد الله قد اتخذ إقليم طبرستان حصنا منيعا يتحصن فيه ويحتمع إليه هناك عدد كبير من الشيعة لتدبير أمر الثورة ضد العباسيين . ولما استفحل أمر يحيى أرسل إليه الرشيد قائده الفضل بن يحيى على رأس جيش بلغ نحو خمسين ألف جندي . وهذا القائد لم يحارب يحيى بن عبد الله بل فاوضه في التسليم دون قتال ، فرضى بذلك إذا كتب له الرشيد يؤمنه على حياته ، فكتب الرشيد الأمان بخطه ، ولكنه ما لبث أن نقضه وحبس يحيى وظل في حبسه حتى مات (١) .

أما إدريس بن عبد الله أخو يحيى ، فقد فر إلى مصر سنة ١٧٢ هـ ، ثم توجه إلى بلاد المغرب الأقصى ، حيث التف حوله البربر ، وقد عجز الرشيد عن إخضاعه بحد السيف ، ففكر في بلوغ غايته عن طريق المكاييد والخدع ، فأرسل إليه رجلا عرف بالمكر والدهاء وأمره بأن يتقرب إليه وأن يظهر أمامه بمظهر السخط على العباسيين وعلى حكمهم . ولما وصل هذا الرجل إلى بلاد المغرب ، تقرب من إدريس حتى صار من خواصه ، ثم دس له السم فمات سنة ١٧٧ هـ ، دون أن يترك ولدا يؤول إليه الأمر من بعده ، فانتظر أتباعه أمه وكانت حاملا ، فوضعت ولدا سموه إدريس وبايعوه بالخلافة . وبذلك ازداد خطر الأدارسة ، فأصبح الرشيد يخاف

(١) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٧٦ — ١٧٧ .

العلويين كافة ويعمل على استئصال شأفتهم (١) .

وماعمله الرشيد مع يحيى وإدريس ، سبق أن عمله الخلفاء العباسيون الذي سبقوه مع المعارضين لسياستهم ومع من حاولوا تعريض دولتهم للخطر .

٤ - ثورات في المغرب والمشرق :

نازعت قبائل البربر في إفريقية بين سنتي ١٧٨ و ١٨١ هـ سلطان العباسيين ، فأرسل إليهم الرشيد جيشاً بقيادة هرثمة بن أعين ، فهزمهم ، ولكن هذا القائد مالبت أن تخلى عن القيادة وعاد إلى المشرق . ثم قامت في هذه البلاد دولة الأغالبة على يد إبراهيم بن الأغلب ، الذي عين أميراً على هذه البلاد من قبيل الخليفة العباسي ، لتأديب البربر والوقوف في وجه الإدارة إذا ما أرادوا الإغارة على أراضي الدولة العباسية . على أن دولة الأغالبة استقلت بعد قليل عن الخلافة العباسية في بغداد ، ولم يصبح للعباسيين سوى السيادة الاسمية على هذه الدولة ، واتخذت مدينة القيروان الواقعة في الجنوب الغربي من تونس الحالية حاضرة لها ، وظلت على ذلك إلى أن استولى الفاطميون سنة ٢٩٧ هـ على بلاد المغرب .

أما في المشرق ، فقد ثارت خراسان على علي بن عيسى الوالي المعين عليها من قبيل الرشيد ، لسياسة الظلم والعسف التي اتبعها . وأرسل كبار رجال خراسان إلى الرشيد يشكون إليه من تصرفات هذا الوالي ، فخرج إليه الرشيد بجيش كثيف ، عسكره في الري ، ولكن الوالي قابل الرشيد بهدايا ثمينة ووزع مثلها على من صحبه من رجال دولته ، فعاد الرشيد إلى بغداد ، واستمر هذا الوالي في ظلمه وجبروته ، حتى انتهى الحال بقيام ثورة عنيفة ضده في خراسان ، هجم الأهالي خلالها على قصره واستولوا على ما فيه . ولما بلغ ذلك الرشيد ، تحقق من

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٢٦ - ١٢٧ .

استبداده ، وأنه على سياسته العقيمة وتحديه شعور الأهالي ، وقرر عزله (١) ، وأرسل إليه القائد هرثة بن أعين ، فقبض عليه هو وأتباعه وصادر أموالهم ، وبعث بهم إلى الرشيد ، وهذأت الفتنة في خراسان واستقرت الأحوال (٢) .

البرامكة :

ينتمي البراءة إلى أسرة فارسية ، دفعت النهضة العلمية إلى الأمام ، وشجعت الفنون ، وصار لها اليد الطولى في إدارة شئون الدولة العباسية ، وما لبثت أن سقطت في ظروف خاطفة غامضة . وجد هذه الأسرة هو برمك (٣) وكان رجلاً فارسياً عالماً بالطب والتنجيم ، قدم إلى دمشق في عهد بني أمية سنة ٨٦ هـ ، حيث داوى مسلة ثم هشام ابن عبد الملك بن مروان . ويعد خالد بن برمك ممن شاركوا في بناء الدولة العباسية ، عينه السفاح وزيراً له ثم ولاه المنصور على طبرستان ثم الموصل ، وكان حسن التدبير يصرف الأمور بحكمة وروية .

وظهر من بعده يحيى بن خالد بن برمك الذي تولى في زمن المهدي تربية ابنه هارون . وقويت الصلة بين هارون و يحيى حتى كان الرشيد يناديه وهو خليفة يا أبتى ، ولما اعتزم الهادي نقل ولاية العهد عن الرشيد إلى ابنه جعفر نهاه يحيى عن عمل ذلك (٤) ، وتولى الوزارة (٥) في عهد الرشيد . واستعان

(١) راجع خطاب هارون الرشيد لملي بن عيسى - الطبرى ج ١٠ ص ١٠٢ .

(٢) الدكتور حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٥٨ .

(٣) صفة تطلق على كل من كان يلى في الزمن القديم سدانة معبد قريب من مدينة بلخ يقال له النوبهار ، والسدانة عبارة عن الكاهن الأول في المعبد . وهذا المعبد من المؤسسات الفنية الكبيرة التي أنشئت في الزمن السابق للإسلام ، ويظهر أنه كان يتخذ في الأصل للعبادة البوذية أى للديانة الهندية القديمة ، ولكن الفرس جعلوه بيتاً من بيوت النار للتعبد فيها حسب الديانة الزرادشتية القديمة .

(٤) الدكتور حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٦١ .

(٥) كان يحيى وزير نفويض ، أى وزيرنام السلطة ممثل للخليفة في كل شيء .

في تصريف شئون الدولة بأبنائه الأربعة : الفضل ، وجعفر ، ومحمد ، وموسى ، وإن كانت مكانة الفضل وجعفر ومقدرتهما الإدارية قد فاقت مكانة ومقدرة محمد وموسى . وحين قلد الخليفة الوزارة ليعحي البرمكي ، قال لوزيره : « قلدتك أمر الرعية وأخرجته من عنقي إليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب واستعمل من رأيت واعزل من رأيت ، وأمض الأمور على ما ترى . » ثم دفع إليه خاتمه الخاص وسلمه خاتم الخلافة ، حتى صار يده الحل والعقد في كل شئون الدولة ، فانصرف الناس إليهم ، ونظموا القصائد الرائعة في مدحهم والتغني بكرمهم والإشادة بجودهم . وفي عهد جعفر بن يحيى قبض البرامكة على أمور الحكم ، وصار يدهم الدخل والخرج ، حتى كان هارون يطلب البسيط من المال فلا يصل إليه إلا عن طريق البرامكة ، فغلبوه على أمره وشاركوه في سلطانه ، فعظمت آثارهم وبعُد صيتهم ، وعمرُوا مراتب الدولة وخططها بالرؤساء من ولدهم وصنائعهم ، واحتازوها لأنفسهم عن سواهم من وزارة وقيادة وكتابة ، وانصرفت نحوهم الوجوه وخضعت لهم الرقاب ونحطت إليهم من أقصى التخوم هدايا الملوك ، وأفاضوا على رجال الشيعة العطاء .

بذلك سيطرت الأسرة البرمكية على الدولة العباسية ، سياسياً واقتصادياً وإدارياً وأديباً ، وأصبحت مقصد العلماء والشعراء والأدباء ، وتجمعت الوفود على أبوابهم أكثر من وقوفهم على باب الخليفة ، لما عرف عنهم من الجود والكرم والحفاصة في النهوض بالعلوم وترقية المعارف ، وعظم ثراء البرامكة إذ كان الخليفة يصدق عليهم الأموال الوفيرة فوق ما كانوا يستحوذون عليه من مال . وزاد سلطان الأسرة البرمكية في أيام الرشيد ، حتى أن صاحب الفخرى روى : « أن عبد الملك بن صالح العباسي طلب إلى جعفر البرمكي أن يخاطب الرشيد في ثلاث حوائج هي : أن يقضى عنه ديناً مقداره ألف ألف درهم ، وأن يولى ابنه إحدى الولايات ليرفع بذلك قدره ، وأن يزوج هذا الابن من ابنة الخليفة ، فقضى له جعفر هذه الحوائج الثلاث من فوره ، (١) .

(١) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٨٥ - ١٨٦ .

نكبة البرامكة :

اختلف المؤرخون في العوامل التي دفعت الخليفة هارون الرشيد إلى التنكيل بالبرامكة : قيل إنه غضب عليهم لأن جعفر أ البرمكى أطلق سراح يحيى بن عبد الله العلوى بعد أن كان الرشيد قد أمره بحبسه . وقيل إن استبداد البرامكة بالملك وجمعهم الأموال استمال الناس إليهم مما أوغر صدر الرشيد عليهم وحمله على الإيقاع بهم ، وساعد على إشعال نار العداوة والبغضاء سعاية الفضل بن الربيع وكرهية زبيدة أم الأمين للبرامكة ، أضف إلى ذلك ما اتصل بعلم الرشيد من أن عبد الملك بن صالح العباسى كان يدعو لنفسه وأن البرامكة يساعدونه ، كذلك أظهر البرامكة الدالة على الرشيد بما لم تحتمله نفسه ، كما أنهم عاشوا عيشة البذخ والإسراف وأغدقوا الأموال على الشعراء والعلماء مما أثار عوامل الغيرة في نفوس أعدائهم وحسادهم .

على أن أهم عامل أفاض المؤرخون في القول عن أهميته في حدوث نكبة البرامكة ، ما قيل عن وجود علاقات بين جعفر بن يحيى وبين العباسية أخت الرشيد . فإن العباسية يقرن اسمها باسم رجل من أقطاب أسرة البرامكة ، هو جعفر بن يحيى بن خالد البرمكى الذى كان مقرباً من نفس الرشيد ، لما عرف عنه من رجاحة العقل والحزم وحسن تصرف أمور الدولة ، وكان الرشيد لا يبت فى أمر دون مشورته ، حتى لازمه جعفر فى غدواته وروحاته ، ولم يستطع الرشيد أن يجتمع فى مجلس من غير وجوده فيه . وكان الرشيد يعمل فى نفس الوقت بمشورة أخته العباسية ، فقد كانت ذات ثقافة عالية وذكاء نادر كما كانت حلوة الحديث ، لطيفة المعشر ، ولذا كانت دائماً تحضر مجلس الرشيد ، شأنها فى ذلك شأن جعفر البرمكى .

وكان حرص الرشيد على أن تحضر العباسية مجالسه كما يحضرها جعفر ،

داعيا إلى تفكيره في طريقة شرعية تبيع لجعفر أن يجلس في حضرة الرشيد مع وجود العباسية . وللوصول إلى ذلك ، اجتمع الرشيد يوما بجعفر البرمكي وقال له : ويحك يا جعفر ليس في الأرض طلعة أنس إلى وإليها أميل سوى رؤيتك ، وأن للعباسية أختي منى موقعا ليس أقل من ذلك ، وقد نظرت في أمرى معكما ، فرجدتني لا أصبر عليك ولا عنها ، ورأيتني ناقص الحظ والسرور يوم أكون وحدي معها ، وكذلك يوم وجودى معك دونها ، وقد رأيت رأيا يجتمع لى به السرور ويزداد به الأنس . فرد عليه جعفر : وفنك الله يا أمير المؤمنين . وأخذ الرشيد عليه عهد الله أن لا يظله وإياها سقف بيت إلا والرشيد ثالثهما ، خلف له جعفر على ذلك ، ورضى به . وظلوا يجتمعون على هذه الحالة وجعفر صارف بصره عنها ، هيبه لأمير المؤمنين ووفاء بعهده له . وتضاربت الروايات بعد ذلك في حقيقة ما روى عن العباسية وجعفر وما ذاع عن عقد قرانهما .

على أن بعض المؤرخين الذين يعتد بروايتهم قد نفى حدوث ذلك ، على اعتبار أنه أمر يستبعد حدوثه كل البعد ، لما هو معروف عن نسب العباسية وحسبها ودينها : فهي بنت الخليفة المهدي بن المنصور وهي قريبة عهد بيداوة العرب وسداجة الدين (١) ، إذ كيف يقبل الرشيد مع ما عرف عنه من بُعد النظر وعلو الهمة والإباء والشمم أن يزوج أخته مولى من موالى دولته . وأين قدر العباسية ابنة المهدي ، وحفيدة المنصور ، وأخت الهادي ، وأخت الرشيد ، وسليمة الخلفاء ، من جعفر كما أن مسألة قبول الرشيد أن يجتمع أخته مع رجل في مجلس واحد لا تصدر عنه : لأن حرص العربي على عرضه أبقي لديه من كل ما يملك من متاع وسلطان ، وكان الرشيد فقيها يعلم المدى الذي يصل إليه في الأمور التي تتصل بشرف الأسرة ومكاتها .

ويمكن القول أن مثل هذه الحادثة لا يمكن أن تؤدي إلى الفتك بالأميرة كلها ومنع الشعراء من رثائها ومصادرة أموالها . فقد كان السبب الرئيسى نكبة البرامكة هو نفوذها الذى بلغته فى الدولة وتحدث عنه الشعراء والكتاب ، لقد كان نفوذاً غير محدود واستشارا بالأموال إلى درجة أخافت الخليفة (١) . ولذا أعرض عنهم الرشيد ، وقسا فى معاملتهم ، وتبعهم بالنشريد والتقتيل ، فمضى عليهم بعد العز ونضرة الأيام وتشردوا بعد اجتماع الشمل وعظمة الملك . أما ما قيل عن مسألة العباسية أخت الرشيد وزواجها سرّاً من الوزير جعفر البرمكى ، فلا يوجد فى التاريخ ما يؤيدها ولا تنهض مبرراً لإيقاع الرشيد بوزرائه من البرامكة (٢) .

ويظهر أن نكبة البرامكة أصبحت منذ تجمع هذه العوامل محتملة الوقوع ، بدليل ما رواه صاحب الفخرى عن بختيشوع الطبيب ، قال : « دخلت يوماً على الرشيد وهو جالس فى قصر الخلد ، وكان البرامكة يسكنون بحذائه من الجانب الآخر وبينه وبينهم عرض دجلة . قال : فنظر الرشيد فرأى اعتراك الخيول وازدحام الناس على جانب باب يحيى بن خالد ، فقال : أجزى الله يحيى خيراً ، تصدى للامر وأراحنى من الكد ووفراوقاتى على اللذة . ثم دخلت عليه بعد أوقات وقد شرع يتغير عليهم ، فنظر فرأى الخيول كإرهاها تلك المرة ، فقال : استبد يحيى بالأمور دونى ، فالخلافة على الحقيقة له وليس لى منها إلا

(١) ابن خلدون : مقدمة ص ١٤ .

(٢) الدكتور على إبراهيم حسن : نساء لمن فى التاريخ الإسلامى نصيب من ٨٥ — ٨٨ .

إسمها فقلت إنه سينكبهم . فنكبهم عقب ذلك ، (١) .

ويمكن القول أن سقوط أسرة البرامكة كان نتيجة حوادث متتابعة ، دفعت الرشيد ، لا إلى الحد من نفوذ هذه الأسرة فحسب ، بل إلى القضاء عليها ومحو آثارها والقسوة في معاملة رجالها : فأمر بقتل جعفر وحبس يحيى وبقية أولاده ، ومات يحيى والفضل في السجن ، وظل به الباقيون حتى عفا عنهم الأمين . وهذه النكبة كانت ضربة موجهة إلى الامة الفارسية ، كما أنها تبين لنا إلى أى حد كانت سلطة الخليفة سلطة استبدادية ، وتظهر كذلك جانب الغدر والجحود في الرشيد .

العلاقات الدولية في عهد الرشيد :

كان للدولة العباسية في عهد الرشيد علاقات دولية منها : علاقته بدولة بني أمية في الأندلس ، وبالدولة البيزنطية ، وبشارلمان ملك الفرنجة :

١ - علاقة العباسيين برون بني أمية في الأندلس ، لم تكن علاقة عدائية ، إلا أنها في الوقت نفسه كانت خالية من المظاهر التي يصح أن تعد ودية .

٢ - وكانت هناك علاقة للدولة العباسية بالدولة البيزنطية . وقد بدأت تلك العلاقة منذ عهد الخليفة المهدي العباسي (١٥٨ - ١٦٩ هـ) ، فقد غزا المهدي حدود آسيا الصغرى الشرقية . ولما ولي هارون الرشيد الخلافة ، سار بنفسه في سنة ١٨١ هـ على رأس جيش كبير إلى آسيا الصغرى ، وحارب البيزنطيين ، وانتصر عليهم في كثير من المعارك . وظل يتابع فتوحه حتى

(١) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٩٠

وصل إلى القسطنطينية ، فسارعت لإبرني Irene إمبراطورة الدولة البيزنطية إلى طلب الهدنة مقابل دفعها الجزية . ولكن الإمبراطور نقفور الذى اعتلى العرش بعدها ، نقض فى سنة ١٨٧ هـ هذه الهدنة ، وطالب بالجزية التى دفعها الإمبراطورة للرشيد .

غضب الخليفة من ذلك العمل ، ورد على طلب الإمبراطور بكتاب جاء فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من هارون الرشيد أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم ، قد قرأت كتابك ، والجواب ما تراه دون ما تسمعه » .

سار الرشيد بجيوشه عقب ذلك مخترقا آسيا الصغرى ، وتابع فتوحه حتى استولى على هرقة ، واضطر نقفور إلى إبرام صلح تعهد فيه بدفع الجزية من جديد (١) . على أن البيزنطيين نقضوا هذه الهدنة كما نقضوا سابقها ، وأغاروا فى السنة التالية على حدود الدولة العباسية وهزموا المسلمين جنوبى آسيا الصغرى ، منتهزين فرصة التفات الخليفة إلى القضاء على الفتن الداخلية فى البلاد . ولكن الرشيد مالبث أن استولى على المدن الكبرى فى الدولة البيزنطية ، وأسر من الروم عشرة آلاف ، وأخذ جزية قدرها عشرون ألف قطعة من العملة الذهبية (٢) . واتسع نطاق الحروب بين الرشيد والبيزنطيين حتى تعدت آسيا الصغرى إلى البحر الأبيض المتوسط ، فقد غزا العباسيون جزيرة قبرص ، وأسروا ستة عشر ألف نفس ، من بينهم أسقف هذه الجزيرة نفسه (٣) .

(١) الطبرى ج ١٠ ص ٩٢ .

(٢) Muir : The Caliphate, p. 488 .

(٣) الطبرى ج ١٠ ص ٩٩ - ١١٣ .

٣ - وقامت أيضاً علاقات ودية للرشيـد بشارلمان Charlemagne ملك الفرنجة ، ويظهر أن التحسن في العلاقات بين العاهلين ، كان مصدره عداوتهما للأمويين في الأندلس والبيزنطيين ، وبلغ من تحسن العلاقات بينهما أنها تبادلا السفراء والهدايا . وتودد هارون الرشيد إلى الإمبراطور شارلمان سعياً وراء مصلحة بلاده ، كما أن شارلمان من ناحيته خطب وُد الرشيد وسعى إلى مخالفته فأرسل إليه بعثة مؤلفة من رجلين من المسيحيين ورجل من اليهود رغبة في تسهيل سبيل الحج إلى بيت المقدس وإنماء التجارة بين البلدين والحصول على علوم المشرق . أدت هذه السفارات بين الرشيد وشارلمان إلى إرسال مفاتيح كنيسة بيت المقدس إلى إمبراطور الفرنجة . وأصبح شارلمان بعد ذلك حامى المسيحيين الذين يحججون إلى هذه البلاد ، وأكسب ذلك إمبراطور الفرنجة حق حماية الأماكن المقدسة في فلسطين ، مما أدى إلى نتائج خطيرة في المستقبل ، مع أن شارلمان لم ينتظر في ذلك الوقت بعين الاعتبار إلى مسألة إرسال مفاتيح تلك الكنيسة إليه . كذلك أدت هذه السفارات إلى تبادل الهدايا بين الطرفين ، وكان من ضمن ما أرسله الرشيد إلى شارلمان وأثار الإعجاب في إمبراطورية الفرنجة ، ذلك الفيل الذي وصل إلى مدينة إكس لاشابل قاعدة إمبراطورية شارلمان وكان يسمى أبا العباس ، وتلك الساعة المائية الدقيقة التي ظن أهل الإمبراطورية أنها آلة سحرية ، وقد أفاضت مصادر الأفرنج في وصف هاتين الهديتين .

تقدير الرشيد :

رغم شهرة الرشيد وما نعمت به الدولة في عهده من الهدوء والاستقرار ، أخذ عليه : عدم اهتمامه بما ظهر من ميل بعض الولايات إلى الاستقلال عن الخلافة ، وعقده ولاية العهد من بعده لأولاده الثلاثة ، واتصافه بالغرور والقسوة :

في عهد الرشيد بدأت ظاهرة التجزؤ، وهي محاولة بعض الولايات الخاضعة للدولة العباسية الاستقلال بالسلطة والنفوذ عن بغداد : إفريقية ، ويقصد بها إذ ذاك تونس وجزء من طرابلس ، استقل بهما إبراهيم بن الأغل وأسس دولة الأغالبة وتعهدها أن يدفع إلى الرشيد سنوياً أربعين ألف دينار ، وبذلك خرج المغرب شيئاً فشيئاً عن حكم الخلفاء العباسيين . وانتزح الخوارج في خراسان فرصة قيام بعض الولايات الخاضعة للعباسيين بالثورة والاستقلال وقاموا ضد الدولة ، ولكن قضى على تلك الفتنة على يد طاهر ابن الحسين قائد علي بن عيسى بن ماهان الوالي على خراسان . وظهرت بعد ذلك فتنة خطيرة في خراسان ، قام بها رافع بن الليث ، وعجز عن قمعها الوالي علي بن عيسى والقائد هرثمة بن أعين ، واستفحل أمر الفتنة حتى خرج الرشيد بنفسه سنة ١٩٣ هـ ميمما شطر خراسان ، واستمر في سيره حتى بلدة طوس . وهذه الفتن المتعاقبة في المشرق والمغرب ، توضح أن بلاد الخلافة لم تسكن كلها خاضعة خصوصاً تاماً للخليفة . وتنهصر مسئولية الرشيد في أنه لم يقض بحزم وعزم على تلك الظاهرة الخطيرة ، ظاهرة الاستقلال في بعض الولايات عن الخلافة .

وعقد الرشيد التمررة من بعده لأولاده الثمرة ، وذلك سنة ١٨٦ هـ . فقد كان للرشيد أربعة أولاد ذكور : محمد الملقب بالأمين ، وعبدالله الملقب بالمأمون ، والقاسم الملقب بالمؤمن ، ثم المعتصم . وعهد الرشيد إلى الثلاثة الأول بولاية العهد من بعده ، الواحد بعد الآخر : أولاً الأمين ، وثانياً المأمون ، وثالثاً المؤمن إذا قبل المأمون أن يوليه من بعده . وهذا الترتيب في ولاية العهد تصرف غير طبيعي ، لأن ترتيب الرشيد الخلافة لأولاده من بعده على هذا النظام لا يكفي لإقراره والسير بمقتضاه تنظيم الخليفة له ، بل لابد لنفاذه من رضا الإخوة وموافقة الأمة . وخرج الرشيد سنة ١٨٦ هـ حاجاً

ومعه أولاده إلى مكة ، وهناك أعلن البيعة لأبنائه على الحجاج في ثلاث وثائق رسمية (١) هي عهد مأخوذ على الأمة كلها بأن تكون عندما اشترط الرشيد لأولاده . ولم يكتف بذلك ، بل قسم الدولة إلى ثلاثة أقسام : القسم الشرقي وهو خراسان يعهد به إلى المأمون ويعتبر والياً لأخيه الأمين ، ويعهد بإقليم الجزيرة والعواصم إلى المؤتمن ، وتصبح سلطة الأمين مطلقة على ما يلي ذلك من الأقاليم كالعراق والشام وغيرهما . ولما حصل ذلك التقسيم وأعلن على الناس توقعوا من وراء ذلك شراً ، ورأوا أن الخليفة لم يكن بعيد النظر في إجراء هذا الترتيب .

وتجملت في الرشيد صفة الغر التي دفعت به إلى الفتك بالبرامكة ، وصفة الفسوة حتى أنه قتل أخا رافع بن الليث الذي قام بالفتنة في خراسان قتله شذبة بأن أمر بتجزئ جسمه أجزاء وهو حي .

على أن تلك الصفات التي انصف بها الرشيد وكان لها أثرها على بعض أعماله ، لا تمنع من وصفه بأنه كان حاكماً نشيطاً شجاعاً إذا أحس بالخطر كما يتجلى في نكبة البرامكة وقضائه على البيزنطيين ، وأنه كان حاكماً محباً للأدب والفنون ، أجزل العطاء للعلماء والشعراء مما أطلق ألسنتهم بمدحه والثناء عليه والتغنى بحمائل خصاله وجليل أعماله . وكان حبه للغزو ونجاحه ضد البيزنطيين وجوده وكرمه وإقباله على العلم وتشجيعه العلماء مصدر ذبوع شهرته .

وتوفي الرشيد في طوس بعد مرض انتابه ثلاثة أيام ، أثناء خروجه إلى خراسان لقتال رافع بن الليث ، وذلك في جمادى الآخرة سنة ١٩٣ هـ ، ودفن بها ولم تنقل جثته إلى بغداد .

(١) تجد نصوص هذه البيعة في الطبرى ج ٩ ص ٧٦ - ٧٧ .

٦ - الأمين

١٩٣ - ١٩٨ = ٨٠٨ - ٨١٣ م

ولى الأمين الخلافة بعد أبيه الرشيد ، ولم يعمر في الخلافة طويلا ، لأن الرشيد كان قد عزم على تولية ابنه المأمون من بعده ، باعتباره أكبر أولاده سنا ، إلا أنه عاد فعدل عن ذلك وباع ابنه الأمين ، بسبب تدخل أمه زبيدة في الأمر (١) . ولما آلت الخلافة إلى الأمين ، عول على خلع أخيه المأمون من ولاية العهد ، وشجعه على ذلك وزيره الفضل بن الربيع وحشه على تولية ابنه موسى العهد من بعده ، فولاه وسماه الناطق بالحق . ومن ذلك الحين بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وسببها في الواقع نكث الأمين العهد والميثاق الذي أخذه على نفسه في حياة أبيه ، مما أغضب الخراسانيين وغيرهم من أهالي الأمصار الإسلامية ، وتطورت الفتنة حتى أصبحت نزاعا بين الفرس أنصار المأمون والعرب أنصار الأمين .

الفتنة بين الأمين والمأمون :

ظل الأمين خليفة بالاسم دون الفعل مدة خمس سنوات ، لأن سلطته لم تكن تامة على جميع أقاليم الدولة الإسلامية . ووقع منذ اعتلائه العرش ، الخلاف بينه وبين أخيه المأمون ، ووجدت الدولة نفسها أمام فتنة داخلية ، صدعت وحدة الخلافة ، وكشفت عن دور من أدوار النزاع بين العرب والفرس . وفيما سبق هذه الفتنة وما لحقها ، بذلت جهود جبارة من ناحية العنصر الفارسي في سبيل استرداد نفوذ الفرس ، الذي كاد أن يتلاشى وينمحى ، وكافح العنصر العربي في الوقت نفسه في سبيل الاحتفاظ بالمكانة

التي كانت له وعدم إتاحة الفرصة لعودة النفوذ والسلطان للفرس .

كان الأمين شاباً مولعاً بالصيد والموسيقى والشراب ، ووقف إلى جانبه في نزاعه مع الفرس وزيره الفضل بن الربيع (١) وأشهر قواده على بن عيسى ابن ماهان وعبد الرحمن بن جبلة ، ولم يكن لهؤلاء ذكر في التاريخ . أما المأمون ، فقد شغف بالعلم وتعمق في الفلسفة ، واعتبر في عداد أساطين علماء العصر أكثر من وضعه في صفوف الدهاة السياسيين . ووقف إلى جانبه وزيره الفضل بن سهل السرخسي (٢) ، وأطلق عليه لقب ذي الرياستين (٣) ، وعرف بالدهاء والكفاية فيما يتولاه من الأعمال . ومن قواد المأمون هرثمة ابن أعين وظاهر بن الحسين (٤) وهما فارسيا الأصل .

بدأ النزاع بين الأخوين ، حين حاول الأمين خلع المأمون عن الخلافة ، فقد أمر بأن يدعى لموسى بن الأمين كي يلي الخلافة قبل المأمون والمؤمن . ولما بلغ ذلك المأمون قطع صلته بأخيه ، فبعث الأمين رسلاً تطلب إلى المأمون الرجوع إلى بغداد وأن يقدم موسى بن الأمين على نفسه في الخلافة ، ولكن المأمون رفض العودة إلى بغداد أو تقديم موسى على نفسه . فبايع الأمين لولده موسى في صفر سنة ١٩٥ هـ ولقبه « الناطق بالحق » ، ونهى عن ذكر المأمون والمؤمن على المنابر ، وأحضر الوثائق الرسمية التي كتبها الرشيد وأودعها الكعبة بترتيب ولاية العهد من بعده ومزقها .

ولما تخرجت الأمور بين الأمين والمأمون على هذا النحو ، عهد المأمون إلى قائديه: هرثمة بن أعين وظاهر بن الحسين بالدفاع عن خراسان ، وتدققت

(١) كان الفضل ممن دبر لدى الرشيد نكبة البرامكة .

(٢) نسبة إلى بلدة سرخس . وهي « مدينة قديمة من نواحي خراسان بين نيسابور ومرو ، سميت باسم رجل من الدعار في زمن كيكافوس ، سكن هذا الموضع وعمره ثم عم عمارته ذوالقرنين الإسكندر » ، وقالت الفرس إن كيكافوس أقطع سرخس أرضاً فبنى بها مدينة سماها باسمه وهي سرخس » . ياقوت معجم البلدان .

(٣) رئاسة القلم ورئاسة السيف .

(٤) لقب طاهر باسم « ذي اليمينتين » لأنه كان يعمل بكفتا يديه .

جموع الخراسانيين للعمل تحت إمرتهما ، وعهد الأمين إلى قائده علي بن عيسى (١) في غزو خراسان . ودارت الحرب بين علي بن عيسى قائد الأمين وطاهر بن الحسين قائد المأمون ، فانتصر جيش المأمون في واقعة الرى وهزم جيش الأمين وقتل علي بن عيسى ، وبعث طاهر إلى المأمون كتاباً قال فيه : « كتابي إلى أمير المؤمنين ورأس علي بن عيسى بين يدي وخاتمه في أصبعي ، وجنده مصرفون تحت أمري والسلام » . وهزمت جيوش الأمين التي كان قد وجهها إلى خراسان وأخذت البيعة للمأمون في ذلك الإقليم ، واستولى طاهر على الأقاليم الخاضعة للأمين إقليماً بعد إقليم : فاستولى على إقليم الجبال جنوب بحر قزوين ، ثم سار إلى الأهواز فواسط والمدائن ، حتى أصبح على مقربة من بغداد ، وأقيمت الخطبة للمأمون على منابر الحجاز في مكة والمدينة . وعقب ذلك بدأت استعدادات المأمون لحصار بغداد .

حصار بغداد :

حاصر هرثمة بن أعين الجانب الشرقى من بغداد وطاهر بن الحسين الجانب الغربى منها ، وظل الحصار على الجانبين إثني عشر شهراً ، مما ألحق ببغداد أذى يجل عن الوصف . ودافع العامة عن الأمين ، وارتكب أثناء هذا الدفاع كثيراً من أعمال النهب والسلب واستخدمت المجانيق وآلات الحصار المختلفة ، حتى هدمت أسوار بغداد ، وخربت المباني واستعرت النيران في كل مكان ، وعزت الأقوات وانتشرت المجاعات . وسرعان ما نفدت أموال الأمين ، واضطر لبيع كل مافي خزائنه من الأمتعة وضرب مافي قصوره من آنية الذهب دنانير ودراهم لينفق منها على الجند ، ثم استولى طاهر بن الحسين على بعض أحياء مدينة بغداد وعلى أسواق الكرخ وقصر الخلد (٢) .

(١) كان علي بن عيسى مبغضاً لدى أهل خراسان ، منذ كان والياً عليهم .

(٢) الطبرى ج ١٠ ص ١٧٤ — ١٧٦ .

ورغم ذلك لم يقدر الأمين الظروف السيئة التي أحاطت به وبدولته ، فقد استمر في عبثه ولهوه ، واعتمد على قواده ، في الوقت الذي صمم فيه طاهر قائد المأمون على فتح بغداد ، وأمر جنده بحسن معاملة الأهليين ، بما كان له أثر يذكر في تحول كثير من رعايا الأمين إلى جانب قائد المأمون (١) . واشتد البلاء بأهل بغداد وساءت حالهم ، حتى خرج منهم كل من استطاع الخروج وأصبحت قاعدة العباسيين في حالة يرثى لها ، إذ قوّضت الفتنة كثيراً من معالمها بعد أن كانت كعبة العلوم والآداب ومركز التجارة وحاضرة الإسلام . ويقول الشاعر :

بكيت دما على بغداد لما فقدت غضارة العيش الأنيق
تبدلنا هموما من سرور ومن سعة تبدلنا بضيق
أصابها من الحساد عين فأفتت أهلها بالمنجنيق
فلا ولد يقيم على أبيه وقد هرب الصديق بلا صديق (٢)

وبذلك غدا مركز الأمين حرجا ، حتى فكر في الهرب إلى الجزيرة والشام . ولكن قواده اختلفوا فيما بينهم ، في النتائج التي تترتب على تنفيذ الأمين لما اعتزمه . ودخل عليه بعض من يثق في صدق مشورتهم وقالوا له : لقد بلغنا الذي عزمنا عليه ، فنحن نذكرك الله في نفسك ، إن هؤلاء صعاليك ، وقد بلغ الأمر إلى ما نرى من الحصار ، وضاق عليهم المذهب ، وهم يرون ألا أمان لهم على أنفسهم ، وأموالهم عند أخيك وعند طاهر وهرثمة ، لما قد انتشر عنهم من مباشرة الحرب والجد فيها ، ولسنا نأمن إذا برزوا بك . وحصلت في أيديهم ، أن يأخذوك أسيراً ، يأخذوا رأسك ، فيقتربوا

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٥٦ .

(٢) الطبري ج ١٠ ص ١٨٢ - ١٨٣ .

بك ويجعلوك سبب أمانهم (١) .

وأخيراً نصحه خلاصاؤه أن يستسلم لأخيه المأمون وينزل له عن الخلافة .
فقبل أن يسلم الأمين لظاهر : الخاتم والقضيب والبردة وهى مخلفات
الرسول عليه السلام واعتبرت فى الدولة العباسية شارات الخلافة على
أن يبعث بها طاهر للمأمون ، ويسلم الأمين نفسه إلى هرثمة . ولكن
طاهرا خشى ألا يكون الأمين جادا فى تنفيذ ما اعتزمه ، فقرر الاستيلاء
على بغداد . لذلك فإنه حين نزل الأمين فى زورق مع هرثمة ، هاجمه
أصحاب طاهر وحاولوا إغراقه ، ولكنهم عبر النهر سباحة إلى الجانب
الشرقى ، حيث قتل ، وأرسلت رأسه إلى المأمون (١) الذى حزن لقتل أخيه ،
ولم يكن يرغب فى تطور الحوادث إلى هذا الحد ، وبعث طاهر بن الحسين
إلى الأمصار الإسلامية بكتاب قال فيه :

« أما بعد ، فإن المخلوع كان قسم أمير المؤمنين فى النسب واللحمة ، وقد
فرق الله بينه وبينه فى الولاية والحرمة ، بمفارقته عصم الدين ، وخروجه من
الأمر الجامع للمسلمين . يقول الله عز وجل حين اقتصر علينا نبال نوح
(إنه ليس من أهلِكَ إنه عمل غير صالح) فلا طاعة لأحد فى معصية الله ،
ولا قطيعة إذا كانت القطيعة فى جنب الله . وكتابى إلى أمير المؤمنين وقد
قتل المخلوع ورداه رداء نكسة وأحصد لأمر المؤمنين أمره ، وأنجز له
وعده ، وما ينتظر من صادق وعده حين رده به الألفة بعد فرقتها ، وجمع
الامة بعد شتاتها ، وأحيا به أعلام الإسلام بعد دروسها ، (٢) .

(١) الطبرى ج ١٠ ص ١٩٢ .

(٢) الطبرى ج ١٠ ص ٢١٤ - ٢١٥ .

تقدير الامين :

انتهت بمقتل الامين الفتنة بين العرب والعجم . وكان كل من الرشيد والامين ، مسئولاً عن تلك النكبة التي حلت بالخلافة العباسية ، وعن ظهور هذه الفتنة الجاححة التي قضت على الامين :

فالرشيد اعطى الامين الخلافة وهو أصغر سناً من أخيه المأمون ، وعهد إلى المأمون بولاية خراسان فاستطاع أن يستقل بها وينأوى منها الامين ويتغلب عليه ، كما أن الرشيد جعل ولاية العهد في أبنائه الثلاثة مما أدى إلى قيام النزاع بينهم .

وأخطأ الامين بتولية على بن عيسى الحرب في خراسان ضد المأمون مع ما عرف عن هذا القائد من القسوة التي نفرت منه أهالي هذا الاقليم ، كما انصرف الامين عن أمور الخلافة إلى اللهو والغناء وعيشة البذخ والترف مما أدى إلى سحق الناس ، ويؤخذ على سياسة الامين رغبته في حرمان أخيه المأمون من الخلافة ونكثه العهد الذي تركه أبوه الرشيد . وقد سبقه إلى ذلك المنصور حين حرم ولي عهده عيسى بن موسى من الخلافة بعده وجعلها في ابنه المهدي ، وفعل ذلك المهدي وجعل الخلافة للهادي ، وجعل الهادي الخلافة لابنه جعفر بقصد حرمان هارون الرشيد .

وبمقتل الامين ، انطلقت السنة الشعراء بذكره ، وكانت الطريقة التي قتل بها هي سبب رثائه ، إذ لم يكن شخصه إذ ذاك محل غطف أو موضع تقدير .

زبيدة أم الأمين :

حزنت السيدة زبيدة زوجة الرشيد على ابنها الأمين (١) ، وكان لها أكبر الأثر في توليته الخلافة قبل أخيه الأكبر المأمون ، وبعثت إلى الخليفة المأمون بقصيدة تروى فيها ابنها ، دلت بها على تضلعها في الأدب والشعر والسياسة وكشفت فيها عن هلعها على انتهاء حياة ابنها الأمين على هذا النحو (٢) . وهاك بعض أبيات منها : —

الخير إمام قام من غير عنصر	وأفضل راق فوق أعواد منبر
ووارث علم الأولين وفخرهم	وللملك المأمون من أم جعفر
كنت وعيني تستهل دموعها	إليك ابن عمي مع جفوني ومحجري
أصبت بأذى الناس منك قرابة	ومن زال عن كبدى فقل تصبرى
أتى طاهر لا طهر الله طاهرا	وما طاهر فى فعله بمطهر
فأبرزنى مكشوفة الوجه حاسرا	وأتهب أموالى وأضرب أدورى
يعز على هارون ما قد لقيته	وما نالنى من ناقص الحق أعور
فإن ما أسدى لأمر أمرته	صبرت لأمر من قدير مقدر (٣)

(١) انتابت السيدة زبيدة العلل ، نتيجة هذا الحزن البالغ ، وقد أكرمها المأمون بعد وفاة الأمين وأسكنها قصر الخلافة محاطة بمظاهر الفخامة والأبهة ، حتى توفيت فى بغداد فى جمادى الأولى سنة ٢١٦ هـ .

(٢) الدكتور على إبراهيم حسن : نساء هن فى التاريخ الإسلامى نصيب ص ٨٤ .

(٣) السعوى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣١٦ .

٧ - المأمون

١٩٧ - ٢١٨ هـ = ٨١٣ - ٨٢٣ م

عصر المأمون من العصور الإسلامية الزاهرة ، ولم يكن المأمون شخصية سياسية بقدر ما هو شخصية أدبية : فقد شجع النهضة العلمية وحرية الفكر ، ودفع حركة النقل والترجمة إلى الأمام ، ولكنه كسياسي أصبح تحت سيطرة الفرس الذين نصرّوه في نزاعه مع أخيه الأمين ، كما أن المأمون بعد وصوله إلى الخلافة لم ينتقل إلى أقاليم الدولة العباسية الغربية في الشام والعراق بل ظل في مرو عاصمة خراسان ، ملتفتا إلى المسائل الفلسفية والعلمية دون الأمور السياسية والإدارية التي عهد بها إلى وزيره الفضل بن سهل ذي الرياستين ، وهذا أناب عنه في العراق والشام أخاه الحسن بن سهل ، وهذان أدارا شؤون الدولة حسب نزعتهما الفارسية ، مما شجع العلويين على الظهور مرة ثانية والمناداة بأحقّيتهم في الخلافة . كما أن المأمون حاول نقل الخلافة إلى العلويين ، فدل في هذه المسألة على أنه سياسي قصير النظر ، ولم يقدر العواقب الخطيرة التي تترتب على تنفيذ ما اعتزمه ، ولكنه عاد فعدل عن رأيه في إقامة خلافة علوية تقوم مقام الخلافة العباسية ، مما أدى إلى استمرار النزاع بين العلويين والعباسيين ، ووقوع الدولة العباسية بين براثن العرب الساخطين على الدولة والعلويين الذين كانوا ينتهزون كل فرصة لإثارة الفتن كي يصلوا إلى الخلافة . كذلك كانت حروب المأمون مع الدولة البيزنطية لا تخرج عن كونها غازات لم تؤد إلى نتيجة حاسمة . ولا تعرف للمأمون إصلاحات مبتكرة .

سياسة إزاء العلويين :

ظهرت في العراق في سنة ١٩٩ هـ فتنة ضد العباسيين ، قام بها العلويون ، بقيادة القائد العربي أبي السرايا السري بن منصور الشيباني ، كي يصلوا إلى الخلافة ، وسيرت العراق الجيوش لمساعدته ، وتمكنت هي وجيش أبي السرايا من هزيمة جيش العباسيين ، حتى تمكن أبو السرايا من تولية الولاية من قبله على مكة والمدينة وسائر بلاد العرب ثم احتل الكوفة وسير جيوشه إلى البصرة وواسط ، وأقام في العراق حكومة علوية ، إلا أن الحسن بن سهل أمير العراق استقدم من خراسان هرثمة بن أعين أكبر قواد الدولة في ذلك الوقت ، فقاتل أبا السرايا وهزمه هزيمة ساحقة ، وانهى الأمر بفراره وقتله سنة ٢٠٠ هـ . وقضى بذلك على العلويين ، وعاد النفوذ والسلطان للعباسيين .

ولكن العلويين لم يفقدوا الأمل في إقامة خلافة علوية ، فإن نفوذ الفضل بن سهل كان قد وصل إلى الذروة عند المأمون وهو فارسي شيعي عمل على تحقيق ما تصبو إليه الشيعة منذ نشأتها ، وهو تحويل الخلافة من العباسيين إلى العلويين . ومن الغريب أن المأمون هو الذي أتم هذا التحول ، بأن أمر في سنة ٢٠٠ هـ بأن يحصى بنو العباس جميعاً كي يتبين أجدرهم بالخلافة من بعده ، فيسند إليه ولاية العهد ، فلم يجد هذا الشخص ، فأعلن في سنة ٢٠١ هـ أنه تمثل في العلويين في شخص علي الرضا ، الإمام الثامن من أئمة الشيعة الإثني عشرية ، ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسن بن علي بن أبي طالب .

كان علي الرضا واسع العلم والمعرفة ، صحيح الفكر ، متزن العقل . قيل لأبي نواس : علام تركت مدح ابن موسى والحضال التي تجمعن فيه ؟

فقال : لا أستطيع مدح إمام كان جبريل خادماً لأبيه ، والله ما تركت ذلك إلا إعظاماً له ، وليس قدر مثلي أن يقول في مثله :

قيل لي أنت أحسن الناس طرا في فنون من الكلام النبيه
لك من جيد القريض مديح يشر الدر في يدي مجتديه
فعلا ما تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه
قلت لا أستطيع مدح إمام كان جبريل خادماً لأبيه
ثم أنشد :

مطهرون نقيات جيوبهم يجرى عليهم ثناء أينما ذكروا
من لم يكن علوباً حين تنسبه فما له في قديم الدهر مفتخر
الله لما برا خلقاً فأتقنه صفاكم واصطفاكم أيها البشر
فأتم الملأ الأعلى وعندكم علم الكتاب وما جاءت به السور (١)

وقصد المأمون من إسناد ولاية العهد لعلی الرضا ، إنصاف العلويين بما حاق بهم من ظلم واضطهاد منذ مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب ، وقيل إن الخليفة «هم» بخلع نفسه ، وبأن يفوض الأمر إليه . . . وضرب الدراهم باسمه ، وخطب له مع الخليفة على المنابر ، وزوجه ابنته . . . ولما نبه الحسن بن سهل إلى سوء العاقبة في حالة تولية علي الرضا ولاية العهد ، قال المأمون : « عاهدت الله إن ظفرت بالخلوع ، أخرجت من الخلافة إلى أفضل آل أبي طالب ، وما أعلم أحداً أفضل من هذا الرجل على وجه الأرض . . . وفي جمع حاشد من أعيان الدولة وأمرائها ، أعلن المأمون بيعه الرضا وتلقب «الرضا من آل محمد» .

وقد صدق حدس الحسن بن سهل ، فإن المأمون ما لبث أن توجس

(١) ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ١ ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

خيفة من تولية على الرضا عهده ، حتى وأن الخليفة المأمون وجد في يوم عيد انحراف مزاج أحدث عنده ثقلاً عن الخروج إلى الصلاة بالناس . فانتدب أبا الحسن علياً الرضا للصلاة بالناس ، فخرج وعليه قميص أبيض وعمامة بيضاء وهي من قطن وفي يده قضيب . فأقبل ماشياً يؤم المصلين وهو يقول : السلام على أبوي آدم ونوح ، السلام على أبوي إسماعيل وإبراهيم ، السلام على أبوي محمد وعلي ، السلام على عباد الله الصالحين . فلما رآه الناس هرعوا إليه واثالوا عليه لتقبيل يده . فأسرع بعض الحاشية إلى الخليفة المأمون وقال : يا أمير المؤمنين تدارك الناس وأخرج وصل بهم ، وإلا خرجت الخلافة منك الآن . فحمله هذا الأمر على الخروج بنفسه ، وجاء مسرعاً والرضا لم يخلص إلى المصلى ، لكثرة ازدحام الناس عليه ، فتقدم المأمون وصلى بالناس .

ولكن المأمون عدل نهائياً عن فكرة تحويل الخلافة إلى العلويين بعد أن ثار عليه أهل بغداد وبايعوا إبراهيم ابن الخليفة المهدي بولاية العهد ، وما لبث المأمون أن صمم على الرحيل إلى بغداد .

قبل رحيل المأمون إلى بغداد ، قضى على قائده هرثة بن أعين . وتفصيل ذلك أن هرثة رأى أن يطلع المأمون على حقيقة أحوال البلاد واستبداد الفضل وأخيه الحسن بن سهل ، ولذا رأى الحسن أن يوغر صدر المأمون على هرثة ، بالقول بأنه يتشيع للعلويين وأنه لهذا لم يقض على كل أتباع أبي السرايا زعيم العلويين في ثورتهم ضد الخلافة العباسية رغم تمكنه من ذلك ، واستمع الخليفة لهذه الوشائيات فأمر بحبسه ثم قتل . وبذلك يكون المأمون قد فتك برجل خدم الدولة العباسية أجل الخدمات ، كما ظل نفوذ الفضل بن سهل وأخيه الحسن على ما كان عليه ، وزاد الحالة شدة . أن البلاد كانت إذ ذاك تغل كالرجل نتيجة محاولة المأمون نقل الخلافة العباسية للعلويين ، وجاء

مقتل هرثمة على هذا النحو، داعياً لتحفز أتباعه، وأصبحت بغداد مسرحاً للفضى مرة أخرى، وانهز العامة تلك الفرصة وقاموا بنهب الأموال والقتك بالسكان .

المأمون فى بغداد :

سار المأمون فى سنة ٢٠٢ هـ من مرو حاضرة خراسان قاصداً العراق، ولو أن المأمون انتقل إلى بغداد بعد اعتلائه العرش، لتفادى ماجره بقاؤه فى خراسان من نكبات حلت بالخلافة . وقبل رحيله عين غسان والياً على خراسان .

اعتزم المأمون القضاء على من أقلقوا خلافته بالتخلص من الفضل بن سهل وعلى الرضا : أما الفضل فقد قتل فى الحمام فى مدينة سرخس على يد أربعة رجال . وتوفى على الرضا فى مدينة طوس سنة ٢٠٣ هـ وصلى المأمون عليه ، وأثارت وفاته هواجس الناس ، وقيل إنها لم تكن طبيعية لأنها جاءت فى وقت كان فيه العباسيون نائرين فى العراق على المأمون لمحاولته نقل الخلافة إلى العلويين . وردد الناس القول بأن المأمون قد دس له السم عند تناوله بعض العنب ، وكتب المأمون إلى الحسن بن سهل وإلى العباسيين فى العراق يعلمهم وفاة على الرضا ويدعوهم للرجوع إلى طاعته .

وزاد من طمأنينة المأمون عندما اقترب من بغداد ، اختفاء إبراهيم ابن الخليفة المهدي ، لأن أهل بغداد كانوا قد بايعوه بالخلافة بدلاً من المأمون عند ما حول ولاية العهد إلى على الرضا العلوى ، وظل إبراهيم مختفياً ثمانى سنوات ثم شفع فيه لدى المأمون وعاد إلى الظهور . وكذلك اختفت شخصية من الشخصيات التى أوقدت نيران الفتن ضد المأمون ، وهى شخصية

الفضل بن الربيع ، وظل محتفيا مدة ثم صفح عنه المأمون ، ولكنه لم يظهر له الرضاء عنه ولم يعمر طويلا ثم مات .

وهكذا خدم الحظ الخليفة المأمون ، لأنه قبيل دخوله بغداد ، كان الفضل بن سهل وعلى الرضا قد توفيا ، واختفى أيضا ابراهيم بن المهدي والفضل بن الربيع . وكلهم من الشخصيات التي سببت الثورة والفتنة في العراق وأقلقت خلافة المأمون .

دخل المأمون بغداد سنة ٢٠٤ هـ ، وبمجرد وصوله إليها عمل على إرجاع الحال إلى ما كان عليه : فبدأ إقرار الخلافة للعباسيين ومنعها عن العلويين ، وزاد على ذلك أن أمر بلبس الملابس السوداء شعار العباسيين . وتقدم المأمون إلى الأمام خطوة أخرى ظنها تؤدي إلى إعادة سلطانه على الدولة ، إذ أمر سنة ٢٠٥ هـ بتولية طاهر بن الحسين على خراسان ، وكان الفضل بن سهل قد استبد بأهالي هذا الإقليم . وأضعف شأن المأمون حتى أصبح إشراف الخليفة على هذا الإقليم إسمياً وثار الأهالي على خلافة المأمون وإمارة الفضل . ولكن خاب ظن الخليفة في الوالي الجديد ، فإنه فعل ما لم يفعله الفضل في عنفوان سطوته ، إذ أنه لم يجعل نفوذ الخليفة إسمياً فحسب كما كانت الحال أيام ولاية الفضل ، بل إنه عمد إلى حذف اسم المأمون من على المنابر في خراسان . وتفصيل ذلك أن كلثوم بن ثابت صاحب البريد العباسي (١) في خراسان ، لاحظ أنه حين حضرت صلاة الجمعة صعد المنبر وقطع إسم الخليفة المأمون (٢) ، فأبلغ كلثوم ما حدث للخليفة ، ولكن طاهرا توفي سنة ٢٠٧ هـ بالحى ، قبل أن يصل أمر الخليفة بتدبير قتله ، ومن ذلك يتضح أهمية

(١) مهمة صاحب البريد : التجسس على كبار الموظفين وإنهاء أحوالهم إلى الخليفة .

(٢) عدم ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة معناه : استقلال الوالي بإقليمه وخروجه على الخليفة .

صاحب البريد في إقليمه، وولى على خراسان من بعده طلحة بن طاهر بن الحسين .
وبذلك تأسست في خراسان دولة وراثية ، عرفت باسم «الدولة الطاهرية» ،
وابتدأت عملية تجزئ الدولة العباسية في الظهور في المشرق ، كما ظهرت من
قبل في المغرب ، وتسبب عن ذلك استحالة الدولة العباسية إلى دويلات
عديدة لا تتبع بغداد إلا في الاسم ، إذ أن كلا من أمراء هذه الدويلات
تشبه بالخلفاء ، وتقلص بذلك نفوذ الخليفة العباسي على الولايات التابعة
للدولة وضعت السلطة المركزية .

ثورات العرب ضد المأمون :

كثيراً ما ثار العرب ضد العباسيين لإهدارهم حقوقهم وإيثار الفرس
عليهم . وقد ثاروا في عهد المأمون بزعامة نصر بن شبث العقيلي ، من زعماء
العرب ، من بني عقيل الذين أقاموا شمال حلب ، وكان للخليفة الأمين العربي
الأيوني بيعة في عنقه . لذلك غضب أشد الغضب حين علم بمقتل الأمين ،
وقام بفتنة جاحدة ضد المأمون الفارسي الأم . واستفحل أمره واشتد خطره
وكثر أتباعه من العرب ومن العلويين الساخطين على العباسيين ، وتطلب
على ما جاوره من البلدان ، ثم حاصر مدينة حران شمال الشام . ولكن حين
رغب إليه بعض العلويين أن ينضم إليهم ، رفض ذلك بشدة ، وقال : إن
هواي مع بني العباس ، وإنما حاربهم محاربة عن العرب .

بذلك يمكن القول إن حركة نصر كانت ثورة من العرب ضد العجم ،
وليست خروجاً على الحكومة العباسية . على أن هذه الثورة انتهت بالفشل
فإن عبد الله بن طاهر الذي ولاه المأمون بعد رحيله سنة ٢٠٤ هـ إلى بغداد
على الجزيرة والشام ومصر ، قاتل زعيم حركة العرب نصر بن شبث وهزمه
وقبض عليه وأرسله إلى المأمون . وكان عبد الله من طراز أبيه طاهر بن
الحسين في المقدرة السياسية والمهارة الحربية ، فقد استمع لنصائح أبيه

التي ضمنها كتابه إليه ، الذي أوضح فيه آداب السياسة وأساليب الإدارة .
 والتفت عبدالله بن طاهر إلى فتن العرب في مصر ، وكان أخطر ما واجهه
 من مشاكلهم ، مسألة مهاجزي الأندلس الذين كانوا قد ثاروا في وجه الحكم
 ابن هشام الخليفة الأموي في الأندلس فأمر بنفيهم من الأندلس فخرجوا
 منها آلاف إلى فاس بالمغرب الأقصى . ثم يمموا بعد ذلك شطر مصر وهاجموا
 الأسكندرية ودخلوها ، فتصدى لهم عبد الله بن طاهر وإلى مصر ليحملهم
 على الخروج ، فطلبوا إليه أن يدمم بالمال والسلاح ويرحلوا إلى جزيرة
 كريت ، فأجابهم الوالي إلى طلبهم ، وساروا من الأسكندرية إلى تلك
 الجزيرة ، وغلبوها على أمرها ، وكان ذلك سنة ٢١٠ هـ . ويعد هذا التاريخ
 بدء دخول العرب والإسلام في كريت .

ولكن الفتن عادت إلى مصر بعد رحيل عبد الله بن طاهر عنها عقب
 تعيينه والياً على خراسان ، فتقدم المعتصم بنفسه إلى مصر لإخماد ثوراتها
 ومعه أربعة آلاف جندي ، ف قضى على الفتنة وقتل زعماءها ، وعاد إلى الشام ،
 ولكن الفتنة لم يقض عليها نهائياً بخروج المعتصم ، بل عم السخط البلاد .
 وبلغ من خطورة الحالة في مصر ، أن حضر المأمون إليها بنفسه سنة ٢١٧ هـ .
 وقد لبث في مصر أكثر من شهر ، وعاد إلى بغداد ، بعد أن قضى نهائياً على
 هذه الفتنة ، وارتكب في سبيل ذلك كثيراً من أعمال الاضطهاد والعسف ،
 ودفعه إلى ذلك إسماعيل الظن بكل العرب وتقريبه للفرس دون سواهم .

عمارة المأمون بالبيزنطيين :

في عهد الأمين ، لم تقع حروب بين الدولتين العباسية والبيزنطية :
 لانشغاله بالفتن الداخلية . أما في عهد المأمون ، فقد عادت المشادة بين
 الدولتين إلى أشد مما كانت عليه في عهد الرشيد ، فقد لجأ كل من المأمون
 والإمبراطور البيزنطي ثيوفيلس Theophilus إلى الحيل السياسية ، بأن شجع

كل منهما الثائرين على خصمه : فإن المأمون شجع توماس الصقلي الذي ثار في آسيا الصغرى على الإمبراطور ، لا بالمال والرجال فحسب ، بل بالعمل على تنويجه إمبراطوراً على الدولة البيزنطية نفسها ، ولكن سرعان ما انكشف تدبيره ولم يتم له ما أراد . واتبع الإمبراطور هذه السياسة نفسها نحو الخليفة ، فجعل بلاد الروم موثلاً للخرمية أتباع بابك الخرمي الفارسي الذي ثار سنة ٢٠١ هـ على المأمون واعتصم بالأقاليم الجبلية الشمالية الشرقية في منطقة حران شمال الشام واستقل عن الدولة العباسية اثنتين وعشرين سنة (٢٠١-٢٢٣ هـ) ، نشر خلالها مذهبه في الإباحية (١) ، إلا أن إمبراطور الروم سئم في النهاية هذه المحاولات السياسية ، وعرض على المأمون الهدنة ، فرفضها ، إذ طمع في فتح القسطنطينية نفسها ، وخرج بنفسه لقتال الروم في سنة ٢١٨ هـ ، ولكن وفاته حالت بينه وبين تنفيذ ما اعتزمه .

بوران زوجة المأمون :

بعد أن استقر الأمر للمأمون في بغداد . أسند الوزارة إلى الحسن بن سهل ، وطلب الزواج من ابنته بوران ، فرحب الوزير بهذه المصاهرة . ولما زار المأمون وزيره الحسن بن سهل ليؤلف إلى ابنته بوران ، ركب من بغداد زورقاً حتى وصل إلى باب الحسن ، وكان يصحبه ابنه العباس ، فلتقاه الحسن خارج عسكره في موضع اتخذ على شاطئ دجلة ، وكان وصول المأمون وقت المغرب في شهر رمضان سنة ٢١٠ هـ ، فأفطر هو والحسن والعباس . وفي الليلة الثالثة تزوج المأمون ، بوران ، وزفت إليه في مدينة فم الصلح بالقرب من بغداد ، فلما جلس معها نثرت عليها جدتها ألف درة كانت في صينية ذهب ، وجمع المأمون تلك الدرر في الآنية ووضعها في حجرها وقال : هذه غلتك ، فأسألي حوائجك ، فأمسكت فقالت لها جدتها :

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ١٨٩ .

كلى سيدك واسأليه حوائجك فقد أمرك ، فسأله الرضا عن ابراهيم بن المهدي فقال : قد فعلت ، وسأله الإذن لأم جعفر في الحج فأذن لها ، وتزوجها في نفس الليلة ، وأوقد في تلك الليلة شمعة عنبر ، فيها أربعون مناً . وبذل الحسن بن سهل على زفاف ابنته للمأمون كثيراً من الأموال ، حتى لقد قدر بعض المؤرخين نفقات الزواج بخمسين مليون درهم ، وأسرف في هذا الزواج ، ونثر من الأموال ما لم ينثره وما لم يفعله ملك في جاهلية أو إسلام . ذلك أنه نثر على الهاشميين والقواد والكتاب بنادق مسك ، فيها رقايع بأسماء ضياع وأسماء جوار وصفات دواب وغير ذلك ، فكانت البندقية إذا وقعت في يد الرجل فتحها فقرأ ما فيها فيجد على قدر إقباله وسعوده فيها ، ونثر بعد ذلك على سائر الناس الدنانير والدرهم ونوافج المسك وبيض العنبر . وأنفق على المأمون وقواده وعلى جميع أصحابه ، ومن كان معه من جنوده أيام مقامه عنده وعلى المكارين والخدم والملاحين ، وكل من ضمه العسكر من تابع ومتبوع مرتزق عنده ، فلم يكن أحد من الناس يشتري شيئاً في عسكر المأمون (١) .

النهضة العلمية في عهد المأمون :

كان عصر المأمون من أزهى عصور العلم في الدولة العباسية : لميل المأمون نفسه إلى تحصيل العلوم والمعارف ونشر المعرفة بين أفراد الأمة الإسلامية ، وقد تجلّى ذلك في إمداد بيت الحكمة ، في بغداد الذي وضع أساسه الرشيد بالكتب في مختلف العلوم والفنون ، مما جلبه من بلاد الهند والروم والفرس وغيرها ، حتى أصبح أشبه بجامعة عليّة ، تحوى داراً للكتب ، يجتمع فيه العلماء للترجمة والتأليف والدرس ، وبه أماكن خاصة للنساخين لنسخ الكتب لأنفسهم ولغيرهم بأجور معينة ، وأشرف عليه موظف عرف بإسم «صاحب

بيت الحكمة ، كان الخلفاء يختارونه ممن انصف بسعة العقل والأمانة العلمية (١) .

وكان المأمون مثقفاً ثقافة فارسية ، لأن أمه كانت فارسية ، وكان يميل إلى حرية الفكر والبحث ، مما دفعه إلى إيجاد مجالس المناظرة ، حتى يتمكن عن طريقها من إزالة الخلاف بين العلماء فيما يدلون به من آراء علمية . فقد روى عن القاضي يحيى بن أكثم أنه قال : « أمرني المأمون عند دخوله بغداد أن أجمع له وجوه الفقهاء وأهل العلم من بغداد ، فاخترت له من أعلامهم أربعين رجلاً وأحضرتهم ، وجلس لهم المأمون ، فسأل عن مسائل ، وأفاض في فنون الحديث والعلم . فلما انفض المجلس الذي جعلناه للنظر في أمر الدين ، قال المأمون : يا أبا محمد . . . إني لأرجو أن يكون مجلسنا هذا - بتوفيق الله وتأييده - سبباً لاجتماع هذه الطوائف على ما هو أَرْضَى وأصلح للدين » .

كان المأمون يجلس للمناظرة يوم الثلاثاء من كل أسبوع . يقول المسعودي : فإذا حضر الفقهاء ومن يناظره من سائر أهل المقالات أدخلوا حجرة مفروشة ، وقيل لهم : أتزعوا أخفافكم ، ثم أحضرت الموائد ، وقيل لهم : أصيبوا من الطعام والشراب وجددوا الوضوء ومن خفه ضيق فليزعه ، ومن ثقلت عليه قلنسوته فليضعها ، فإذا فرغوا أتوا بالمحارم فبخروا وطيبوا ، ثم خرجوا فاستندناهم حتى يدنوا منه ، ويناضرهم أحسن مناظرة وأنصفها وأبعدها من مناظرة المتجبرين ، فلا يزالون كذلك إلى أن تزول الشمس ، ثم تنصب الموائد الثانية فيطعمون وينصرفون ، قال : فإنه يوماً جالس إذ دخل عليه علي بن صالح الحاجب فقال : يا أمير المؤمنين ، رجل واقف بالباب عليه ثياب بيض غلاظ مشمرة ويطلب الدخول للمناظرة ، فقلت : إنه بعض الصوفية ، فأردت بأن أشير أن لا يؤذن له ، فبدأ المأمون

(١) قضى هؤلاء زعيم التتار على هذه المكتبة ، عند إغاراته سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) على بغداد وتخريبها .

فقال : أئذن له ، فدخل عليه رجل عليه ثياب قد شمرها ونعله في يده ، فوقف على طرف البساط فقال : السلام عليكم ورحمة الله ، فقال المأمون : وعليك السلام ، فقال : أئذن في الدنو منك ؟ قال : إذن ، فدنا ، ثم قال : اجلس ، فجلس ، ثم قال أئذن في كلامك ؟ فقال : تكلم بما تعلم أن الله فيه رضا ، قال : أخبرني عن هذا المجلس الذي أنت قد جلسته أبا اجتماع من المسلمين عليك ورضا منك أم بالمغالبة لهم بالقوة عليهم بسلطانك ؟ قال لم أجلسه باجتماع منهم ولا بمغالبة لهم ، إنما كان يتولى أمر المسلمين سلطان قبلي ، أحده المسلمون إما على رضا وإما على كره ، فعقد لي ولآخر معي ولاية هذا الأمر بعده في أعناق من حضره من المسلمين ، فأخذ على من حضر بيت الله الحرام من الحاج البعيد لي ولآخر معي ، فأعطوا ذلك إما طائعين وإما كارهين ، فضى الذي عقد له معي على هذا السبيل التي مضى عليها ، فلما صار إلى علمت أني احتاج إلى اجتماع كلمة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها على الرضا ، ثم نظرت فرأيت أني متى تخليت عن المسلمين اضطرب حبل الإسلام وانتفضت أطرافه وغلب الهرج والفتنة ووقع التنازع ، فتمطلت أحكام الله سبحانه وتعالى ، ولم يحج أحد بيته ، ولم يجاهد في سبيله ، ولم يكن له سلطان يجمعهم ويسوسهم ، وانقطعت السبل ، ولم يؤخذ لمظلوم من ظالم ، فقامت بهذا الأمر حياطة المسلمين ، ومجاهدا لغدوهم ، وضابطا لسبلهم ، وآخذا على أيديهم ، إلى أن يجتمع المسلمون على رجل تتفق كلمتهم عليه على الرضا به ، فأسلم الأمر إليه وأكون كرجل من المسلمين ... (١)

اشتغل الناس في عهد المأمون بعلوم الدين والحديث ، وظهر المجتهدون الذين يحاولون تفسير ما هو محل الاختلاف ، واجتهد المأمون في بحث مسألة

(١) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٤٦ - ٣٤٣ .

القرآن وخلقه ، وعقد لهذا الغرض مجالس للمناظرة ، يتناقش فيها في حضرة العلماء من القضاة والمحدثين . وكثر الجدل والنقاش في هذه المسألة ، بعد أن بعث المأمون في سنة ٢١٨ هـ إلى إسحق بن إبراهيم بن مصعب كتاباً مطولاً يقيم فيه الدليل على صحة الرأي الذي ذهب إليه المعتزلة في القول بأن القرآن مخلوق ، أى أن كلام الله سبحانه وتعالى ليس قديماً ، ويتوعد في هذا الكتاب كل من يخالف القول بذلك من الموظفين بإقالته من وظيفته . وبما جاء في هذا الكتاب : قد عرف أمير المؤمنين أن الجمهور الأعظم والسواد الأكبر من حشوة الرعية وسفلة العامة ، ممن لا نظر له ولا روية ولا استضاءة بنور العلم وبرهانه ، أهل جهالة بالله وعمى عنه وضلالة عن حقيقة دينه ، وقصور أن يقدروا الله حق قدره ويعرفوه كنه معرفته ، ويفرقوا بينه وبين خلقه ، ذلك . أنهم ساووا بين الله وبين خلقه وبين ما أنزل من القرآن على أنه قديم لم يخلقه ولم يخرعه . . . فأجمع من يحضرنك من القضاة وأقرأ أغلبهم كتاب أمير المؤمنين وامتحنهم فيما يقولون واكشفهم عما يعتقدون في خلق الله القرآن وإحدائه وأعلمهم أنى غير مستعين في عملي بمن لا يوثق بدينه ،

وظهر في عهد المأمون جماعة من كبار العلماء ، على رأسهم واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد وابن الهزيل وابن سيار والجاحظ وغيرهم من رؤساء الاعتزال . وهؤلاء تعمقوا في بحث مسألة خلق القرآن ليصلوا هل هو قديم أم حادث ، وليثبتوا أن ما وصل إليه المأمون من أن القرآن مخلوق هو الصحيح ، وتناولوا بالبحث صفات الله سبحانه وتعالى ووصلوا فيما وصلوا إليه إلى أن الله لا يرى جبهة يوم القيامة .

وتناقش العلماء في تلك المجالس في مسألة الخلافة ومن يستحقها شرعاً بعد الرسول عليه السلام . وعمد العلماء إلى حض الناس على عدم ذكر معاوية بالخير ، وعلى تحبيذ القول بأن علياً هو خير الناس بعد النبي . ولم يصادف

المأمون شيئاً من النجاح في بحث هذه المسائل وفيما وصل إليه من نتائج ، فقد عاب الناس عليه تدخله في الأمور الدينية البحتة وتفضيله على بن أبي طالب على سائر الخلفاء الراشدين واعترافه بأحقية العلويين في الخلافة حتى جعل ولاية العهد لعلی الرضا ، مما أساء إلى العباسيين .

ويظهر أن المأمون كان يرمى من عقد هذه الاجتماعات أن يصل إلى الاتفاق على رأى واحد في مسألة خلق القرآن وموضوع الخلافة ، حتى تتفق كلية الأمة في تلك الأمور ، التي كانت مصدر شقائها وبلائها ، ولكن لم يكتب له التوفيق فيما رعى إليه (١) .

ونهض المأمون بالبلاد نهضة علمية جديدة بالتقدير والإعجاب ، فقد اهتم بحركة الترجمة من اللغات الأخرى وخاصة اليونانية والفارسية إلى اللغة العربية . وقويت تلك الحركة بفضل تشجيعه للعلم وبما بذله من الأموال الضخمة في هذا السبيل . وأرسل لذلك البعث إلى القسطنطينية ، لنقل ما فيها من الكتب إلى العربية ، ورحل كثير من العلماء إلى بلاد الدولة البيزنطية ، ومن بينهم حنين بن إسحق ، فأحضروا الكتب الفريدة في الهندسة والموسيقى والطب (٢) ، وبعث المأمون في طلب كتاب أرسطاطاليس في الفلسفة على وجه السرعة . ومن مهر من العلماء في عصر المأمون في الترجمة إلى العربية : بختيشوع ، والحجاج بن مطر ، وثابت بن قرة ، وذلك عدا حنين بن إسحق . ووجد بين العرب أنفسهم كثير من العلماء ألفوا كتباً هامة في العلوم الفلسفية ، وعلى رأسهم الكندي صاحب كتاب الولاة والقضاة ، وحذا في تأليفه حذو أرسطو ، وترجم كثيراً من كتب الفلسفة وأوضح ما فيها من النقط الغامضة .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ : ص ٢٥٧ .

(٢) ابن النديم : كتاب الفهرست ص ٣٣٩ — ٣٤٠ .

تقدير المأمون :

توفي المأمون سنة ٢١٨ هـ في شمال مدينة طوس بالحلي ، وذلك أثناء رحيله لفتح القسطنطينية ، وهو في الثامنة والأربعين من عمره ، بعد حياة حافلة بمجلائل الأعمال ، فقد كان أديباً ، عالماً ، شجع العلم ، وقرَّب الأدباء ، وأغدق عليهم الهبات حتى عد عصره من عصور الأدب الزاهرة في الإسلام . كما اتصف بكثير من الصفات الحميدة ، فقد كان يكره الانتقام من أعدائه ، ويميل إلى العفو عند المقدرة فقد عفا عن إبراهيم بن المهدي الذي جلس على كرسي الخلافة نحو من سنتين أقلق خلالهما خلافة المأمون .

وكان المأمون من الخلفاء الذين عرفوا بالكرم ، فقد أمر بمنح وزيره الحسن بن سهل والد زوجته السيدة بوران عشرة آلاف درهم وأطلق له خراج فارس وكور والأهواز مدة من الزمن . ولما أراد أن يصعد في دجلة إلى مدينة السلام قال للحسن بن سهل : حوائجك يا أبا الحسن ، قال : نعم يا أمير المؤمنين ، أسألك أن تحفظ عليّ مكاني من قلبك ، فإنه لا يتهيأ لي حفظه إلا بك . فقال في ذلك الشعراء فأكثرُوا وأطنب الخطباء وتكلموا . وما استظرف مما قيل في ذلك من الشعر ، قول محمد بن حازم الباهلي :

بارك الله للحسن ولبوران في الحتن

يا إمام الهدى قد ظفرت ولكن بينت من

فلما نمي هذا الشعر إلى المأمون ، قال : والله ما ندرى خيراً أراد أم شراً (١) . وعرف عن المأمون أنه رغب في أن تستمر الخلافة العباسية من بعده

(١) أحمد بن طاهر بن طيفور : كتاب تاريخ بغداد ص ٢٠٦ — ٢١١ .

في اتباع آرائه ومعتقداته التي نادى بها في خلافته ، فقد أوصى خلفه إسحق ابن هارون الرشيد الذي تولى الخلافة وتلقب بالمعتصم ، بأن يطارد القائلين بعدم خلق القرآن ، وأن يحسن معاملة العلويين .

اتصف المأمون بالغفلة وعدم تقدير العواقب ، فقد لبث السنوات الأولى من حكمه في خراسان ، وكان الأوفق أن يعجل بالخروج إلى بغداد ، ولكن غلب عليه الفضل بن سهل ذو الرياستين واحتبسه في خراسان وجعله شبه سجين بها تقضى الأمور دونه ولا يطلع إلا على ما يسمح به الفضل ، حتى فسد أمر المغرب وقامت الفتن في كل الأنحاء : فتنة نصر بن شبث ومن تبعه من الأعراب ، وفتنة العلويين أو الطالبيين بزعامه أبي السرايا وعجز الحسن ابن سهل أمير العراق عن مكافحتهم ، وما صاحب الفتن العربية والعلوية من الشوائب . وأعجب من ذلك وأقطع في الدلالة على إغفال المأمون أحوال البلاد ، أن هرثة بن أعين حين عزم مخلصاً على أن يطلع المأمون على مجرى الأحوال ودرجة انتشار الفساد في البلاد ، تمكن الفضل بن سهل والحسن ابن سهل من أن يكيدا له لدى المأمون حتى أمر بقتله . وهذا يبين لنا أنه رغم تقدير ما اتصف به هذا الخليفة من الكرم والميل إلى العفو ومن الإقبال على العلم وتكريم العلماء ، فقد أخذ عليه استئثار بعض الشخصيات ممن عرف عنها الجور والعسف بالنفوذ والسلطان ، وذلك أفسد على المأمون إدارة الدولة في حزم وعزم ، يمكناه من القيام بأعمال الإصلاح التي كانت البلاد ترجو أن تتم في عهده .

٨ - المعتصم

٢١٨ - ٢٢٧ هـ = ٨٢٣ - ٨٤٢ م

بويح المعتصم بن الرشيد يوم وفاة أخيه المأمون في ١٩ رجب سنة ٢١٨ هـ وهو في غزوته الأخيرة لبلاد الروم ، ورفض الجند أن يقدموا له الطاعة في مبدأ الأمر وأرادوا تولية العباس بن المأمون ، ولكن العباس أسرع إلى مبايعة عمه بالخلافة احتراماً لوصية أبيه فحذا الجيش حذوه بعد ذلك .

سار المعتصم على سياسة أخيه المأمون ، في حمل الناس على القول بخلق القرآن فقد أوصاه المأمون قبل وفاته بقوله : « يا أبا إسحاق (المعتصم) أدن مني ، واتعظ بما ترى ، وخذ بسيرة أخيك في القرآن (١) » وزاد على ذلك أن ألحق الأذى بكل من يعترف بغير ذلك من العلماء وأهل الرأي ، فأهان أحمد بن حنبل إهانة بالغة وسجنه (٢) ، وأصبح كل عالم أو قاض هَدَفًا لأن يضرب بالسياط والتعذيب إذا لم يأخذ برأى المعتزلة في القول بخلق القرآن .

سياسته إزاء العلويين :

تابع المعتصم إزاء العلويين نفس سياسة الشدة ، التي اتبعها الخلفاء العباسيون قبله عدا المأمون . فقد تخلص المعتصم من أحمد الجواد بن علي

(١) الطبري ج ١٠ ص ٢٩٤ .

(٢) كان لشمسك ابن حنبل أحد كبار المحدثين برأيه في القرآن وقوله أنه قديم وأنه غير مخلوق أكبر الأثر في عوشائه بين الناس واحترام العلماء والمحدثين له ، واضطر المعتصم بعد أن كان قد أمر بحبه أن يفرج عنه ويسترضيه ترضية للرأى العام .

الرضا الذى كان المأمون قد زوجه ابنته أم الفضل ، حتى لاتحدثه نفسه بالمطالبة بالخلافة على أساس : أن أولاده من سلالة المأمون ، وأن أباه عليا الرضا قد ولاه الخليفة المأمون العهد قبل وفاته وبذلك تؤول الخلافة إليه بعد وفاة أبيه (١) . كذلك خرج محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين ابن علي بن أنى طالب على المعتصم ، وكان قد علم أن الخليفة يضم له الشر ، ورحل عن الكوفة إلى خراسان ، حيث انضم إليه خلق كثير وحارب جيوش الخليفة فى عدة مواقع ، إلا أن عبد الله بن طاهر والى خراسان قبض عليه وأرسله إلى المعتصم فحبسه فى سامرا حتى مات ، ويزعم أتباعه أنه حى لم يمت وأنه المهدي المنتظر ، وأكثر هؤلاء بناحية الكوفة وبلاد طبرستان وجبال الديلم (٢) .

اعتماده على الأتراك :

اعتمد المعتصم لأول مرة فى تاريخ العباسيين ، اعتماداً كلياً على الأتراك ، بعد أن كان اعتماد من سبقه من الخلفاء على الفرس ، ولا عجب فى ذلك إذ كانت أمه تركية : فأسقط العرب من ديوان العطاء ، وأهمل العنصر العربى والفارسى معاً ، وأسند إلى الأتراك مناصب الدولة ، وكان المعتصم يرى أن دولته الواسعة لابد أن يقوم بحراستها جيش قوى ، فاستكثر من الأتراك ، وكانوا يجلبون من أسواق الرقيق فى بلاد ماوراء النهر . واتخذ من حسن هندامهم وجمال منظرهم وشجاعتهم وتمسكهم بأهداب الإسلام ، سبباً للاعتماد عليهم : فولاهم حراسة قصره ، وأسند إليهم أعلى المناصب ، وقلدهم

(١) للمسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٤٨ .

(٢) الطبرى ج ١٠ ص ٣٠٥ . المسعودى : نفس المصدر والجزء ص ٣٤٨ - ٣٤٩ .

الولايات الكبيرة ، وخلق عليهم الهبات والأرزاق وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء (١) .

أخذ هؤلاء الأتراك ، الذين كانوا بعيدين عن الحضارة والعلم ، يندمجون في طبقات الأمراء المثقفين : فتعلموا العربية ، ووقفوا على أحكام القرآن ، ودانوا بالإسلام ، ودرسوا العلوم والآداب . وكان كل من يصل منهم إلى مرتبة خاصة من التهذيب والتثقيف يتولى المنصب الذى يتناسب مع كفايته ومواهبه ، ومن ثم تمكن كثير منهم من الوصول إلى أعلى المراتب ، فاندمجوا في سلك البلاط وتقلدوا ولايه الإمارات ، وعظم نفوذهم واشتد ، حتى أصبح في أيديهم تولية الخليفة وعزله أو حبسه ونفيه أو قتله ، وما لبث عددهم أن زاد حتى أربى على الحسين ألفا (٢) ، فقويت شوكتهم ، وتدلوا على الخليفة حتى ألبسهم حلل الديباج والمناطق المذهبة والحلى ، فداخلهم الفرور وارتكبوا كثيراً من أعمال العنف والشدة ، حتى أنهم كثيراً ما آذوا السكان وداسوهم بخيولهم في الأسواق والطرقات ، مما أثار غضب العامة وحنقهم عليهم .

وكانت نتيجة إهمال المعتصم للعرب واستعانتهم بالأتراك وإجزاله العطايا لهم دون غيرهم ، أن دب في نفوس العرب ديب الغيرة والحسد ، وقام عجيف القائد العربى بشورة على قواد الترك الذين أساءوا معاملة العرب ، بل عزم على التخلص من المعتصم نفسه ، وأغرى العباس بن المأمون بالخروج على عمه والمطالبة بعرشه ، واشترك قواد العرب في هذه المؤامرة واتفقوا على قتل المعتصم ، إلا أن خبر هذه المؤامرة قد تسرب إلى المعتصم ، فنع الماء عن

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور على إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٩٩ .

Gibbon's Decline and Fall of the Roman Empire, Vol. IV. p.47. (٢)

العباس حتى مات ولحق به عجيف^(١)، وثار العرب على المعتصم في بلاد الشام ، كما أثار الأكراد الفتنة ضده في الموصل ، ولكن هذه الثورات باءت بالفشل في مهدها . على أن المعتصم بعد أن تمكن من إقصاء قواد العرب والفرس تدريجياً وأسقطهم من ديوان العطاء ، وقع في أيدي الأتراك ، وهؤلاء كانت الرغبة في انتزاع السلطة من الخليفة قد تغلبت على نفوسهم ، إذ لم يكونوا جادين في إخلاصهم للخليفة ، وفي سبيل ذلك عملوا على حصر السلطة في أيديهم . وعد عهد خلافة المعتصم وخلافة الواثق من بعده ، فترة انتقال إلى حكم الأتراك الفعلي في بغداد ، وسلطان الخلفاء الإسمي منذ وفاة الواثق ، واتضح بجلاء في العصر العباسي الثاني خطر اعتماد العباسيين على الأتراك .

سامرا :

لم يكن بد من أن يعمل المعتصم على تلافي الشر قبل وقوعه ، بعد أن استفحل خطر الأتراك ، وأثاروا سخط العامة وآذوا أهل بغداد . لذلك عول على اتخاذ موضع يبنى فيه مدينة جديدة ، تسع جنده من الأتراك ، فبنى في سنة ٢٢١ هـ مدينة سامرا التي عاشت حوالي الستين عاماً .

وهكذا بنيت مدينة سامرا شرقي نهر دجلة ، على مسيرة ثلاثة أيام من بغداد ، وتبعد عنها ستين ميلاً من ناحية الشمال ؛ وتقع في مكان طيب الهواء جيد التربة ، يسهل منه الوصول إلى بغداد براً وبحراً ، وشيد في طرفها مسجداً جامعاً للمسلمين ، وأفرد سوقاً لأرباب الحرف والصناعات ، ونقل إلى حاضرتة الجديدة الأشجار والثمار ، وغرس الحدائق والبساتين ،

(١) الطبري ج ١٠ ص ٣٤٤ . الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي

وشيد المتزهات ، وأقام المباني الشاهقة والقصور الفخمة التي قيل إن عددها بلغ سبعة عشر قصراً (١) .

أصبحت سامرا مدينة عامرة زاهرة ، حتى سميت « سرور من رأى » . وصفها ابن المعتز بقوله : « إنها معشوقة السكنى ، حبيبة المثوى ، كوكبها يقظان ، وجوها عريان ، حصاها جوهر ، ونسيمها معطر ، وتراها مسك أذفر ، يومها غداة ، ونيلها سحر ، طعامها هنيء ، وشرابها مريء ، تاجرها مالك ، وفقيرها فاتك » . ووصفها الحسين بن الضحاك فقال :

سر من رآ أسر من بغداد فاله عن بعض ذكرها المعتاد
جنداً مسرح لها ليس يخلو أبداً من طريدة وطراد
ورياض كأنما نشر الزهر ر عليها مجد الأبراد
واذكر المشرف المطل من التل ل على الصادين والوراد (٢)

وظلت مدينة سامرا في أوج عظمتها ، محتفظة بروبقها وبهاثها منذ بنائها سنة ٢٢١هـ إلى نهاية خلافة المعتضد ، فاتتها الخراب والدمار ، بعد أن تقوضت معالمها عام ٢٨٩هـ ، حتى كان الناظر إليها يستوحش منها « بعد أن لم يكن في الأرض كلها أحسن منها ولا أجل ولا أعظم ، ولا آنس ولا أوسع ملكاً منها ، فسبحان من لا يحول ولا يزول » .

ومنذ ذلك الحين ، أطلق عليها « سار من رأى » ، ثم اختصر فقل « سامرا » ، يقول ابن المعتز :

قد أقفرت سر من رآ وما لشيء دوام
فالنقض يحمل منها كأنها آجام
ماتت كما مات فيل تسل منه العظام

(١) ياقوت : معجم البلدان : لفظ سامرا .

(٢) ياقوت : نفس المصدر .

النحل الدينية : البابكية والمجوسية .

في عهد المعتصم ، ظهرت بجلاء خطورة الحركة التي قادها منذ عهد المأمون ، الرجل الفارسي بابك الخرمي (١) ، الذي اعتصم بالأقاليم الجبلية الشمالية الشرقية في منطقة حران منذ سنة ٢٢١ هـ وحصنها . فقد ادعى بابك أن روح جاويدان قد حلت فيه ، وجاويدان كان زعيماً نسب إليه أتباعه صفات الألوهية ، وزاد بابك على ذلك أن نشر مبادئ الإباحية وأخذ في العبث والفساد وجنح إلى الوحشية والفوضى ، وكلها من تعاليم المجوس ، كما أن هذا الرجل كثيراً ما أثار البيزنطيين على الدولة العباسية وعقد محالقات مع الروم ضد الدولة ولذا تمكن من المقاومة مدة طويلة ، وساعده على ذلك أيضاً أن المأمون كان مشغولاً بالقضاء على الفتن الداخلية في أنحاء البلاد وبقتال البيزنطيين . ولكن المعتصم دفع كل قوات الدولة للقضاء على بابك ، وعهد بذلك إلى الإفشين قائد الخليفة ، الذي حاصره مدة طويلة في مكانه في حران ، ثم أطبقت جيوشه عليه واضطرت بابك إلى التسليم ، وحاول الفرار ، ولكن قبض عليه وسيق إلى سامرا ، حيث لاقاه المعتصم هو ومن حمل معه من الأسرى ، وقتل بابك أشنع قتلة وطيف برأسه في الأقطار ليكون عظة لمن يحاول أن يقوم بمثل حركته ، وكافأ الخليفة قائده الإفشين ، فعقد له على السند وأدخل عليه الشعراء يمدحونه . وقضى بذلك على حركة كانت ستصبح خطراً جسيماً على كيان الدولة ، وخاصة أنها كانت ترمي إلى التحرر من كل نظام اجتماعي والعودة إلى الإباحية .

وظهر في زمن المعتصم ، في إقليم طبرستان ، رجل يعرف باسم « مزيار المجوسي » ، وحدث خلاف بين مزيار وبين عبدا لله بن طاهر وإلى خراسان ،

فإن مزيار كان لا يؤدى الأتاوة المفروضة على إقليمه لعبدالله بن طاهر ، باعتبار أن طبرستان خاضعة من الناحية الإدارية لخراسان ، بل كان يؤديها للخليفة المعتصم مباشرة متخطياً والى خراسان ، وكان المعتصم بدوره يرسلها لهذا والى . وانهز الإفشين قائد المعتصم تلك الفرصة ، وعمل على اتساع هوة الخلاف بين عبدالله بن طاهر ومزيار ، وكان الإفشين بعد بلائه المجيد فى واقعة عمورية وانتصاره على البيزنطيين وقضائه على بابك الخرمى وتقدير المعتصم له بعد هذه الخدمات ، قد علا صيته وزادت مطامعه ، فعمل على أن يتولى إمرة خراسان بدلا من واليها . لذلك كاتب مزيار سرأ ، وحرضه على عبدالله بن طاهر ، وانتهى الأمر بقطع الأتاوة التى كان يدفعها مزيار . وكان من نتيجة ذلك العمل ، أن ابن طاهر حارب مزيار بأمر المعتصم . ورغب الإفشين فى أن يتولى قيادة الحملة ضد مزيار ، توصلا إلى غرضه فى عزل ابن طاهر عن خراسان ، ولكن ابن طاهر استطاع بوساطة قواده الآخرين القضاء على مزيار وقبض عليه وأرسله إلى المعتصم . وهناك أفشى مزيار إلى الخليفة أمر الرسائل التى بعث بها الإفشين إليه يحرضه فيها على الخليفة ووالى خراسان . وعلى أثر ذلك تنكر المعتصم للإفشين وأمر بحبسه ، وعقد له بعد ذلك مجلساً لحاكمته ، وكان ذلك فى سنة ٢٢٥ هـ ، وتولى أمر حاكمته محمد ابن عبد الملك الزيات وزير المعتصم وأحد شخصيات العباسيين البارزة . وانهت المحاكمة بإعادته إلى السجن ، وظل به حتى مات سنة ٢٢٦ هـ ثم أحرق بالنار (١) . ووجدت فى حوزته عدة أصنام وبعض كتب المجوس التى تشرح ديانتهم ، واتضح أنه كان يسر المجوسية ويظهر الإسلام . وبذلك يتصل تاريخ حياته بموضوع النحل الدينية القديمة التى ترجع فى أساسها إلى الفرس وحاولت

الظهور في عهد العباسيين وهى فى عهد المعتصم تتعلق بمحاولة نشر الإباحية كما ظهر فى حركة بابك الخرمى وبنشر المجوسية التى كان يعتنقها سرا الإفشين وافتضح أمره (١) .

عارفته بالدولة البيزنطية :

فى زمن المعتصم ، عادت العلاقات بين الدولة العباسية والدولة البيزنطية إلى أسوأ مما كانت عليه . ولكن المعتصم كان بعيد النظر ، فوجه كل همته إلى القضاء على فتنة بابك الخرمى أولا ، وانهز الإمبراطور البيزنطى تلك الفرصة وأغار على مدينة زَبَطرة وأحرقها وأسر من فيها ، وعاث فساداً فى بعض بلاد سورية ، وأعمل فيها السلب والنهب والتخريب والتقتيل ، حتى ثار الناس واستغاثوا . وكان المعتصم إذ ذاك قد قضى على بابك ، فسار إلى أنقرة فى جيش ضخم بقيادة الإفشين وأشناس وهزم الإمبراطور البيزنطى واستولى على أنقرة ، ثم عزم على تخريب مدينة عمورية فى آسيا الصغرى ، وكان الإمبراطور تيوفلس قد نشأ فيها ، وعسكر المعتصم غربى دجلة ، حيث التف حوله جنده ، وعلى رأسهم نخبة من مشاهير قواده من الترك أمثال الإفشين وأشناس وبغا الكبير ، ومن العرب أمثال عجييف بن عنبة ومحمد ابن إبراهيم . وبلغ جيش المعتصم خمسمائة ألف مقاتل أومأتى ألف فى رواية أخرى . وخرج بهذا العدد ، وتابع السير فى أراضى آسيا الصغرى ، حتى وصل إلى عمورية سنة ٢٢٣ هـ فحاصرها ، وأسرف فى قتل الأهلىين ، حتى

قيل إنه قتل ثلاثين ألفاً من سكانها ، وتركها للنهب والسلب والتهام النيران لها من كل جانب ، أربعة أيام كاملة (١) .

ولما عاد المعتصم إلى سامرا ، بعد ذلك النصر الحاسم في عمورية ، احتفل باستقباله احتفالاً باهراً ، ومدحه أبو تمام الشاعر المشهور ، بقصيدته التي مطلعها :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب (٢)

نقبر المعتصم :

توفي المعتصم في ربيع الأول سنة ٢٢٧ هـ ، وهو نفس الشهر الذي مات فيه الإمبراطور البيزنطي تيوفلس عدوه القديم ، بعد أن حكم المعتصم البلاد حكماً استبدادياً مقروناً بالعطف وحسن التدبير ، وبعد أن ثبت له أنه لم يكن بعيد النظر حين استخدم الأتراك ، فقد شكوا منهم ومن تغلغل نفوذهم في أخريات عهده .

والمعتصم من شخصيات العباسيين الجليلة ، تتمثل فيه روح الجندية ، فقد كان من أبرز صفاته : الصراحة وحب البساطة . وظهرت مقدرته الحربية في قضائه على الخرمية ، وعلى مزيار والإفشين ، وعلى البيزنطيين ، وتغلبت عليه الصفة الحربية حتى اشتهر بها .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السيامي ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ص ٢١٠ - ٢١١ . السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٢٤ .

٩ — الـوائـق

٢٢٧ — ٢٣٢ هـ = ٨٤٢ — ٨٤٧ م

ولى الـوائـق الخـلافة بعد أبيه المعـتصم ، وكانت أمه رومية . وشارك أباه فى ميوله وآرائه الفلسفية وزاد عليه . وكانت تشوب إدارته مظاهر الضعف أحياناً والاستبداد أخرى ، فقد اشتد على كتاب الدواوين حين تبين له تفشى الرشوة والفساد بينهم ، واستولى منهم على مبالغ تتراوح بين أربعة عشر ألف دينار ومليون دينار .

وفى عهد الـوائـق ، استمرت الحروب بين العباسيين والبيزنطيين ، وسببها وجود جماعة من النصارى المتحنفين فى آسيا الصغرى لا يرون عبادة الصور ، فكانوا لذلك محل اضطهاد الحكومة البيزنطية مما دفعهم إلى الاحتماء بالخليفة الـوائـق والهجرة للالتجاء إليه ومعهم زعيمهم قرياس Karbeas ، وهؤلاء قاتلوا مع جند العباسيين ضد الروم ، واتهى الأمر بهزيمة البيزنطيين والإمبراطور البيزنطى ميشيل الرابع هزيمة شائنة فى سنة ٢٤٥ هـ ، فى عهد المتوكل الذى خلف الـوائـق على عرش الخلافة العباسية .

سببته إزاء مسألة خلق القرآن :

غلا الـوائـق فى نشر آرائه الدينية الخاصة بمسألة خلق القرآن ، جرياً على السياسة التى سار عليها أبوه . فأثار خواطر أهل بغداد مما دعاهم إلى التآمر على حياته وعلى حكومته . وكان أحمد بن نصر رأس هؤلاء الساخطين الذين أنكروا القول بخلق القرآن ، وحملوا على الـوائـق حملة شعواء ودعوا إلى عزله ، والتف حوله كثير من أنصاره ، وعينوا يوماً ينفذون فيه مؤامرتهم ،

على أن يضربوا الطبل في الليلة السابقة لذلك اليوم . إلا أن الرجلين اللذين عهد إليهما تنفيذ هذا الأمر أكثر من شرب الخمر في تلك الليلة ، وأخذ الفريق الذي رابط على الجانب الشرقي يدق الطبل ، فلم يجبههم أصحابهم الذين في الجانب الغربي ، وكشفت المؤامرة قبل أن يستفحل خطرهما .

وعقب ذلك ، قبض على أحمد بن نصر وأعوانه وسيقوا إلى الواصل في سامرا قاعدة خلافته . وهناك عقد لهم الخليفة مجلساً للمناظرة ، ولم يكثر لمسألة الشغب الذي أحدثوه وخروجهم على الخلافة ، بل اهتم بمناظرة أحمد ابن نصر في مسألة خلق القرآن ، فقال له : يا أحمد ! ما تقول في القرآن . قال : كلام الله . قال : أنخلق هو ؟ قال : هو كلام الله . قال فما تقول في ربك ، أترأه يوم القيامة ؟ قال : يا أمير المؤمنين ! جاءت الآثار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر . فقال الواصل لمن حوله : فما تقولون فيه ؟ فقال القاضي عبد الرحمن بن اسحق : هو حلال الدم ، وقال غيره : اسقني دمه يا أمير المؤمنين . ووافق الحاضرون إلا ابن أبي دؤاد قاضي القضاة ، فإنه قال : يا أمير المؤمنين ، كافر يستتاب لعل به عاهاة أو تغير عقل . ولكن الواصل دعا بالصمصامة - وهو سيف عمرو بن معدى كرب الزبيدي^(١) - وضربه به على عنقه وحز رأسه وحمله إلى بغداد وصلب ، ووضعت في أذنه رقعة فيها : هذا رأس الكافر المشرك الضال أحمد بن نصر بن مالك ممن قتله الله على يدى عبد الله هارون الإمام الواصل بالله أمير المؤمنين ، بعد أن أقام عليه الحجة في خلق القرآن ، ونفى التشبيه ، وعرض عليه التوبة ، ومكث من الرجوع إلى الحق فأبى ، والحمد لله الذي عجل به إلى نازة وأليم عقابه^(٢) .

(١) عمرو بن معدى كرب الزبيدي : هو ذلك الفارس العربي الذي ذاع صيت سيفه ، واشتره الخليفة المهدي العباسي وورثه خلفاؤه .
(٢) الطبري ٢ ص ١٧ - ١٨ .

تبرير الوثائق :

كان الوثائق يعطف على أهل بيته ، ويتفقد أحوال الرعية ، أفرد في قصره مكاناً للنظر والجدل ، ولذا أطلق عليه « المأمون الأصغر » ، وشغف بالوقوف على آراء العلماء ، حتى أنه طلب من حنين بن اسحق أن يؤلف كتاباً يذكر فيه الفرق بين الغذاء والدواء ، فأتمه وسماه « كتاب المسائل الطبيعية » ، وعاش في أيامه الشاعر أبو تمام صاحب ديوان الحماسة ، الذي أجزل الوثائق العطاء له ولكثير غيره من الشعراء الذين زخر بهم عصره ، فقد كان الوثائق نفسه شاعراً يقول الشعر . ونبغ في عهده الكندي فيلسوف العرب ، وحنين ابن اسحق في الطب ، واليعقوبي والبلاذري وأبو حنيفة الدينوري وهم من فطاحل المؤرخين . وكان الوثائق يتقن فن الغناء والموسيقى إتقاناً لم يسبقه إليه خليفة أو ابن خليفة ، وقد وضع بعض الأصوات والأنغام الجديدة . على أنه ينبغي أن نشير إلى أن حكم الوثائق كان فترة ركود في تاريخ العصر العباسي ، إذ جعل الترك يشعرون بأهميتهم ويتدخلون في شئون السياسة ، حتى فتح لهم باب التدخل في آخر مراحل السلطة وهي اختيار الخليفة ، فكانت هذه سابقة جرت الويلات على العباسيين .

حكم الوثائق الدولة العباسية أقل من ست سنين ، ولم يول عهده أحداً ، وسئل في مرض الموت أن يوصي بالخلافة لولده فلم يقبل ، وقال : لا أتحمّل أمركم حياً وميتاً . وتوفي سنة ٢٣٢ هـ ، بعد أن أثار خواطر الأهالي : لتسكه بهذه البدع الدينية ، وتوغل العنصر التركي في الإدارة الحكومية ، وكان ذلك من أقوى عوامل انحطاط الدولة العباسية وسقوطها في النهاية .

ثانيا - العصر العباسي الثاني

٢٣٢ - ٦٥٦ هـ = ٨٤٧ - ١٢٥٨ م

خلفاء العصر العباسي الثاني :

عدد	السنوات الهجرية	الاسم	السنوات الميلادية
١	٢٣٢	المتوكل	٨٤٧
٢	٢٤٧	المنتصر	٨٦١
٣	٢٤٨	المستعين	٨٦٢
٤	٢٥٢	المعتز	٨٦٦
٥	٢٥٥	المهتدي	٨٦٩
٦	٢٥٦	المعتد	٨٧٠
٧	٢٦٩	المعتضد	٨٩٢
٨	٢٨٩	المكتفي	٩٠٢
٩	٢٩٥	المقتدر	٩٠٨
١٠	٣٢٠	القاهر	٩٣٢
١١	٣٢٢	الرازي	٩٣٤
١٢	٣٢٩	المتقي	٩٤٠
١٣	٣٣٣	المستكني	٩٤٤
١٤	٣٣٤	المطيع	٩٤٦
١٥	٣٦٣	الطائع	٩٧٤
١٦	٣٨١	القادر	٩٩١
١٧	٤٢٢	القائم	١٠٣١
١٨	٤٦٧	المقتدي	١٠٧٥
١٩	٤٨٧	المستظهر	١٠٩٤
٢٠	٥١٢	المسترشد	١١١٨

عدد	السنوات الهجرية	الاسم	السنوات الميلادية
٢١	٥٢٩	الراشد	١١٣٥
٢٢	٥٣٠	المقتدى	١١٣٦
٢٣	٥٥٥	المستنجد	١١٦٠
٢٤	٥٦٦	المستضيء	١١٧٠
٢٥	٥٧٥	الناصر	١١٨٠
٢٦	٦٢٢	الظاهر	١٢٢٥
٢٧	٦٢٣	المستنصر	١٢٢٦
٢٨	٦٤٠ - ٦٤٦	المستعصم	١٢٤٢ - ١٢٥٨

١ - الخلافة العباسية منذ وفاة الواثق إلى أن استولى بنو بويه على بغداد

عهد سيطرة الأتراك : ٢٣٢ - ٥٣٣٤ = ٨٤٧ - ٩٤٦ م

بعد العصر العباسي الثاني في بغداد والذي يمتد أكثر من أربعة قرون ،
عصر ضعف وانحلال ، كان فيه الخلفاء العباسيون تحت سيطرة الأتراك
أولاً وبني بويه ثانياً ثم السلاجقة أخيراً ، وكان الخلفاء بذلك كالريشة في
مهب الرياح ، يتوقف بقاء كل منهم على العرش حسب رغبة المسيطرين
عليهم من الأتراك وسلاطين البويهيين والسلاجقة ، وكثر التغير والتبديل
في وظائف الحكومة ، وانتشرت الرشوة في سبيل الوصول إلى المناصب
الكبرى ، وشمل الضعف معظم مظاهر الحياة في بغداد ، وزال بقيامه سنة
٥٣٣٢ ، العصر الزاهر في الدولة العباسية .

كان الخليفة في فترة سيطرة الأتراك في العصر العباسي الثاني كالأسير في يد
الأتراك ، إن شملوا أبقوه أو خلعوه أو قتلوه . ولذلك كان الخلفاء العباسيون
ضعافاً ليس لهم نفوذ ولا سلطان ، ويتوقف بقاؤهم في الخلافة على مقدار رضا
الأتراك عنهم . قيل إن الخليفة المعتز لما جلس على العرش أراد بعض خواصه

أن يعرف المدة التي سيمكثها على العرش ، فقال بعض الحاضرين : إن ذلك مرهون بإرادة الأتراك . وكانت عهود الخلفاء في تلك الفترة ، عهود فتن وقلق واضطرابات .

تدخل النساء في أمور الدولة :

وقد ترك الخلفاء النساء يتدخلن في أمور الدولة ويصرفن شئونها ، وكانوا يرجعون إلى أقوالهن ويأخذون بأرائهن . ومن نساء العصر العباسي الثاني ، من كانت لهن السطوة على أولادهن من الخلفاء ، حتى كن يشرفن على شئون الدولة ، ويشتركن في تدبير أمور الحكم ، وكان لهن أكبر الأثر في سير الحوادث في بغداد .

كان الخليفة العباسي المتوكل مدمناً على شرب الخمر ، معجباً بزوجته قُبَيْحَةَ أم ولده المعز ، وقد سميت بذلك لحسنها وجمالها ، كما كان يسمى الأسود كافور . فلما تولى المعز الخلافة أهداه ابن طاهر هدية فيها مائتا وصيفة ووصيف ، وفي الهدية جارية يقال لها محبوبة ، كانت لرجل من أهل الطائف وقد أدبها وثقفها وعلمها مختلف صنوف العلم وحلت من قلب المتوكل في اسمي مكان ، ولم يكن أحد يعدلها عنده (١) ، حتى فضل ابنها المعز على سائر أولاده في وراثته عرش الخلافة ، رغم أحقيتهم عنه في شغلها .

ففي سنة ٢٣٥ هـ ولي المتوكل العهد أولاده : محمداً وسماء المنتصر ، وأبا عبد الله بن قبيصة ولقبه المعز ، وإبراهيم وسماء المؤيد . على أن المتوكل قد رأى أن يقدم ابنه المعز على أخويه المؤيد والمنتصر لمحبهته لقبية أم المعز ، ولكن المنتصر غضب لذلك ، ودبر مع الأتراك مؤامرة اغتيال فيها المتوكل . وخلفه المنتصر ، وعلى الرغم من أنه كان يعطف على الأتراك قبل قتل أبيه ، إلا أنه لم يلبث أن غضب عليهم وصار يسبهم ويقول هؤلاء

(١) الحمودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٩٥ - ٣٩٦ .

قتلة الخلفاء ، ففكروا بدورهم في قتله وأغروا طبيبه ابن طيفور وأعطوه ثلاثين ألف دينار ، فمات مسموما وهو في السادسة والعشرين من عمره في ٥ ربيع الآخر سنة ٢٤٨ هـ . وبموت المنتصر ، بويع المستعين بالله ، لأن العباسيين لم يأمنوا جانب الأتراك فعملوا على تولية الخلافة من يطمنون إليه من أمراء البيت العباسي ، فلم يولوا أحدا من أولاد المتوكل .

وظهرت قبيحة مرة ثانية على مسرح السياسة في بغداد ، فإنه لما رأى الأتراك تنكر المستعين لهم ، خلعوه . واعتلى عرش الخلافة ابن عمه المعز بن المتوكل ولد قبيحة ، وله من العمر تسع عشرة سنة ، وأخرج الخليفة المعزول إلى بلدة واسط ، واختار الأتراك أحمد بن طولون ليصاحبه ، فأحسن إليه وأطلق له الحرية في التنقل والصيد ، وعلى الرغم من ذلك الفوز الذي أحرزه الأتراك بخلع المستعين ونفيه ، فإنهم أوجسوا شرا من بقاءه حيا ، وأوعزوا إلى المعز أن خلافته لن تثبت إلا إذا قتل المستعين ، ووافقهم على ذلك قبيحة أم المعز التي خافت على حياة ولدها أن تمتد إليها يد الأعداء ، فكتبوا إلى ابن طولون يطلبون إليه قتل المستعين ويمنونه بولاية واسط ، فلم يرض أن يقتل خليفة له في رقبته بيعة ، فأرسلوا سعيدا الخادم أحد حجاب القصر في شردمة من الجيش إلى بلدة واسط ، فتولى قتل المستعين بنفسه (١) .

وما لبث الأتراك أن قبضوا على المعز وقتلوه ، ويصف ابن الأثير قتل المعز في هذه العبارة : « فدخل إليه جماعة منهم فجروه برجله إلى باب الحجرة ، وضربوه بالدبابيس وخرقوا قميصه ، وأقاموه في الشمس في الدار فكان يرفع رجلا ويضع أخرى لشدة الحر ، وكان بعضهم يلطمه وهو يتقي بيده ، وأدخلوه حجرة ، وأحضروا ابن أبي الشوارب وجماعة أشهدوهم على خلعه ، وشهدوا على أن للمعز وأمه وولده وأخته الأمان ، وكانت أمه قد اتخذت في دارها سردابا فخرجت منه هي وأخت المعز ، وكانوا قد أخذوا

(١) الدكتور علي إبراهيم حسن : نساء هن في التاريخ الإسلامي نصيب من ٩٣ - ٩٥ .

عليها الطريق ومنعوا أحداً يجوز إليها ، وسلموا المعتز إلى من يعذبه ، فمنعه الطعام والشراب ثلاثة أيام فطلب حسوة (١) من ماء البئر ففنعوه ، ثم أدخلوه سرداباً وحاصصوا (٢) عليه ، فمات ، (٣) .

اختفت قبيحة بعد موت ابنها المعتز خوفاً على حياتها من شر صالح بن وصيف وأخفت ما عندها من المال وقدره ٠٠٠ و ٨٠٠ و ١ دينار ، عدا كثير من الجواهر والحلى والزمرد واللؤلؤ والياقوت التي لا تعرف له قيمة ، ومن الغريب أنها عرضت ابنها للقتل ورفضت أن تدفع للثائرين من الأتراك الذين تأخرت روايتهم خمسين ألف دينار (٤) .

وقدرت الشعاء المعتز بقصائد ، تبين مدى تغلغل نفوذ الأتراك في الدولة العباسية وانتهكهم حرمة الخلافة ، ومن ذلك :

قتلوه ظلماً وجوراً فألفو هـ كريم الأخلاق غير جذوع
أصبح الترك مالكي الأمر والعالم ما بين سامع ومطيع

الخليفة العوي في يد الأتراك :

بعد وفاة المعتز ولي المهتدي (٢٥٥ - ٢٥٦ هـ) بن الواثق الخلافة ، وهو من أحسن الخلفاء سيرة وأظهرهم ورعاً وأكثرهم عبادة ، وكان يتشبه بعمر بن عبد العزيز ويقول : « إني أستحي أن يكون في بني أمية مثله ولا يكون مثله في بني العباس » . جلس للمظالم ، وحكم بين الناس بالقسطاس المستقيم ، وكان كفيده من الخلفاء الذين جاءوا بعد المتوكل العويبة في يد الأتراك . وليس أدل على ما وصل إليه الخليفة من ضعف وما بلغت الخلافة من انحلال ، مارواه الطبري من أن المهتدي « رفع يديه إلى السماء ، ثم قال :

(١) حسوة : جرعة

(٢) جعلوه في بيت وسدوا بابه .

(٣) ابن الأثير ج ٧ ص ٦٨ - ٦٩ .

(٤) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٣٢ - ٣٣ .

اللهم إني أبرأ إليك من فعل موسى بن بغا . . . اللهم تول كيد من كيد المسلمين وسرعان ما اجتمعت كلمة الأتراك على قتله على أثر قتله بعض الموالى ، فقاموا بثوره ضده ، ثم أسروه وخلعوه من الخلافة ، ولم يكتفوا بذلك بل عذبوه حتى مات .

ويتمثل ضعف الخلافة العباسية المطلق في العصر الثاني ، في خلافة المعتمد على الله (٢٥٦-٢٧٩هـ) بن المتوكل . وفي عهده غلب عليه أخوه الموفق حتى لم يبق له من الخلافة إلا اسمها . يقول صاحب الفخرى : « كان المعتمد مستضعفاً وكان أخوه الموفق طلحة كالشريكين في الخلافة ، ولأخيه طلحة الأمر والنهي وقيادة العساكر ومحاربة الأعداء ومرابطة الثغور وترتيب الوزراء والأمراء » (١) .

تقسيم أملاك الدولة :

صار الموفق صاحب الأمر والنهي في بغداد ، إذ كان الموفق لا يرى أخاه المعتمد أهلاً للخلافة ، وزاد حقد الموفق على المعتمد تقديمه ابنه المفوض عليه في ولاية العهد . وقسم الخليفة المعتمد أملاك الدولة بينه وبين ابنه المفوض وأخيه الموفق ، على أن يخص المفوض الأملاك الشرقية وتضم إليه البصرة والكوفة ، ويخص الموفق الأملاك الباقية وهي القسم الغربي من الدولة العباسية . ووضع المعتمد تلك الشروط في الكوفة ، ونص فيها على أنه إذا حدث في القسم الخاص بأحدهما ما يستدعي إنفاق شيء من المال ، فإن نفقته تكون من مال خراج ذلك القسم ، وكانت مصر من القسم الذي يشرف عليه المفوض ابن الخليفة (٢) .

فلما بدأ الموفق قتاله مع صاحب الزنج (٣) ، وطلب ابن طولون الأموال

(١) المغرى ص ٢٢٦ .

(٢) الدكتور على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٣) الزنج : هم طائفة من عبید لإفريقية .

التي يستعين بها في قتاله ، أرسلها إليه ابن طولون على أساس أنها تساعد على صيانة الدولة العباسية وتحافظ على كيانها ، ولكن حين استقل الموفق المبلغ المرسل إليه ، كتب إليه ابن طولون يذمّه إلى أنه ليس تابعا له وأن مصر ليست من القسم الذي يشرف عليه أو يحق له جباية الأموال منها وأنه لم يرسل تلك الأموال تلبية لطلبه أو تنفيذ لأمره بل ليبعد الخطر الذي يهدد سلامة الدولة العباسية^(١). ومن هنا اشتد العداء بين الموفق وابن طولون ، حتى كانت مهمة الموفق إقصاءه عن ولاية مصر ، ولكنه فشل في كل محاولاته ضده .

الخليفة بسجبر بورقته :

اتجه الموفق ناحية الخليفة المعتمد وضيق عليه وغل يده عن كثير من أعمال الدولة ، دون أن يترك له شيئا من حرية التصرف . ذلك أن حال الخليفة المعتمد بلغت من الضعف حدا لا يمكن تصوره ، حتى قيل إنه احتاج مرة إلى ثلاثمائة دينار فلم يجدها ، فقال :

أليس من العجائب أن مثلي يرى ما قل ممتنعاً لديه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعاً وما من ذلك شيء في يديه
إليه تحمل الأموال طرا ويمنع بعض ما يجي إليه ؟

شكا المعتمد حاله إلى ابن طولون ، فرد عليه بكتاب يشير فيه عليه بالاحضور إلى مصر ، وارتاح الخليفة إلى فكرة ابن طولون ، وكتب إليه يخبره بعزمه على المسير إلى مصر . واتهم المعتمد فرصة غياب أخيه الموفق وانشغاله بحرب صاحب الزنج ، وخرج من سامرا ، واستقر في الرقة سنة ٢٦٩ هـ . وما لبث الموفق أن علم بمسير الخليفة إلى مصر ، فعمل على إحباط المشروع ، وعهد بذلك إلى ابن كنداج ، عامله على الموصل والجزيرة . وفي الرقة كثر الجدل بين أتباع كل من الخليفة وابن كنداج على النتائج التي تترتب على تنفيذ المشروع الذي اعترمه الخليفة . وبعد أن اشتد النقاش ،

(١) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ٢٠ ، ٤٠ .

أمر ابن كنداج بالقبض على كل من حضر مع المعتمد من سامرا ، وعنف الخليفة بشدة على ترك ملكه وفراقه ، أخاه وهو منشغل بحرب صاحب الزنج والاحتماء بأحد ولادة الدولة العباسية وهو ابن طولون ، ثم أمر بأن يكبل كل من الخليفة وأتباعه بالقيود ويعودوا من حيث أتوا .

فشلت بذلك محاولة الخليفة الاستقرار في مصر ، وأحبط مشروع ابن طولون وهو نقل مقر الخلافة إلى الديار المصرية ، وما يتبع ذلك من تقوية مركزه الدولي ورفع شأن مصر بين الأمم . واستاء ابن طولون من عمل الموفق وعامله على البصرة ، فأرسل إلى أهل مصر كتابا قرئ عليهم ، وفيه : « أن أبا أحمد (يقصد الموفق) نكث بيعة المعتمد وأسره وحرش عليه وأنه يبكي بكاء شديدا » (١) . وخطب الخطيب بمصر يوم الجمعة ، فذكر ما آل إليه أمر المعتمد وقال : « اللهم فاكفه من حصره ومن ظلمه » . وبعد موت ابن طولون سنة ٢٧٠ هـ ، تحسنت العلاقات بين مصر والموفق أخى الخليفة المعتمد وبين خمارويه بن أحمد بن طولون ، وأصبح خمارويه بموافقة الخليفة العباسي واليأعلى مصر والشام هو وأولاده من بعده مدة ثلاثين سنة . ومات الموفق وابن كنداج سنة ٢٧٨ هـ ، وتوفي الخليفة بعدهما سنة ٢٧٩ هـ ، بعد أن بقي في الخلافة ثلاثة وعشرين سنة ، وكان عهده عهد فتن واضطرابات وأيامه أيام محن وخطوب ، رغم ازدهار عصره بطائفة من العلماء كالبخاري ومسلم ومحمد بن عبد الحكم المؤرخ المصري والقاضي بكار .

ازدهار خطر التجزؤ :

وزاد حالة الخلافة العباسية سوءا ، أن نفوذ الدولة قد تقلس عن جزء كبير من ولاياتها ، مما فت في عضدها ، وعد استمرارا لظاهرة التجزؤ التي اتتبت الخلافة ، إذ استقل عن الدولة العباسية قبل ذلك العهد :

(١) الكندي : كتاب القضاة ص ٢٢٦ .

الدولة الأموية بالأندلس (١٣٨ - ٨٩٧ هـ) زمن عبد الرحمن الأول الملقب بالناصر، وتأسست دولة الإدارة في المغرب الأقصى (١٧٢ - ٣١١ هـ)، ودولة الأغالبة في تونس (١٨٤ - ٢٩٦ هـ)، وفي مصر كانت السيادة للطولونيين (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ). وقام في الشرق في بلاد الفرس وبلاد ماوراء النهر عدة دويلات، يرجع قيامها إلى اتعاش الروح القومية التي ظهرت منذ أيام المأمون. فقد قامت الدولة الطاهرية (٢٠٥ - ٢٥٩ هـ) في خراسان على يد طاهر بن الحسين في عهد المأمون ولكنها كانت تعترف بسلطان الخليفة العباسي وامتد نفوذهم إلى بلاد الهند ونقلوا قاعدتهم إلى نيسابور حيث بقوا بها حتى سنة ٢٥٩ هـ، ومنها انتقلت السلطة إلى أسرة جديدة هي الدولة الصفارية (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ) التي قامت على يد يعقوب بن الليث الصفار، والدولة السامانية (٢٦٦ - ٣٨٩ هـ) على يد نصر بن أحمد الساماني في بلاد ماوراء النهر ولا تفرعت عنها الدولة الغزنوية (٣٦٦ - ٥٧٩ هـ) لأن البكتين مؤسس هذه الدولة كان من بين الموالي الأتراك الذين استخدموا في البلاط الساماني. وتفاقم خطر هذه الدويلات، فقامت شوكة بني بويه (٣٣٤ - ٤٤٧ هـ) وكانوا من الشيعة الغلاة، وامتد شرهم إلى حياة الخلفاء العباسيين أنفسهم الذين أصبحوا من الضعف، بحيث لم يعد الخليفة قادرا على الدفاع عن بغداد نفسها، وبعد أن كانت بغداد مركز الحضارة في العالم الإسلامي، ظهرت مراكز أخرى تنافس حاضرة العباسيين، مثل قرطبة والقاهرة وبخارى، وأصبح كل منها قبلة العلماء والأدباء والشعراء (١). تلك كانت حالة الخلافة العباسية في العصر الثاني.

على أن عهد المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ) يتميز بخروج عمرو بن الليث الصفار أحد زعماء الصفارية، واستيلائه على كثير من بلاد الفرس.

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ١٤١ - ١٤٢.

فقد تمكن يعقوب مؤسس الأسرة الصفارية من الاستحواذ على ولاية خراسان وبلاد فارس وشرطى بغداد وسر من رأى وعقد له على كرمان وسجستان والسند وطبرستان وجرجان والرى وأذربيجان وقزوين ، وذلك بموافقة الخليفة العباسى ، ولم يكتف يعقوب بذلك بل قصد بغداد نفسها ، ولكنه هزم فى سنة ٢٦٢ هـ فى خلافة المعتمد ، وبوفاته سنة ٢٦٥ هـ أقر الخليفة المعتمد عمرو بن الليث على ما كان يتولاه أخوه يعقوب من البلاد ، ولكن العلاقات لم تلبث أن ساءت بين الدولة الصفارية والخلافة العباسية ، وعزل المعتمد عمرو بن الليث الصفار عن البلاد التى ولاه إياها ، وقلد محمد بن طاهر ابن الحسين بلاد خراسان وأمر بلعن عمرو على المنابر ، ولكن محمد بن طاهر آثر البقاء فى حاضرة الخلافة وأتاب عنه رافع بن هرثمة على خراسان . ولما ولى الخلافة المعتضد عزل رافع وأعاد عمرو بن الليث الصفار إلى ولاية خراسان ، ولم يكتف عمرو بذلك بل طلب من الخليفة ولاية ما وراء النهر وكانت تحت إمرة إسماعيل بن أحمد السامانى ، فرفض إسماعيل تسليمها له وحاربه وأسره وشتت شمل جيشه . وكانت هذه الواقعة من المواقع الحاسمة ، فقد كانت عاملاً هاماً فى سقوط الدولة الصفارية وقيام الدولة السامانية على أنقاضها وذلك سنة ٢٨٧ هـ (١) . وبذلك يكون مؤسس الدولة السامانية فى بلاد ما وراء النهر ، نصر بن أحمد السامانى قد خرج كذلك على المعتضد . وتنسب هذه الدولة إلى أسره فارسية عريقة فى المجد ، ونال السامانيون حظوة كبيرة عند الخليفة المأمون ، فولاهم بلاد ما وراء النهر ورفع من شأنهم ، وكان لأحمد سبعة أولاد اشتهر منهم نصر بن أحمد بن أسد بن سامان ، وإسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان . وفى عهد إسماعيل ظهرت الدولة السامانية بمظهر القوة وقامت بدور

(١) ابن الأثير ج ٧ ص ١٧٨ - ١٧٩ .

خطير في إزالة الدولة الصفارية ، وقضى على هذه الدولة سنة ٣٤٣ هـ على أيدي الغزنويين وخانات تركستان ، رغم ما كان لأمر السامانيين من فضل كبير في تشجيع العلم والأدب وبخاصة الأدب الفارسي ، من ذلك كتاب الشاهنامه للفردوسي والكتاب المنصوري الذي ألفه أبو بكر الرازي ، وهو من أشهر كتب الطب في ذلك العصر ، وقد أهداه إلى أبي صالح منصور بن إسحق الساماني الذي ولى سجستان نيابة عن السامانيين . وقد روى ابن سينا الفيلسوف المشهور أنه رأى في مكتبة مدينة بخارى حاضرة الدولة السامانية من طرائف الكتب ما لم يسمع بمثله من قبل .

الدولة

وكان ضعف الخلافة العباسية في بغداد من عوامل ظهور الدولة الغزنوية (٣٥١ - ٥٨٢ هـ = ٩٦٢ - ١١٣٦ م) في بلاد الأفغان والبنجاب ، وذلك على النحو الذي ظهرت به الدولة الصفارية في خراسان والدولة السامانية في بلاد ماوراءالنهر . ويرجع تأسيس الدولة الغزنوية منذ أقصى ألبكتكين عن مناصبه الكبرى في الدولة السامانية ، فعاد إلى غزنة (شمال غرب الهند) حيث خلف أباه في حكمها ، واستطاع أن يناوئ ساداته من سلاطين سامان . وبعد موته خلفه ابنه إسحق ، وكان لإسحق هذا ملوك يدعى سبكتكين آلت إليه السلطة (٣٦٦ - ٤٨٧ هـ) ، وضرب النقود باسمه ومد سلطانه في الشرق حيث أسس دولة حاضرتها بشاور ، وانتشر نفوذه في فارس حيث استولى على خراسان ، فكنه ذلك من الاستيلاء على أجزاء في الهند بعد حروب طاحنة ، ثم اتسعت رقعة ولايته حتى استعان نوح بن أسد الساماني بسبكتكين الذي يعتبر أعظم سلاطين الغزنويين . وخلف سبكتكين ابنه محمود الذي ظهرت قوته فجأة ، وغزا الهند إثنى عشرة مرة ، وضم إلى مملكته بلاد البنجاب ، وأخضع بلاد ماوراءالنهر ، ووالى ضرباته لبني بويه ، وانتهى الأمر باستيلائه على أصبهان وخضعت له خراسان وعين أخاه نصر آ على جيوشها فاتخذ نيسابور

مركز آله وخطب للخليفة القادر (٣٨١ — ٤٢٢ هـ) . وبذلك زالت الدولة السامانية من خراسان على يد محمود الغزنوى الذى كان أول من اتخذ لقب سلطان بعد لقب أمير ولقبه الخليفة القادر بالله : « يمين الدولة وأمين الملة » ، وظهرت هذه الألقاب على السكة التى كانت تظهر بإسمه . ومن أهم سلاطين الدولة الغزنوية ابنه مسعود (٤٢١ — ٤٣٢ هـ) ، ثم السلطان مودود بن مسعود (٤٣٢ — ٤٤١ هـ) ، ومن بعده تداعى سلطان الغزنويين فى الهند وانقسمت دولتهم إلى أسرات إسلامية مستقلة .

بذلك نرى أن قيام الدويلات كان شرا مستطيرا على الخلافة العباسية ، ولم يعد الأمر مقصورا على ظهور دويلات تتمتع بجميع مظاهر الاستقلال وتقلل من نفوذ الخليفة العباسى وسلطاته ، بل أن الدولة العباسية حرصت على أن تخطب ودالدول القوية التابعة لها . وأكبر دليل على ذلك مسألة زواج الخليفة العباسى المعتضد من قطر الندى ابنة خماروية بن أحمد بن طولون وإلى مصر ، مع أن مصر لم تعد فى ذلك الحين أن تكون ولاية من الولايات التابعة لها ، وتوفيت قطر الندى قبل زوجها بقليل ، إذ توفى المعتضد سنة ٢٨٩ (١) .

وفى عهد الخليفة العباسى المكتفى (٢٨٩ — ٢٩٥ هـ) ظهر ضعف الخلافة العباسية بجلاء وزادت ظاهرة اقتطاع أجزاء من أراضى الدولة العباسية : فقد أصبح السامانيون أصحاب النفوذ المطلق فى فارس ، وتفاقم شر القرامطة حول بغداد والبصرة وفى سورية واليمن بزعامة زكروية وألقوا الرعب والفرع فى قلوب الأهلىين ، وكان الخليفة مبذرا كثير البذل والإنفاق . وكان اعتلاء المكتفى العرش إيذانا بزوال سلطان الطولونيين عن مصر ،

فتمد بعث قائده المشهور محمد بن سليمان الكاتب لاسترداد مصر ، فنزل
الفسطاط وسار منها إلى القطائع عاصمة الطولونيين سنة ٢٩٢ هـ (٩٠٤ م) ،
وأشعل فيها النار ، فالتهمت الدور والمساجد والحمامات والأسواق والبساتين ،
وأصبحت تلك المدينة أثرا بعد عين . وتقلد محمد بن سليمان ولاية مصر مكافأة
له على ما بذله من جهود ، في سبيل إعادته مصر إلى سيطرة العباسيين المطلقة .

ظهور أم المفتر على المسرح السياسى :

وقد أدى تدخل النساء فى أمور الدولة فى العصر العباسى ، إلى ضعفها
وحرمانها من وزرائها الأكفاء واستهتار العامة بها ، ووضحت تلك الظاهرة
فى عهد الخليفة المقتدر (٢٩٥ — ٣٢٠ هـ) حين أصبح الأمر والنهى بيد
أمه ، وكانت تسمى « السيدة » ، وهى سيدة رومية ، بلغ من ازدياد نفوذها
أنها كانت إذا غضبت هى أو قهرماتها من أحد الوزراء أصبح مصيره العزل
لا محالة .

وليس هذا كل ما كانت تتمتع به السيدة من نفوذ ، فقد اتسعت سلطتها
إلى حد أنها استطاعت أن تعين فى سنة ٣٠٦ هـ قهرماتها (١) ثومال ، صاحبة
الظالم ، وبذلك تعدى الأمر جلوس الوزراء للظالم إلى جلوس بعض النساء ،
إذ كانت ثومال تجلس فى الرصافة وتنظر فى رقاع الناس كل جمعة ، وتحضر
القضاة والأعيان وتبرز التواقيع وعليها خطها ، وكان من أثر هذا التعيين أن
استهتر العامة بالخلافة ونظروا إلى أحكامها نظرة احتقار وازدراء . ولم تكن
محكمة المظالم تنظر فى قضايا الأفراد وحدها ، بل تعدى اختصاصها إلى الفصل
فى شكاوى الشعب عامة .

(١) القهرمانة : السيطرة على من تحت يدها .

وفى ذلك يقول صاحب الفخرى : « واعلم أن دولة المقتدر كانت دولة ذات تخليط كثير لصغر سنه ، ولاستيلاء نسائه عليه ، فكانت دولة تدور أمورها على تدبير النساء ، فخربت الدنيا في أيامه وخلت بيوت الأموال ، واختلفت الكلمة ، فخلع ، ثم أعيد ، ثم قتل ، (١) .

واستأثرت السيدة أم المقتدر بنفوذ كبير في الدولة العباسية . وليس أدل على عظم نفوذها وتدخلها في شئون الدولة وتمتعها بنفوذ أقوى من نفوذ الخليفة ، من ذلك الكتاب الذى بعث به إليها الوزير المصلح على بن عيسى ، يتصل فيه من التصرفات التى نسبتها إليه في إدارة شئون الدولة المالية ، وكان مصير هذا الوزير العزل ، رغم ما قام به من إصلاح ، وحرمت الدولة من الاستفادة بمواهبه الممتازة وسياسته الرشيدة .

وفى ذلك يقول ابن الأثير : « ولما كان آخر ذى القعدة سنة ٣٠٤ هـ ، جاءته أم موسى القهر مائة ، لتتفق معه على إصلاح ما يحتاج إليه حرم الدار والحاشية من الكسوات والنفقات ، فوصلت إليه وهوناً ، فقال لها حاجبه : إنه نائم ولا أجسر أن أوقظه ، فاجلسى فى الدار ساعة حتى يستيقظ . فغضبت من هذا وعادت ، واستيقظ على بن عيسى فى الحال ، وأرسل إليها حاجبه وولده يعتذر ، فلم تقبل منه ، ودخلت على المقتدر وتخرصت (٢) على الوزير عنده وعند أمه ، فعزله عن الوزارة وقبض عليه ثامن ذى الحجة ، (٣) .

كذلك عملت السيدة على عزل الوزير أبى العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الحبيب ، وصودرت أمواله فى سنة ٣١٤ هـ . وفى عهد الوزير حامد ابن العباس ازداد نفوذ السيدة ، على حين كان الخليفة قابعا فى داره (٤) .

(١) ابن مطاط : الفخرى ص ٢٤٠ .

(٢) تخرصت : كذبت .

(٣) ابن الأثير ج ٨ ص ٣٧ .

(٤) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور على إبراهيم : الختم الإسلامية ص ١٦٠ .

وقد قسم الصولى الذى تتلمذ عليه الراضى بن المقتدر وهو أمير ، قصة تبين لنا عدم اهتمام السيدة وقهر ماتتها بتنشئة الأمراء تنشئة قوامها التوافر على العلم وتوجيههم وجهة صالحة فى الإمام بنظم الحكم والوقوف على أحوال الدولة وعلاقتها بغيرها من الدول ، بل على العكس من ذلك لم يأبهن أن يكون الأمير أو ولى العهد متعلماً مثقفاً ، إنما يردنه ضعيفاً غير ملم بشئون الحكم (١) .

وفى ذلك يقول الصولى :

« وإني لأذكر يوماً فى إمارته وهو يقرأ على شيئاً من شعر بشأنه ، وبين يديه كتب لغة وكتب أخبار ، إذ جاء خادم من خدم جدته السيدة فأخذ جميع ما بين يديه من الكتب ، فخطوه فى منديل كان معهم وما كلبونا بشيء ، فرأيت أنه قد وجع لذلك واغتاض . . . ومضت ساعات أو نحو ذلك ، ثم ردوا الكتب بحالها . . . وقالت السيدة ما نريد أن يكون أولادنا أدباء ولا علماء ، وهذا أبوهم قد رأينا كل ما نحب فيه وليس بعالم . فاعمل على ذلك (٢) .

ازداد سوءة الأئمة :

فى عهد الخليفة المقتدر أيضاً ، بدأت ظاهرة جديدة فى العصر العباسى الثانى ، هى كثرة تولية كبار الموظفين وعزلهم ، حتى قيل إنه عين فى يوم واحد تسعة عشر ناظراً للكوفة وأخذ من كل واحد منهم رشوة . وساءت الأحوال فى عهد المقتدر واضطربت أمور الدولة ، من جراء السياسة التى اتبعها فى تعيين وزرائه وعزلهم ، فقد ولى الوزارة فى عهده إثني عشر وزيراً . وكان لكل وزير أتباع ومحاسيب يرتفع ذكرهم وتحسن أحوالهم بتوليه الوزارة ، فإذا ما عزل

(١) لذكور على إبراهيم حسن : نساء هن فى التاريخ الإسلامى نصيب ص ٩٦ - ٩٨ .

(٢) الصولى ص ٢٤ - ٢٥ .

عزلوا معه وشتوا . وكان الوزير يحرص على تقديم المال للخليفة ونساء قصره وحاشيته ليضمن بقاءه في الوزارة ، وكان لذلك يثقل كاهل الأهالي بالضرائب ويستعمل أساليب العنف والشدة مع الأهالي في جمعها ويصادر أموال الوزير المخلوع وأموال أتباعه .

وعلى الرغم مما عرف به المقتدر من الضعف ، فقد ظهرت الدولة العباسية في عهده بمظهر القوة ، فإن الخليفة لما علم أن رسول إمبراطور الروم في طريقه إلى بغداد لطلب الهدنة وتبادل الأسرى ، أنشأ داراً لاستقبال رسول إمبراطور الروم ، عرفت بدار الشجرة (١) . وقد وصفها الخطيب البغدادي في هذه العبارة : « ففرشت الدار بالفروش الجميلة ، وزينت بالآلات الجليلة ، ورتب الحجاب وخلفاؤهم والحواشي على طبقاتهم ، على أبوابها ودهاليزها وبمراتها ومخترقاتها وصحونها ومجالسها ، ووقف الجند صفين بالثياب الحسنة وتحتم الدواب بمراكب الذهب والفضة » (٢) .

على أن حالة الخلافة العباسية في عهد المقتدر كانت مضطربة في الداخل والخارج بسبب : ازدياد نفوذ الأتراك ، وتدخل الجند في أمور الدولة ، وضعف الوزراء ، وصغر سن الخليفة ، وعجزه عن مباشرة شئون الدولة ، حتى تشجع مؤنس الخادم كبير قواده وخرج على المقتدر وحاربه بحنده ، وانتهى الأمر بقتل الخليفة .

ولى الخلافة بعد المقتدر أخوه « القاهر بالله » (٣٢٠ — ٣٢٢ هـ) . وفي عهده انتشرت الفتن وشغب عليه الجند ، وعزل كبار رجال دولته وقائده مؤنس ووزيره ابن مقللة على خلعه ، فهجموا عليه وسملوه (٣) ،

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور علي إبراهيم : النظام الإسلامية ص ٧٢ .

(٢) تاريخ بغداد ص ١٠٠

(٣) سمل العين : فقوها بمحديدة محاة .

ثم حبس ، وصار يفرج عنه حيناً ويحبس حيناً آخر ، ومات في حبسه في جمادى الأولى سنة ٣٣٩ هـ .

وفي عهد الراضى (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ) ازداد ضعف الخلافة العباسية ، بسبب ازدياد شوكة على بن بويه فى فارس . واستقل بنو حمدان بالموصل وديار بكر ، واستقل الإخشيد بمصر ، واستقل نصر بن أحمد الساماني بخراسان ، وتلقب عبد الرحمن الثالث الأموى (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ) بالأندلس بلقب أمير المؤمنين . وأصبح فى العالم الإسلامى ثلاث خلافات : العباسية فى بغداد ، والفاطمية فى بلاد المغرب ، والأموية فى الأندلس .

إمرة الأمراء :

واختلت أمور الدولة فى أوائل عهد الراضى الذى أسند الوزارة إلى رجال لم يقوموا بأى عمل فى سبيل إصلاح شئون البلاد وإقالتها من عثرتها ، لازدياد نفوذ كبار القواد وتدخلهم فى أمور الدولة ، مما دعا الخليفة الراضى إلى استمالة ابن رائق الذى كان يلى واسط والبصرة ، وسلم إليه مقاليد الحكم ولقبه أمير الأمراء . فازدادت سلطته وعلت على مرتبة الوزير « وقلده الإمارة ورئاسة الجيش ، ورد إليه تدير أعمال الخراج والضيايع ، وفوض إليه تدير المملكة ، وأمر بأن يخطب له على جميع المنابر فى الممالك ، وبطل يومئذ أمر الوزارة ولم يكن للوزير غير إسم الوزارة فقط » . ثم تغير الخليفة الراضى على ابن رائق ، وتقلد بحكم إمرة الأمراء ، واشتد الضعف فى عهد ولاية كل من ابن رائق وبحكم . روى الصولى فى كتابه « الأوراق ، أن الراضى عبر عن ألمه من هذا الحال ، فقال : « كأتى بالناس يقولون : أرضى هذا الخليفة أن يدبر أمره عبد تركى يتحكم فى المال وينفرد بالتدبير » .

ولم تستفد الخلافة العباسية من نظام إمرة الأمراء شيئاً ، بل على العكس من ذلك ازدادت أحوالها سوءاً حتى لم يتمكن الخليفة الراضى أن يدفع أرزاق الجند أو يحصل على ما يكفيه ، ولم يكن تاريخ الراضى سوى سلسلة منازعات بين رجال الدولة العباسية على الاستئثار بالسلطة والنفوذ .

وكذلك كان عهد الخليفة المتقى (٣٢٩ — ٣٣٣ هـ) عهد اضطراب . ويتميز بإقراره ولاية مصر لكافور ، حتى صار صاحب السلطان المطلق في إدارة الدولة الإخشيدية . وظلت علاقات الود والوئام سائدة بين العباسيين ومصر ، حتى سار كافور بابن الإخشيد : أنوجور وعلى إلى بغداد ، وعاد بهما إلى مصر ، بعد أن قاما بتجديد ولاء الأسرة الإخشيدية للخلافة العباسية .

وفي عهد المتقى ظهرت الفوضى ، بسبب قيام النزاع على منصب إمرة الأمراء ، إذ قام نزاع بين ابن رائق وأبي عبد الله البريدى صاحب الأهواز ، ثم خرج بحكم على ابن رائق وانتزع من يده إمرة الأمراء سنة ٣٢٧ هـ ، وظل فيها إلى أن قتل سنة ٣٢٩ هـ ، ثم دخل البريدى بغداد ولحق به منافسه ابن رائق . وانتهى الأمر بخروج ابن رائق ومعه الخليفة المتقى إلى ناصر الدولة ابن حمدان بالموصل ، الذى قتل ابن رائق حتى لا يقف فى وجهه ولا يحول بينه وبين منصب إمرة الأمراء . وسرعان ما دخل ابن حمدان بغداد ومعه الخليفة العباسى ، وتقلد أعباء هذه الوظيفة فى مستهل شعبان سنة ٣٣٠ هـ . على أن أيام الحمدانيين (٣٣٠ - ٣٣١ هـ) لم تطل فى بغداد ، ولم تكن حال بغداد فى عهدهم بأحسن منها فى عهد من سبقهم من أمراء الأمراء ، فقد طردهم منها توزون التركى رئيس الشرطة فى شهر رمضان سنة ٣٣١ هـ ، وطاردهم جيوشهم إلى الموصل ، وتقلد إمرة الأمراء . بيد أن الصفاء لم يدم بين توزون والخليفة المتقى بسبب عمله على صرفه ، فقبض توزون عليه فى شهر صفر سنة ٣٣٣ هـ ونهب أصحابه معسكره ، وأخذ الخاتم من يده ، ثم سجن وظل

مسجوناً خمساً وعشرين سنة إلى أن مات في شهر شعبان سنة ٣٥٧ هـ (١) .
ويعد المستكني (٣٢٢ - ٣٢٤ هـ) آخر الخلفاء في العصر العباسي الثاني
من وقع تحت سيطرة الأتراك على بغداد . وكان كثيره من خلفاء ذلك العصر
العبوية في أيدي الأتراك ، حتى أن توزون الذي أقره الخليفة في إمرة الأمراء
واستبد بالسلطة دونه ، ضم إليه غلاماً تركياً من غلبانه ، يقف بين يديه (٢) ،
وذلك حتى يقف هذا الغلام على أسرار الخليفة وما يجري في دار الخلافة .
وفي هذا منتهى الدلالة على مدى الضعف الذي كان عليه الخليفة ، والهوة
التي انحدرت إليها الخلافة العباسية إذ ذاك .

ولا غرو فقد أصبح في يد أمير الأمراء حبس الخليفة وخلعه وقتله ،
فكان هذا تعدياً على سلطة الخليفة الدينية وما لها من حرمة في النفوس .
ولم يكن عند الخليفة من سبيل يأمن به على نفسه الأذى ، إلا هربه إلى معسكر
أحد الأمراء . فكان إنقاذه تحولاً عما كان فيه من مذلة إلى مذلة أخرى ،
حتى دفعه اليأس إلى دعوة بني بويه إلى معاونته وتخليصه ، فإذا ما وقع تحت
رحمتهم صار العبوية في يدهم (٣) .

ولم تكد فترة التنافس على إمرة الأمراء (٣٢٤ - ٣٢٤ هـ) تنتهي ، حتى
كان الضيق قد استحکم بأهل بغداد ، فصاروا يأكلون الكلاب والقطط ،
وانتشر النهب والسلب بينهم ، وفر كثير منهم من بغداد إلى البصرة . ولكن
أغلبهم كان يموت جوعاً من شدة الضعف والفقر . وكان من أثر التنازع على
إمرة الأمراء أن استعان بعضهم ببعض ذوى النفوذ ، مما أدى إلى الفوضى
والاضطراب ، ودخول معز الدولة بن بويه سنة ٣٣٤ هـ مدينة بغداد . ومنذ
ذلك الحين أصبحت الخلافة العباسية في قبضة بني بويه .

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ٥٣٢ .

(٢) المسعودي : نفس المصدر والجزء ص ٤٤١ .

(٣) Gibbon, VI, pp. 54-55 .

٢ — الخلافة العباسية في عهد بني بويه

٣٢٤ — ٤٤٧ هـ = ٩٤٦ — ١٠٥٥ م

ينتسب بنو بويه إلى بهرام بن يزد جرد من ملوك آل ساسان ، وكان أبوهم أبو شجاع بويه فقيرا معدما من أهالي بلاد الديلم . وكان بنو بويه من الشيعة المغالين ، ولذا كانوا لا يعترفون بحق الخليفة العباسي السني في السيادة على جميع العالم الإسلامي ، وقد عمل سلاطين بني بويه على أن يكونوا مطلقي التصرف في العراق ، ولم يتورعوا عن التعدي على أشخاص الخلفاء العباسيين وانتقاص حقوقهم .

الشروع في إقامة فاطمية في بغداد :

كان أول من تولى الحكم في بغداد من بني بويه ، علي بن بويه ، الذي استولى على العراق سنة ٣٢٤ هـ في عهد الخليفة العباسي المستكفي ولقب بلقب «معز الدولة بن بويه» (٣١٤-٣٥٦ هـ) ، أحد سلاطين الذين استحوذوا على السلطنة في بغداد ، وقوى أمره واشتد نفوذه وخلع الخليفة المستكفي وسمل عينيه (١) . ولم يسلم بقية خلفاء بني العباس من عسف بني بويه فقد اتبعوا معهم سياسة تنطوي على الأثرة والأنانية ، بل وفكر معز الدولة في وضع حد للخلافة العباسية وإقامة خلافة علوية أي فاطمية مكانها . ولكن بعض خاصته أشاروا عليه بالعدول عن هذا الرأي ، وأبانوا له أن الخليفة العباسي في بغداد ضعيفا جدا ، ومن الممكن حبسه أو قتله متى خرج عن طاعة البويهيين ، أما خلفاء الفاطميين فإن في استطاعتهم الاستبداد بالسلطة في بغداد والقضاء على معز الدولة متى أرادوا (٢) ، وانتصح بنو بويه بهذا الرأي

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٦٤ .

(٢) ابن الأثير ج ٨ ص ١٦٢ .

وعدلوا عن مسألة تحويل الخلافة من العباسيين إلى الفاطميين . ولو تم ذلك لتحقق للعلويين أملهم في الخلافة ، الذي ظلوا يناضلون من أجل تحقيقه منذ قيام الخلافة الأموية .

قتل معز الدولة سنة ٣٦٢ هـ على يد عضد الدولة وذلك في عهد الخليفة الطائع العباسي ، فانتقلت سلطة بني بويه في بغداد إلى عضد الدولة (٣٦٧ - ٣٨٢ هـ) وخلع عليه الخليفة الطائع خلعة السلطنة وقلده سيفاً وعقد لواءين أحدهما مفضض على رسم الأمراء والآخر مذهب على رسم ولاية اليهود . ولم يعقد هذا اللواء الثاني لغير عضد الدولة ، وكتب له الخليفة عهد وقرى^(١) . ولم يكتف عضد الدولة بذلك بل عمل على ذكر اسمه في الخطبة ، وحمل الخليفة على أن يمنحه تفويضاً كالذي يعطيه الخلفاء لولاية عهدهم . وأمر عضد الدولة بأن يقرأ هذا التفويض على ملأ من الناس ، مع مخالفة ذلك لتقاليد الخلافة ، إذ كان الخليفة يعطى التفويض لولى عهده مغلطاً . كذلك اضطر الخليفة الطائع إلى أن يخرج لاستقبال عضد الدولة عند عودته إلى بغداد من إحدى رحلاته ، وهذا يبين لنا مدى نفوذ بني بويه في بغداد وسيطرتهم على الخليفة العباسي وأمور الدولة العباسية ، ويتضح ذلك جلياً من أنه حين ساءت العلاقة بين الخليفة الطائع وبين عضد الدولة أمر الأخير بحذف اسم الخليفة من الخطبة في بغداد وغيرها من المدن ، وظل الحال على ذلك مدة شهرين .

الاعتراف بإمامة الفاطميين :

ويظهر لنا أن خلفاء بغداد اعترفوا بإمامة الفاطميين ، رغم ذلك العداء المستحكم بين الدولتين ، يدل على ذلك ، الكتاب الذي بعث به العزيز سنة ٣٦٥ هـ ، إلى عضد الدولة سلطان بني بويه في بغداد . يقول العزيز

(١) السبوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٠ .

في كتابه إلى عضد الدولة : « من الإمام العزيز بالله إلى عضد الدولة الإمام نصير ملة الإسلام . . . وبعد فإن رسولك وصل إلى حضرة أمير المؤمنين مع الرسول المنفذ إليك ، فأدى ماتحملة من إخلاصك في ولاية أمير المؤمنين ومودتك ومعرفتك بحق إمامته ، ومحبتك لآبائه الطائعين الهادين المهديين ، فسر أمير المؤمنين بما سمعه منك ، . ورد عضد الدولة على كتاب العزيز بكتاب يعترف فيه بفضل أهل البيت ويقر للخليفة « أنه من أهل تلك النبعة الطاهرة وأنه في طاعته ، . ووجه الغرابة في أمر هذه المراسلات أن عضد الدولة أرسل خطابه هذا الذي يعترف فيه بإمامة الفاطميين ، بعلم الخليفة الطائع العباسي ، مما يوضح لنا عظمة الدولة الفاطمية في تلك الفترة من تاريخها ، وعجز العباسيين عن الوقوف أمامها .

وبوفاة عضد الدولة سنة ٣٧٢ هـ ، تتابع على السلطة من بني بويه في بغداد ثلاثة إخوة ، هم : صمصام الدولة (٣٧٢ - ٣٧٦ هـ) وشرف الدولة (٣٧٦ - ٣٧٩ هـ) وبهاء الدولة (٣٧٩ - ٤٠٣ هـ) الذي انتقلت السلطة إليه في النهاية وخلع عليه الخليفة الطائع سبع خلع وعمامة سوداء ، ومشى الحجاب بين يديه ، وقرى عهده (١) . إلا أنه ما لبث سنة ٣٨١ هـ أن قبض على الخليفة الطائع ، لأنه حبس رجلا من خواصه ، ثم أفرج عن الخليفة بعد أن خلع نفسه من الخلافة وعهد بها إلى القادر بالله .

استبداد بني بويه بالسلطة في بغداد :

وعلى الجملة ، أصبح الخلفاء العباسيون لا قيمة لهم في الوقت الذي أصبح فيه غيرهم أكثر قوة ونفوذا وأصبحوا يديرون العالم الإسلامي من

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور وعلى إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٨٨ .

غير أن يحفلوا بمن يدعى أنه أمير المؤمنين . وأصبح هؤلاء الخلفاء العويبة في أيدي سلاطين بني بويه يجلسونهم على العرش ويعزلونهم عنه متى شاءوا وشاءت أهواؤهم ، ولم يعد للخليفة العباسي شيء في عهد سيطرة بني بويه سوى سلطته الدينية ممثلة بذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة ، وقد احتفظ بنو بويه للخلفاء بهذين المظهرين احتفاظا للخليفة بمركزه أمام الجمهور على اعتبار أنه لا يزال محتفظا بالسلطة الروحية على رعاياه ، رغم أنه مسلوب السلطة السياسية ، ومع ذلك فينبغي أن نذكر أن بني بويه راعوا مظاهر احترام الخليفة العباسي في الحفلات ، باعتباره الرئيس الأعلى لجماعة المسلمين : فكان الخليفة يستقبل السفراء ، ويلبس بردة النبي عليه السلام ، ويضع أمامه مصحف عثمان توكيدا لسلطته الدينية .

على أن نفوذ بهاء الدولة قد ازداد في عهد الخليفة القادر (٣٨١ - ٤٢٤ هـ) واستبد بالسلطة دون الخليفة ، وتعصب للمذهب الشيعي دون السنة مذهب العباسيين وأضر كل منها للآخر العداوة والبغضاء ، ونادى بذلك السلطان بهاء الدولة بن بويه سنة ٣٩٨ هـ في زمن الخليفة العباسي القادر (٣٨١ - ٤٢٢ هـ) . ولكن تحويل الخلافة إلى الفاطميين كان معناه القضاء على سلطان بني بويه في بغداد الذين جعلوا الخليفة العويبة في يدهم ، فعندما تعرض نفوذهم في العراق للخطر سنة ٤٠١ هـ حين أمر قراوش بن المقلد أمير بني عقيل ، الذي آلت إليه السيادة في الموصل والأنبار والمدائن والكوفة بإقامة الخطبة للخليفة الفاطمي الحاكم ، سارع بهاء الدولة ، رغم ميوله الشيعية ، بإرسال جيش اضطره إلى رد الخطبة للخليفة العباسي في بغداد ، قاصدا بذلك الاحتفاظ بسلطان بني بويه في العراق . وبذلك فشلت المحاولة الثانية التي بذلت في سبيل إقامة خطبة فاطمية في بغداد ، وكانت الأولى في عهد البويهيين أيضا زمن

معز الدولة بن بويه ، حين كان خلفاء الفاطميين لا يزالون في المغرب ولم تكن دولتهم قد تأسست بعد في مصر (١).

تسريح الخلفاء العباسيين بنسب الفاطميين :

لجأ الخليفة العباسي القادر بعد تلك الحادثة - حادثة محاولة إقامة الخطبة للحاكم في بلاد الخلافة العباسية - إلى سياسة التشهير بنسب الفاطميين . وتفصيل ذلك أن الخليفة القادر أمر في ربيع الثاني سنة ٤٠٢ هـ بكتابة محضر يقدح في أنساب الخلفاء الفاطميين وعقائدهم ، على أن يقرأ في بغداد وينشر في الأمصار ، وجاء فيه : « وهم (أى الفاطميون) منسوبون إلى ديصان بن سعيد الخرمي إخوان الكافرين ونطف الشياطين ، شهادة يتقربون بها إلى الله ومعتقدون ما أوجب الله على العلماء أن ينشروه للناس ، فشهدوا جميعاً أن الناجم بمصر ، وهو منصور نزار الملقب بالحاكم ، هو ومن معه من سلفه الأرجاس الأنجاس ، عليه وعليهم اللعنة ، أدعياء خوارج لانسب لهم في ولد علي بن أبي طالب وأن ذلك باطل وزور . . . وأن هذا الناجم بمصر هو وسلفه كفار ، فساق ، فجار ، زنادقة ... عطلوا الحدود ، وسفكوا الدماء ، وسبوا الأنبياء ، ولعنوا السلف ، وادعوا الربوبية » (٢) .

ويقول أبو المحاسن تعليقاً على موقف الحاكم إزاء الخليفة القادر أنه « لما بلغ الحاكم ذلك قامت قيامته ، وهان في أعين الناس ، لكتابة هؤلاء الأعلام في المحضر » (٣) .

وسار الخليفة القائم (٤٢٢ - ٤٦٧ هـ) بن القادر على سياسة أبيه في الطعن في نسبهم ، تحقيراً لهم وصرفاً للسليلين عن أن يولوا وجوههم شطرم .

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور علي إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٨٩ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٣) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٣٠ .

واستكتب علماء بغداد سنة ٤٤١ هـ محضراً يمثل المحضر الذى كتب فى عهد أبيه طعناً فى الفاطميين .

إلا أن خطة الخليفة القادر والخليفة القائم فى محاربة الفاطميين بسلاح التشهير بنسبهم لم تؤد إلى الغرض المقصود ، وهو إضعاف نفوذ الفاطميين وحث الخاضعين لسلطانهم على الثورة عليهم . بل على العكس ما كاد عهد الحاكم بأمر الله الفاطمى ينتهى ويتولى عرش الخلافة الفاطمية المستنصر ، حتى امتد سلطان الفاطميين فى الشطر الأول من خلافته ، فشمّل : الشام وفلسطين والحجاز وصقلية وشمالي إفريقيا بما فى ذلك مصر ، وأصبح اسمه يذاع على كافة منابر البلاد الممتدة من المحيط الأطلسى غرباً إلى البحر الأحمر شرقاً ، كما أذيع اسمه على منابر اليمن والحجاز والموصل . وذلك الاتساع أكبر دليل على أن الدول الفاطمية اتسعت على حساب العباسيين .

ذكر اسم الخليفة الفاطمى على منابر بغداد :

إلا أن الأمر الخطير الذى حدث إذ ذاك ، وأثبت مدى الضعف الذى وصلت إليه الخلافة العباسية فى العصر الثانى ، هو ذكر اسم الخليفة المستنصر الفاطمى على منابر بغداد حاضرة العباسيين . فإن الأمير أبا الحارث أرسلان البساسيرى انتهز فرصة ضعف الخليفة العباسى القائم بأمر الله ، وانشغال طغرل بك أول ملوك السلاجقة بفتح بعض بلاد العراق ، واشتباكه مع إبراهيم بنال الذى شق عصا الطاعة عليه ، ودخل البساسيرى بغداد فى اليوم الثامن من ذى القعدة سنة ٤٥٠ هـ حاملاً الرايات المستنصرية ، فرحب به أهل الكرخ والذين كانوا شيعيين ، وازداد نفوذهم فى بغداد وأدخلوا فى الأذان عبارة : « حتى على خير العمل ، كما انضم أهل السنة إلى الخليفة القائم بأمر الله ^(١) .

(١) الدكتور على إبراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى ص ٢٢٩ — ٢٤٠ .

ودار القتال بين كل من السنين وعلى رأسهم الخليفة العباسي ، وبين الشيعة تحت قيادة البساسيري . وانتهى الأمر بانتصار البساسيري وأتباعه ، وخطب يوم الجمعة ١٣ ذى القعدة سنة ٤٥٠ هـ على منابر بغداد للمستنصر الفاطمي بجامع المنصور ، واتهم بعض الأهالي هذه الفرصة ونهبوا دار الخلافة العباسية .

ولما استتب الأمر للبساسيري في بغداد قبض على الوزير أبي القاسم بن المسلمة ، وقال له : مرحباً بدمر الدولة ومهلك الأمم ومخرب البلاد ومبيد العباد . فقال له ابن المسلمة : أيها الأجل ! العفو عند المقدرة . فقال له البساسيري : وقد قدرت فما عفوت ، وأنت تاجر صاحب طيلسان ، ولم تبق على الحریم والأموال والأطفال ، فكيف أعفو عنك وأنا صاحب سيف ، وقد أخذت أموالى وعاقبت أصحابى ودرست دورى وسببتنى وأبعدتنى ، (١) ، ثم أمر البساسيري بحبس الوزير أبي القاسم .

أما الخليفة القائم فحمل إلى معسكره راكباً ، وعلى كتفه البردة ، ويده سيف مسلول ، وعلى رأسه اللواء . ولما رأى ما حل به من الإهانة امتنع عن تناول الطعام وسار به إلى قلعة الحديثة حيث ظل مسجوناً بها . وعندما وصل الخليفة العباسي إلى الأنبار شكوا البرد وبعث يطلب من واليها بعض الملابس ، فأرسل إليه جبة ولحافاً .

وسار البساسيري في حكم أهل بغداد سيرة طيبة : فقد أحسن معاملتهم ، وبذل الأموال للفقهاء ، وأفرد لوالدة الخليفة داراً وعين لها راتباً شهرياً ، وحبَّب إليه بحسن سياسته وعدم تعصبه كل من السنين والشيعة .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٩ .

ولما استقر الأمر للبساسيرى ، وأصبح مطلق التصرف فى بغداد ، أرسل إلى المستنصر بالله يبشره بامتداد نفوذه إلى بلاد العراق ويبلغه أن اسم الخليفة الفاطمى الشيعى فى مصر قد ذكر فى الخطبة على منابر بغداد ، مقر الخلافة العباسية . وفى الوقت الذى كان منتظراً فيه أن يحمد المستنصر للبساسيرى عمله ، فإنه لم يجبه إجابة تتم عن تأييده لعمله ولم يمدد بالأموال الكافية . وكان ذلك بتأثير الوزير أبى الفرج محمد بن جعفر المبرزى الذى كان يحقد على البساسيرى ، فاستطاع أن يوغر صدر المستنصر عليه ويخوفه من عاقبة اتساع نفوذ البساسيرى فى العراق .

إلا أن البساسيرى لم يقابل السياسة التى اتبعها المستنصر إزاءه بسياسة مثلها ، بل على العكس واصل فتوحه فى بلاد العراق ، واستولى على البصرة وواسط وخطب على منابر جوامعهما بإسم المستنصر الفاطمى . وظلت الخطبة تقام بإسم المستنصر على منابر بغداد نحواً من سنة أى أربعين أسبوعاً . واشتد نفوذ البساسيرى فى بغداد ، واتصل بالخلافة الفاطمية فى مصر ، حتى أنه فى أثناء السنة التى أقيمت فيها الخطبة بإسم الفاطميين فى بغداد ، أخذ عمارة الخليفة العباسى وعرشه وخلعته ، وأرسلها إلى المستنصر حيث حفظت فى قصر الخلافة الفاطمية ، حتى عرضت للبيع فى أثناء الشدة العظمى التى حلت بمصر فى عهد ذلك الخليفة .

ومن أطرف ما روى فيما يتعلق بإقامة البساسيرى الخطبة للمستنصر فى بغداد ، أن مغنية علمت بتوغل البساسيرى فى أراضى الدولة العباسية ، يفتتحها بإسم المستنصر ، فأنشدت :

يا بنى العباس صدوا ملك الأمر معد
ملككم كان معاراً والعوارى تسترد (١)

وطرب المستنصر لتلك الأغنية ، ووهبها أرضاً بمصر تعرف الآن بأرض الطبالة ، نسبة إلى هذه السيدة التي غنت هذه الأبيات بدف في يدها . وأرض الطبالة تحد اليوم من الشمال والغرب بشارع الظاهر ، ومن الجنوب بشارع الفجالة وسكة الفجالة ، ومن الشرق بشارع الخليج المصرى .

على أن الخليفة العباسى لم يقف مكتوف الأيدي إزاء ما قام به البساسيرى من نشر سلطان الفاطميين في بلاد العراق ، فكتب إلى طغرل بك أول ملوك السلاجقة يطلب منه القدوم إلى بغداد وإخراج البساسيرى منها ، وكان الخليفة بذلك كالمستجير من الرمضاء بالنار ، وقد لبى طغرل بك طلبه وسار بعساكره إلى بغداد ، ففر البساسيرى منها ، إلا أن طغرل بك ظفر به وقتله شر قتله سنة ٤٥١ هـ ، ثم أطلق سراح الخليفة القائم وأعادته إلى بغداد وخطب له على منابرهما . وحين ذاك يصدق المثل الذى ذكرناه ، فإن الخليفة تخاض من سلطان البساسيرى والفاطميين ليقع تحت سلطان السلاجقة ، ويصبح حاله تحت إشرافهم أشد هواناً ومذلة ، لو استمر سلطان البساسيرى في بغداد .

٣ — الخلافة العباسية في عهد سلاطين السلاجقة

٤٤٧ - ٦٥٦ هـ = ١٠٥٥ - ١٢٥٨ م

ينتسب السلاجقة ، الذين استولوا على السلطة في بغداد بعد بني بويه ، إلى سلاجوق بن 'تقاق أحد رؤساء التركمان ، وموطنه الأصلي بلاد ما وراء النهر .

ولم تكن حالة الخلفاء العباسيين في أيام السلاجقة ، تختلف اختلافاً كبيراً عما كانت في أيام بني بويه . فبينما كان أمراء بني بويه يقيمون في بغداد ويجمعون كل السلطة في أيديهم ، كان نواب السلاجقة العسكريون يحكمون العراق ويستأثرون بالسلطة . ولم يكتف السلاجقة بما حل

بالعباسيين ، بل عمدوا إلى استعادة نفوذ الخليفة العباسي أو على الأصح نفوذهم على الأقطار التي فقدتها الدولة العباسية ، نتيجة سياسة الفاطميين الخاصة بتوسيع رقعة إمبراطوريتهم على حساب العباسيين . وتنفيذاً لتلك السياسة التي رسمها طغرل بك ، أرسل السلطان ملكشاه ، أول سلاطين السلاجقة في بغداد ، الجيوش إلى الشام سنة ٤٦٢ هـ ، فتمكنت من فتح الرملة وبيت المقدس . ولكنها عجزت عن فتح دمشق فعادت إليها ثانية سنة ٤٦٧ هـ ، حيث نجحت في فتحها وحذفت اسم المستنصر من الخطبة وأحلت اسم الخليفة المقتدى العباسي محله . ولم يكتف بذلك بل سارت جيوش العباسيين بأمر ملكشاه إلى مصر ، وكان وزيره إذ ذاك بدر الجمالي ، ولكنها هزمت ، فعادت ثانية إلى دمشق ، وكانت الجيوش المصرية قد احتلتها ، فعادت تلك الجيوش إلى مصر سنة ٤٧٠ هـ .

كان الخلفاء العباسيون يعيشون في أيام السلاجقة من إقطاعات مقررّة يديرها عمال على رأسهم الوزير وكاتب الإنشاء كما كانت الحال أيام بني بويه ، ولم يكن لهم من الأمر شيء سوى ذكر اسمهم في الخطبة . ويدل على ضعف الخلفاء العباسيين في عهد السلاجقة أن أهل بغداد طلبوا من الخليفة القائم (٤٢٢ - ٤٦٧ هـ) هدم الخانات وإبطالها ، فوعدهم أن يكاتب السلطان (السلجوقي) في ذلك (١) . وكان الخلفاء يقضون أوقات فراغهم في الإشراف على بناء القصور وترميمها (٢) .

نحسب المعروفات بين الخلفاء العباسيين وسلطانهم السلاجقة :

إلا أن معاملة السلاجقة للخلفاء كانت أفضل بكثير من معاملة بني بويه لهم ، يدل على ذلك : إن تلك العلاقات الطيبة التي سادت بين الخلفاء العباسيين

(١) ابن الأثير ج ١٠ ص ٣٨

Le Strange : Baghdad during the Abbasid Caliphate, p.327.(٢)

وسلاطين السلاجقة ، مما تجلى في الخلع التي كانوا يتبادلونها ، فقد كان الخليفة ، إذا ما ارتقى عرش الخلافة يبعث في طلب السلطان السلجوقي لأخذ البيعة وحمل الخلع السلطانية والهدايا ، كما كان السلطان السلجوقي يلتمس بعد توليه السلطنة التفويض من الخليفة العباسي .

٢ — كذلك راعى سلاطين السلاجقة أن يعاملوا الخليفة العباسي ، في المناسبات المختلفة بالاحترام والإجلال اللائقين بمقامه . يدل على ذلك أن طغرل بك لما عاد سنة ٤٤٩ هـ إلى بغداد بعد إخضاعه الموصل حضر عند الخليفة القائم والخليفة على سرير عال من الأرض نحو سبعة أذرع ، وعليه بردة النبي صلى الله عليه وسلم ، ويده القضيب الخيزران ، فقبل السلطان الأرض وقبل يده وأجلس على كرسي .

٣ — وتظهر لنا تلك العلاقة الطيبة جلية من ارتباط البيتین السلجوقي والعباسي برباط المصاهرة ، وهي أحكم رباط يربط الأسر بعضها ببعض ، فقد تزوج طغرل بك في سنة ٤٥٤ هـ من ابنة الخليفة القائم ، وتزوج المقتدى ابن القائم من ابنة السلطان ألب أرسلان (٤٦٤ هـ) ، وتزوج الخليفة المستظهر من ابنة السلطان ملكشاه (٥٠٢ هـ) ، وتزوج الخليفة المتقي من فاطمة بنت محمد بن ملكشاه وأخت السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه (١) .

٤ — زاد تلك العلاقات وثوقاً بين البيتین العباسي والسلجوقي ، أن السلاجقة كانوا يعتنقون المذهب السني مذهب الخلفاء العباسيين ، وقيل إن السلاجقة كانوا يحترمون الخليفة العباسي لا لمركزه السياسي بل لأنه خليفة الله .

النزاع بين العباسيين والسلاجقة :

على أن هذه الروابط الوثيقة بين العباسيين والسلاجقة لم تحل دون قيام النزاع بينهم . يدل على ذلك :

(١) ابن الأثير ج ١٠ ص ٨ ر ٢٩٩

١ — أن سلاطين السلاجقة تعدوا على سلطة الخلفاء و انتهكوا حرمتها ،
فلبها غضب السلطان ملكشاه على الخليفة المقتدى ، بسبب تدخله في شئون
الحكم ، أمره بالخروج من بغداد والإقامة في البصرة .

٢ — واتخذ سلاطين السلاجقة لقب « ظل الله » وهو لقب كان يحتفظ
به الخلفاء العباسيون لأنفسهم ، واتخذ ملكشاه لقب أمير المؤمنين ، وهو
لقب لم يكن يطلق إلا على الخلفاء فقط (١) .

٣ — أخذ السلاجقة من الخليفة المسترشد (٥١٢ - ٥٢٩ هـ) بردة
الرسول التي كان يلبسها الخلفاء عند توليتهم الخلافة أو حضورهم الحفلات
الدينية (٢) .

إلا أن هذه الأعمال العدائية لم تصدر عن السلاجقة إلا في القليل النادر .
وكانت معاملة السلاجقة لخلفاء بني العباس بالحسنى ، عاملا من عوامل إحياء
الآمل في نفوسهم بإعادة ما كان للخلافة العباسية من نفوذ وسلطان ، حتى
استطاعوا في أواخر عهد السلاجقة أن يظفروا بشيء من السلطة ، وبخاصة
عند ما قام النزاع بين أفراد البيت السلجوقي . يستدل على ذلك من محاولة
الخليفة المقتدى (٤٦٧ - ٤٨٧ هـ) التدخل في شئون الحكم ومحاولة المسترشد
(٥١٢ - ٥٢٩ هـ) إعادة ما كان لخلفاء بني العباس الأول من نفوذ وقوة ،
وذلك بخروجه على السلطان محمود (بن محمد بن ملكشاه) وهزيمة قواته .
إلا أن محاولة هذين الخليفين قد فشلت : و انتهى أمر الأول بإبعاده عن بغداد
كما ذكرنا ، أما الثاني فقد أسره جند السلطان مسعود وقتلوه . وحاول
الخليفة الراشد (٥٢٩ - ٥٣٠ هـ) بن المسترشد الخليفة المقتول الثأر لأبيه ،
ولكن مسعوداً سار إلى بغداد وحاصرها وأرغم الخليفة على الهرب إلى

Camb.Med. Hist. Vol.IV. p 307.

(١)

Arnold : The Caliphate, p.80.

(٢)

الموصل والاحتفاء بعماد الدين زنكى ، وإذ ذاك جمع مسعود القضاء والشهود وكتب محضراً بخلعه .

مات السلطان مسعود سنة ٥٤٦ هـ ، وبموته أفل نجم البيت السلجوقى ، فقد خلفه سلاطين من السلاجقة ، قضوا وقتهم فى اللهو واللعب والإدمان على شرب الخمر ، وتصادف أن كان على عرش العراق فى ذلك الوقت خليفة عباسى على جانب كبير من الشجاعة والشهامة يدعى المقتنى (٥٣٠ - ٥٥٥ هـ) ، وفيه قال السيوطى إنه « قليل المثل فى الأئمة ، لا يجرى فى دولته أمر وإن صغر إلا بتوقيعه ، جدد معالم الإمامة ، ومهد رسوم الخلافة ، وبأشرا الأمور بنفسه ، وغزا غير مرة ، ولم يرمع سمأحته ولين جانبه ورأفته بعد المعتصم خليفة فى شهامته وصراحته وشجاعته ، مع ما خص به من زهده وورعه وعبادته . » وكان السلطان مسعود قد تنبأ قبل وفاته بما سيكون للخليفة المقتنى من عظم الشأن ، فقال : « لقد أجلسنا فى الخلافة رجلاً عظيماً ، فالله تعالى يكفيننا شره ، (١) . وفى الوقت الذى ضعف فيه سلاطين السلاجقة ، جلس على العرش خلفاء أقوىاء من بنى العباس .

وكانت وفاة السلطان مسعود سنة ٥٤٧ هـ إيذاناً بانتهاء العهد السلجوقى ، وتقاسم ملك السلاجقة دول شتى تعرف باسم دول الأتابكة . وكان أقوى الدول منافسة للسلاجقة ، هى دولة خوارزم إحدى دول الأتابكة التركية ، وفى عهد الخليفة المستضى بالله العباسى (٥٦٦ - ٥٧٥ هـ) تمكن أحد ملوك تلك الدولة وهو علاء الدين تتش من الاستيلاء على بلاد خوارزم والاستقلال بها ومن القضاء بعد ذلك على ملك السلاجقة بالعراق .

(١) تاريخ الخلفاء ص ٢٩٢ .

اتسع ملك علاء الدين تكش حتى امتد من أقاصى ما وراء النهر شرقاً إلى بلاد الرى التى استولى عليها بعد قضائه على السلاجقة . ولكن ملكه بالرى لم يكن ثابتاً ، فقد عوّل الخليفة الناصر لدين الله العباسى (٥٧٥ - ٥٦٢٢هـ) على أن تكون له سيادة الرى بعد رحيل خوارزم شاه عنها ، فأرسل إليها جيشاً استردها من عامل علاء الدين تكش فعاد هذا إلى الرى واستردها من جند الخليفة . وبعد وفاة علاء الدين تكش ، خلفه سنة ٥٩٦هـ ابنه قطب الدين خوارزم شاه محمد ، فطلب إلى الخليفة أن يأمر بذكر اسمه فى الخطبة بدل السلاجقة ، فرفض الخليفة ذلك ، واشتدت العداوة بينهما حتى حذف خوارزم (أى ملك خوارزم) قطب الدين محمد إسم الخليفة من الخطبة على منابر بلاده .

وكان من أثر ازدياد العداوة بين الخليفة العباسى وخوارزم شاه ، أن استنجد الخليفة الناصر بالمغول (التتار) ، ليشغل بهم خوارزم شاه حتى يأمن شره ، ويحول بذلك دون ما قد يحوق ببلاده من خطر هجوم جيوش خوارزم شاه . وليست هذه أول مرة يستنجد فيها خلفاء العباسيين بغيرهم ، فقد راسلوا بنى بويه ليخلصوهم من استبداد الأتراك ، وكتبوا إلى طغرل بك السلجوق لينتشلهم من تحكم البساسيرى ، وأوفدوا الرسل إلى خوارزم شاه ليقبضهم شر السلاجقة ، ثم استنجدوا أخيراً بالتتار ليمنعوا أذى خوارزم شاه عنهم ، ومن ثم فقد عاش خلفاء العصر العباسى الثانى تحت كنف الأتراك وبنى بويه والسلاجقة وخوارزم شاه والتتار .

وسرعان ما أغار التتار على بخارى وسمرقند قسبة بلاد ما وراء النهر وكعبة العلماء ومعين الثروة والرخاء ، ثم استولوا على نيسابور والرى وهمدان وأذربيجان ، وغزوا جرجان وأرمينية الكبرى ، مرتكبين أقسى الفظائع وأشدّها هولاً ، وقضوا بذلك على دولة خوارزم ، وامتدت فتوحهم إلى

أوربا . وفي عهد كويلاي خان (٦٥٥ - ٦٩٣ هـ) إيلخان (أو إمبراطور) المغول في فارس ، زالت الخلافة العباسية من بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) ، وذلك في عهد الخليفة المستعصم (٦٤٠ - ٦٥٦ هـ) آخر خلفاء بني العباس في بغداد .

٤- زوال الخلافة العباسية من بغداد ونقلها إلى القاهرة ثم إلى القسطنطينية

زالت الخلافة العباسية من بغداد على يد هولاكو التتري سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) ، في عهد الخليفة المستعصم ، آخر خلفاء العباسيين في بغداد ، وكان ضعيف الرأي ، غير ملم بحقائق الأمور في دولته ، منصرفاً إلى اللهو واللعب ، لذلك لم يستمع إلى نصيح وزيره مؤيد الدين بن العلقمي حين حذره بالاحتياط والاستعداد لمواجهة خطر المغول ، فلم يزد إلا استهتاراً بقوة العدو (١) .

وسار هولاكو بجنده إلى بغداد سنة ٦٥٥ هـ (نوفمبر ١٢٥٧ م) ، وبصحبه كثير من أمراء المسلمين ، واستولى عليها وأسر الخليفة المستعصم ، وأودعه هو وأسرته في معسكرهم ، ثم استقر في قصر المأمونية في شرق بغداد ، وذبح المغول السواد الأعظم من الأهالي كما تذبح الشاة ، وأضرموا النيران في المدينة فأتلقت مسجد الخليفة وضريح موسى الكاظم ومقابر الخلفاء في الرصافة ، كما خربت معظم الشوارع والطرقات والبيوت حتى أصبحت المدينة أثراً بعد عين (٢) .

انتهت هذه الحوادث المحزنة ، بقتل الخليفة المستعصم وأولاده وسقوط

(١) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ص ٩٧٤ .

(٢) الفخرى ص ٢٩٧ .

بغداد في أيدى التتار ، بعد أن ظلت زهاء خمسة قرون حاضرة للدولة العباسية ومركزا للعالم الإسلامي ومهبطا للعلماء .

على أن تلك الخلافة العباسية الزائلة ، مالبثت أن أحييت بعد قليل ولكن في مصر ، فإن السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨-٦٧٦هـ) عند ما شعر بشك الناس في مبلغ أحقية المماليك في تولي أمور مصر ، استقدم أحد رجال الدولة الذين نجوا من المغول واسمه أحمد بن الإمام الظاهر ، واستقبله بيبرس عند وصوله إلى مصر بمظاهر التكريم والإجلال ، وعقد مجلسا بقلعة الجبل ، حضره القضاة والعلماء والأمراء لبحث نسب هذا الإمام ، فأقروا جميعا بأنه متصل بالنسب بالعباسيين وبايعه بيبرس بالخلافة ولقّبته المستنصر بالله . إلا أن بيبرس ومن جاء بعده من سلاطين المماليك لم يجعلوا للخليفة شيئا من السلطة ، إذ أصبح كل عمله إسباغ الصبغة الدينية على السلاطين بتوطيد دعائم ملكهم . ولم يباشر الخليفة العباسي في القاهرة أى عمل من الأعمال التي تخص الدولة ، بل كان يقضى وقته في العبادة ، وزيارة بعض ذوى الحيثية ، كما كان يؤتى به في الحفلات الرسمية وبخاصة عند تولية سلطان جديد ليعترف بلقب السلطان باعتباره الرئيس الأعلى لجماعة المسلمين ، كما كان يبارك الجيش ويدعو له بالنصر ، ويتبع السلطان في حملاته الحربية ، وقد استمرت هذه الخلافة العباسية الإسمية في مصر زهاء قرنين ونصف قرن من الزمان (٦٥٩ - ٩٢٣هـ) .

استمرت الخلافة العباسية بمصر إلى أن فتحها العثمانيون على يد السلطان سليم الأول سنة ١٥١٧ م . وقيل إن السلطان سليم أخذ معه الخليفة المتوكل آخر خلفاء العباسيين بمصر إلى القسطنطينية ، ونزل له هذا عن الخلافة وسلّمه شاراتها ، أى مخلفات الرسول وهى البردة التي كان يلبسها الخلفاء العباسيون في بغداد وبعض من شعر لحية الرسول وسيف الخليفة عمر بن الخطاب . وأسهب المؤرخون المعاصرون في ذكر ما آل إليه أمر الخليفة

المتوكل بعد فتح مصر ، إلا أننا لا نقف من ثانيا هذه المعلومات على أية إشارة تتضمن انتقال لقب الخلافة إلى سليم ، حتى بعد أن رحل الخليفة العباسي إلى القسطنطينية . وأدلة ذلك :

١ — أنه لم يرد عن الخليفة ، أية إشارة ، في ذلك الكتاب الطويل الذي بعث به السلطان سليم إلى ابنه سليمان ، يصف فيه مدى انتصاراته التي انتهت بفتح مصر .
٢ — أن سليما لم ينقش على السكة التي ضربت باسمه ، لقباً آخر من الألقاب غير لقب سلطان .

٣ — أن اسم سليم ورد في الخطبة التي أقيمت له في مساجد القاهرة في اليوم الذي أحرز فيه النصر الأعظم - ٢٣ يناير سنة ١٥١٧م - مصحوباً بلقب سلطان .

٤ — أن سليمان لم يذكر في مراسلاته مع أبيه سليم لقب الخلافة .
٥ — أن السلطان سليم وجد أن لقب الخلافة أصبح شائع الاستعمال مبتذلاً ، وأن هذا اللقب صار يلقب به صغار الأمراء ، ولم يعد له شيء من مظاهر التقديس التي كانت له في العصور الوسطى .

٦ — أن السلطان سليم وأسلافه ، رأوا في أخذ التنازل من الخليفة المتوكل العباسي أمراً لا معنى له ، إذ أنهم بذلك يصبحون عالة على شخص ليس له نفوذ ، كالخليفة العباسي في القاهرة .

وحذا السلاطين الذين خلفوا سليما حذوه ، فلم يحفلوا بلقب الخليفة . أما لقب الخلافة الذي يقصد به السيطرة على كافة المسلمين والذي كان يلقب به سلاطين العثمانيين فيما بعد ، فلم يظهر إلا في القرن التاسع عشر في عهد السلطان عبد الحميد الثاني حيث ورد في دستور ١٨٧٦م ، أن حضرة صاحب العظمة السلطان بصفته خليفة المسلمين قد أصبح حامى الدين الإسلامى . . . وزالت الخلافة نهائياً في ٢ مارس سنة ١٩٢٤م على يد مصطفى أتاتورك رئيس الجمهورية التركية السابق . ومنذ ذلك الحين لم يجمع المسلمون أمرهم على شيء فيما يتصل بهذا النظام ، وأصبح المسلمون اليوم بلا خليفة أو خلافة (١) .

(١) الدكتور حسن ابراهيم والدكتور على ابراهيم : النظام الاسلامي ص ١٣٣ - ١٤٣ .

الباب الخامس

نظم الحكم والحياة الاجتماعية

من ظهور الإسلام إلى سقوط بغداد

نظم الحكم والحياه الاجتماعية

من ظهور الإسلام إلى سقوط بغداد

نظم الحكم (١) هي مجموعات القوانين والمبادئ والتقاليد التي تقوم عليها الحياة في الدولة ، فمنها : النظم السياسية ، والإدارية ، والقضائية ، والحربية ، والمالية .

ويقصد بالنظام السياسي : الخلافة من حيث كونها نظاما للحكم ، ومن حيث نشأتها وارتقاؤها وضعفها . أما النظام الإداري : فيقصد به إدارة الأقاليم من حيث بيان مدى سلطة الولاية في ولاياتهم ودواوين الدولة وموظفيها ، والبريد ، والحجابه ، والكتابة ، والوزارة وعلاقتها بالهيئة العليا الحاكمة . ونعني بالنظام الحربي : الجيش والأسطول وما بلغه كل منهما من عظمة وسؤدد ، والآلات الحربية المستعملة وأثرها في القتال . أما النظام القضائي : فيبحث في القضاء والحسبة التي تعتبر وسطا بين القضاء والمظالم . ويقصد بالنظام المالي : موارد بيت المال ومصارفه ، ونظام الضرائب وطرق جبايتها .

أما الحياة الاجتماعية : فهي بيان طوائف السكان ، ومكانة المرأة ، والملابس والطعام والشراب ، والأعياد المواسم والمواكب ، ومظاهر الفخامة التي كانت تحيط بكل منها ، والرياضة والألعاب ، والغناء والموسيقى .

(١) للمؤلف ، بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور حسن إبراهيم حسن ، كتاب « النظم الإسلامية » (٣٨٤ صفحة) ، ولن يريد الاستزادة من موضوع « نظم الحكم » الرجوع إليه .

أولا - من ظهور الاسلام إلى سقوط الأمويين

١ - النظام السياسى

حكومة الرسول :

فى القرن السابع الميلادى ، ظهر الدين الإسلامى الحنيف فى شبه جزيرة العرب ، على يد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وقد قام النبى بالدعوة إلى الدين الجديد سرّاً وجهرًا ، ونزل عليه القرآن مشتملا على الشرائع التى فرضت على المسلمين ، فكانت مهمة النبى من هذه الناحية مهمة القائم بالتشريع ، يفهم الناس معنى القرآن ، ويشرح لهم ما غمض عليهم منه بأحاديثه النبوية ، ومن ذلك الحين أصبح القرآن والأحاديث دستور المسلمين .

وكان لظهور سيدنا محمد أثره السياسى كذلك ، فقد نجح فى تكوين أمة واحدة تخضع لحكومة واحدة ، بعد أن كانت القبيلة هى الوحدة السياسية التى قام عليها المجتمع العربى قبل الإسلام . وقام الرسول بالإشراف على تلك الأمة خير قيام ، فوضع الأسس العامة لسياسة الدولة الجديدة ، وشرع لها القوانين . وتلك كانت مهمة شاقة ، إذ لم يكن العرب قبل الإسلام يسيرون على قانون خاص .

كانت حكومة الرسول حكومة دينية ، تعتمد إلى حد كبير على اعتقاد الناس أن النبى إنما يصدر فى أحكامه وتصرفاته عن وحي الله وأمره . وكانت هذه الحكومة تقوم على أساس إحلال الوحدة الدينية محل الشعور القبلى ، مما سهل على القبائل المختلفة طاعته والانضمام تحت لوائه .

ولكن بجانب ذلك ، كانت كل مظاهر الحكومة السياسية فى يد النبى :

فكان يقود الجيوش ، ويفصل فى الخصومات ، ويحجى الأموال . وفى كل الأمور التى لم يتعرض لها الوحى ، كان النبى - على مثال شيخ القبيلة - يستشير كبار المهاجرين والأنصار ، من أمثال أبى بكر وعمر وعلى ، وكان يقول : أشيروا على أيها الناس ، أما المسائل التى نزل بها الوحى فلم يكن للنبى ولا أصحابه رأى فيها .

انتخاب الخلفاء الراشدين :

تعد خلافة (١) الخلفاء الراشدين ، شورية انتخابية : ففى انتخاب أبى بكر ، رشح الأنصار سعداً و رشح أبوبكر أباعبيدة وعمر ، وسارع عمر إلى مبايعة أبى بكر فبايعه (٢) الحاضرون ، وأقر هذه البيعة عامة المسلمين ، وحضر الاجتماع أكثرية الصحابة بصرف النظر عن كونهم أنصاراً أو مهاجرين . وفى انتخاب عمر لم يستبد أبوبكر برأيه ، ولم يرغم جماعة المسلمين على قبول خلافة عمر ، بل استشار الصحابة فيه ، فأجمعوا على حسن هذا الاختيار ، وأعطت هذه السنة التى سنها أبو بكر من الشورى وعدم التوريث ، الحرية للخليفة فى انتخاب من يخلفه من غير قيد ولا شرط . وطريقة انتخاب عثمان أقرب إلى الشورى ، فقد تعدد المرشحون للخلافة ، وكان للمجتمعين فى مسجد المدينة من الصحابة وغيرهم أثر كبير فى توجيه الانتخاب وحصر الخلافة فى واحد من اثنين وهما : عثمان وعلى . وبايع على أهل المدينة ، فصار خليفة بمقتضى هذه البيعة ، وإن لم يبايعه جمهور المسلمين فقد بايعته الأكثرية . وبذلك لم يتم انتخاب على على الصورة التى تم بها انتخاب من سبقه

(١) الخلافة : مصدر «خلف» ، يقال خلفه ، كان خليفته وبقى بعده ، والخليفة السلطان الأعظم ، والجمع خلائف وخلفاء ، وهو نظام من أنظمة الحكم ، خاص بالاسلام .
(٢) البيعة : مصدر باع ، لأنها تشبه فعل البائع والمشتري ، وهى العهد على طاعة الخليفة ومعاheadته على التسليم له بالنظر فى أمور المسلمين .

من الخلفاء : فقد انتخب أبوبكر عن رضى من الصحابة الذين اجتمعوا بالمدينة وإن كانوا قد اختلفوا فى بادىء الأمر ، وبعد وفاة أبى بكر لم يكن ثمة اختلاف فى رأى لأنه قد عهد إلى عمر فرأى المسلمون وجوب طاعته ، ولما توفى عمر انتخب عثمان على أساس قانون الشورى الذى سنه عمر .

وكانت سلطة الخلفاء الراشدين مطلقة ، فلم تكن هناك حدود مرسومة تحدد واجباتهم بالدقة . والواقع أن سلطة الخليفة كانت تحدد بوجه عام بالشرع ورضاء الأمة ، فإذا لم يحكم حسب حدود الشرع ، سقط حقه فى الخلافة ووجب عزله على يد أهل الحق والعدل فى الأمة التى ولته . ويبين لنا التاريخ أن كل خليفة من الخلفاء الراشدين كان يتوخى أن يحكم وفق الحدود الشرعية ، إذا استثنينا عثمان بن عفان الذى رماه أعداؤه بأنه يقرب الأصهار ويبعثر الأموال ولا يحكم بالعدل . ويمكن القول أن الخلافة الحقيقية المستوفاة للشروط الشرعية لم تعد عهد الخلفاء الراشدين .

مميزات الخليفة الأموية :

صحب تحول الخلافة من الخلفاء الراشدين إلى الأمويين ، عدة مظاهر ليست من مقتضيات الخلافة ، كمظاهر الآبهة والجبروت . وكان معاوية يرمى إلى جعل الخلافة ملكا ، وليس أدل على ذلك من قوله : « أنا أول الملوك » ، وابتدع فى الدولة أشياء لم يسبقه إليها أحد ، ومنها أنه :

١ - اتخذ السرير^(١) أو « العرش » ، وهو مألوف عند الأعاجم ، واعتذر إلى الناس بأنه قد سمن واحتاج إليه ، وبعد السرير من شارات الملك .

(١) السرير : هو أعواد مرتفعة عن الناس ، بحيث يكون الملك ظاهرا .

٢ - اتخذ المقصورة في المسجد ، بعد أن كان الخليفة يصلى مع الناس ولا ينفرد دونهم ، فأصبح معاوية ومن جاء بعده يرفعون عن مخالطة رعيّتهم ، واعتذر معاوية عن ذلك بأنه اتخذها بعد حادثة الخوارج الذين أرادوا اغتياله .

٣ - سن سنة الجلوس أثناء الخطبة ، بعد أن كان النبي عليه السلام والخلفاء الراشدون من بعده إذا خطبوا الناس خطبوهم وهم وقوف .

٤ - أحاط نفسه بحرس خاص ، وبذلك ظهرت في الخليفة صفة الحاكم السياسى ، وأصبحت الخلافة الأموية ذات نزعة سياسية بجانب صفتها الدينية .

٥ - عمل معاوية على تلافى الاختلاف بين المسلمين عند انتخاب الخلفاء ، بأن عهد بالخلافة من بعده لابنه يزيد ، وأوجد بذلك لأول مرة في التاريخ الإسلامى نظام ولاية العهد . واستعمل معاوية فى أخذ البيعة لابنه يزيد كل أنواع الحيل والدهاء ، وخالف شروط الخلافة وانتقل بها من خلافة شورية انتخابية إلى ملكية وراثية ، وتحولت الخلافة إلى ملك آل إلى صاحبه بقوة السيف والسياسة والكيد (١) .

وكان للوسط والبيئة أثر فى هذه المظاهر التى تجنح إلى الملك ، فقد كان معاوية يحكم الشام على حدود الدولة البيزنطية التى ألقت الترف والانهة . وعند ما توجه عمر إلى الشام فى سنة ١٦ هـ لقيه معاوية فى حرسه وخيله ، فدهش عمر لذلك وقال : أ كسروية يا معاوية ؟ فقال : إننا يازاء قوم يجب أن نتباهى أمامهم حتى يكونوا هائبين .

(١) الدكتور حسن ابراهيم والدكتور على ابراهيم : النظام الاسلامية ص ٥٠ - ٥١ .

٢ - النظام الإدارى

الدواوين :

بعد أن توالى الفتوح الإسلامية وأثرت الدولة العربية بما ملكته من كنوز الفرس ، رأى عمر بن الخطاب توزيع هذه الأموال على المسلمين . ولذا دَوَّن الدواوين (١) : فأنشأ ديوان الجند لكتابة أسماء الجند وما يخص كلا منهم من العطاء ، وجعل لكل واحد من المسلمين عطاء ، مراعيًا في ذلك السَّبق إلى الإسلام ونصرة الرسول ، ورتب الناس طبقات مبتدئين بالعباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ثم بنى هاشم ثم بمن بعدهم ، وأنشأ بعد ذلك ديوان الخراج والجباية لتدوين ما يرد إلى بيت المال .

وكان سبب تدوين عمر للدواوين ، أن أبا هريرة قدم على عمر من البحرين ومعه مال ، فقال له عمر ماذا جئت به ؟ قال : خمسمائة ألف درهم . فقال عمر : أتدرى ما تقول ! قال : نعم : مئة ألف درهم ، ومئة ألف درهم ، ومئة ألف درهم ، ومئة ألف درهم ، ومئة ألف درهم . فقال عمر : أطيَّب هو (٢) ؟ قال : لا أدرى . وصعد عمر المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس ! قد جاءنا مال كثير ، فإن شئتم كلناه كيلا ، وإن شئتم نعهده عدا ، فقام إليه رجل فقال : يا أمير المؤمنين قد رأيت هؤلاء الأعاجم يدوِّنون ديوانا لهم ، فقال : دونوا الدواوين (٣) .

وفى عهد بنى أمية ، كانت دواوين الدولة العربية هى :

١ - ديوان الخراج : ولصاحبه الإشراف على جباية الخراج وطرق إنفاقه .

(١) الدواوين : مفردهما ديوان ، وهى كلمة فارسية معناها سجل أو دفتر ، وأطلق اسم الديوان من باب المجاز على المكان الذى يحفظ فيه الديوان .

(٢) يريد : أحلال هو .

(٣) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ص ١٦ - ١٧ .

٢ - ديوان الرسائل : وكان لصاحبه الإشراف على الرسائل التي ترد من الولاة .

٣ - ديوان المستغلات أو الإيرادات المتنوعة .

٤ - ديوان الخاتم : وقد أنشأه معاوية بن أبي سفيان ، وهو أكبر دواوين الحكومة ، كان فيه نواب مهنتهم نسخ أوامر الخليفة وإيداعها هذا الديوان ، بعد أن تخرم بخيط وتختتم بالشمع بخاتم هذا الديوان ، كما هو الحال اليوم في قلم السجلات . وما زال ديوان الخاتم معدودا من الدواوين الكبرى من خلافة معاوية إلى أواسط الدولة العباسية ، ثم ألغى لتحول الأعمال إلى الوزراء والسلاطين وغيرهم . يقول الجهشيارى : وكان للأكسرة أربعة خواتيم : فكان على خاتم الحرب والشرطة الأناة ، وعلى خاتم الخراج والعمارة التأييد ، وعلى خاتم البريد الوحاء (العجلة والإسراع) ، وعلى خاتم المظالم العدل (١) .

٥ - ديوان الطراز (٢) : اقتدى المسلمون بالأكسرة والقيصرة ، فاتخذوا الطراز عن الروم ، ولكنهم لم يستحسنوا اتخاذ الصور لتحريمها في الإسلام ، بل استعاضوا عنها بكتابة أسمائهم وكلمات أخرى تجرى مجرى القول والدعاء .

وارتقى نظام الدواوين في عهد عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ) ، فقد كانت السجلات في أوائل عهده تكتب باليونانية في الشام وبالفارسية في فارس ، فأمر بتعريبها . وكان لتعريب الدواوين أثر عظيم ، فقد أصبحت لغة الدواوين هي اللغة العربية ، مما ساعد على تقلص نفوذ أهل الذمة والمسلمين

(١) الجهشيارى: الوزراء والكتاب ص ٣.

(٥) هو أن ترسم أسماء الملوك والسلاطين أو علامات تختص بهم في طراز أتواهم المدة للباسم من الحرير أو الديباج . مقدمة ابن خلدون .

من غير العرب ، بعد أن انتقلت مناصب هؤلاء إلى أيدي المسلمين من العرب ، وأصبحت اللغة العربية لغة التدوين ، فنقل إليها كثير من الاصطلاحات الفارسية والرومية ، وابتدأت من ذلك الوقت تظهر طبقة الكتّاب . ونقل الحجاج بن يوسف الثقفي لما ولى بلاد العراق دواوينها من الفارسية إلى العربية (١) . وقد ظلت الدواوين تدون باليونانية في مصر إلى أن انتقلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك ، فسار على سياسة أبيه في تعريب الدواوين ، وحوّل ديوان خراجها إلى العربية ، وقام بتنفيذ هذه السياسة وإليه على مصر عبد الله بن عبد الملك بن مروان وذلك سنة ٨٧ هـ .

وقرر عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ هـ سك عملة عربية إسلامية بعد أن كان العرب إلى ذلك الوقت يتعاملون بالدنانير البيزنطية والدرهم الفارسية ، وبنى داراً لضرب النقود في دمشق ، وأمر بسحب العملة المستعملة في جميع أنحاء الدولة وضرب بدلها عملة جديدة مصنوعة من الذهب والفضة ونقشت عليها بعض الآيات القرآنية . ولما رأى الروم أن الأموال التي تؤدي إليهم قد كتبت عليها بعض الآيات القرآنية ، استاءوا من ذلك واعتبروه إهانة لهم ، مما أدى إلى وقوع الحرب بين العرب والروم .

الكتابة :

كان من أكبر أعوان الخليفة بعد الوزير ، هو الكاتب . وقد كان السواد الأعظم من العرب لا يعرف القراءة والكتابة ، وكان الخليفة يختار كاتبه من بين الذين يجيدون الخط ، ومن يعبرون عن رأيه بأبلغ العبارات وأفصحها ، وعرف من الكتّاب في صدر الإسلام من الصحابة : عمر بن الخطاب وعلى ابن أبي طالب وزير بن ثابت ومعاوية بن أبي سفيان ، وهؤلاء كتبوا للنبي

(١) الجهني : الكتاب والوزراء ص ٣٨ .

عليه السلام القرآن وحرروا الكتب التي أرسلها إلى الملوك والأمراء .
ومن كتّاب الرسول كذلك : عثمان بن عفان وسعيد بن العاص والمغيرة بن
شعبة (١) ، ولما ولي أبو بكر الخلافة اتخذ : عثمان بن عفان وعمر بن زيد بن
ثابت وعبد الله بن الأرقم كتاباً له . وفي عهد خلافة عثمان كان مروان بن
الحكم من أبرز الكتّاب وصار عبد الله بن الأرقم كاتباً له ، وفي عهد
خلافة عثمان كان مروان بن الحكم من أبرز الكتّاب ، وصار عبد الله
ابن أبي رافع كاتباً لعلي بن أبي طالب ، وهو الذي قال له الخليفة : يا عبد الله
ألق (٢) دوائك ، وأطل شباه (٣) قلمك ، وفرج بين السطور ، وقرمط (٤)
بين الحروف (٥) .

ولما انتقلت الخلافة إلى بني أمية ، تعدد الكتّاب ، لتعدد مصالح الدولة ،
ومن ثم أصبح الكتّاب خمسة : كاتب الرسائل ، وكاتب الخراج ، وكاتب
الجند ، وكاتب الشرطة ، وكاتب القاضى . وأهم هؤلاء في الرتبة : كاتب
الرسائل ، وكان الخلفاء لا يولون هذا المنصب إلا أقرباءهم وخاصتهم ، وظلوا
على ذلك إلى أيام العباسيين (٦) .

الحجابة :

الحاجب موظف كبير ، يشبه كبير الأمناء في أيامنا ، وكان يشغل منصباً
سامياً في البلاط ، ومهنته إدخال الناس على الخليفة ، مراعيّاً في ذلك مقامهم
وأهمية أعمالهم . ولم توجد هذه الوظيفة في عهد الخلفاء الراشدين ، لأنهم

(١) الجهشيارى : كتاب الكتاب والوزراء ص ١٢ - ١٤ .

(٢) أصلح موادها .

(٣) سنه .

(٤) راعى الدقة في الكتابة ، ودقق بين الحروف .

(٥) الجهشيارى : نفس المصدر ص ٢٣ .

(٦) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٣٤٩ .

كانوا يسمحون للناس بالدخول عليهم دون حجاب .
ولما انتقل الحكم إلى بنى أمية ، اتخذ معاوية بن أبى سفيان ومن جاء بعده من الخلفاء ، الحجاب ، بعد تأمر الخوارج على حياة على ومعاوية وعمر بن العاص ، خوفا على أنفسهم وتلافياً لازدحامهم على أبوابهم وشغلهم عن النظر في مهام الدولة^(١) ولكنهم كانوا يبيحون الدخول لثلاثة في أى وقت شاء : المؤذن للصلاة ، وصاحب البريد ، وصاحب الطعام . قال عبد الملك بن مروان لحاجبه : قد وليتك حجابة بابي إلا عن ثلاثة : المؤذن للصلاة فإنه داعى الله ، وصاحب البريد فأمر ما جاء به ، وصاحب الطعام لئلا يفسد^(٢) . وقال لأخيه عبد العزيز بن مروان واليه على مصر : انظر حاجبك : فليكن من خير أهلك ، فإنه وجهك ولسانك ، ولا يقف أحد ببابك إلا أعلمك مكانه لتكون أنت الذى تأذن له أو ترده^(٣) .

(١) البريد

يرجع نظام البريد إلى أيام أكاسرة الفرس وقياصرة الروم ، على أن مقاديره أو مسافته لم تكن ثابتة بل كانت متفاوتة . وكان معاوية بن أبى سفيان أول من أدخل نظام البريد فى الإسلام ، أخذه عن الروم أثناء حكمهم فى الشام ، ولما تولى عبد الملك بن مروان خلافة الأمويين أدخل على البريد عدة تحسينات حتى أصبح أداة هامة فى إدارة شئون الدولة .

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور على إبراهيم : النظم الإسلامية ص ١٨٦ .

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٧ .

(٣) ابن طباطبا : الفخرى ص ١١٥ .

(٤) البريد فى الاصطلاح : هو أن يجعل خيل مضمرات فى عدة أما كن ، فإذا وصل صاحب الخبر السرعة إلى مكان منها وقد تعب فرسه ، ركب غيره فرسا مستريحاً ، وكذلك فى المكان الآخر حتى يصل بسرعة . وأما معناه اللغوى : فهو مسافة معلومة مقدرة بإثنى عشر ميلاً . ابن طباطبا : الفخرى ص ١٠١ — ١٠٢ .

٣ - النظام القضائي

(١) القضاء : في عهد الرسول

لم يكن للمسلمين في عهد الرسول قاض سواه ، لقلة عدد القضايا المرفوعة إليه وضيق رقعة الدولة . وكان يحكم بين الناس على أساس أحكام القرآن ، فيحضر المتخاصمان إليه مختارين ، فيسمع كلام كل منهما . وكانت طرق الإثبات عنده : البيّنة^(١) واليمين وشهادة الشهود والكتابة والفراسة والقرعة . ثم أذن عليه السلام لبعض أصحابه بفض الخصومات طبقا : للكتاب وهو أحكام القرآن ، والسنة وهي ما صدر عن النبي من قول أو فعل ، والقياس وهو اتفاق مجتهدى الأمة على حكم شرعى لم يكن قد صدر فيه نص من القرآن أو السنة . وكان الحبس في عهد الرسول لا يتعدى منع المتهم من الاختلاط بغيره ، وذلك بوضعه في بيت أو مسجد وملازمة الخصم أو من ينيبه عنه ، له .

في عهد الخلفاء الراشدين :

وسار أبو بكر سيرة النبي عليه السلام واهتدى بهديه وترسم خطواته وفعاله . وقد أسند أبو بكر القضاء إلى عمر بن الخطاب ، فظل سنتين لا يأتيه متخاصمان ، لما عرف عنه من الشدة والحزم ، على أن عمر لم يطلق عليه لقب قاض طوال خلافة أبي بكر .

ولما ولى عمر بن الخطاب الخلافة واتسع نطاق الدولة ، وكل أمر القضاء إلى أشخاص سمووا «قضاة» . وبذلك كان عمر أول من عين القضاة في الولايات الإسلامية ، فولى : أبا الدرداء قضاء المدينة ، وشريحا بن الحارث الكندى قضاء الكوفة ، وأبا موسى الأشعري قضاء البصرة ، وعثمان بن قيس بن أبي

(١) البيّنة في الشرع : إسم لما بين الحق وبظهوره ، بمعنى أن المدعى ملزم بإظهار ما بين صحة دعواه ، فإذا ظهر صدقه بإحدى الطرق ، حكم له .

العاص قضاء مصر ، وجعل قضاء الشام مستقلا . وسن عمر لهؤلاء القضاة دستورا يسيرون على هديه في الأحكام ، ويعتبر الكتاب الذى تضمنه أساسا للقضاء فى الإسلام (١) ، وبعث عمر بهذا الدستور إلى أبى موسى الأشعرى وغيره من القضاة .

وكان القضاة يعينون من قبل الخليفة ، ويراعى فى اختيارهم : غزارة العلم ، والتقوى ، والورع ، والعدل ، والذكاء . ولذا كان القاضى فى عهد الخلفاء الراشدين مستقلا ، محترم الجانب . وكان اختيار القضاة فى الولايات يفوض أحيانا إلى ولاية الأمصار (٢) ، وأصبح الاجتهاد مبدءا يعتد به فى الأحكام القضائية . ولم يكن للقضاء كاتب أو سجل تدون فيه الأحكام ، لأنها كانت تنفذ على أثر صدورها ، ويقوم القاضى بتنفيذها بنفسه ، وكان القاضى يجلس للحكم فى منزله ، ثم أصبح يعقد جلساته فى المسجد .

فى عهد بنى أمية :

وفى عهد الأمويين ، كان القاضى يحكم بما يوحىه إليه اجتهاده ، إذ لم تكن المذاهب الأربعة التى تقيد بها القضاء فيما بعد قد ظهرت ، فكان القاضى يرجع إلى الكتاب والسنة للفصل فى الخصومات . ولم يكن القاضى فى ذلك العصر متأثرا بالسياسة ، فقد كان القضاة مستقلين فى أحكامهم لا يتأثرون بميول الدولة الحاكمة ، وكانوا مطلقى التصرف وكلمتهم نافذة على الولاية وعمال الخراج .

وكان القضاة من خيرة الناس ، شريفي النفوس ، موفورى الكرامة ، يخشون الله ، ويحكمون بين الناس بالعدل . وكان الخلفاء بالمرصاد لمن شذ منهم

(١) يوجد نص هذا الكتاب فى كتاب « البيان والتبيين » لاجاحظ ج ٢ ص ٢٣ .

(٢) يقصد بالأمصار : الأقطار الإسلامية .

عن الطريق السوى ، فقد أمر الخليفة هشام بن عبد الملك بصرف يحيى بن ميمون الحضرمى عن قضاء مصر لأنه لم ينصف يتيما احتكم إليه . ومن قول عمر بن عبدالعزيز ، تنبئ الشروط التى كان يجب أن تتوافر فى القاضى : وإذا كان فى القاضى خمس خصال فقد كمل : علم بما كان قبله ، ونزاهة عن الطمع . وحلم على الخصم ، واقتداء بالأئمة ، ومشاركة أهل العلم والرأى . .

وظهرت الحاجة فى ذلك العصر إلى وجود سجلات تدون فيها الأحكام التى تصدرها القضاة ، ولم يعرف هذا فى عهد الخلفاء الراشدين ، إلا أن تناكر الخصوم أدى إلى إيجاد هذه السجلات .

مربيات النفقة :

كان عمر بن الخطاب أول من خصص راتبا للقاضى : ففرض للقاضى سليمان بن ربيعة خمسمائة درهم فى كل شهر ، وجعل لشرى قاضى البصرة مائة درهم ومؤنته من الخطة . واستمرت رواتب القضاة على هذا النحو زمن الخلفاء الراشدين ، ثم ارتفعت رواتب القضاة فى عصر الأمويين ، تبعا لزيادة موارد الدولة . وكان راتب القاضى يزيد إذا أسندت إليه أعمال أخرى : فقد كان عبد الرحمن بن حنبل قاضى مصر فى ولاية عبد العزيز ابن مروان يتقاضى مائتى دينار (١) على القضاء ، ومائتى دينار على القصص ، ومثلها على بيت المال ، كما كان عطاؤه مائتى دينار ، وجائزته كذلك ، فكان يأخذ ألف دينار فى السنة . ولكن معظم القضاة فى زمن عمر بن عبد العزيز لم يتناولوا راتبا أصلا ، لأنه رأى أن القاضى لا يجوز له أن يتناول راتبا مقابل قيامه بهذه الخدمة الدينية . وبلغ راتب القاضى فى زمن مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية عشرة دنانير فى الشهر ، كما ثبت من برامة وجدت فى

(١) الدينار = ١٥٥ قرشا تقريبا .

ديوان مروان كانت قد صدرت إلى خازن بيت المال بإعطاء عبد الرحمن بن سالم القاضي رزقه الشهري في ربيع الأول سنة ١٣١ هـ .

(-) ديوانه المظالم :

لم يجلس للمظالم أحد من الخلفاء الراشدين ، لأن الوازع الديني في عهدهم كان له سلطان على نفوس المسلمين الذين كانوا يجدون من أنفسهم زاجرا يمنعهم عن الظلم والاستهتار بحق الناس . غير أن علي بن أبي طالب اضطر إلى النظر في المظالم في عهد خلافته ، ولكنه لم يعين لذلك يوما معينا ولا زمنا محدودا ، بل كان ينظر في شكاية من يأتيه من المتظلمين ويعمل على إنصافه .

ولكن تطور الأحوال وتغير طباع الناس واتساع الملك في أيام بني أمية ، دفع بعض خلفائها إلى تخصيص يوم للنظر في مظالم رعاياهم . وأول من فعل ذلك ، عبد الملك بن مروان ، الذي كان يستعين بقاضيه ابن إدريس الأزدي فيما أشكل عليه ، فكان ابن إدريس هو المباشر وعبد الملك هو الأمر ، وقد أفرد يوما يتصفح فيه قصص المتظلمين^(١) .

وديوان المظالم هيئة قضائية عالية ، تشبه محكمة الاستئناف في الوقت الحاضر ، ولذلك كانت سلطة صاحب المظالم ، أعلى بكثير من سلطة القاضي . قال ابن خلدون عن ولاية المظالم : « وهي ولاية ممترجة من سطوة السلطة ونصفة القضاء ، وتحتاج إلى علو يد وعظيم رهبة ، تقمع الظالم من الخصمين وتزجر المعتدين ، وإليها النظر في البيئات والتقارير ، واعتماد الأمارات والقرائن ، وتأخير الحكم إلى استجلاء الحق ، وحمل الخصم على الصلح ، واستجلاف الشهود ، وذلك أوسع من سلطة القاضي » .

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور علي إبراهيم : النظام الاسلامي ص ٣٥٢ - ٣٥٣ .

وكان من اختصاص هذه الهيئة ، أن تنظر في ظلمات الشعب ، وقد تكون هذه الظلمات من قضاة لم ينصفوا المتقاضين ، أو من ولاية استبدوا بالأمر وظلموا رعاياهم ، أو من جباة أموال حادوا عن الطريق المستقيم ، أو من أبناء الخلفاء أو أهل الجاه وأصحاب النفوذ ممن اغتالوا أموال الناس وأملاكهم ظلماً وعدواناً ، أو ماشابه ذلك من الشكاوى التي ربما لا يستطيع القضاة تنفيذ أحكامهم فيها . ولم يقتصر اختصاص صاحب المظالم على النظر في تظلم أصحاب الأرزاق إذا نقصت أرزاقهم أو تأخر ميعاد دفعها لهم ، وتنفيذ ما يعجز القاضي عن تنفيذه من الأحكام ومراعاة إقامة العبادات كالحج والأعياد والجمع والجهاد (١) . ولهذا كانت تسند رياسة ديوان المظالم لرجل جليل القدر كثير الورع يعرف باسم « قاضى المظالم » .

وكانت محكمة المظالم تعقد برياسة الخليفة أو الوالى أو من ينوب عن أحدهما . وكان صاحب المظالم يعين يوماً يقصده فيه المتظلمون ، إذا كان من الموظفين ، ليتفرغ لأعماله الأخرى ، أما إذا انفرد بالمظالم ، نظر فيها طوال أيام الأسبوع . وكانت المحكمة تعقد في المسجد ، ويحاط صاحبها بخمس جماعات ، لا ينتظم عقد جلساته إلا بحضورهم ، وهم :

١ — الحماة والأعوان : وكانوا من القوة ، بحيث يستطيعون التغلب على من يلجأ إلى العنف ، أو يحاول الفرار من وجه القضاء .

٢ — الحكام : ومهمتهم الإحاطة بما يصدر من الأحكام لرد الحقوق إلى أصحابها ، والعلم بما يجرى بين الخصوم ، فيلمون بشتات الأمور الخاصة بالمتقاضين ، وكان القضاة يستفيدون من وراء حضورهم هذه الجلسات ، إذ كانوا يستطيعون تطبيق الأحكام على ما يعرض أمامهم من القضايا في جلساتهم .

٣ - الفقهاء : وكان يرجع إليهم صاحب المظالم فيما أشكل عليه من المسائل الشرعية .

٤ - الكتاب : ويقومون بتدوين أقوال الخصوم ، وإثبات ما لهم وما عليهم من الحق .

٥ - الشهود : ومهمتهم إثبات ما يعرفونه عن الخصوم ، والشهادة على أن ما أصدره القاضي من الأحكام لا ينافى الحق والعدل .
(ح) الشرطة :

وبجانب هذه السلطة القضائية ، الممثلة في القضاة وصاحب المظالم ، كانت توجد سلطة أخرى تتمثل في صاحب الشرطة .

والمقصود بالشرطة ، الجند الذين يعتمد عليهم الخليفة أو الوالي ، في استتباب الأمن وحفظ النظام والقبض على الجناة والمفسدين ، وما إلى ذلك من الأعمال التي تكفل سلامة الجمهور وطمانينتهم . وكان عمر بن الخطاب أول من أدخل نظام العسس في الليل ، وفي عهد علي بن أبي طالب نظمت الشرطة وأسندت إلى رجال من عليّة القوم ومن أهل العصية والقوة . وكانت الشرطة تابعة للقضاء في أول الأمر ، وتقوم على تنفيذ الأحكام القضائية ، وتمهيد الطريق لإقامة الأدلة على المتهم لإثبات الجريمة . وكان بعض القضاة يجمع بين ولايتي القضاء والشرطة .

(د) الحبس :

كان من واجب الخليفة أن يعاقب من يحدون عن مبدأ الرفق بالحيوان ، ويتسببون في تعطيل حركة المرور ، سواء كان التعطيل بإقامة بناء في الطريق ، أو بمجرد الجلوس فيه . وهذه الأعمال التي تهم الجمهور ، ويقوم بها في عصرنا جمعية الرفق بالحيوان ورجال الشرطة وغيرهم من الهيئات ، كان يقوم بها

الخليفة في أول الأمر، ثم صارت من واجب القاضي، فلما كثرت وتنوعت عين للقيام بها موظف خاص يسمى « والى الحسبة » .

وكان والى الحسبة يعرف عند المتأخرين باسم « المحتسب » . وهو الذي ينظر في الأمور التي تتعلق بالنظام العام ، كما كان يقضى في الجنايات التي يستدعى الفصل فيها السرعة ، حتى أن القضاء والحسبة كانا يسندان في بعض الأحيان إلى رجل واحد ، مع ما بين العاملين من التباين : فعمل القاضي مبنى على التحقيق والاثانة في الحكم ، وعمل المحتسب مبنى على الشدة والسرعة في الفصل (١) .

والحسبة منصب ديني يتصل بالقضاء . وما يذكر عن عمر بن الخطاب أن بعضهم رآه يضرب جمالا ويقول : حملت جملك ما لا يطيق ، وأن بعضهم رآه يضرب التجار إذا اجتمعوا على الطعام (يقصد به القمح) بالسوق حتى يبعدهم عن طرق المارة ويقول : لا تقطعوا علينا سابلتنا ، وأنه دخل السوق وهو راكب فرأى دكانا قد أحدث فكسره . وبذلك كان عمر أول من أدخل هذا النظام عند ما استعمل عبد الله بن عتبة على السوق . قال ابن القيم في كتاب « الطرق الحكيمة » : وأما الحكيم بين الناس فيما لا يتوقف على الدعوى ، فهو المسمى بالحسبة ، والمتولى له والى الحسبة . وقد جرت العادة بإفراد هذا النوع بولاية خاصة .

وكانت مهمة المحتسب الإشراف على نظام الأسواق : فكان له نواب يطوفون فيها : فيفتشون الفنادق العامة ، ويشرفون على السقائين للتحقق من تغطيتهم القرب ولبسهم السراويل ، كما كان يحول دون بروز الخوانيت حتى لا تعوق نظام المرور ، وكان له أن يمنع الناس من حمل ما زاد على طاقتهم ،

أو تحميل الحيوانات أو السفن أكثر مما ينبغي ، وكان له أن يشرف على نظافة الشوارع والأزقة ، ويحكم بهدم المباني المتداعية وإزالة أنقاضها ، ومنع معلى الكتائب من ضرب الأولاد ضرباً مبرحاً ، كما كان المحتسب يكشف عن صحة الموازين والمكاييل .

وارتقى نظام الحسبة في الإسلام رقياً كبيراً ، وكان ينال قسطاً وافراً من عناية الخلفاء والفقهاء ، فعملوا على توسيع دائرة نفوذ المحتسب ، حتى جعلوها تشمل : الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والنظر في مراعاة أحكام الشرع ، والإشراف على المساجد للتحقق من إقامة الصلاة في مياعدها وأن الأئمة يؤدون أعمالهم وفق الأوامر الشرعية .

٤ - النظام الحربى

الحجيم : نظام الحجيم

لم يكن للعرب في الجاهلية نظام خاص للجند ، لأنهم كانوا على حالة البداوة الأولى ، فكان رجال القبيلة يذهبون للقتال مشاة وفرساناً إذا دعا داع ، حاملين أسلحتهم المعروفة في ذلك الوقت وهى : السيف والرحم والقوس ، فإذا ما انتهى القتال عادوا إلى مساكنهم وانصرفوا إلى أعمالهم . ولما جاء الإسلام ، بدأ العرب يقاتلون في سبيل نشره بالغزو والفتح ، وكان عمر بن الخطاب أول من جعل الجند فئة مخصوصة ، وأنشأ ديوان الجند للإشراف عليهم بتقييد أسمائهم ومقدار أرزاقهم وإحصاء أعمالهم ، وكان القتال في عهد عمر قائماً على العاطفة الدينية والرغبة في نشر الإسلام في كثير من الأقطار . ولما تمكنت جيوش المسلمين من فتح العراق والشام وفلسطين ومصر ، أقام الجنود في هذه الأمصار في معسكرات خاصة بهم ، واشتغلوا بالزراعة وعمدوا إلى تكوين الثروة وامتلاك العقارات الثابتة ،

وبذا فترت الروح العسكرية ، ففطن عمر إلى هذا الخطر وأمرهم بأن ينصرفوا إلى الجهاد وضمن لهم أرزاقهم . وإليه يرجع الفضل في إقامة الحصون والمعسكرات الدائمة لراحة الجنود ، بعد أن كانوا يقطعون المسافات الطويلة على ظهور الإبل ولا يرتاحون أثناء الطريق إلا في أكواخ مصنوعة من سعف النخل ، ومن ثم أنشئت العواصم وأقيمت الحاميات في عدة أماكن لصد هجمات الأعداء المفاجئة . وكان عدد جند العرب عند فتحهم حصن بابلون يتراوح بين ١٢٣٠٠ و ١٦٠٠٠ ، ولما حدثت الفتنة التي أدت إلى انقسام المسلمين على أنفسهم في عهد عثمان ، أصبح القتال في سبيل الدفاع عن الرأي الذي يراه كل مسلم صالحاً لاستقامة الأمور في ذلك الوقت وليس في سبيل نشر الدين كما كان الحال في عهد أبي بكر وعمر .

وبلغ عدد رجال الجيش في عهد معاوية بن أبي سفيان أربعين ألفاً ، من الجنود المرتزقة والمتطوعة ، وأدخل عبد الملك بن مروان نظام التجنيد الإجباري ، وكان الجيش في عهده من العنصر العربي ، ولما ملك الأمويون شمال إفريقية وبلاد الأندلس استعانوا بالبربر في الجيش .

أسلحة الجيش :

كان الجيش يتألف من الفرسان ويتسلحون بالدروع والسيوف والرمح ، ومن الرجالة وأسلحتهم الخراب والأقواس والسهام . وكان الفرسان يلبسون الدروع والخوذ المصنوعة من الصلب والمحلة بريش النسور ، بينما يرتدى الرجالة أقبية قصيرة متدلية إلى تحت الركبة وسراويل ونعال وكانوا يقفون في صفوف متراصة يتقدمهم حاملو الرماح لصد هجمات الفرسان .

وكان العرب يجيدون استعمال الأقواس والرمي بالنبال . وكان الرسول أول من رمى في الإسلام بالمنجنيق ، وهو أداة ترمى بها الحجارة على الأعداء ،

واستعمله لأول مرة في قتال الطائف (١) . وكذلك سيّر الرسول إليهم الدبابات وهي من آلات الحرب ، يدخل المحاربون في جوفها إلى جدار الحصن فينقبونه وهم في داخلها ، يحميم سقفها وجوانبها من العدو ، واستعمل الرسول الضبُّور ليتقى بها المسلمون النبل الموجه إليهم من علي وهي بمنزلة السيارات المدرعة اليوم (٢) .

ويرجع السبب في تفوق العرب على أعدائهم : إلى أسلحتهم التي استعملوها وإلى ما امتازوا به من النشاط ، والخفة ، وسرعة الحركة ، والمثابرة ، والصبر على تحمل الشدائد ، والحماس ، وبذل النفس في نصره الدين .

إمرة الحجة :

كان الرسول عليه السلام قائد جيوش المسلمين ، ومن بعده أسندت قيادة الجيش إلى الخلفاء الراشدين . ولما تعددت الجيوش المقاتلة في البلدان المختلفة ، اختار الخليفة لقيادتها قوادا عرفوا بالشجاعة والنجدة والإقدام واشتهروا بالذكاء وحسن التدبير ، وإذا اجتمع أكثر من قائد واحد في مكان واحد ، عين الخليفة أحدهم للصلاة بالناس فيصبح هذا القائد بمثابة قائد القواد . ومتى انتهى الفتح ووقف القتال ، أصبحت مهمة هؤلاء القواد مقصورة على النظر في أمر الجند وتدريبهم وتحسين معداتهم وأسلحتهم .

وكان ديوان الجند الذي استحدثه عمر بن الخطاب أكبر مساعد على تحسين نظام الجند وضبطه في الإسلام . وأخذ المسلمون أيام النبي يقفون للقتال صفوفاً كما يفعلون في الصلاة ، ثم يسرون لملاقاة العدو متضامنين ، ليس لأحد منهم أن يتقدم عن الصف أو يتأخر عنه ، عملاً بقول الله تعالى (إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص) (٣) .

(١) ابن هشام : ج ٣ ص ٣٠٣ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٨٢ .

(٣) آية ٤ ، سورة الصف .

البحرية :

لما فتح العرب بلاد الشام ، شاهدوا سفن الروم فتطلعت نفوسهم إلى مجازاة أعدائهم وركوب البحر مثلهم ، وألح معاوية بن سفيان على عمر بن الخطاب أن يأذن له بغزو بلاد الروم بحرا لقربها منه ، فكتب عمر إلى عمرو ابن العاص وإلى مصر يسأله أن يصف البحر ، فكتب إليه عمرو يقول : يا أمير المؤمنين ! انى رأيت البحر خلقا كبيرا ، يركبه خلق صغير ، إن ركن خرق القلوب ، وإن تحرك أزاع العقول ، يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة ، هم فيه كدود على عود ، إن مال غرق وإن نجا برق . فلما جاء الكتاب إلى عمر ، كتب إلى معاوية يقول : لا ، والذي بعث محمدا بالحق ، لا أحمل فيه مسلما أبدا . وما يدلنا على مبلغ كره العرب لركوب البحر ، أن عمرا بعد أن تم له فتح مصر ، أرسل إلى عمر بن الخطاب يستأذنه في اتخاذ الأسكندرية حاضرة لولايتيه ، فسأل الخليفة رسول عمرو : هل يحول بيني وبين المسلمين ماء ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ! إذا جرى النيل ، فكتب إلى عمرو : إني لا أحب أن تنزل بالمسلمين منزلا يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف ، فلا تجعلوا بيني وبينكم ماء ، متى أردت أن أركب إليكم راحلتى حين أقدم عليكم قدمت ، وأشار عليه باتخاذ مدينة أخرى غير الأسكندرية .

ويرجع الفضل إلى عثمان بن عفان في إنشاء أول أسطول إسلامي للدولة العربية ، فقد أذن لمعاوية بن أبي سفيان في غزو الروم بحرا ، على ألا يحمل أحدا على ركوب البحر كرها ، بل يجعل الأمر اختياريا ، ونجح معاوية في غرضه ، فتشجع المسلمون وأقدموا على ركوب البحر وتفوقوا على الروم وغيرهم . وكثر عدد السفن وأتقن تسليحها ، وكان لهذه القوة البحرية أكبر الأثر في اتساع رقعة الدولة الإسلامية .

وعنى معاوية بعد أن تولى الخلافة بإنشاء السفن الحربية ، ورتب الشوانى ،
و الصوائف ، ، بما يكفل استمرار الحرب بينه وبين الدولة البيزنطية
شتاء وصيفا . واستمرت البحرية الإسلامية فى عظمتها طوال العصر الأموى ،
حتى بدأت الدول الإسلامية فى الشرق والغرب فى الانحطاط ، وإذ ذاك
بدأت القوة البحرية فى الضعف .

إمرة الأسطول :

اهتم العرب بإنشاء الأساطيل ، وأصبح وجود بحرية إسلامية لصيانة
الموانى ومنازلة الأعداء أمرا ضروريا . وبنيت السفن فى معظم الموانى البحرية
السورية والمصرية ، وكانت السفن العربية أضخم من البيزنطية ولو أنها
كانت فى الغالب أقل منها سرعة ، ولقيت التجارة البحرية تشجيعا كبيرا
فقد كان بكل مرفأ منارة تدعى « الخشب » . ولم يكن الأسطول مؤلفا من
السفائن التى ابتنتها الحكومة للمهام الحربية فحسب ، وإنما كان لزاما على كل
مقاطعة أو ثغر تقديم عدد خاص من السفن إذا ما طلب منها ذلك . وكان
لكل سفينة حربية قائد (أو مقدم) ، له القيادة فى كل ما يختص بسفينته فى
البحر ، ومهمته تدريب الجند وتجهيز الحملات . وكان قائد الأسطول يدعى
أمير الماء أو أمير البحر (١) . ويدين العرب للبيزنطيين بفضل تعليمهم الفنون
البحرية ، ولكن العرب الذين فطروا على الشجاعة وحب المغامرة ما لبثوا
أن أصبحوا أساتذة أوربا ، حتى أن بعض الاصطلاحات البحرية المستعملة
فى أوربا تحتفظ بعريبتها إلى اليوم ، ولا تزال كثير من الاصطلاحات العربية
البحرية شائعة على ألسنة البحارة فى جنوب أوربا (٢) .

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور على إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٤٩ - ٢٤٠ .

(٢) Von Kremer : Orient under the Caliphs, p. 356 .

٥ - النظام المالى

كان بيت المال عند العرب بعد الإسلام بمثابة وزارة المالية فى وقتنا هذا : ففيه بيان شامل بمصادر الإيرادات المختلفة وبيان آخر بمصروفات الدولة بجميع أنواعها . ولم تكن الإيرادات كلها نقداً ، بل كان بعضها نوعاً (أى من أنواع المحصولات) كالأقمشة والغلال والأسلحة . وكان لبيت المال نصيب فى الفى والغنيمة ، وإليه ترد ضريبة الخراج والجزية والعشور والزكاة وما شاكل ذلك . وكان بيت المال يسمى « الديوان السامرى » ، لأنه أصل الدواوين ومرجعها ، وهو عبارة عن عدة بيوت تحفظ فيها أنواع الإيرادات ، يودع كل نوع فى بيت خاص : فكان هناك ديوان الخزانة للقماش ، وديوان خزانة السلاح والذخائر . ومن إيرادات بيت المال ، تصرف أرزاق الجند والقضاة والولاة ، وتشتري الأسلحة والذخائر ، وتنفذ المشروعات العامة المفيدة مثل كرى الأنهار وإصلاح مجاريها وحفر الترعى .

وأهم موارد بيت المال : الخراج ، والجزية ، والعشور ، والزكاة ، والفى ، والغنيمة .

موارد بيت المال : (١) الخراج

كلمة « الخراج » ، فى معناها ثلاث ضرائب : ضريبة الأرض الخراجية ، والجزية ، والعشور . وخراج الأرض عبارة عن الضريبة التى كان يجبىها المسلمون على الأرض التى كانوا يستولون عليها عنوة أو صلحا وتبقى فى يد أهلها (١) .

وكان الخراج : إما شيئاً مقدراً من مال أو غلة كما صنع عمر بن الخطاب

(١) الماوردى : الأحكام السلطانية ص ١٣١ .

في أرض السواد بعد فتحها وقد بلغت ضريبة القدان المنزرع قمحا في هذه الأرض في عهده أربعة عشر درهما ، وإما حصة معينة مما خرج من الأرض وهذا ما يسمى بالمعاملة أو المزارعة كما عامل النبي صلى الله عليه وسلم أهل خيبر على أساس تقديم نصف ما يخرج من الأرض قليلا أو كثيرا .

ولم يكن مقدار الخراج معروفا تماما في عهد الخلفاء الراشدين ، واختلف مؤرخو العرب في تقديره : فقصره بعضهم على جزية الرؤوس التي كانت على أهل الذمة ، وقصره البعض الآخر على ضريبة الأرض ، وجمع آخرون بين الضريبتين ، وربما أدخلوا في حسابهم كذلك العشور ونحوها . كذلك لم يكن مقدار الخراج ثابتا ، فقد كانت ضريبة الأرض تقل وتكثر حسب الاهتمام والتعمير وتحسين وسائل الري ، كما أن جزية الرؤوس كانت تتناقص بتوالي دخول أهل الولايات الإسلامية في الإسلام . وكان الخلفاء يعينون في العادة عمالا مستقلين عن الولاية والقواد للقيام بجباية الخراج ، فيدفعون منه أرزاق الجند وما تحتاج إليه المرافق العامة من ضروب الإصلاح ، ويرسلون الباقي إلى بيت المال ليصرف فيما يخص له .

وكان عهد الخلفاء الراشدين عهد عدل وتسامح ، لم يشتد فيه الولاية في جمع الضرائب . إلا أن بعض الجباة كانوا يسيئون استعمال سلطتهم ويهرقون الناس ، فكان حسن اختيارهم وفرض الرقابة على أعمالهم أمرا ضروريا . وكان الخلفاء يشرفون بأنفسهم على جباية الخراج ويحاسبون الولاية وعمال الخراج حسابا عسيرا . وسن عمر بن الخطاب لذلك نظاما ، يقضى بعمل إحصاء دقيق لثروة الولاية قبل توليتهم ، ثم إلزامهم عند إعزازهم أعمالهم بدفع نصف الأموال التي جمعوها لأنفسهم في أثناء ولايتهم ، إذا تبين له أن رواتبهم لا تسمح لهم بادخار هذه الأموال كلها . على أن بعض الولاية وعمال الخراج استطاعوا برغم ذلك جمع الثروات الضخمة ، واحتالوا لذلك

بوضع الأموال التي كانوا يجمعونها أمانة عند أصدقائهم أو ذوى قرباهم (١). أما الأمويون فقد سنوا نظاماً دقيقاً للإشراف على جباية تلك الأموال : ففي عهد عبد الملك بن مروان كان يعمل تحقيق مع الجباة وموظفى الخراج عند اعتزالهم أعمالهم الإدارية ، وكانوا يعذبون أحيانا حتى يقرؤا بأسماء من أودعوا عندهم ودائعهم وأموالهم ، ويردوا إلى بيت المال ما أخذوه من الأموال .

وكانت هناك ثلاث طرق لجباية الخراج ، وهى : نظام المحاسبة ، ونظام المقاسمة ، ونظام الالتزام .

ويقضى نظام المحاسبة : بأن تجبى الضريبة بالنسبة لمساحة الأرض أو مقدار غلتها ، وكانت هذه الضريبة نقداً أو نوعاً ، أو نقداً ونوعاً معا وهى عبارة عن مقادير معينة من المال والغلة ، تجبى كل عام على أساس مساحة كل قطعة من الأرض ، بحسب نوع غلة الأرض .

أما نظام المقاسمة : فيقضى بتخصيص مقدار من المحصول يؤدي لبیت المال ، بمعنى أن يقدر لذلك ثلث المحصول أو رבעه وهكذا ، كما يفعل بعض أصحاب الأراضى الزراعية فى مصر الآن عند تأجير أطيانهم للفلاحين ، حيث يؤجر الفدان نظير استيلاء مالكه على نصف محصوله أو ثلثه . وتابع بعض الخلفاء طريقة المقاسمة ، وهذه الطريقة ، وإن كانت أقرب إلى صالح الفريقين ، إلا أنها متعبة مربكة للحكومات .

أما نظام الالتزام : فهو أن يتعهد شخص من ذوى الغنى والنفوذ ، بدفع مال سنة عن خراج إقليم من الأقاليم أو خراج إحدى المدن أو القرى ، ويقوم هو بجمع الخراج بنفسه من هذه الجهة ، وكان الكثيرون يتنافسون فى

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور على إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٨٧ .

الحصول على هذا الامتياز ، وقد تحدث مزايده بين المتنافسين ، فيحصل على الالتزام أكثرهم عطاء . وفي هذه الطريقة ضمان كاف في تحصيل الضرائب ، وبطريقة عاجلة . وكان الصحابة في صدر الإسلام يكرهون طريقة الالتزام هذه ، وينهون عن اتباعها . غير أنه بمضى الزمن وتطور الأحوال ، واختلاط العرب بالرومان لجأوا إلى اتباعها بعد أن اقتبسوها منهم ، لأنها كانت شائعة في الدولة الرومانية . وهذا النظام قديم ، يرجع إلى اليونان ، ولم يلبث العرب أن أدخلوا نظام الالتزام في القضاء والحسبة والشرطة .

على أن نظام الإقطاع^(١) لم يخل من العيوب ، إذ أن المقطع أو الملتزم يعمل على الإثراء وجمع الأموال الضخمة ولا يتردد في إرهاب الأهالي وإثقالهم بأنواع الضرائب المختلفة ، ليستطيع أن يؤدي إلى الحكومة ما عليه من مال الخراج ، ويحفظ ما زاد لنفسه ، والأهالي من ذلك مغلوبون على أمرهم ، قلما تصل شكاياتهم إلى السلطة المركزية .

(ب) الجزية :

والجزية مبلغ معين من المال ، يوضع على الرؤوس ، ويسقط بالإسلام ، وثبتت الجزية بنص القرآن في قوله تعالى : (قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ، ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ، ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب ، حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون)^(٢) . والفرق بين الجزية والخراج : أن الخراج يجبي على الأرض ، ولا يسقط

(١) يقال اقتطع طائفة من الشيء أخذها ، وأقطعني إياها أذن أن يقطعه إياها . والاقطاعة حائفة من أرض الخراج يقطعها الجند فتجعل لهم غلتها رزقا
(٢) آية ٢٩ سورة التوبة .

بالإسلام ، وثبت بالاجتهاد . وليست الجزية من مستحدثات الإسلام ، بل هي قديمة ، فرضها الإغريق على سكان سواحل آسيا الصغرى حوالى القرن الخامس قبل الميلاد نظير حمايتهم من الفينيقين ، كما وضع الرومان والفرس الجزية على بعض رعايا الدول التى أخضعوها ، وكانت سبعة أمثال الجزية التى وضعها المسلمون ، والظاهر أن العرب أخذوا هذا النظام عن الفرس .

وكانت الجزية فى أيام النبی وأبى بكر غير محدودة ، فكان أمر تقديرها متروكا لهما ، حسب ما يراه كل منهما من ظروف الأحوال ، وبالتراضى مع أهل الجزية . ولما كثرت الفتوحات الإسلامية فى عهد عمر رأى تحديد قيمتها ، وكتب إلى أمراء الجند بما قرره فى ذلك ، وساروا على طريقة التحديد ، غير أن القيمة تغيرت ، وقدرت حسب درجات الناس ومقدرتهم ، فجعلت فى السنة :

(١) ٤٨ درهما تفرض على الأغنياء .

(٢) ٢٤ درهما تفرض على متوسطى الحال .

(٣) ١٢ درهما تفرض على الفقراء الذين يستطيعون الكسب .

وفى مصر ، فرض عمرو بن العاص دينارين فى كل سنة على كل رجل من أهل الذمة ، واستثنى من ذلك النساء والصبيان والشيوخ .

وكانت الجزية لا تؤخذ من مسكين يتصدق عليه ، ولا من لا قدرة له على العمل ، ولا من الأعمى أو المقعد أو المجنون وغيرهم من ذوى العاهات ولا من المترهبين فى الأديرة إلا إذا كانوا من الأغنياء (١) ، ولا تجوز إلا

(١) أبو يوسف : كتاب الخراج ص ٦٩-٧٢ .

على الرجال الأحرار العقلاء ، ولا تجب على امرأة ولا صبي ، ولا تقبل الجزية من عبيد الأوثان من العرب ولا من المرتدين ، فأولئك كانوا يخبرون بين الإسلام والسيف ، والحكمة في ذلك الرغبة في توحيد الأمة العربية . وقد فرضت الجزية على الذميين ، في مقابل فرض الزكاة على المسلمين ، حتى يتكافأ الفريقان : لأن الذميين والمسلمين رعية لدولة واحدة ، ويتفعلون بمرافق الدولة بنسبة واحدة . لذلك أوجب الله الجزية للمسلمين ، نظير قيامهم بالدفاع عن الذميين وحمايتهم في الأقاليم الإسلامية التي يقيمون فيها . وفرضت الجزية على أهل الذمة ، نظير إعفائهم من القتال في جيوش المسلمين ، وحمايتهم من الأعداء والدفاع عنهم وعن أملاكهم ومنحهم حرية العبادة .

(ح) العشور والزكاة :

أما العشور فهي ضريبة كانت تفرض على السفن التي تمر ببعض الثغور وكذلك على التجارة عند مرورها من إقليم إلى إقليم ، وقيمتها عشر حمولة السفن وثمن المتاجر ، وهي تشبه الضرائب الجمركية في الوقت الحاضر . وأول من فرض العشور عمر بن الخطاب .

والزكاة (١) والصدقة شيء واحد ، وهي المال الذي يؤخذ من أغنياء المسلمين ويوزع على فقرائهم ، وكانت تجبي من المسلمين في كل سنة ، ولها في مركز الخلافة ديوان خاص ، له فروع في الجهات المختلفة . وقد خص الله سبحانه وتعالى بعض الناس بالأموال دون بعض ، نعمة منه عليهم ، وجعل شكر ذلك منهم إخراج سهم يؤدونه إلى من لا مال له ، نيابة عنه سبحانه فيما ضمنه بقوله : (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها) (٢) . وقد

(١) من أركى الشيء ، يزكاه إذا غناه ، أو من زكاه تركه إذا طهره .

(٢) آية ٦ سورة هود

سميت الزكاة بهذا الاسم ، لأن إخراج شيء من مال الإنسان والتصدق به كفيل بتنمية هذا المال وإنزال البركة فيه ، ولأن إخراج شيء من المال يطهره ، ويبعد عن صاحبه نظرة الحقد والحسد من الفقراء ، ويذهب عن نفس صاحبه الشح والأثرة ، قال تعالى : (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) (١) . وكانت أموال الزكاة توزع على ثمانية أصناف من الناس وهم الذين ورد ذكرهم في قوله تعالى : (إنما الصدقات للفقراء ، والمساكين (٢) ، والعاملين عليها (٣) ، والمؤلفة قلوبهم (٤) ، وفي الرقاب (٥) ، والغارمين (٦) ، وفي سبيل الله (٧) ، وابن السبيل (٨) فريضة من الله والله عليم حكيم) (٩) .

ويلاحظ أن ما يخص الفقراء والمساكين من صدقة مدينة ما ، وجب توزيعه على أهل هذه المدينة نفسها ، ولا يجوز توزيعه على أهل مدينة أخرى ، وللخليفة أن يتصرف في الباقي كما يرى ، ولكن في حدود الوجوه التي أوضحها .

(١) آية ١٠٣ سورة التوبة .

(٢) اختلف علماء اللغة وأصل الفقه في الفرق بين الفقير والمساكين ، وفي حد الفقر الذي يجوز . مع الأخذ من الصدقة .

(٣) العاملون عليها : هم السعاة والجبابة الذين يعيهم الامام لتحصيل الزكاة .

(٤) المؤلفة قلوبهم : هم قوم كانوا في صدر الاسلام ممن يظهرون الاسلام ، ويتألفون بدفع منهم من الصدقة إليهم لضعف يقينهم ، وقد انقطع هذا الصنف بعد توطيد دعائم الاسلام .

(٥) الرقاب : الرقبة تعتق وولائها للمسلمين .

(٦) الغارمون : هم الذين ركبهم الدين ، وليس عندهم ما يوفونه به .

(٧) المراد بقوله تعالى (في سبيل الله) : الغزاة موضع الرباط ، يعطون ما ينفقون في غزوه سراء أ كانوا فقراء أم أغنياء .

(٨) المراد بقوله تعالى (ابن السبيل) : الذي انقطعت به الأسباب في سفره عن بلده ومستقره وماله ، فإنه يعطى من الصدقة وإن كان غنيا في بلده .

(٩) آية ٦٠ - سورة التوبة .

(٤) الفئء والغنيمۃ :

والفئء (١) هو كل مال وصل من المشركين للمسلمين غنوة من غير قتال ، ولا يايحاف (٢) خيل ولا ركاب ، فهو كال الهدنة والجزية والخراج . وخمس الفئء يقسم على خمسة أسهم : سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق منه على نفسه وأزواجه ويصرفه في مصالحه ومصالح المسلمين ، وقد سقط بموته صلى الله عليه وسلم . أما أربعة أخماس الخمس فسهم لذوى القربى ، والمراد بهم قربى الرسول ، واختلف فيهم فقيل : إنهم قریش كلها ، وقيل بنو هاشم خاصة . وسهم لليتامى ، وسهم للمساكين ، وسهم لابن السبيل عملاً بقوله تعالى : (ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى ، فله وللرسول ولذی القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل) (٣) ، ويقول صلى الله عليه وسلم : « ما لى مما أفاء الله عليكم إلا الخمس ، والخمس مردود عليكم » . وكانت أربعة أخماس الفئء الباقية تقسم في صدر الإسلام بين الجند في الأعمال الحربية لشراء الأسلحة وغيرها من معدات الحرب حتى دون عمر الدواوين وقدر أرزاق الجند . وإذا جمعت الغنائم ، (٤) لم تقسم حتى تنجلي الحرب ، ليعلم بانجلائها تحقق الظفر واستقرار الملك ، ولئلا يتشاغل المقاتلة بها فيهمزوا ، كما حصل لأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد . فإذا انجلت الحرب كان تعجيل قسمتها في دار الحرب ، وجواز تأخيرها إلى دار الإسلام بحسب ما يراه أمير الجيش من الإصلاح (٥) . ويبدأ الإمام بإخراج الخمس من

(١) الفئء : من فاء يفىء ، إذا رجع :

(٢) الايحاف : سرعة السير . والركاب : الابل التى يسافر عليها ، لا واحد لها من لفظها

أى في تحصيله خيلاً ولا إبلاً ، بل حصل بلا قتال

(٣) آية ٦ سورة المشر .

(٤) الغنيمۃ في اللغة : ما ناله الرجل والجماعة بسعى .

(٥) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج : ٣٤ ، وما بعدها .

جميع الغنيمة ، فيقسمه بين أهل الخمس على خمسة أسهم وهم من ذكروا في قوله تعالى : (وأعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل) (١) ثم أربعة الأخماس ملك للقائمين ، غير أن الإمام إن رأى أن يمن على الأسرى بالإطلاق فعل ، وبطلت حقوق القائمين فيهم ، وللاإمام أن يقتل جميع الأسرى ، وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم سهم كسهم القائمين ، حضر أو غاب ، وسهم الصنى يصطفى سيفاً أو خادماً أو دابة (٢) .

نظام الضرائب في عهد الأمويين :

كان عهد الخلفاء الراشدين والأمويين عهد عدل وتسامح ، لم يشتد الولاة فيه في جمع الجزية إلا قليلاً . على أن الضرائب قد زادت في عهد بني أمية عما كانت عليه في عهد الخلفاء الراشدين ، إذ لم يتبع الخلفاء الأمويون القواعد التي قررها أسلافهم ، بل تجاوزوا حدود الضرائب التي فرضوها . وقد كتب معاوية إلى وردان عامله على مصر : أن زد على كل امرئ من القبط قيراطاً ، فكتب إليه وردان : كيف أزيد عليهم وفي عهدهم ألا يزداد عليهم ؟ وفي عهد عبد الملك عمل إحصاء جديد للسكان عامة وكلف كل شخص بسداد ما فرض عليه من الضريبة ، وزادت جزية كل شخص ثلاثة دنانير عما كانت عليه من قبل (٣) ، وفي العراق زادت الضرائب الاستثنائية ، مع ما كان يثقل الأهليين من الضرائب المقررة . وكان يعمل تحقيق دقيق مع الجباة عند

(١) آية ٤١ سورة الأنفال .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور على إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٨٢ — ٢٨٣ .

(٣) أبو يوسف : كتاب الخراج ص ٤٣ .

اعتزلهم أعمالهم الإدارية ، وكانوا يرغمون على رد ما سلبوه من الأموال (١) . وذلك لأنه لم يكن الرؤساء وخدمهم هم الذين يثرون على حساب بيت المال ، بل كانت هناك طائفة من صغار الموظفين لا هم لها إلا الإثراء من أموال الدولة ، ولم تكن إمرة إحدى الولايات إذ ذاك سوى وسيلة للحصول على الثروة وجمع المال . وكان من أثر تلك الصعوبات التي اعترضت الحكومة في سبيل استرداد تلك الأموال ، أن فكر عبيد الله بن زياد وإلى العراق ، في أن يستبدل بأولئك العمال من العرب غيرهم من الفرس ، ومن ذلك الحين كان يعهد إلى الدهاقين (٢) بجباية الخراج ، لأنهم كانوا أبصر بالجباية ، وأوفى بالأمانة .

ولم يطمع الخلفاء في كثرة المال إلا في أواخر بني أمية ، فإنه في خلافة سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ١٠٩ هـ) اشتط أسامة بن زيد صاحب الخراج في جمع المال حتى جبي إثني عشر ألف دينار (٣) . فلما تولى عمر بن عبد العزيز ، بعث إليه وإلى مصر أيوب بن شرحبيل الأصبحي (٤) يشكو كثرة دخول الناس في الإسلام ، ويذكر له أثر ذلك في الخراج ، فبعث يستأذنه في فرض الجزية على من أسلم ، فرد عليه عمر بكلمته الخالدة : قبّح الله رأيك ! إن الله بعث محمداً هادياً ولم يبعثه جانياً ، فضع الجزية عن أسلم ، ولعمرى لعمر أشقى من أن يدخل الناس كلهم في الإسلام على يديه . وقد أمر عمر بن عبد العزيز جباة الخراج ألا يأخذوا من الأهالي من الدراهم ما زاد وزنه على أربعة عشر قيراطاً ، وهو ما أمر به عمر بن الخطاب . ورأى أن العمال

(١) فان فلوتن : السيادة العربية ، ترجمه الدكتور حسن إبراهيم حسن ص ٢٧ - ٣٣ .

(٢) هم كبار ملاك الأراضي .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٩٩ .

(٤) قبل إنه حيان بن شريح . خطط المقرئى .

كانوا يأخذون دراهم أثقل وزناً من تلك الدراهم التي فرضها عمر بن الخطاب ،
عما كان يزيد مقدار الضرائب التي كان يدفعها الأهالي ، وكانوا يدفعون : غدا
الضرائب المقررة ، نفقات سك النقود وضربها ، ونفقات العقود الرسمية ،
ومرتبات عمال الإدارة .

مصارف بيت المال :

كان المال الذي يأتي من الموارد المتقدمة ، ينفق على مصالح الدولة على
النحو الآتي :

١ — دفع أرزاق القضاة والولاة والعمال وصاحب بيت المال وغيرهم
من الموظفين . ولا يصرف للولاة والقضاة شيء من أموال الصدقة ، وكانت
زيادة رزق الوالي أو القاضي من حق الخليفة .

٢ — دفع أعطيات الجند ، وهي رواتبهم التي يستولون عليها في أوقات
معينة من العام ، وكانت في أيام الرسول عليه الرسول عليه السلام غير
محدودة ولا معينة ، وإنما كانوا يأخذون من أربعة أخماس الغنيمة ، وما يرد
من خراج الأرض التي بقيت في أيدي أهلها كما كانت تقسم بينهم بالسوية .
ولما ولي أبو بكر سوي بينهم في العطاء قاتلاً : هذا معاش ، فالأسوة فيه
خير من الأثرة . ولكن عمر بن الخطاب جعل العطاء بحسب السبق إلى
الإسلام ، فكان : لأزواج الرسول ولعمه العباس ١٠.٠٠٠ درهم إلا عائشة
فقد أعطاها ١٢.٠٠٠ لمكاتها ومكانة أيها من الرسول (١) ، ولمن شهد بدرا
والحسن والحسين ٥٠٠ درهم ، ولمن كان إسلامه كإسلام أهل بدر لم

(١) بدر الدين بن جماعة : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام ، العدد ٧ ص ٣٨٤ .
من مجلة Islamica ، سنة ١٩٣٤ .

يشهدوها . . . ٤٠٠ درهم ، ولعبد الله بن عمر ولبعض أبناء المهاجرين والأنصار ٣٠٠٠ درهم ، ولأبناء المهاجرين والأنصار ٢٠٠٠ درهم ، ولأهل مكة ٨٠٠ درهم ، ولسائر الناس مبالغ تتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ درهم ، ولنساء المهاجرين والأنصار مبالغ تتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ و ٤٠٠ درهم ، ولأمراء الجيوش ٧٠٠٠ و ٨٠٠٠ و ٩٠٠٠ درهم بحسب الأعمال التي يقومون بها فضلا عما كان يدفع لنسائهم وأولادهم وما فرض لكل منهم من الخنطة وهو ما يخرج من مساحة جريين (١) . وظلت أعطيات الجند على هذا النحو أيام الخلفاء الراشدين ، ولكن في عهد الأمويين زاد معاوية أعطيات جنده ، وذلك رغبة منه في استرضاء العرب في بدء قيام دولته ، ولكن بعد أن توطدت دعائم الدولة الأموية أنقص خلفاؤها المبلغ الذي كان يصرف على تلك الأعطيات إلى أقل من النصف .

٣ — حفر الترعة وكري الأنهار وإصلاح مجاريها وخاصة المجارى التي كانت تأخذ من الأنهار الضخمة كدجلة والفرات لتوصيل الماء إلى الأراضى البعيدة ، وكذلك الإنفاق على المعدات الحربية وعلى ما يلزم المسجونين وأسرى المشركين من مأكل ومشرب وملبس ، وغير ذلك مما يستلزمه بذل العطايا والمنح للأدباء والعلماء (٢) .

(١) الجريب من الأرض والطعام : مقدار معلوم ، وقيل إنه ثلاثة آلاف وستمائة ذراع ، وقيل إنه عشرة آلاف ذراع .

(٢) الماوردى : الأحكام السلطانية ص ١٩٤ — ١٩٦ .

الحياة الاجتماعية

طبقات الشعب :

كان ظهور الإسلام في الجزيرة العربية وانتشاره منها إلى أمم الأرض المختلفة ، أعظم انقلاب شاهده القرن الأول الهجرى ، وكان من نتائجه انقلاب اجتماعى آخر لا يقل عنه خطورة ، ونعنى به المساواة التامة بين معتنقى الدين الجديد .

كانت المساواة بين الناس ، مبدأ من أهم مبادئ الحكومة الإسلامية الأولى التى أنشأها النبي عليه السلام ، يوم دخوله المدينة المنورة واستقر بها زعماء للأوس والخزرج ومن هاجر إليهم من قريش . وكانت الحكومة عربية خالصة في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين ، ونظر الأمويون إلى غير العرب من أهالى الأقطار المفتوحة نظرة السيد للمسود برغم اعتناقهم الإسلام ، وهؤلاء اصطلاح على إطلاق كلمة موالى عليهم ، أما الذين رفضوا اعتناق الدين الجديد من النصارى واليهود فهم أهل الذمة وكانت لهم الحرية التامة في إقامة شعائر دينهم بشرط أن يدفعوا الجزية للمسلمين .

وقد حرم على الموالى ، بعض الحقوق والامتيازات التى تتمتع بها إخوانهم العرب مما أثار روح القومية في نفوسهم ، فثاروا على الحكم الأموى ، وانهزوا الفرص كلها لاحت لهم للقضاء على الدولة الاموية (١) : فانضموا إلى عبد الله بن الزبير الخارج على الدولة وأيدوه في مطالبته بالخلافة ، واشتركوا في ثورة المختار التى يراها البعض أول حركة قوية استغلها الموالى لى ينتقموا لأنفسهم ويحققوا مآربهم بإرجاع السيادة القومية لهم وتحطيم

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ج ١ ص ٤٠٨ .

السيادة العربية (١). كذلك اشترك الموالي في ثورة ابن الأشعث ضد الحجاج والدولة الاموية ، وكانت هذه الثورة ذات أثر كبير في إضعاف الحكومة القاعة ، وهى وإن فشلت فى النهاية بالقضاء على ابن الاشعث ، إلا أنها أيقظت الآمال فى نفوس الأحزاب المعارضة ، فاستسلموا للهدوء حينما من الدهر ريثما تحين لهم الفرصة المناسبة (٢).

هذا إلى أن العنصر العربى نفسه لم يكن متحد الكلمة بسبب اشتعال العصبية القبلية التى حاول الإسلام القضاء عليها ، وكان تفاقم روح العصبية فى خراسان خاصة من أهم العوامل التى ساعدت على نجاح الدعوة العباسية على أيدي الموالي الذين سخطوا على الحكم العربى ، كما ساعد اشتعال العصبية فى الأندلس على قيام الدولة الأموية على يد عبد الرحمن الداخل الأموى فى هذه البلاد (٣).

ولم يختلف الحال مع أهل البلاد التى فتحها العرب ، كالشام ومصر والعراق ، فمنهم من أسلم عقب الفتح الإسلامى . وهؤلاء أصبحوا يتمتعون بما يتمتع به المسلمون . أما أهل الذمة فقد فرضت عليهم الجزية ، كفاء حمايتهم ، وتأمينهم على نفوسهم وأولادهم وأموالهم ، على أن ترفع عنهم الجزية متى أسلموا . وقد أحسن العرب معاملة أهل الذمة فى الشام ومصر وبلاد الأندلس ، فسمحوا لهم بمزاولة التجارة وشتى الحرف التى يجيدونها .

المرأة :

ببزوغ شمس الاسلام ، أخذت المرأة العربية تنعم بمطلع عهد سعيد . ذلك أن الإسلام حبا المرأة بالكثير من التقدير ، وأعلى من مركزها ، ورفعها إلى المكانة السامية الجديرة بها فى المجتمع ، كذلك أحاط المرأة بسياس

(١) محمد الطيب النجار : الموالي فى العصر الأموى ص ١٠٧ .

(٢) النجار : نفس المصدر ص ١١١ - ١١٢ .

(٣) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السيامى ج ١ ص ٤٠٨ .

من الحماية ، وكفل لها حياة راضية مرضية .

وقد حرصت المرأة العربية على بساطتها البدوية ، وعلى الحرية التي درجت عليها أيام الجاهلية ، برغم انتشار اللهو والترف في عهد الأمويين ، لذلك لانعجب إذا افتخر الآباء بأسماء بناتهم ، فكان الرجل لا يتحرج عن أن يكنى بابنته ، فينادى بأبي ليلى وأبي بئينة ، وكانت نساء العرب يستقبلن الرجال ويتحدثن إليهم ، كما كن يعرفن قيمة أنفسهن ، فكان المجتمع يقدرهن أحسن تقدير .

ومن اشتهر من نساء ذلك العهد عائشة أم المؤمنين التي ضربت بسهم وافر في الفقه والحديث ، حتى كان الأئمة يقولون عنها : حدثني الصديقة بنت الصديق البرية المبرأة (١) ، والسيدة سكينة بنت الحسين وهي من أبرز نساء العرب اللاتي حزن نصب السبق في العلم والمعرفة وفي ميدان الأدب والشعر (٢) ، وعاتكة بنت يزيد ، وفاطمة بنت عبد الملك ، وعائشة بنت طلحة ، وزينب بنت موسى الجحفة ، وأم البنين زوجة الخليفة الوليد بن عبد الملك التي اشتهرت بالفصاحة والبلاغة وقوة الحججة .

ومما رواه المؤرخون عن شهيرات ذلك العصر ، وبخاصة أحاديثهن في مجالسهن ومواقبهن إذا سرن إلى حج وصدائهن إذا تزوجن وحرتهن في الزواج من شأن ، نلمس علو مكانة المرأة العربية في هذا العصر من عصور الإسلام .

خطب عمر بن الخطاب ، أم كلثوم أخت عائشة أم المؤمنين وكانت صغيرة ، فأرسل إلى عائشة في ذلك ، فلما ذكرت ذلك عائشة لأم كلثوم قالت لها : لا حاجة لي فيه ، فقالت عائشة : أترغبين عن أمير المؤمنين ؟ قالت : نعم إنه خشن العيش شديد على النساء (٣) . وكانت عائشة بنت طلحة لا تستر وجهها من أحد ، فعاتبها زوجها مصعب بن الزبير في ذلك ، فقالت : إن الله تبارك وتعالى وسعني بميسم جمال أحببت أن يراه الناس ويعرفوا فضلي عليهم

(١) الدكتور على إبراهيم حسن : نساء لم في التاريخ الاسلامي نصيب ص ٣٤ .

(٢) نفس المصدر ص ٦٦ .

(٣) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٥ .

فما كنت لأستره ، والله ما في وصمة يقدر أن يذكرني بها أحد (١) .
أما عن صداق النساء الكريمات في ذلك العهد ، فحدث عنه ولا حرج ،
فقد روى الرواة أن مصعباً بن الزبير لما تزوج عائشة بنت طلحة بعد وفاة زوجها
الأول ، أمهرها خمسمائة ألف درهم وأهدى لها مثل ذلك (٢) . ولما تزوج
مصعب من سكينه بنت الحسين أمهرها ألف ألف درهم ، فقال أحد الشعراء :

أبلغ أمير المؤمنين رسالة من ناصح لك لا يريد خداعاً
مهر الفتاة بألف ألف كامل وتبيت سادات الجنود جياعاً
لو لآبى حفص أقول مقالتي وأبث ما أبثتكم لارتاعاً

فلما سمع عبد الله بن الزبير ذلك ، قال : صدق والله ، لو تقال هذه المقالة
لآبى حفص ، لارتاع من تزويج امرأة على ألف ألف ، ثم عزله عن البصرة (٣) .
ولم تغفل المرأة العربية في ذلك العصر نصيبها من الدنيا ، فزراها بتكر
وتفنن في ملبسها وزياها وحليها . مما صار في كثير من الأحوال نماذج تحتذى
وأمثلة تقتدى بها وطابعا ذائع الانتشار (٤) . وما يشير أيضا إلى مكانة المرأة ،
أنها لم تكن تنكر التشبيب بها ، ولا تتأثر أو تغضب إذا ذكرها الشعراء ،
بل كان من النساء الشريفات كأم البنين زوجة الوليد بن عبد الملك ، من كن
يرغبن في أن يذكرن في شعر الشعراء . وفي حديث عبد الله بن الزبير مع
أمه أسماء بنت أبي بكر واستشارته لها ونصيحتها له حين سار الحجاج إلى
مكة وحاصرها وضرب الكعبة بالمجانيق ، ما يدل على بسالة نساء العرب
وشهامتهن في ذلك العصر .

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ١ ص ٥٥ .

(٢) الأصفهاني : نفس المصدر ج ١٥ ص ٦٥ .

(٣) الأصفهاني : نفس المصدر ج ١٤ ص ١٦٨ — ١٧١ .

(٤) راجع ما كتبناه عن ملابس المرأة في العصر الأموي ، في كتابنا « نساء هن في التاريخ

الإسلامي نصيب » ص ٨ — ١٣٠ .

الفناء والموسيقى :

كانت العرب في جاهليتها تعرف الفناء ، ولم يكن هذا الفناء - على ما يظهر - واسع الانتشار في أنحاء الجزيرة العربية ، بل اقتصرت حفلاته على بعض المدن ، كالمدينة والطائف وخيبر ووادي القرى ودومة الجندل واليمامة . ولما دان العرب بالإسلام واحتلت جيوشهم بلاد فارس والروم وشمالي إفريقيا ، ناشرين دينهم الجديد ، اتصل العرب الفاتحون بسكان هذه الأقاليم ، فتعلموا منهم الفناء المحزأ المؤلف بالفارسية والرومية ، وغنوا بالعيدان والطناير والمعازف والمزامير (١) .

وكان أول من غنى في الإسلام الفناء الرقيق ، طويس ، وهذا علم ابن سريج والدلال وثومة الضحى (٢) . واختلف الفناء في العهد الأموي عما ألفه العرب أيام جاهليتهم ، إذ أصبح فناً منظماً له رجاله وأصحابه ومعلموه ، وملك هذا الفن الجديد على شباب العرب قلوبهم وعقولهم ، فاتخذوا له أندية خاصة ، يذهب إليها مغنون أخصاء يطربون الحضور من الرجال والنساء .

ولقد ازدهر الفناء في العهد الأموي ازدهاراً عظيماً ، حتى حفلت كتب الأدب والتاريخ بذكر أخبار الممّنين كابن سريج وحنين الحيري ، ومن الممّنات جميلة وعزة الميلاء وقد اتخذت كلتاها المدينة مقاماً لإقامة حفلاتهما الغنائية ، وصارت حباية ورفيقتها سلامة أشهر الممّنات في العصر الأموي قاطبة وكان لهما شأن كبير عند الخليفة يزيد بن عبد الملك .

وأصبح الحجاز إبان العصر الأموي هو موطن الفناء ، ومنه انتشر إلى الشام والعراق ، ويرجع السبب في ازدهار الفناء إلى إقبال خلفاء بني أمية عليه ،

(١) ابن رشيّق : العمدة ج ٢ ص ٢٤١ .

(٢) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٢٤١ .

واستحضرهم المضيفين من الحجاز لإقامة حفلات الغناء في دمشق . وقد أثر هذا الغناء في نفوس فتيان العرب من أهل هذا العصر ، فرقق من طباعهم ولطف من مزاجهم ، ودفع بعضهم إلى اللهو والعبث ، كما شارك الخلفاء الأمويون المتأخرون عامة الناس في هذا الضرب من اللهو ، حتى لقد ذهب الجاحظ إلى القول بأن بعض خلفاء بني أمية « لم يكونوا يتحاشون أن يرقصوا ، ويتجردوا » (١) .

الطعام :

كانت العرب لا تعرف كثرة الألوان في أطعمتهم ، إنما كان طعامهم اللحم يطبخ بالماء والملح (٢) ، وقلماي يعرف البدوي رفاة العيش والناعم من الطعام ، والابل عندهم أفضل الذبائح ، ولأهل البدو اللبأ والسلا والجراد والكأة ، والخبزة في الرائب والتمر بالزبد ، والخلاصة ، والحيس ، والوطيئة (٣) .

وكان العرب يراعون قواعد الصحة ، فلا يدخلون الطعام على الطعام ، ولا يسرفون في الأكل ، كما كانوا يغسلون أيديهم قبل الطعام وبعده . ولما خالط العرب الأمم الأخرى عقب الفتوح الإسلامية ، تغيرت أطعمتهم وتعددت ألوانها ، واستحدثوا فيها طرقا غير طرقهم الأولى (٤) ، فصاروا يأكلون الأوز والدجاج والفالودج والحشاف واللوزنيج في العبدالأموى ، كما حليت موائد الخلفاء الأمويين بأطياب الطعام والشراب .

وروى أن مائدة سليمان بن عبد الملك كانت غنية بألوان الطعام ، فنزل

(١) الجاحظ : التاج ص ٢٣

(٢) الأبيهي : المستطرف في كل فن مستظرف ج ١ ص ١١٢ .

(٣) محمد كرد علي : الاسلام والحضارة العربية ج ١ ص ١٢٨

(٤) الدكتور حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ١ ص ٢١٧ .

عليه مرة أعرابي ، فلما أتى بالفالوذج جعل يسرع فيه ، فقال سليمان : أتدرى ما تأكل يا أعرابي ؟ فقال : بلى يا أمير المؤمنين ! إني لأجد ريقا هنيا ومزردا ليئا ، وأظنه الصراط المستقيم الذى ذكره الله فى كتابه (١) . وقد اشتهر سليمان بن عبد الملك ، بحبه للطعام وتفننه فى اختيار ألوانه حتى قيل إن الطاهى كان إذا أتاه بشواء ، لا يصبر حتى يبرد فيتلقاه بأكله (٢) .

أنواع التسلية :

تعددت ضروب اللهو عند العرب فى الجاهلية ، وظل بعضها يمارس بعد الإسلام كالصيد وسباق الخيل . أما الصيد فقد ولع به بعض شباب الأشراف فى العصر الأموى ، وشاركهم فيه بعض خلفاء بنى أمية ، كيزيد ابن معاوية الذى كان من أشد الأمويين كفا بكلابها ، فكان يقيم على كل كلب من كلاب صيده عبدا يتعهد ويقيم على خدمته ، وكان يلبس كلاب الصيد الأساور من الذهب والجلال المنسوجة منه (٣) . وكان الصيد من أحب ألعاب الشباب .

أما السباق ، فكان من الألعاب التى ألفها العرب فى الجاهلية وازداد ولعهم به بعد الإسلام ، حتى قيل إن هشاما بن عبد الملك أقام حلبة سباق اجتمع له فيها من خيله وخيل غيره أربعة آلاف فرس . وظهرت هواية جمع الخيل فى العصر الأموى ، وبخاصة بين الخلفاء وأشراف ذلك العهد ، وقد بلغ التنافس أشده بين كبار الأشراف على اقتناء الخيول الجيدة ، ويشهد على ذلك اهتمامهم الزائد وكلفهم الشديد بتربية الخيل والعناية بها .

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٢ ص ١٢٧ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٠٩-١١٠ ، طبعة الأستاذين محمد عوض وعلى الجارم .

(٣) ابن طباطبا : نفس المصدر ص ٥٤ .

ثانياً — في العصر العباسي

١ — النظام السياسي

تأثر نظام الخلافة بانتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين. فمن الوجهة النظرية ، أصبح العباسيون يعتقدون أن الخلافة حق شرعي لهم ، ورثوه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا من العوامل التي ساعدت على إطالة عمر دولتهم ، فظلت في الحكم أكثر من خمسمائة سنة . وقد خطب أبو العباس السفاح ، بعد أن أخذت له البيعة في مسجد الخلافة ، خطبة أشار فيها إلى أن الخلافة حق شرعي لأسرته ، كما نوه بفضل آل سيدنا محمد ، وحمل على الأمويين لاغتصابهم الخلافة منهم .

أما من الناحية العملية ، فقد تطور نظام الخلافة بقيام الدولة العباسية ، لأن تلك الدولة قامت على أكتاف الفرس الذين سخطوا على الأمويين لعدم مساواتهم بالعرب في الحقوق السياسية والاجتماعية ، مع منافاة ذلك لمبدأ المساواة الذي أقره الإسلام .

وكان من أثر ميل الخلفاء العباسيين للفرس ، أن أصبح نظام الخلافة مماثلاً لما كان عليه في بلاد الفرس أيام آل ساسان . وكما اتخذت كاسرة الفرس الوزراء والسيافين واحتجبوا عن رعيتهم مبالغاً منهم في العظمة والجبروت ، كذلك صار الشأن في الدولة العباسية ، فأصبح الخليفة لا يخاطب الناس إلا من وراء حجاب ، واتخذ وزيراً وسيافاً ، وأحاط شخصه بالقداسة والرهبة ، وعاش معيشة الأكاسرة ، وظهرت الأزياء الفارسية ، واحتفل بالأعياد الفارسية القديمة .

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل اعتقد الخلفاء العباسيون أنهم يحكمون

بتفويض من الله لا من الشعب ، لأن الخلافة العباسية أوجدها الفرس الذين يقولون بنظرية الملكى المقدس ، بمعنى أن كل رجل لا ينتسب إلى البيت المالك ويتولى الملك يعتبر مفتصباً لحق غيره . وتتجلى هذه الظاهرة من العبارة التى قالها أبو جعفر المنصور : « إنما أنا سلطان الله فى أرضه » . وهذا يخالف ما كانت عليه الخلافة فى عهد الخلفاء الراشدين والأمويين الذين استمدوا سلطانهم من الشعب ، ولا أدل على ذلك من قول أبى بكر عقب توليته الخلافة : « أيها الناس ! إني قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني ... » ، وقول عمر بن عبد العزيز : « لست بخير من أحدكم ، ولكنى أثقلكم حملاً » . ولذا ظل الخليفة فى العصر العباسى مصدر كل قوة ومرجع جميع الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة .

كذلك كان الخلفاء العباسيون يرتدون بردة النبى ، عند توليتهم الخلافة وفى الحفلات الدينية ، على اعتبار أنهم ينوبون عنه فى حكم المسلمين .

وتلقب الخلفاء العباسيون بلقب « إمام » ، توكيداً للمعنى الدينى فى خلافة العباسيين ، أى أنهم أصبحوا أئمة الناس ، بعد أن كان ذلك اللقب لا يطلق فى عهد الخلفاء الراشدين والأمويين إلا على من يؤم الناس فى الصلاة ، بينما كان الشيعة يطلقونه على أفراد البيت العلوى الذين يعتقدون بأحقيتهم فى الخلافة .

واستبد الخلفاء العباسيون بالسلطة : فتسلطوا على أرواح الرعية ، وتبعوا أعداءهم من الأمويين والعلويين فى قسوة وغلظة ولم يلبثوا أن غدروا بهم بعد أن أمنوهم . على أنه مما يخفف من حدة أعمال العنف التى ارتكبوها أنها كانت محصورة فى دائرة الملك ، وفيما عدا ذلك كانوا أحسن الناس حكماً ، فأدخلوا كثيراً من الإصلاحات فى دولتهم ، كما بذلوا كثيراً من الجهد للعمل على ترقية شعوبهم .

أما في العصر العباسي الثاني ، فقد أصبحت الخلافة العباسية منحلة ، وأصبح الخلفاء مسلوبى السلطة لازدياد نفوذ الأتراك في الدولة واستحواذ سلاطين بني بويه أولا وسلاطين السلاجقة من بعدهم على بغداد . يقول الفخرى : « إن الأتراك كانوا قد استولوا منذ قتل المتوكل على المملكة واستضعفوا الخلفاء ، فكان الخليفة في أيديهم كالأسير ، إن شاءوا أبقوه وإن شاءوا خلعوه وإن شاءوا قتلوه » . أما بنو بويه فلم يقنعوا بأخذ السلطة من الخلفاء العباسيين فحسب ، بل شاركوا الخلافة في امتيازاتها الأخيرة : في الخطبة والسكة .

على أن ضعف الخلافة العباسية في عهد بني بويه ، لا يرجع إلى ضعف الخلفاء أنفسهم فحسب ، بل يرجع كذلك ذلك إلى تلقيهم سلاطين بني بويه بتلك الألقاب الضخمة التي رفعت شأنهم وقللت من هيبة الخلفاء مثل : تاج الله وضياء الملك وغيث الأمة وغيرها ، وتلقب محمود الغزنوى بألقاب السلطان ويمين الدولة ويمين الملة ، وتلقب السلطان المعظم مالك الأمم وعدل عنه ولقب نفسه مالك الدولة (١) .

وظال الخلفاء العباسيون في العصر العباسي يلقبون بلقب أمير المؤمنين ، وكان الخليفة في نظر الناس إذ ذاك « ظل الله الممدود بينه وبين خلقه » . وعلى الرغم من ضعف الخلافة ، فقد استمر الخلفاء يولون العهد أبناءهم ، وكانوا يهتمون بأن يتم تولية أبنائهم العهود في احتفال رائع .

ويتضح لنا مدى ما وصلت إليه الخلافة العباسية من ضعف ووهن ، من أن بني بويه كانوا يودون تحويل الخلافة من العباسيين إلى العلويين ، ولولا خوفهم من ضياع نفوذهم لما تورعوا عن ذلك . كما أن الخليفة المطيع عبر

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ص ٢٨٠ .

عن شعوره بما وصلت إليه الخلافة من ضعف وعما يجيش في نفسه من ألم ،
بهذه العبارة التي خاطب بها بنو بويه : ليس لي منها إلا القوت القاصر عن
كفائي . . . وإنما لكم مني هذا الإسم الذي يخطب به على منابركم تسكنون
به رعاياكم ، فإن أحببتم أن أعزل عن هذا المقدار أيضا تركتكم والأمر كله (١) .
ووصف البيروني موقف الخلفاء العباسيين من بني بويه في هذه العبارة :
وإن الدولة والمملك قد انتقل في آخر أيام المتقي وأول أيام المستكني من آل
العباس إلى آل بويه . والذي بقي في أيدي الدولة العباسية إنما هو أمر ديني
اعتقادي لا ملك دنيوي (٢) .

٢ - النظام الإداري

الإمارة على البلديات :

لم يكن ولاية العباسيين ، على الأمصار التابعة للدولة . من الشخصيات
البارزة بعكس ولاية الأمويين كزياد بن أبيه والحجاج بن يوسف ، واقتصر
عمل الوالي على الصلاة وقيادة الجند ، بعد أن اشتد نفوذ صاحب المال
وصاحب البريد والقاضي .

وقد وضع المنصور النظام السياسي الذي سارت عليه الدولة العباسية ،
وهو على النحو الذي كان يحكم به آل ساسان قبلهم . وظل نظام الحكم في
الدولة العباسية استبداديا منذ قيام الدولة إلى عهد الرشيد ، فقد كان الخليفة
هو مصدر كل قوة ومرجع كل الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة . وأصبح الوزير
ساعد الخليفة الأيمن ، ولكن ظهر بتوالي الأيام مدى إرهاب الوزير بهذا

(١) مسكويه : تجارب الأمم ج ١ ص ٣٠٧ — ٣٠٨ .

(٢) البيروني : الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ١٣٢ .

المنصب الخطير ، مما أدى إلى تعيين موظفين يعاونونه في الإشراف على الدواوين المختلفة وإدارة شئونها .

وكان الخليفة يختار بنفسه ولاية الأقاليم ، ولكن سلطتهم كانت ضئيلة ، فلم يكن يترك العامل في ولايته إلى زمن طويل ، وإذا ما عزل عن منصبه طلب إليه أن يقدم بياناً مفصلاً عن شئون ولايته ، وكان أقل شك في بيانه كافياً لمصادرة أملاكه جميعاً . ولم تكن سلطة الوالى في عهد المنصور أكثر من سلطة صورية ، ومع ذلك فقد اكتسب بعض الولاة امتيازات خاصة ، حيث كانوا يقطعون هذه الولايات نظير اعترافهم بالسيادة للخليفة وتقديم بعض المساعدات المادية (١) . يقول الأستاذ كرد على : لم يبتدع المعتصم ولا ابنه الواثق شيئاً جديداً في الإدارة لم يعرفه المأمون والرشيد ، بل عاشا وعاشت الخلافة العباسية بعد ذلك بالأساس الذى وضعه المنصور . ولم يكن لها بعد منتصف القرن الثالث الهجرى تلك الروعة التى كانت لها في عهد الخلفاء الأول . وقل بعد المأمون ، الخلفاء النادرون بذكائهم وتجاربهم ، فأصبحت الخلافة بعد عظمائها بفتور وأعمالهم بقلة الرواء والاتساق ، ومن أهم الدواعى إلى هذا الانحطاط فساد الإدارة واختلال أحوال القضاء ، فنشأ عن ذلك شراهة نفوس العمال والوزراء وإضاعة الحقوق ، (٢) .

وكان على رأس كل مصلحة في الولايات الكبيرة ، عامل مهمته موافاة الخليفة بجميع الشئون الهامة ، بل والإشراف على أعمال الوالى . كما كان مندوباً أولته الحكومة المركزية ثقها . وعلى الرغم من ذلك ، فقد بدأ الولاة يستقلون بولاياتهم الكبيرة ، ويولون من قبلهم الولاة ، حتى أن مقاليد الأمور

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور على إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٠٤—٢٠٧ .

(٢) محمد كرد على : الإدارة المصرية في عز العرب ص ١٦٧ .

في خاضرة الدولة نفسها سرعان ما خرجت من أيدي الخلفاء (١).

ومن وصف ابن الاثير لحالة الدولة العباسية في عهد الراضى (٣٢٢ — ٣٢٩ هـ) ، نقف على أسماء الولايات التي كانت تتألف منها هذه الدولة المتداعية واستبداد كثير من الولايات واستقلالها عن الدولة ، فهو يقول : « لم يبق للخليفة غير بغداد وأعمالها ، والحكم في جميعها لابن رائق وليس للخليفة حكم : فكانت البصرة وخوزستان ، وفارس وكرمان ، والرى والجليل وأصبهان ، والموصل وديار بكر ومضر ومصر والشام ، والمغرب وإفريقية ، والأندلس وخراسان وما وراء النهر ، وطبرستان وجرجان والبحرين واليمامة » (٢) ، وكلها تحت سيطرة ولاية مستقلين .

الوزارة :

لم تكن الوزارة (٣) معروفة في الدول الإسلامية قبل عصر العباسيين . ويذكر صاحب الفخرى عن تاريخ الوزارة أنه « لم تتمهد قواعدها وتتقرر قوانينها إلا في دولة بنى العباس ، فأما قبل ذلك فلم تكن مقننة القواعد ولا مقررة القوانين ، بل كان لكل واحد من الملوك أتباع وحاشية ، فإذا حدث أن استشار ذوى الحجا والآراء الصائبة ، فكل منهم يجرى بجرى الوزير ، فلما ملك بنو العباس تقرررت قوانين الوزارة وسمى الوزير وزيراً وكان قبل ذلك يسمى كاتباً أو مشيراً » (٤)

(١) الدكتور حسن ابراهيم والدكتور على ابراهيم : النظم الاسلامية ص ٢٥٤-٢٥٧ .

(٢) ابن الاثير ج ٨ ص ١١٢-١١٣ .

(٣) كانت « الوزارة » موجودة قبل الاسلام بزمان طويل ، عرفها المصريون القدماء وبنو اسرائيل والفرس وغيرهم . وكان الأعوان المقربون للرسول عليه السلام وللخلفاء الراشدين والأمويين يعملون عمل الوزير ، ولكن لم يطلق عليهم هذا الاسم . والوزير هو النقل : لأن الوزير يحمل أعباء الحكومة ، أو من الوزر وهو اللجأ والمعتم على المعتم عليه ويرجع إلى رأيه وتديره .

(٤) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٣٦-١٣٧ .

وكان أول وزير في العصر العباسي هو أبو سلمة الخلال الذي كان يلقب بوزير آل محمد ثم اغتيل على يد السفاح ، واستوزر بعده أبا الجهم ثاني وزراء الدولة العباسية ، ثم استوزر السفاح خالد بن برمك جد البرامكة الذين نبغوا في ذلك الوقت وعظم شأنهم إلى أن انقضت سطوتهم في أيام الرشيد .

وإذا ما رشح شخص للوزارة ، أرسل إليه الخليفة إثنين من الأمراء يحملان كتاب الخليفة إليه ، فيسير إلى دار الخلافة ثم يمثل بين يدي الخليفة ثم ينصرف إلى حجرة أخرى ليرتدى لباس التشريف ، ثم يمثل به أمام الخليفة فيقبل يده وينصرف ، فإذا بلغ الباب ألفى حصانا مزينا في انتظاره فيمتطيه ويذهب به إلى دار الوزارة وقد سبقه كبار الموظفين والقواد ورجال البلاط وجباب القصر والموالي ، فإذا وصل ترجل وسط مظاهر الاحتفال ثم يقرأ سجل بتعيينه .

وكانت حكومة الخليفة تعرف باسم « ديوان العزيز » ، وكان الوزير أو عبارة أدق رئيس الوزراء يشرف على هذا الديوان ، ويلقب بلقب وزير ديوان العزيز . وكان رؤساء الدواوين المختلفة يلقبون أحيانا بالوزير ولكنهم كانوا على الدوام تابعين لهذا الوزير الذي كان على رأس الحكومة .

وانقسمت الوزارة في عهد العباسيين قسمين :

١ - وزارة التنفيذ : وهي التي تكون فيها مهمة الوزير تنفيذ أوامر الخليفة وعدم التصرف في شئون الدولة من تلقاء نفسه ، بل كان يعرض أمور الدولة على الخليفة ويتلقى أوامره فيها ، ولم يكن الوزير إلا وسيطاً بين الخليفة ورعيته (١) .

(١) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٠٧ .

٢ — وزارة التفويض : وهي أن يعهد الخليفة بالوزارة إلى رجل ، يفوض إليه النظر في أمور الدولة والتصرف في شئونها دون الرجوع إليه ، ولم يبق للخليفة بعد ذلك إلا ولاية العهد وسلطة عزل من يوليههم الوزير .

وكان الوزير في الدولة العباسية واسطة بين الخليفة والرعية ، وعليه تنفيذ رغبات الخليفة وأوامره وإسداء النصيح إذا ما استأنس برأيه في أمر من أمور الدولة ، وللمحافظة على حسن سمعة الخليفة عند رعيته . ومن هنا نقف على مبلغ ضعف الوزير أيام الخلفاء العباسيين في العصر العباسي الأول ، كما نقف على خطورة مركز الوزراء إذ كانوا معرضين للقتل إذا ما تغير عليهم الخليفة ، على رغم ما كان يظهر به الوزير في عيون الناس من هيبة ونبل .

وكان الوزراء في العصر العباسي الأول ، يخافون على أنفسهم من بطش الخلفاء بهم ، فكان كل منهم يتجنب أن يسمى وزيرا بعد أن مات أبوالجهم وزير السفاح على يد المنصور ، لأن المنصور كان يحقد عليه ، فلما أحس أبوالجهم بالسقم ، قام لينصرف فقال له المنصور : إلى أين ؟ قال : إلى حيث بعثتني يا أمير المؤمنين . واستوزر المنصور بعد خالد البرمكي ، أبا أيوب المورياني وكان من أهل موريان (١) ، اشتراه المنصور صبيا قبل أن يلي الخلافة فثقفه وعلمه ، واتفق أن أرسله مرة إلى أخيه السفاح ومعه هدية له ، فلما رآه أعجب بهيئته وفصاحته ، فأبقاه عنده وأعتقه وجعله من أخس رجاله المقربين إليه ، وأدر عليه عطاءه وصلاته ، وظل على ذلك حتى ولي المنصور الخلافة فقلده الوزارة وكان مصيره القتل . وبعد قتل هذا الوزير استوزر المنصور ، الربيع بن يونس ، وكان نبيلًا حازمًا عاقلا ، فطنا خبيرًا بالأمور الحسائية ، ملأ بشئون الدولة ، محبا

(١) قرية من نواحي خوزستان .

لفعل الخير ، عارفا بآداب الملوك . رأى المنصور يوما في بستانه شجيرة من شجر يسمى الخلاف ، فلم يدر ماهي ، فقال : ياربيع ! ماهذه الشجرة ؟ فقال الربيع : إجماع ووافق ، وكره أن يقال خلاف . ولم يزل الربيع متقلدا منصب الوزارة إلى أن مات المنصور ، فقام الربيع بأخذ البيعة للمهدي بن المنصور ، وظل على ذلك إلى أن قتله الهادي في خلافته . وبلغ نفوذ الوزير منتهاه في عهد هارون الرشيد حين قال لوزيره يحيى بن خالد البرمكي : « قلدتك أمر الرعية وأخرجته من عنقي إليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب . » وفي عهد ابنه جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ، قبض البرامكة على أزمة الحكم وصار يدهم الدخول والخروج ، واشتد نفوذ البرامكة حتى انصرف الناس إليهم ونظموا القصائد الرائعة في مدحهم والتغني بكرمهم وجودهم الذي أصبح مضرب الأمثال ، وكان كل ذلك مدعاة لنكبتهم المعروفة .

على أن ضعف الخلافة في العصر العباسي الثاني ، أدى إلى ازدياد نفوذ الوزراء واشتداد المنافسة على الوزارة ، ومن ثم تفشى الدس وانتشرت الرشوة ابتغاء الوصول إلى كرسى الوزارة . واشتهر من وزراء العصر العباسي في عهد المعتمد (٢٥٦ — ٢٧٩ هـ) عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، وعبيد الله ابن سليمان بن وهب ، والقاسم بن عبيد الله . وظهر من الوزراء في عهد المقتدر (٢٩٥ — ٣٢٠ هـ) أبو الحسن علي بن محمد بن الفرات سنة ٣٩٦ هـ ، وكان لبني الفرات ما كان للبرامكة وبني وهب من الشهرة في العصر العباسي ، وفيهم يقول صاحب الفخرى : « وبنو الفرات من أجل الناس فضلا وكرما ونبلا ووفاء ومروءة »^(١) . ومن أشهر وزراء المقتدر : الوزير المصلح علي بن عيسى ، وكان من كبار الكتاب ، اشتهر بالورع والزهد ، وفيه يقول الصولي :

« ما أعلم أنه وزير لبني العباس وزير يشبه على بن عيسى في زهده وعفته وحفظه للقرآن وعلمه بمعانيه ، وكتابته وحسابته وصدقته ومبراته ، . وخلفه في الوزارة حامد بن العباس ، وكان كريما موافقا في استخراج الأموال . واضطربت أمور الدولة العباسية في عهد المقتدر ، بسبب هذه السياسة التي اتبعها في تعيين وزرائه وعزلهم ، حتى تقلد الوزارة في عهده نحو إثني عشر وزيراً ، عزل بعضهم مراراً ، كما أنه اعتمد على وزراء ضعاف كأبي على محمد بن مقله الذي تدخل في أعمال الدواوين تدخلا شائنا ابتغاء زيادة ثروته . وعجز الوزراء في عهد الراضى (٢٢٢ - ٢٣٢ هـ) عن إدارة الدولة بسبب ازدياد نفوذ القواد ، واضطر هذا الخليفة إلى تقليد ابن رائق شؤون الدولة كافة وتلقيبه « أمير الأمراء » ، ولم يبق للوزراء شئ من النفوذ ، واقتصرت أعمالهم على الحضور إلى دار الخلافة في أيام المواقب مرتدين السواد ، متقلدين السيوف والمناطق وغيرها من شعار الوزارة ، وأصبح تعيين الوزراء وعزلهم بيد أمير الأمراء .

ولما استولى بنو بويه على بغداد سنة ٥٣٤ هـ ، قضوا على نفوذ الخلفاء ، وزال نفوذ الوزراء ، لأن بنى بويه حلوا محلهم . ويقول صاحب الفخرى : « اضطربت أحوال الخلافة ، ولم يبق لها رونق ولا وزارة ، وصارت الوزارة من جهتهم والأعمال إليهم » (١) . واتخذ بنو بويه لأنفسهم وزراء استعانوا بهم في إدارة شئون الدولة ، ومن أشهر وزراء بغداد في عهد سيطرة بنى بويه أبو الفضل بن العميد والصاحب إسماعيل بن عباد .

الدواوين :

كانت أهم دواوين الحكومة العباسية هي: ديوان الدية ، وديوان الجند ، وديوان الموالى والعلمان لتسجل فيه أسماء موالى الخليفة وعبيده ، وديوان البريد ، وديوان النظر فى المظالم ، وديوان الأحداث والشرطة ، وديوان العطاء وديوان المنح أو المقاضاة ، وديوان الأكرهة للإشراف على القنوات والترع والجسور وشئون الرى ، وديوان الخراج ومهمته جمع ضرائب بلاد العراق وتقديم حساب للضرائب فى الأقاليم الأخرى وجمع الضرائب النوعية المسماة بالمعادن ، وديوان الرسائل ومهمته إذاعة المراسيم والبراءات وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة ، وديوان الأئمة والزمام ويشبه ديوان المحاسبة اليوم وأوجده الخليفة المهدي ويقصد به أن الدواوين تجمع لرجل يضبطها بزمام يكون له على كل ديوان .

واستمر نظام الدواوين فى العصر العباسى قائما على هذا النحو ، إلى أن ولى الخلافة المعتضد (٢٧٩ هـ) ، فضم كل دواوين الدولة بعضها إلى بعض ، وكون منها ديوانا واحدا أطلق عليه ديوان الدار ، أو الدار الكبير . وبلغ نظام الدواوين فى عهده حد الكمال ، يقول هلال الصاوى : « وسمعت مشايخ الكتاب يقولون إنه لم يجتمع فى زمن من الأزمنة خليفة ووزير وصاحب ديوان وأمير جيش مثل المعتضد بالله » (١) . وقسم المعتضد الديوان أقساما ثلاثة : ديوان المشرق ، وديوان المغرب ، وديوان السواد (يعنى العراق) ويتولى الوزير ولايته بنفسه . وفى القرن الرابع الهجرى كانت إدارة الدولة تنقسم إلى ما يشبه وزارتين : أحدهما للداخلية وهى ديوان الأصول ، والأخرى للمالية وهى ديوان الأئمة . وكان كل ديوان كبير ينقسم أقساما

(١) تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء ص ١٨٩ .

كثيرة ، تسمى دواوين أيضا ، لأنه كان لكل ناحية ديوانها . ولم تصل الإدارة في الدولة العباسية إلى تعيين الحدود الفاصلة بين الدواوين بدقة ، وكان أصحاب هذه الدواوين على ثلاث طبقات : الطبقة الأولى ، والطبقة الثانية ، والطبقة الثالثة . (١)

الكتاب :

كان مركز الكاتب لا يقل عن مركز الوزير ، فقد كان يرأس ديوان الرسائل الذي يعد من أهم وأخطر دواوين الدولة العباسية . ومهمة صاحبه : إذاعة المراسيم والبراءات ، وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة بعد اعتمادها من الخليفة ، ومراجعة الرسائل السياسية ووضعها في الصيغة النهائية وختمها بخاتمة . كذلك كان يتولى مكانة الأمراء والملوك عن الخليفة ، وكان الوزير يتولى ذلك أحيانا وكثيرا ما كان يتولى الخليفة ذلك بنفسه ، فقد أثر عن المنصور العباسي أنه لما جاءه كتاب محمد بن عبد الله بن الحسن العلوي هم كاتبه أن يجيبه ، فقال له المنصور : لابل أنا أجيبه ، إذا تقارعنا على الأحساب فدعني وإياه . كما كان الكاتب يجلس مع الخليفة في مجلس القضاء ، للنظر في المظالم وختم الأحكام بخاتم الخليفة ويتسلم الشاكي أو المدعى صورة من الحكم وتحفظ الصورة الأصلية في دار السجلات .

وكان الخلفاء يختارون كتابهم من رجال الأدب ومن أعرق الأشراف ، ممن عرفوا بسعة العلم ورصانة الأسلوب ، لحرصهم على أن تدون الرسائل بأسلوب شائق بليغ . واشتهر من الكتاب في العصر العباسي الأول : يحيى ابن خالد البرمكي والفضل بن الربيع في عهد هارون الرشيد ، والفضل والحسن ابنا سهل وأحمد بن يونس في عهد المأمون ، والحسن بن وهب وأحمد بن

(١) الدكتور محسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٥٦ .

المذبر في عهد المعتصم والواثق (١). وفي العصر العباسي الثاني ، اشتهر محمد بن عبد الملك الزيات وكان يلي ديوان الرسائل في عهد الواثق وهو الذي كتب البيعة بولاية المتوكل العهد .

وكثيرا ما كانت الكتابة سبيلا إلى الوزارة ، واتخذ بعض الخلفاء من الكتاب قوادا يعتمدون عليهم في الغزوات . ولم يكن اتحاد الكتاب مقصورا على الخلفاء وحدهم ، بل كان أمراء الأمراء وسلاطين بويه وعمال الأقاليم يتخذون كتابا يعاونونهم في الإدارة : فقد كان الكوفي كاتباً لبجكم الذي تقلد إمرة الأمراء في عهد كل من الراضي والمتقي ، وكان أبو جعفر شيرزاد كاتباً لتوزون الذي تقلد وظيفة أمير الأمراء في عهد المتقي (٢). وكان ملوك الفرس يسمون كتاب الرسائل : تراجمة الملوك ، وكانوا يقولون لهم : لا تحملكُم الرغبة في تخفيف الكلام على حذف معانيه وترك ترتيبه والإبلاغ فيه وتوهين حججه (٣) .

الحجابه

اتخذ العباسيون الحجاب ، وصار بين الناس وبين الخليفة داران : دار الخاصة ودار العامة ، ويقابل كل طائفة في مكان معين . يقول ابن خلدون : « هذا اللقب كان مخصوصا في الدولة العباسية بمن يحجب السلطان عن العامة ، ويطلق بابه دونهم أو يفتحه لهم على قدره في مواقيته ، وكانت هذه منزلة يومئذ عن الخطط مرموسة لها ، إذ الوزير متصرف فيها بما يراه ، (٤) . ومن

(١) الدكتور حسن ابراهيم والدكتور علي ابراهيم : النظم الاسلامية ص ١٨٠-١٨١ .

(٢) الدكتور حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٤٩ .

(٣) المهشباري . كتاب الوزراء والكتاب ص ٣ .

(٤) مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٨ - ٢٠٩ .

أبرز حجاب العصر العباسي الأول : الفضل بن الربيع الذي أوقع بالبرامكة عند الرشيد وكان له أثر في إحداث الخلاف بين الأئمين وأخيه المأمون . وتطور نظام الحجابة في العصر العباسي الثاني ، فاتخذ حجاباً ثالثاً أشد من الأولين . ولم تقتصر مهمة الحاجب في ذلك العصر على حراسة الخليفة ومنع الناس من الاتصال به ، بل تعداه إلى التدخل في أهم شئون الدولة حتى استبد بعضهم بها دون الوزراء . وكان أصحاب الدواوين يرجعون إليهم في المسائل المتعلقة بدواوينهم ولا يفصلون فيها إلا بعد الرجوع إليهم . وكثيراً ما كان الحاجب يصبح هدفاً لندسات الوزراء إذا زاد نفوذه وعظم استبداده بأمور الدولة ، ومن أحسن الأمثلة على ذلك تدير الوزير أبي علي بن مقلة مؤامرة انتهت بالقبض على محمد بن ياقوت الحاجب (١) .

البريد:

كان ديوان البريد في مدينة بغداد ، وهو يشبه مصلحة البريد الآن ، وكان مزوداً بمحطات على طول الطريق . وقد ظل الحمام الزاجل يستخدم في نقل الرسائل حتى ولي الخلافة المعتصم . وكان البريد خاصاً بأعمال الدولة وليس لنقل رسائل الجمهور ، ومن ثم كانت مصلحة البريد من مصالح الدولة الخاصة . وكانت مهمة صاحب البريد أول الأمر هي توصيل الأخبار إلى الخليفة من عماله في الأقاليم ، ثم توسعوا فيه حتى جعلوا صاحبه عيناً للخليفة ينقل أوامره إلى ولايته ، كما ينقل أخبار ولايته إليه . واستخدم المنصور ولاية البريد عيوناً له وعوناً في الإشراف على أمور دولته ، ووقف بواسطتهم على أعمال الولاية وعلى ما يصدره القضاة من الأحكام وعلى ما يرد لبيت المال من الأموال ، كما كانوا يوافقونه بأسعار الحاجيات من قح وحبوب وأدم

(١) راجع تفاصيل هذه المؤامرة في ابن مسكويه : كتاب تجارب الأمم ج ١ ص ٣١٨ — ٣١٩ .

وما كولات . وكان عماله يوافونه بذلك مرتين في كل يوم ، فإذا صلى المغرب وافوه بما حدث طول النهار وإذا صلى الصبح كتبوا إليه بما جرى في الليل من الأمور ، وبهذا كان يقف على كل ما يحدث في الولايات الإسلامية . وكان بذلك شديد الاتصال بولاته ، فيقف القاضى عند حده إذا ظلم ، ويرجع السعر إلى حالته إذا غلا ، وإن رأى تقصيراً من أحد ولاته وبخه ولامه وعزله عن عمله .

وفي العصر العباسى الثانى ، اهتم الخليفة بشئون البريد ، فكان الخلفاء العباسيون يكتبون لصاحب البريد عهداً عند توليته ، ويرسمون له فيه الطريقة التى يجب أن يسير عليها . فقد ذكر قدامة بن جعفر أنه يجب على صاحب البريد أن يعرف حال عمال الخراج والضيايع فيما يجرى عليه أمرهم ، ويتتبع ذلك شافياً ، ويستشفه استشفافاً بليغاً (١) وينبهه على حقه وصدقه . . . وأن يعرف حال عمارة البلاد وماهى عليه من الكمال والاختلال ، وما يجرى في أمور الرعية فيما يعاملون به من الإنصاف والجور والرفق والعسف ، فيكتب به مشروحاً . . . وأن يعرف ما عليه الحكام في حكمهم وسيرهم وسائر مذاههم وطرائقهم . . . وأن يعرف حال دار الضرب وما يضرب فيها من العين والورق ، ويكتب بذلك على حقه وصدقه ، (١) . ولم يقتصر عمل صاحب البريد على ذلك ، بل كثيراً ما كان ينقل أيضاً إلى الخليفة الأخبار الطريفة .

ولما استبدد بنو بويه بالسلطة ، اهتموا بشئون البريد اهتماماً بالغاً ، حتى أنه لم يعد يخفى عليهم شيء من أمور الدولة ، فلم يخف عندهم أخبار الأقاصى

(١) أى يبذل أقصى الجهد ، للوقوف على حقيقة أمره .

(٢) آدم ميتز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ترجمة أبى ريدة ج ١ ص ١٢٩ .

والآداني ، وحال الطائع والعاصي ، (١) . وبلغ نظام البريد في عهد بني بويه مبلغاً عظيماً من الدقة والسرعة . وكانت الدولة توقع أشد العقوبة بكل من يتوانى في أداء واجبه من موظفي البريد . كما كانت المراسلات البريدية تفض في حضرة السلطان ، فيأخذ منها الرسائل الهامة ، ويرسل سائر الرسائل إلى ديوان البريد ، فتوزع على أربابها . وكان لبني بويه أثر في ترقية البريد ، وأدخل مع الدولة نظام السعاة وكان يقال لهم الفيوج ، واعتمد الخلفاء العباسيون في العصر الثاني كذلك على حمام الزاجل في نقل الرسائل .

٣ - النظام القضائي

في العصر العباسي ، ضعفت روح الاجتهاد في الأحكام لظهور المذاهب الأربعة ، وأصبح القاضي إذ ذاك ملزماً بأن يصدر أحكامه وفق أحد هذه المذاهب : ففي العراق كان القاضي يحكم وفق مذهب أبي حنيفة . وفي الشام والمغرب وفق مذهب مالك ، وفي مصر وفق المذهب الشافعي ، وإذا تقدم متخصصان على غير المذهب الشائع في بلد من البلاد أناب القاضي عنه قاضياً يدين بعقائد مذهب المتخصصين . وتأثر القضاء كذلك بالسياسة ، لرغبة الخلفاء العباسيين في إكساب أعمالهم صبغة شرعية ، حتى امتنع كثير من الفقهاء عن تولى القضاء خشية حملهم على الإفتاء بما يخالف الشريعة الإسلامية ، ولهذا السبب اعتذر أبو حنيفة النعمان عن تولى منصب القضاء في عهد أبي جعفر المنصور (٢) . ورغم هذا ، نقض الخلفاء العباسيون العهد مع بعض القواد والعلميين بعد أن أعطوهم الأمان ، وذلك عن طريق فتاوى القضاة :

(١) البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ص ٦٢ .

(٢) جرجي زيدان : التمدن الاسلامي ج ٢ ص ١٨٥ - ١٨٦ .

فقد تسلم ابن هبيرة من أبي جعفر المنصور كتاباً يحمل إمضاء الخليفة السفاح يعطيه فيه الأمان ولكن لم تمض أيام حتى قتل ابن هبيرة ، وغدر المنصور بعمه عبد الله بن علي وأبي مسلم الخراساني ، وكتب الرشيد بخطه أماناً ليحيى ابن عبد الله أخى محمد النفس الزكية وكان قد ثار في بلاد الديلم ولكنه لم يلبث أن حبس ونقض الأمان .

وكان قاضى القضاة ، في العصر العباسي يقيم في بغداد ، وأول من لقب بهذا اللقب هو أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم صاحب كتاب الخراج وذلك في عهد هارون الرشيد . وأصبح في كل ولاية قضاة ينوبون عنه ، فصار يولى أربعة قضاة يمثلون المذاهب الأربعة ، ينظر كل منهم في النزاع الذى يقوم بين من يدينون بعقائد مذهبه . وصار من اختصاص القاضى : النظر في الخصومات المدنية والجنائية ، والفصل في الدعاوى والأوقاف ، وتنصيب الأوصياء ، وقد تضاف إليه الشرطة والمظالم والحسبة ودار الضرب وبيت المال (١) . وكان القاضى في مصر في عهد الدولة العباسية يتقاضى ٢٠ ديناراً ، وتقاضى القاضى ابن لهيعة مثل هذه الراتب ، وفي زمن المأمون كان عيسى ابن المنكدر قاضى مصر يتقاضى ٢٧٠ ديناراً في الشهر .

وبعد أن كان الالتزام مقصوراً على الخراج ، بمعنى أن تعهد الدولة بالخراج إلى أشخاص يجبونه على أن يؤدوا لبيت المال مبلغاً معيناً ، تعدى هذا النظام إلى القضاء على أن يؤدى لبيت المال أيضاً مبلغاً مقابل ما يجبيه من رسوم القضايا . وقد ألزم عبد الله بن الحسن بن أبي الشوارب سنة ٣٥٥ هـ لمعز الدولة بن بويه على ٢٠٠٠ ر. ٢٠٠ درهم في السنة عن قضاء بغداد ، ولكن الخليفة المطيع لم يوافق على تقليد هذا القاضى ، وفيه يقول ابن الأثير : « وهو أول من ضمن القضاء ، وكان ذلك أيام معز الدولة ، ولم يسمع بذلك

(١) الدكتور حسن ابراهيم والدكتور على إبراهيم : النظم الاسلامية ص ٣٣٦ .

قبله ، فلم يأذن له الخليفة المطيع بالله بالدخول عليه ، وأمر بأن لا يحضر الموكب لما ارتكبه من ضمان القضاء ، (١) .

على أن كثيراً من القضاة نزحوا أنفسهم عن هذه العيوب ، حتى أنهم كانوا يقبلون هذا المنصب بعد تردد ، وبعد أن يشترطوا شروطاً تكفل استقلالهم ، وتحفظ لهم هيبتهم وكرامتهم (٢) . فإن الخليفة المطيع (٣٢٤ - ٣٦٣ هـ) « قد القى القضاء أبا الحسن محمد بن شيبان الهاشمي بعد تمتع ، وشرط لنفسه شروطاً منها : ألا يرتقى على القضاء ، ولا يخلع عليه ، ولا يشفع إليه فيما يخالف الشرع ، وقرر لكاتبه في كل شهر ثلثمائة درهم ، ولحاجبة مائة وخمسين ، وللعارض على بابه مائة ، ولخازن ديوان الحكم والأعوان ستمائة . » وكتب الخليفة لابن شيبان عهداً بتولية القضاء ، بين فيه الأقطار التي سمح له ببسط نفوذه القضائي عليها ، فهو يقول : « هذا ما عهد به المطيع لله أمير المؤمنين إلى محمد بن صالح الهاشمي ، حين دعاه إلى ما يتولاه من القضاء ، بين أهل مدينة المنطـور والمدينة الشرقية من الجانب الشرق والجانب الغربى ، والكوفة وواسط ، وطريق الفرات ودجلة ، وطريق خراسان وحلوان ، وديار مضر وديار بكر ، والموصل والحرمين واليمن ودمشق وحمص ، وجند قنسرين والعواصم ، ومصر والأسكندرية ، وجند فلسطين والأردن . »

ولا يكتفى المطيع في عهده للقاضي بذكر ذلك ، بل وضع الاختصاصات التي سمح له بمباشرتها ، فهو ينص على أنه يتولى : « قضاء القضاء ، وتصفح أعمال الحكام ، والاستشراف على ما يجري عليه أمر الأحكام من سائر النواحي والأمصار . »

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ١٩٣ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الأعلام السياسي ج ٣ ص ٤٩٤ .

زاد الخليفة على ذلك ، أن رسم للقاضي الحدود التي يتوخاها عند إصدار أحكامه ، وهي على ما ورد في هذا العهد : « كتاب الله في كل ما يعمل رويته ويرتب عليه حكمه وقضيته ، وأن يتخذ سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم منارا يقصده ومثالا يتبعه ، وأن يراعى الإجماع ، وأن يقتدى بالآئمة الراشدين ، وأن يعمل إجهاده فيما لا يوجد فيه كتاب ولا سنة ولا إجماع . » ونصحه في عهده إليه بالمساواة التامة بين الخصوم ، فينص على « أن يسوى بين الخصمين إذا تقدما إليه في لحظة (نظرتة) ولفظه ، ويوفى كلا منهما عن إنصافه وعدله ، حتى يأمن الضعيف حيفه ويأمن القوى من ميله » (١) .

٤ - النظام الحربى

عناصر الجند :

كان يتألف جيش العباسيين من : الجنود النظامية ، والجنود المتطوعة من البدو وطبقة الزراعة وسكان المدن الذين اشتركوا في الحروب مدفوعين بعوامل مادية أو دينية . وبلغ راتب الجندى أيام قوة العباسيين عشرين درهما (٢) . وكان تقسيم الجند تابعا لجنسية أفرادهم : ففهم الحربية وكانوا من جند العرب وهم الفرسان الذين كانوا يتسلحون بالرمح ، والمشاة وكانوا من الفرس ولا سيما الخراسانيين وليس من عجب إذا تغفل نفوذهم في جسم الدولة التي قامت على أكتافهم .

وبانقضاء العصر العباسى الأول ، دخل في الجيوش العباسية عنصر الأتراك الذى آل إليه النفوذ ، وهو عنصر جديد كَوَّن القسم الرابع من

(١) ورد هذا العهد كاملا في السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٢) الدرهم = ٤ قروش تقريبا .

الجيش العباسي . ذلك أنه لما ولى المعتصم الخلافة سنة ٢١٨ هـ ، رأى أن دولته لا بد أن يقوم بحراستها جيش قوى ، فاستكثر من الأتراك لأن أمه كانت تركية وكانوا يجلبون من بلاد ما وراء النهر ، وولاهم حراسة قصره وأسند إليهم أعلى المناصب وقلدهم الولايات الكبيرة وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء . واشتد خطرهم ، فأذوا الأهليين لما كانوا يرتكبونه من الفساد والعنف وعدم الاكتراث بالصبيان والضعفاء الذين كانوا يدوسونهم بخيولهم في الأسواق والطرقات مما أثار غضب العامة وحنقهم ، فعمل المعتصم على تلافى هذا الشر وبني مدينة سامرا شرق دجلة واتخذها حاضرة لدولته .

ولقد استفحل خطر هؤلاء الأتراك . ولكن قوة شكيمة المعتصم اضطرت هؤلاء الأتراك إلى التزام حدودهم ، فلما مات وولى الخلافة بعده ابنه الواثق أخذ هؤلاء الأتراك يتدخلون في أمور الدولة حتى أصبح الخليفة مكتوف الأيدي مستلوب السلطة . ولما ولى المتوكل الخلافة حاول أن يكف يدهم فقتلوه ، وصار ابنه المنتصر الذى اشترك معهم فى قتل أبيه طوع بنانهم ، وأصبحت الدولة العباسية ميدانا للفضى والدسائس ، وغدا فى أيدي هؤلاء الأتراك أمر تولية الخليفة وعزله أو حبسه وقتله ، وبما زاد الحالة سوءا وقوع التنافس والتشاحن بين القواد . وقد أثر اشتراك الجند العربى فى الفتن والثورات التى قامت زمن الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين وانحيازهم إلى فريق دون آخر فى مجرى الحوادث أيما تأثير .

ولم يقتصر الخلفاء العباسيون على استخدام عناصر العرب والفرس والأتراك فى جيوشهم ، فإن الخليفة المعتز (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ) اصطنع المغاربة والفراغنة دون الأتراك ، واستعان الخليفة الرضى (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ) بالقرامطة وأدخلهم فى صفوف جيشه . ولما استبد بنو بويه بالنفوذ فى

الدولة العباسية منذ سنة ٢٣٤ هـ ، تألف الجيش من الديلم والأتراك والعرب والأكراد والفراغنة والمغاربة وغيرهم من المرتزقة .

أشهر القواد :

وكان من أكبر القواد المعروفين في أول عهد الدولة العباسية : أبو مسلم الخراساني وكان تحت إمرته جند المشرق الخراسانية ، وعبد الله بن علي العباسي وكان على جند المغرب وأكثرها عربى من بلاد الجزيرة والشام . فلما خرج عبد الله بن علي على المنصور واتصر عليه أبو مسلم الخراساني بجنده ، كان هذا الانتصار انتصاراً للفرس على العرب ، ومن ثم رجحت كفة الخراسانيين في الجيش .

بيد أن المنصور خشي شر أبي مسلم وشر جنده فقتل عليه ، ورأى عدم الاعتماد على الخراسانيين لأن العصبية العربية كانت لا تزال في قوتها ، فاعطى كثيرين من العرب وسلمهم قيادة جنده ، كما استعان ببعض أهل بيته ومن أعظمهم عيسى بن موسى الذي انتصر على محمد بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن العلوى الملقب بالنفس الزكية وأخيه إبراهيم .

وقد ظهر من قواد العرب معن بن زائدة الشيباني ، وكان من قواد الأمويين ، واشتغل تحت إمرة يزيد بن عمر بن هبيرة أمير العراق وحارب معه في واسط ، ولما سلم ابن هبيرة اختفى معن حتى كان يوم الهاشمية الذي ثار فيه الراوندية على المنصور ، فظهر معن وقاتل عن الخليفة وهو ملثم ، وأوقع برجال هذه الطائفة ، ثم كشف للخليفة عن نفسه ، فأمنه ووصله بعشرة آلاف درهم وسماه « أسد الرجال » ، وولاه بلاد اليمن ثم سجستان ، فبقى فيها حتى قتله الخوارج سنة ١٥١ هـ .

ومن أعظم قواد المنصور عمرو بن العلاء ، وقد وجهه المنصور سنة ١٤١ هـ

لإخضاع أهل طبرستان وكاتوا قد خرجوا عليه فنازلهم ابن العلاء طويلاً وفتح بلادهم من جديد ، ولم يزل تمتعا بعطف المنصور وابنه المهدي حتى مات في خلافة المهدي .

تنظيم الجيش :

كان الخليفة العباسي يرغب دوماً أن يعرض جنده وهو جالس على عرشه لابساً خوذته ، فكانت تصف الجنود أمامه في ثلاثة أقسام : عرب الشمال (مصر) ، وعرب الجنوب (اليمن) ، والخراسانيون (١) . ولما ولي المتوكل الخلافة ، أمر الجنود بتغيير زيهم القديم والبسهم أكسية رمادية وأمرهم ألا يجعلوا السيوف على أعناقهم بل يضعونها في مناطق حول وسطهم .

وقد وجد نظام الجاسوسية عند العباسيين ، واستخدموا في ذلك الرجال والنساء الذين كانوا يرحلون إلى البلاد المجاورة ، متنكرين في أزياء التجار والأطباء وغيرهم لجمع الأخبار إلى دولتهم .

ولكى يحمي العرب أنفسهم من غارات الإغريق ، أقاموا الحصون (أو الثغور) على تخوم دولتهم ، وهذا ضرب من الفنون الحربية التي تدل على نشاط العرب ولعهم بالحروب ونبوغهم .

وكانت حدود سورية المقابلة لآسيا الصغرى ، مصدر الخطر بالنسبة إلى العرب ، وكانت هذه الثغور وهي : طرسوس ، وأذنة ، والمصيصة ، ومرعش ، وملطية ، تقع طورا في أيدي العرب وطورا في أيدي الروم . ولما استولى المنصور على هذه الثغور حصنها وأحكم بناءها من جديد ،

(١) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور علي إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٣٢ - ٢٣٥ .

وأنشأ هارون الرشيد في خلافته ولاية جديدة سميت ولاية الثغور جعل لها نظاما عسكريا خاصا وأقام فيها المعازل ، كما أمدّها بحاميات دائمة ومنح الجند علاوة على أرزاقهم أرضا قاموا بتعميرها وزراعتها هم وأسرانهم . فازدهرت هذه الثغور على الرغم من الحروب المتواصلة ، وأصبحت أحوالهم في يسر ورخاء إلى أيام الواثق ثم أخذت بعد ذلك في الأفول . وطالما كان العلماء والشعراء الذين يؤثرون حياة الراحة والدعة يلجأون إلى هذه الثغور للتفرغ للبحث والدرس .

وفي عهد الأمويين والعباسيين ، اختلط العرب كثيرا بالفرس وأخذوا عنهم نظام التعبئة أى تقسيم الجيش إلى كتائب : تكون إحداها في الوسط تحت إمرة القائد العام وتسمى « قلب الجيش » ، وتوضع واحدة على يمينها وتسمى « الميمنة » ، وأخرى إلى يسارها تسمى « الميسرة » ، ثم تكون أمامها كتيبة تسمى « ساقة الجيش » . ولذلك تركوا نظام الصفوف ، وبعد تقدمهم في المدنية تفننوا في طرق تعبئة الجيوش . وكان القواد يحافظون على حسن سلوك الجند ، ويشددون العقاب على كل من يعيث بالنظام أو يمرض لأهالى البلاد المفتوحة بسوء . وما ساعد على حسن سلوكهم تحريم الخمر ، كما كان الجندي لا يملك أكثر من أربعة أشهر إذا كان بعيدا عن أسرته . وكان الجند يكبرون ويتلون الآيات القرآنية أثناء سيرهم للغزو والجهاد في أثناء المعارك الحربية ، كما كانوا يدقون الطبول ويقرعون الصنوج لبث الحماس في نفوسهم ، واتصفوا بالتفاني في القتال لاعتقادهم بأن من يموت في سبيل الله يكون مصيره إلى الجنة .

٥ - النظام المالى

عنى الخلفاء العباسيون بشئون الزراعة والتخفيف عنهم : فالنبي الخليفة المنصور الضريبة النقدية التى كانت تفرض على الخنطة والشوفان وأحل محلها ضريبة نوعية فرضت بنسبة خاصة من المحصول مع بقاء الضريبة النقدية على النخيل والفواكه وأشباهاها . ولكن الخليفة المهدي ما لبث أن عمم النظام الذى أدخله المنصور وجعل الضرائب تجبى دواما بالنسبة للمحصول لما رآه من اشتطاط الجباة فى جمع الضرائب النقدية ، على أن يقدم زراعى الأراضى الممتازة الخصب نصف غلة أراضيهم ، وفى حالة صعوبة ربا يدفعون ثلث غلتها أو ربعها أو خمسا تبعاً لحالة الأرض ، ولكن غلة الكروم والبساتين والنخيل تقرم بالمال ويدفع عنها النصف أو الثلث . وفى عهد المأمون العباسى خفضت ضريبة الأرض مرة أخرى ، فأصبح يجبى الخمسان بدلا من النصف حتى على أكثر الأرض إنتاجا . وفى العراق والجزيرة وفارس ، حيث كثر عدد كبار الملاك والمزارعين ، كانت تدفع ضرائب محددة ، على النحو الذى حددته شروط الصلح التى عقدت وقت فتح هذه الأقطار ، ولم يكن من الممكن تغيير النظام الذى حددته المعاهدات ، وأصبح هؤلاء الملاك بذلك فى مأمن من كل اغتصاب ، وتمتع أهالى شمال فارس وخراسان بنفس هذه الامتيازات . ويسمى نظام دفع الضرائب بنسبة خاصة من المحصول باسم نظام المقاسمة ، تميزا له عن نظام المحاسبة الذى كان متبعاً ويقضى بأن تجبى الضريبة بالنسبة لمساحة الأرض .

وفى عهود اليسر والخصب ، زاد مقدار دخل الدولة العباسية زيادة كبيرة . وكانت خزائن العباسيين تفيض بالأموال التى كانت تجبى من الضرائب ، حتى بلغت فى أيام هارون الرشيد ما يقرب من إثنين وأربعين مليون دينار ، عدا الضريبة العينية التى تؤخذ مما تلتجه الأرض من الحبوب ، وقيل إن الرشيد كان يستلقى على ظهره وينظر إلى السحابة المسارة ويقول : إذهى

وانظري حيث شئت ، فسيأتني خراجك . وبلغت نفقة المأمون ستة آلاف دينار كل يوم أي ٢٠٠٠. ١٩٠ دينار في السنة . وفي العهود التي سادها الجذب والعسر ، أعفيت بعض الأراضي من دفع الضرائب ، كما حدث حين تجاوز الخليفة المعتضد عن ربع الضريبة .

وقد ناط هارون الرشيد بالقاضي أبي يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة النعمان ، أن يضع كتابا يبين فيه الطريقة المثلى لتنظيم جباية الخراج وغيره من الموارد ، فوضعه وسماه « كتاب الخراج » . وفيه تناول الكلام على موارد بيت المال ، وطرق جبايتها ، والواجبات التي يقوم بها بيت المال . وقسم موارد الدولة إلى ثلاثة أقسام : خمس غنائم الحرب ، والصدقات ، والخراج . ويدخل تحت الخراج ما يسمى وظيفة الأرض الخراجية ، ثم جزية أهل الذمة ، والعشور وقد حدثت في عهد عمر بن الخطاب ولم يرد لها ذكر في القرآن الكريم . وحد أرض الخراج : كل أرض من أراضي الأعاجم ظهر عليها المسلمون عنوة فلم يقسمها الإمام وأبقاها بأيدي أهلها أو صالحهم عليها وصيرهم ذمة ، ويخرج من ذلك أنواع من الأرض لا يوضع عليها الخراج وإنما تكون أرضا عشرية : وهي كل أرض للعرب غير بني تغلب ، وكل أرض الأعاجم أسلم عليها أهلها طوعا ، وكذلك كل أرض من أراضي الأعاجم ظهر عليها المسلمون عنوة فقسمها الإمام بين الفاتحين .

وسار خلفاء العباسيين على نظام إقطاع بعض أعيان دولتهم ، قطائع من الأرض يعمرونها ويسكنونها مكافأة لهم على ما قدموه من خدمات جليلة . وسرعان ما عمرت هذه القطائع واتسع نطاقها وازدحمت بالسكان ، وأصبحت كل قطعة تعرف باسم الرجل أو الطائفة التي تسكنها : ومن بينها قطعة العباس بن محمد بن عبد الله بن العباس ، وقطعة الربيع بن يونس وكان بها تجار خراسان من البزازين (بائعي الثياب) ، وقطعة صالح بن

المنصور . وظهر ذلك النظام جلياً في عهد المنصور العباسي ، فكان كبار رجال الدولة يقطعون الولايات على أن يؤدوا لدار الخلافة مبلغاً من المال عدا الهدايا والطرف ، كما كان متبعاً في نظام الإقطاع الذي شمل أوروبا في القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين وسار عليه الخلفاء العباسيون من بعد المنصور : فولى الرشيد مصر صلاتها وخراجها لعبد الملك بن صالح ، وولى المأمون هذه البلاد على هذا النحو الإقطاعي لعبد الله بن طاهر بن الحسين ، وحذا المعتصم حذو الرشيد والمأمون في تلك السياسة فولى أشناس التركي مصر (٢١٩-٢٢٩ هـ) وقلد الوثائق ولاية هذه البلاد لإيتاخ (٢٣٠-٢٢٥ هـ) ، وساد هذا النظام حين تولى الأتراك حكم الدولة العباسية .

على أن دخل الدولة العباسية قد أخذ ينقص شيئاً فشيئاً ، حتى أصبح في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) أقل من جزء من واحد وعشرين جزءاً مما كان عليه في عهد هارون الرشيد ، وأصبحت الحروب عبثاً ثقيلاً لا يحتمل ، مما أنك قوى الدولة بعد أن بلغ ما حمل إلى الرشيد في كل سنة نحواً من خمسمائة ألف درهم من الفضة وعشرة آلاف ألف دينار من الذهب . وكان المال الذي يأتي من المواد المتقدمة ، ينفق على مصالح الدولة فتدفع منه : أرزاق القضاة والولاة وصاحب بيت المال وغيرهم من الموظفين ، وتدفع منه أعطيات الجند أي رواتبهم التي يستولون عليها في أوقات معينة من العام ، كما ينفق منها على كرى الأنهار وإصلاح مجاريها والترع التي تأخذ من الأنهار الكبيرة كدجلة والفرات لتوصيل الماء إلى الأراضي البعيدة ، وحفر الترع للزراعة ، والنفقة على المسجونين وأسرى المشركين من مأكل ومشرب وملبس ، والمعدات الحربية ، والعطايا والمنح التي يمنحها الأدباء والعلماء .

وكانت الجزية التي تؤخذ من أهل الذمة من أهم مصادر بيت المال ،

وقد قسم أهل الذمة طبقات : طبقة دنيا ويدفع الشخص منها ١٢ درهما في السنة ، ووسطى ويدفع ٢٤ درهما ، وعليها ويدفع ٤٨ درهما ، ولا تؤخذ الجزية من النساء ، ولا ممن لم يبلغ الحلم ، ولا من ذى سن عالية ، ولا من ذى عاهة بادية ، ولا من فقير معدم ، ولا من راهب متبتل ، ويعطى المن دفع الجزية برامة تثبت أدائه لها^(١) . ومن مصادر بيت المال : ما يؤخذ من تركة من يموت دون أن يترك وارثاً له حيث يؤول ميراثه إلى بيت المال ، وكان هذا مقصوراً على المسلمين . ولذلك أصدر الخليفة المقتدر (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) في سنة ٣١١ هـ كتاباً يأمر فيه برد من يموت من أهل الذمة دون وارث إلى أهل ملته لا إلى بيت المال ، وأنشئ لهذه التركات في عهد المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ) ديوان أطلق عليه « ديوان المواريث »^(٢) . وكانت مصادرات الأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة ، مصدرراً من مصادر بيت المال كذلك^(٣) .

الحياة الاجتماعية

طوائف السكان ؟

كان يقيم بين المسلمين ببلاد الدولة العباسية عدد كبير من أهل الذمة . وقد أوجدت الحاجة إلى المعيشة المشتركة وما ينبغي أن يكون فيها من وفاق بين المسلمين واليهود والنصارى ، نوعاً من التسامح . وبما يدل على تسامح الخلفاء العباسيين الديني مع غير المسلمين ، أن الحكومة الإسلامية لم تدخل في الشائعات الدينية لأهل الذمة . وكانت الأديرة منتشرة في كل أجزاء بغداد ، يقيم فيها النصارى واليهود حيث يمارسون شعائهم في أمن وطمأنينة . بل أكثر من

(١) آدم متر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ج ١ ص ٧٤ - ٧٨ .

(٢) هلال الصائغ : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ٢٤٦ - ٢٤٩ .

(٣) الدكتور حسن إبراهيم حسن تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٨١ .

ذلك أن بعض الخلفاء العباسيين كانوا يحضرون مواكب أهل الذمة واشتركوا في إحياء أعيادهم ومواسمهم ، ولم يكن يوجد في المدن الإسلامية أحياء رسمية مخصصة للنصارى أو اليهود بحيث لا يتعدونها ، وإن أثر أهل كل دين أن يعيشوا متقاربين . وقد ألزمهم بعض الخلفاء اتخاذ ملابس خاصة يعرفون بها ، كما منعهم البعض الآخر من تعلية بيوتهم على أبنية المسلمين . ولم يتصاهر المسلمون مع غير المسلمين ، ولم يكن يجوز للمسيحي أن يتهود ولا لليهودي أن يتنصر ، واقتصر الدين على الدخول في الإسلام ، ولم يكن النصراني يرث اليهودي ، ولا اليهودي يرث النصراني ، كما لم يكن اليهودي أو النصراني يرث المسلم ، ولا المسلم يرث غير المسلم يهودياً أو نصرانياً (١) . وقد أصدر الخليفة المقتدر سنة ٥٢١ (٩٢٣م) كتاباً في المواريث أمر فيه بأن ترد تركة من مات من أهل الذمة ولم يخلف وارثاً ، إلى أهل ملته ، على حين أن تركة المسلم ترد إلى بيت المال .

واعتمد الخلفاء العباسيون على الفرس دون العرب ، مما كان من عوامل نقيمتهم على العباسيين وثوراتهم عليهم . ولما ولي المعتصم الخلافة ، ظهر العنصر التركي الذي استأثر بالنفوذ دون الفرس والعرب ، على أن بعض الخلفاء العباسيين في العصر الثاني ، أدركوا خطر الأتراك فاستعانوا بالمغاربة والفراغنة ، وغيرهم من الجنود المرتزقة كالأكراد والقرامطة . ولما انتقلت السلطة في بغداد إلى بني بويه ، قامت المنافسة بين الأتراك والديلم الذين كان البويهيون ينتسبون إليهم ، وأصبح الديلم خطراً يهدد كيان الدولة العباسية . وانقسم المسلمون في هذا العصر إلى شيع وطوائف : فهناك السنيون وكانوا يكونون الغالبية العظمى من السكان ويتمتعون بقسط وافر من الحرية في عهد نفوذ الأتراك وعهد إمرة الأمراء ، وهناك الشيعة وقد قاسوا كثيراً من المحن في هذا العهد حتى استولى بنو بويه على العراق فتمتعوا بالطمأنينة في

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٣٠٦ .

ظلمهم ، ومن ثم قامت المنازعات بين السليين والشييعين ،
 وكان اتحاذ الرقيق منتشرا في العصر العباسي ، ومن أكبر أسواقه سمرقند ،
 وكانت بيئة صالحة لتربية الرقيق المجلوب من بلاد ما وراء النهر . ولم ينظر
 الخلفاء العباسيون إلى الرقيق نظرة امتهان وازدراء ، بدليل أن كثيرا منهم
 كانت أمهاتهم من الرقيق ، وقد أولع الخلفاء باتحاذ الإماء من غير العرب ،
 لأنهن كن في الغالب أوفر جمالا . ووجرت العادة على ألا يرى الرجل من
 يريد الزوج بها رؤية تامة إلا إذا كانت من الحرائر إلا في حدود ما يسمح
 به الشرع الإسلامي ، بخلاف الأمة فقد كان يستطيع أن يراها ويعرف
 طباعها وأخلاقها بحكم مخالطتها قبل أن يقدم على الاقتران بها ، وكثيرا
 ما كان أبناء الجوارى أحب إلى آبائهم من أبناء الحرائر ، ولم يكن ثمة
 فرق في التوريث بين أبناء الحرائر والإماء . وكان كثير من الخلفاء العباسيين
 من أمهات أولاد : فكانت أم المأمون فارسية ، وأم المعتصم تركية ،
 وشجاع ، أم المتوكل خوارزمية ، وأم المقتدر رومية وكذا كانت أم الخليفة
 المستكني ، وكانت أم المطيع صقلية .

المرأة :

كان للمرأة في عهد الدولة العباسية القدح المعلى في الميادين الاجتماعية
 والسياسية ، فقد كانت امرأة مثالية ، لها وزنها وقدرها في توجيه المسائل
 العامة ، ومن أبرز الشخصيات النسائية في بغداد في العصر العباسي : الخيزران
 وزبيدة والعباسة وقبيحة والسيدة .

تدخل نساء بغداد في شئون الدولة العباسية ، كالخيزران ، التي كانت
 كثيرا ما تسأل ابنها الهادي ليقضى حاجات المترددين على بيتها من المسلمين .

غير أن شدة غيرة الهادي على النساء ، حملته على أن يضع حداً لتدخلها في أمور دولته ، فقال لها مهدداً متوعداً حين سألته ذات مرة في قضاء مسألة لم يجد إلى قضائها سبيلاً : « لئن بلغني أنه وقف ببابك أحد من قوادى أو خاصتى أو من خدمى ، لأضرب عنقه ولأقبضن ماله ، ولما أحس الهادي بدنو أجله ، بعث يطلب أمه الخيزران ، فجسرت إليه وخاطبها بقوله : « أنا هالك في هذه الليلة ، وفيها يلى أخى هارون ، وقد كنت أمرتك بأشياء ونهيتك عن أخرى ، مما أوجبته سياسة الملك لا موجبات الشرع من برك ، ولم أكن بك عاقاً ، بل كنت لك صائناً وبراً واصلاً » .

وهذه السيدة زبيدة ، زوجة الخليفة هارون وأم الأمين ، تمتعت بقسط وافر من الحرية وتدخلت في شئون الدولة ، حتى أن الأمين بن هارون الرشيد ولى الخلافة بتأثير أمه زبيدة ، ، إذ عدل الرشيد عن عزمه في تولية ابنه المأمون من بعده باعتباره أكبر أولاده سناً وبايع الأمين .

ولعل من أبرز النساء اللاتي ظهرن في العصر العباسى وأوسعهن شهرة وأظهرهن شخصية ، العباسية ابنة المهدي وأخت الرشيد . فقد قيل إن الرشيد كان يعمل بمشورة أخته ، وكانت ذات ثقافة عالية وذكا نادر ، حلوة الحديث ، لطيفة المعشر ، وكانت تحضر دائماً مجلس الرشيد (١) .

وتمثل بوران ابنة الوزير الحسن بن سهل وزوجة المأمون ، حياة الترف والنعيم التي عاشتها بعض نساء بغداد في العصر العباسى ، وكانت من أجل نساء بغداد وأعزهن علماً وأوفرهن أدباً ، وبذل الحسن بن سهل في زفاف ابنته للمأمون كثيراً من الأموال .

ومن نساء العصر العباسى الثانى ، من كانت لهن السطوة على أولادهن من الخلفاء حتى كن يشرفن على شئون الدولة ويشاركن في تدبير أمور

(١) الدكتور على إبراهيم حسن : نساء المهدي والتاريخ الاسلامى نصيب ص ٨٦

الحكم ، وكان لمن أ كبر الأثر في سير الحوادث في بغداد ، ومن أبرزهن : « قُبَيْحَة » ، أم الخليفة المعتز بن المتوكل ، التي تسببت في قتل الخليفة المعزول المستعين ، وكان قد أخرج إلى بلدة واسط ، وذلك خوفا على حياة ولدها من أن تمتد إليها يد الأعداء إذا ظل المستعين على قيد الحياة .

وقد ظهر تدخل النساء جليا في شئون الدولة في عهد الخليفة المقتدر . يقول صاحب الفخرى « واعلم أن دولة المقتدر كانت دولة ذات تخليط كثير ، لصغر سنه ولاستيلاء أمه ونسائه وخدمه عليه ، فكانت دولة تدور أمورها على تدبير النساء والخدم وهو مشغول ببلدته » (١) . فقد أصبح الأمر والنهي بيد أمه « السيدة » ، وبلغ من عظم نفوذها أنها كانت إذا غضبت هي أوقهر ماتتها على وزير ، أقيل من منصبه ، كما حدث لعلي بن عيسى ، فقد أمرت بالقبض عليه بسبب سوء استقبال حاجبه لقهر ماتتها ، وليس هذا كل ما كان للسيدة من نفوذ ، بل أن سلطتها تعدت حدود ذلك فعينت قهر ماتتها « ثومال » رئيسة للمظالم .

ولم تعطل مجالس النساء المثقفات إلا في عهد الخليفة المتوكل ، رغم أن نجم « فضل » ، الشاعرة المشهورة قد تألق في عهد هذا الخليفة .

الملابس :

تطور الزي في الدولة العباسية عما كان عليه الحال قبل قيامها ، وذلك لظهور الأزياء الفارسية في البلاط العباسي . وقد قرر أبو جعفر المنصور بأن تلبس بصفة رسمية القبعات السوداء الطويلة المخروطة الشكل ، ويطلق عليها اسم القلانس .

وأدخل استعمال الملابس المحلاة بالذهب ، وغدا خلعا على الناس من

حق الخليفة ، يتبين ذلك من العملة التي ضربت في عهد الخليفة المتوكل ، حيث تظهر صورته مرتديا ملابس فارسية . ولما ولي المستعين الخلافة (٢٤٨ - ٢٥٢هـ) صغر القلائس ، بعد أن كانت طوالا ، وأدخل لبس الأكام الواسعة التي لم تكن تعرف من قبل فجعل عرضها نحو ثلاثة أشبار ، وكانت هذه الأكام تقوم مقام الجيوب ، يحفظ فيها الإنسان كل ما يرغب في حفظه ، فكان الكاتب يحفظ فيها الرقعة لعرضها ، والقاضى يضع فيها الكراسية التي يقرأ منها الخطبة يوم الجمعة .

أما الملابس العادية للطبقة الراقية في العصر العباسى ، فكانت تشتمل على سروالة فضفاضة وقميص ودراعة وسترة وقفطان وقباء وقلنسوة . وتشتمل ملابس العامة على إزار وقميص ودراعة وسترة طويلة وحزام ، ويتناولون الأحذية والذمال .

وكان رجال الدولة يتميزون بملابسهم : فيلبس الكتاب الدراعات وهي ثياب مشقوقة من الصدر ، ويرتدى العلماء الطيالة ، أما القواد فيلبسون الأقيية الفارسية القصيرة . وكان من المستحسن لبس الثياب البيضاء ، وفي القرن الرابع الهجرى ، كانوا يرون أنه لا يجوز للرجال لبس الثياب ذات الألوان إلا في بيوتهم ، على حين أنهم أجازوا لبسها للنساء .

وقد اتخذت سيدات الطبقة الراقية غطاء للرأس منضدا بالجواهر محلى بسلسلة ذهبية مطعمة بالأحجار الكريمة ، ويعزى ابتكار هذا الغطاء إلى « علية ، أخت الرشيد . وكانت نساء الطبقة الوسطى يزين رؤسهن بحلية مسطحة من الذهب ، ويلفن حولها عصاة منضدة باللؤلؤ والزمرد ، كذلك كن يلبسن الخلاخل في أرجلهن والأساور في معامهن وأزنادهن ، ولم يكن يجملهن فن التجميل ، ومن الجلى أنهن أخذنه عن الفارسيات . ويعزى إلى السيدة زبيدة اتخاذ المناطق والنعال المرصعة بالجواهر ، وكانت فوق ذلك

تُسرف في شراء ملابسها وتزينها ، فقد اتخذت ثوبا من الوشي الرفيع يزيد ثمنه على خمسين ألف دينار .

الطعام والشراب :

بلغ من تفنن العباسيين في الطهي وإسرافهم في الإنفاق عليه ، أن بعضهم كان يشتري مقادير كبيرة من السمك لتقديم الستة على المائدة ، كاون من ألوان الطعام الشهية . فإن ابراهيم بن المهدي لما استضاف الرشيد في الرقة ، قدم له لونا من الطعام ، فاستصغر القطع ، وقال : لم صغر طبأحك تقطيع السمك ، فرد عليه ابراهيم بقوله : يا أمير المؤمنين ! هذه السنة السمك ، فأخبره ابراهيم أنه كلفها أكثر من ألف درهم ، فاستكثر الرشيد هذا المبلغ ، وبلغت نفقة المأمون في اليوم على مطابخه مبلغا كبيرا . واعتاد أهل بغداد جلب ألوان الطعام كالسمك والحبوب والحب في فارس وعمان والهند ، ولم يسمح الخلفاء العباسيون بتناول النيذ على موائدهم على الرغم من أنهم كانوا يشربونه أحيانا (١) .

الألعاب :

ذاعت في العصر العباسي عدة ألعاب ، مثل : لعب الشطرنج ، والنرد ، وسباق الخيل ، والصيد . ومن بين الخلفاء الذين أقبلوا على لعبة الشطرنج ، الخليفة المأمون بعد قدومه من خراسان إلى بغداد والخليفة المعتضد الذي اشتهر في عهده نوع من الشطرنج يسمى الجوارحية أو اللعب بالجوارح لأن حواس الإنسان تعمل أثناء لعبها ، وانتشرت بين الناس لعبة النرد وكان يلعب بثلاثين حجرا وفصين على رقعة بها إثنا عشر وأربعة وعشرين منزلا .

(١) القريري : الحفظ ج ١ ص ١٨٠

أما سباق الخيل ، فكان يعد تسلية الخلفاء والأمراء وكبار رجال الدولة في العصر العباسي ، وقد أباح الخلفاء هذه الرياضة بشرط ألا تلعب طلباً للمال . وكف بعض الخلفاء بالصيد ، فقد حرص المهدي على القيام برحلات صيد منظمة ، وبين يديه فرسان من الحراس يتقلدون سيوفهم .

ومن الألعاب التي كان يتسلى بها أهل بغداد ، اللعب بالخيال ، فقد كان في بغداد رجل يعرف بابن المغازلي ، يقف على الطريق ويقص على الناس الأخبار والنوادر المضحكة ، ويقلدهم على اختلاف طوائفهم . وقد سمع الخليفة المعتضد بنوادره ، فأمر بإحضاره بين يديه ، ليقصها عليه ، فأعجب بها ، وأجزل له العطاء (١) .

الاعباد والمواسم والمواكب :

احتفل خلفاء بغداد بعيدى الفطر والأضحى احتفالاً باهراً ، كما حرصوا منذ بداية القرن الرابع الهجري على الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ، واحتفلوا بيوم النوروز وهو أول أيام السنة عند الفرس وأحد مواسمهم القديمة ، وكان المسلمون قد أبطلوا الاحتفال بهذا العيد في بلاد الفرس بعد الفتح الإسلامي ، غير أنه عاد في الصدر الأول من أيام العباسيين ، وكان الناس يتبادلون فيه الهدايا (٢) :

وكذلك الحال في عيد المهرجان ، وهو أول أيام الشتاء ، فكان الناس يتهادون فيه ، وقد جرت العادة أن يخلع الخلفاء في هذا العيد ملابس الشتاء على القواد وكبار رجال الدولة . وكان اليوم الخامس من المهرجان من أعظم أيام الفرس ويسمونه رام روز . واهتم الفرس كذلك بعيد الزام ، ويقع

(١) السعدي : مروج الذهب ج ٣ ص ٥٢٥ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ٢ ص ٣٣٨ .

في اليوم الحادى والعشرين من المهرجان (١) .

وبذلك احتفل العباسيون بأعياد الفرس وخاصة : النوروز والمهرجان والرام ، وأصبحت من أهم الأعياد الرسمية في الدولة العباسية .

وفي أيام الجمع والأعياد في العصر العباسى ، كان يسير في مقدمة موكب الخليفة : الحراس على اختلاف طبقاتهم حاملين الأعلام ، ثم أمراء البيت العباسى على الخيول المطهمة ، ثم الخليفة لابسا القباء الأسود وعليه قلنسوة طويلة مزينة بجوهره وتمنطقا بمنطقة مرصعة بالجواهر ومتشحا بعباءة سوداء ، وبين يديه كبار رجال الدولة (٢) . ومن أعظم مواكب العباسيين ، عدا موكب الخليفة ، موكب الحج حيث يجتمع في بغداد الحجاج من مختلف الأمصار الإسلامية الشرقية .

مجالس الغناء والموسيقى في بغداد :

بدأت الدولة العباسية على يدى السفاح ثم أبى جعفر المنصور ، والعهد عهد فتن وتنازع وتشيع وتحزب ، فطبع المنصور نفسه على اليقظة والسهر . ولا شك أن خليفة مثل هذا جبل على الحرص وتنكب أسباب الشك ، يحفو الطرب ويصرف نفسه عن الاشتغال بالملاهى ، حتى لا يجد أعداؤه المتربصون به سبيلا إلى اقتحام ملكه . وكان اتصافه بالبخل واشتهاره به ، من الأسباب التى باعدت بينه وبين شعراء عصره ، حتى خرج الشعراء في أيامه من الحضرة إلى غير وجهه . . وذكر صاحب العقد الفريد أن حاجب المنصور قال : إن الشعراء ببابك وهم كثيرون ، طالت أيامهم ونفدت نفقاتهم ، والغناء يتطلب البذخ والترف ، فلم يكن في عهد المنصور قبس من

Browne : Literary History of Persia, Vol. 1. pp. 114, 259, 475. (١)

(٢) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٣٨٦ — ٣٨٧ .

الآمل في الارتقاء ، وكان المنصور ورعا يعير آل الزبير بمجهنم للغناء ، وقد سمع ذات يوم ضرب طنبور في داره ، فكسره على صاحبه ، ولم يسمح بالغناء إلا بعد إنشائه بغداد التي كانت فيما بعد موئل الفن وكعبة الغناء ، بيد أنه يجدر ألا ننسى أن العرب في خلافة المنصور عربوا كتابا لبطليموس في الألحان الثمانية كان له في الموسيقى إذ ذاك شأن كبير .

ولم تعد الدولة العباسية فيما بعد خلفاء من أمثال المنصور في عدم إقبالهم على الغناء وزهدهم في سماع الموسيقى ، كما فعل المأمون بعد عودته من خراسان ، فقد وجد الملاهي ضاربة أطناها ، فأمر بمنع الغناء ، ولكن ذلك كان إلى حين ، ريثما صفاه الزمان واتسقت الأمور ، ثم مال بث أن أغرق في اللهو حتى صار يسمر عنده كل ليلة اسحق الموصلي وإبراهيم بن المهدي ، وكان يقول لها : بكرأ على قد اشتقنا إلى الصبوح^(١) . وتشبه الخليفة المهدي العباسي بعمر بن عبد العزيز في ورعه وتقواه ، فلما ولي الخلافة سنة ٢٥٥ هـ أمر بتحريم الطرب .

على أنه فيما عدا هؤلاء ، نرى الخلفاء العباسيين قد أقبلوا على الغناء ، وشارك الخلفاء في ذلك الأمراء والعامة ، وأخذ الخلفاء يصدقون الهبات والعصايا على الممّنين ، وساعدهم على ذلك ، تلك الثروة التي حفلت بها بغداد . وأكثر من ذلك أن كثيراً من الخلفاء العباسيين اشتغلوا بصناعة الألحان وبرزوا فيها وذاعت لهم أنظام رائعة ، ومن أشهرهم المهدي بن المنصور الذي كان قصره مجمع الموسيقيين ، ومنهم الواثق والمنتصر والمعتمد والمعتضد . وكان أول من دونت صناعته في الغناء من أبناء الخلفاء : إبراهيم بن المهدي ، وأخته عليّة ، وأبو عيسى بن الرشيد ، وعبد الله بن موسى الهادي ، وعبد الله

(١) الصبوح : الخمر التي تشرب صباحاً ، أما الغبوق فهي الخمر التي تشرب في المساء .

ابن محمد الأمين ، وعيسى بن المتوكل ، وعبد الله بن المعتز . وحفلت دور البرامكة بالجوارى المغنيات ، ويقال إنهم الذين كانوا يعلمونهن الغناء .

ولم تكن عناية الخلفاء العباسيين في بغداد برجال الأدب والشعراء ، أقل من عنايتهم برجال الفن الجميل من المطربين والمغنين والموسيقيين ، فقد كان كل منهم معطاء للأموال حتى كان يفتدق على هؤلاء جميعا الهبات ، مما حبه إليهم ، واتصف الخلفاء بحب الفنون والإقبال على تشجيعها والأخذ بناصر أصحابها .

وقد جرت عادة بعض الخلفاء العباسيين على الظهور في مجالس الغناء مثل المهدي والهادي ، ولكن السفاح والمنصور لم يظهر قط فيها على الرغم من محبتهم الغناء والطرب له . وفاق هارون الرشيد الخلفاء في ولوعه بالغناء والموسيقى وإجزاله العطاء للمغنين والموسيقيين ، وهو أول من جعل المغنين مراتب وطبقات ، كان آخرها طبقة المضحكين وأهل الهزل والفكاهات ، ولم يكن بينها رغم ذلك - على حد قول الجاحظ - « خسيس الأصل ولا وضيعه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش القول ولا مجهول الأبوين ولا ابن صناعة دينية » .

على أنه إذا أظهر أحد المغنين براعة في فنه ، أمر الخليفة بترقيته إلى الرتبة التي تلو رتبته ، فإن برصوما الزامر أعجب الرشيد مرة ، فأمره صاحب الستارة أن يزمر على غناء ابن جامع المغنى المشهور ، فرفض ذلك برصوم ، وقال : إن كنت أزم على الطبقة العالية رفعت إليها ، فإما أن أكون في الطبقة الثانية وأزم على الأولى فلا أفعل ، فقال الرشيد لصاحب الستارة : إرفعه إلى الطبقة الأولى (١) .

ولم يجتمع على باب خليفة من المغنين والموسيقيين ، ما اجتمع على باب الرشيد . ومن نبغ منهم في عهده : منصور زلزل الذي اشتهر بحسن الضرب على العود ، حتى قيل إنه كان إذا جسه لم يملك أحد نفسه حتى يطرب ، وذاعت شهرة المغنى مسكين المدنى الذى فاق فى الغناء ابن جامع أشهر مغنى عصره ، فقد غنى ابن جامع يوما فى مجلس الرشيد فلم يطرب الخليفة ، وإذا ذاك قال صاحب الستارة لمسكين : يأمرك أمير المؤمنين إن كنت تحسن هذا الصوت أن تغنى ، فاندفع فى الغناء وأعجب به الرشيد وطلب إليه أن يعيد على مسامعه ما غناه فأعاده بقوة ونشاط ، فقال له الخليفة : أحسنت وأجملت .

وحظى إبراهيم الموصلى وابنه اسحق برضاء الخلفاء العباسيين ، وكانا من رجال الأدب ، ولكن الغناء قد غلب عليهما بما وضعاه من الألحان ، وقد أبدع إبراهيم فى تنسيقها ، حتى توهم أن الأرواح هى التى تعلمه الصوت (١) .

ولم تقتصر مجالس الغناء على الخلفاء وحدهم ، بل جارا هم فى ذلك المضمار الأمراء والوزراء وسائر رجال الدولة ، وكان المغنون يلبسون الثياب المصبوغة ، وكانوا إذا جلسوا فى تلك المجالس لبسوا الثياب الحر والصفى والخضر ، ثم جلسوا يشربون ودارت الكاسات ، ولم تخل تلك المجالس من النوادر والطرائف التى تملؤها بهجة وسرورا . وكما ارتفع شأن الغناء ، ازدهرت الموسيقى ، وكثيرا ما اشتركت الأميرات وسيدات الطبقة الراقية فى بغداد فى حفلات موسيقية خاصة (٢) .

وحفلت مجالس الغناء بالأدباء والمغنين ، وأجزل لهم هارون العطاء بما

(١) الأغاني ج ٢ ص ١٧٠ - ١٧١ .

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ج ٢ ص ٣١٥ .

جذبهم إليه . واشتهر من بينهم المغنى زرياب ، الذى أنجب حمدونة وعليه ، فتعلنا الغناء على يدي أبيهما وأصبحنا من شهيرات المغنيات .

كان زرياب ، والد حمدونة وعليه ، مولى الخليفة المهدى العباسى ، فارسى الأصل . وكان شاعرا مطبوعا وأديبا ملما بعلوم النجوم وأخلاق الشعوب وطبائعها وسير الملوك ، حافظا لكثير من الحكم والأمثال ، كما كان فصيحاً حلو الحديث حسن الصوت ، تعلم الغناء على إسحق الموصلى وتفوق عليه دون أن يشعر بذلك . وقد طلب هارون الرشيد من إسحق أن يأتى له بمغن غريب قد حذق الغناء ، وإن لم يكن قد اشتهر فى هذا الفن ، فذكر له تلميذه زرياب ، فلما كله الرشيد أعرب عن نفسه بأحسن منطق وأوجز خطاب ، وسأله عن معرفته بالغناء فقال : نعم ! أحسن منه ما يحسنه الناس ، وأكثر ما أحسنه لا يحسنونه مما لا يحسن إلا عندك ، فإن أذنت غنيتك ما لم تسمعه أذن قبلك ، فأمره الرشيد بالغناء ، فجلس ثم اندفع فغناه :

يا أيها الملك الميمون طائرہ ہارون راح إليك الناس وابتكروا

فآتم النوبة ، وطار الرشيد طربا وأنب إسحق على كتمانہ أمر زرياب عنه . فسقط فى يد إسحق وخلا بزرياب وقال : يا على ! إن الحسد أقدم الآدواء وأدواها ، والدنيا فتاكة ، والشركة فى الصناعة عداوة ولا حيلة فى حسمها ، فتخير فى ثنتين لا بد لك منهما : أن تذهب عنى فى الأرض العريضة لا أسمع عنك خبراً ، وأما أن تقيم على كرهى ورغمى مستهدفاً إلى . فاختر زرياب الرحيل ، ورحل أولاً إلى المغرب ، ومنها إلى الأندلس فى خلافة عبد الرحمن الأوسط ، الذى أحب زرياب حبا شديداً وقدمه على جميع المغنين (١) .

(١) المقرئ : فتح الطيب ج ٢ ص ٧٥٠ - ٧٥١ .

تلك هي حياة زرياب الأولى ، وقد ورثه أولاده في الغناء وكانوا ثمانية ذكور وبنتين هما عليّة وحمدونة ، وقد تعلموا جميعاً الغناء ومارسوا صناعته وأصبحت أسرته كلها تحترف هذا الفن . وتزوجت عليّة بنت زرياب من الوزير هشام بن عبد العزيز ، أما حمدونة فقد تفوقت في فن الغناء على أختها عليّة ، وتقدمت في السن ، حتى لم يبق من بيت زرياب على قيد الحياة سواها ، وأخذ عنها الغناء على أصوله التي وضعها والدها .

ويرجع الفضل إلى زرياب في تعليم الجوارى الغناء ، فقد كانت له جوارٍ أدبهن وعلمهن الغناء على العود . ومن أشهرهن غزلان وهنيدة اللتين كانتا تأخذان عودهما بمجرد أن يهب زيارب من نومه ويأخذ هو عوده ، ثم يكتب الشعر ويعود إلى مضجعه . ومن بين هؤلاء الجوارى ، اشتهرت هنيد بفرط جمالها ، وقد أعجب بها الخليفة عبد الرحمن الأوسط فأهداها زرياب إليه ، وأصبحت من بين محظياته المقربات .

وكان خلفاء العصر العباسي الثاني مجالس للطرب والغناء ، يحضرها الشعراء والأدباء والمغنون والموسيقيون والملهون ، فقد جمع مجلس المتوكل أول خلفاء هذا العصر مرة بين الشعراء والأدباء والملهين ، وفرح في ذلك اليوم فرحاً شديداً وسروراً لم ير مثله ، وزاد في تكريم الشعراء وأجزل لهم العطاء .

وكان الخليفة المعتمد مشغولاً بالطرب والغناء والموسيقى ، سأل مرة عبد الله بن خرداذبة والد أبي قاسم عبيد الله الجفرا في المشهور صاحب كتاب المسالك والممالك ، عن نشأة الموسيقى والغناء وما طرأ عليهما من تغيير . فأجاد في وصفها في البلاد الإسلامية منذ أقدم العصور ، فسر المعتمد وقال له : قد قلت فأحسننت ، ووصفت فأطنبت ، وأقمت في هذا اليوم سوقاً للغناء وعيدا لأنواع الملاحى ، ثم سأله المعتمد عن أنواع الطرب ، فقال على

ثلاثة أوجه : طرب محرك ينعش النفس ودواعي الشيم (الكرم) عند السماع ، وطرب شجن وحزن لا سيما إذا كان الشعر في وصف أيام الشباب والشوق إلى الأوطان والمراثي لمن عدم من الأحباب ، وطرب يكون في صفاء النفس ولطافة الحس . وسأله المعتمد : فما منزلة الإيقاع وفنون النغم ؟ قال : إن منزلة الإيقاع من الغناء منزلة العروض من الشعر ،^(١) يقول المسعودي : ففرح المعتمد في هذا اليوم وخلع على ابن خرداذبة وعلى من حضره من ندمائه ، وفضله عليهم ، وكان يوم لهُو وسرور . . وكان الخليفة العباسي في العصر الثاني يهتم بمجالس الطرب ، فقد تملك الراضى الهم لاستبداد بحكم بأمور الدولة وسكه النقود باسمه ، ولكنه أزال عن نفسه الهم وتمثل بقول المأمون :

صل الندمان يوم المهرجان بصاف من معتقة الدنان

بكأس خسرواني عتيق فإن العيد عيد خسروان^(٢)

وتعدت مجالس الغناء والطرب ، من الخلفاء إلى الأمراء وكبار رجال الدولة . ويرجع انتشار الغناء إذ ذاك إلى كثرة الجوارى ، وكان معظم القيان اللاتي يحترفن الغناء في أوائل القرن الرابع الهجري من الجوارى ، وقايل منهن من الحرائر^(٣) . وفي سنة ٤٢١ هـ أمر الخليفة القاهر بتحريم القيان والخمر ، وقبض على المغنين وكسر آلات اللهُو كما فعل الخنابلة في أوائل هذا القرن ، وأمر ببيع المغنيات من الجوارى ، مع أن هذا الخليفة كان مولعاً بالشراب وسماع المغنيات .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ص ٦١٩ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٥٢٩ - ٥٣٠

(٣) متر : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ج ١ ص ٢٦٦ .

مصادر الكتاب

مرتبة حسب أحرف الهجاء بالنسبة لأسماء المؤلفين

أولا — مصادر عربية مخطوطة

إيليا المطران :

« مقالة في المكايل والأوزان ،

مخطوط بالمكتبة التيمورية بدار الكتب رقم ٣٤١ رياضيات .

ابن الرفعة : أبو العباس نجم الدين أحمد بن محمد بن علي

« الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان ،

مخطوط بالمكتبة التيمورية بدار الكتب رقم ٣١٢ رياضيات .

ابن الضياء المكي : أبو التقى محمد بهاء الدين بن الضياء المكي العمري

« تاريخ مكة المشرفة ،

مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٧٠ تاريخ .

العبيدي : أبو علي محمد

« أصول الأحساب وفصول الأنساب ،

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٩ تاريخ .

العجيمي : حسن بن علي

« إهداء اللطائف من أخبار الطائف ،

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٨٧ تاريخ .

ابن عراق : علي بن محمد

« نشر اللطائف في قطر الطائف ،

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٢٣٣ تاريخ .

العسكري : أبو هلال الحسين علي العسكري

« الأوائل ، . مخطوط بدار الكتب رقم ٢٧٧٣ تاريخ .

ابن قدامة المقدسى (٥٦٢٠ هـ) : أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن أحمد
 ، الاستبصار فى أنساب الأنصار ، مخطوط بدار الكتب رقم ٤٣٩
 النهروانى (٥٩٨٨ هـ) : قطب الدين محمد بن أحمد المكي
 ، الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ، مخطوط بدار الكتب رقم ٨٤٧ تاريخ
 مؤلفه غير معلوم

، خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار ملوك التبابعة ، .
 شرح لم يعلم مؤلفه ، على القصيدة الحميرية ، لأبي الحسن نشوان بن
 سعيد الحميرى

ثانيا — مصادر عربية منشورة

الأبشيى : شهاب الدين أحمد .

، المستطرف فى كل فن مستظرف ، جزءان

أبكار يوس الأرمنى :

، نهاية الأرب فى أخبار العرب ، (مرسيليا ١٨٥٢م)

ابن الأثير : (٥٦٣٠ هـ = ١٢٣٨ م) على بن أحمد بن أبى الكرم

، الكامل فى التاريخ ، ١٢ جزء (بولاى ١٢٧٤ هـ)

، أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، ٥ أجزاء (القاهرة ١٢٨٠ هـ)

أحمد أمين :

، فجر الإسلام ، (القاهرة ١٩٢٨ م)

، ضحى الإسلام ، ٣ أجزاء (القاهرة ١٩٣٣ - ١٩٣٦)

، عكاظ والمربد ، (بحث فى مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٣٢)

، الفتوة فى الإسلام ، (بحث فى مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٤١)

، الصعلكة والفتوة فى الإسلام ، - سلسلة إقرأ رقم ١١١

، ألعاب الصبيان عند العرب ، بحث فى مجلة بجمع فؤاد ، ج ٤ ، ١٩٣٧

- الأزرقى : أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد
 ، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، جزءان
 (المطبعة الماجدية بمكة ١٣٥٢ هـ ، نشر الأستاذ رشدي الصالح)
 إسرائيل ولفنسون :
 تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الإسلام (القاهرة ١٩٢٧ م)
 أسعد داغر :
 ، حضارة العرب ، (القاهرة ١٩١٨ م)
 اسماعيل أحمد أدهم :
 ، علم الأنساب العربية ، (القاهرة ١٩٣٨ م)
 الاصطخرى : أبو القاسم إبراهيم بن محمد الفارسي
 ، مسائل الممالك ، (لندن ١٨٧٣ هـ)
 الأصفهاني : أبو الفرج علي بن الحسين
 ، الأغاني ، (بولاق ١٢٨٥ هـ) ، والجزء ٢١ ، طبع لندن سنة
 ١٣٠٥ هـ ، والأجزاء التي نشرتها دار الكتب سنة ١٩٢٧ م
 الألومي : السيد محمود شكرى
 ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ٣ أجزاء سنة ١٩٢٤ م
 البلاذرى (٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م) : أحمد بن يحيى بن جابر
 ، فتوح البلدان ، (القاهرة ١٣١٨ م)
 البغدادى : أبو الفوز محمد أمين
 ، سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ، (بمباى ، ١٢٩٦ هـ)
 البغدادى : عبد القادر بن عمر
 ، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، (بولاق ، ١٢٩٩ هـ)
 البقاعى : برهان الدين
 ، لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى ، (لندن ١٣٠٣ هـ)

البكرى : عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عمر
« معجم ما استعجم » ، (طبع جوتنجن ، ١٨٧٦ - ١٨٧٧ م)
والأجزاء التي نشرها الأستاذ مصطفى السقا .

بندلى صليبا الجوزى

« الأمومة عند العرب » . (طبع كازان ١٩٠٢) وهو ترجمة كتاب

Wilken : Das Matriarchat bei den Alten Arabern, 1884.

البلاذرى : أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي

« فتوح البلدان » ، (ليدن ١٨٦٦ م)

البيرونى : أبو الريحان محمد أحمد الخوارزمي

« الآثار الباقية عن القرون الخالية » ، (ليبسك ١٨٧٨ م)

التبريزى : أبو زكريا يحيى بن على بن محمد بن بسطام

« شرح أشعار الحماسة » ،

نشر الأستاذ فريتاج Freytag ، طبع Bonnae ، ١٨٢٨ م

الثعالبي النيسابورى : أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل

« غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم » ، (باريس ١٩٠٠)

الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد

« لطائف المعارف » ، (ليدن ١٨٦٧) نشر الأستاذ جونج Jong

جرجى زيدان

« تاريخ آداب اللغة العربية » ، (القاهرة ١٩١١ م)

« أنساب العرب القدماء » ، (القاهرة ١٩٢١ م)

« تاريخ التمدن الإسلامى » ، ٥ أجزاء (القاهرة ١٩٣١ م)

« تاريخ العرب قبل الإسلام » ، (القاهرة ١٩٢٢ م)

ابن الجوزى (٥٩٧ هـ) أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد

« سيرة عمر بن الخطاب » ،

- الجهشياري (٥٣١ هـ) : أبو عبد الله محمد بن عبدوس
 ، كتاب الوزراء والكتاب ، (القاهرة ١٩٣٨)
 نشره الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الإياري وعبد الحفيظ شلبي
 الجاحظ (٥٢٥٥ = ٨٦٩ م) : أبو عثمان عمرو بن بحر
 ، كتاب التاج في أخلاق الملوك ، ،
 حققة المرحوم الأستاذ أحمد زكي (القاهرة ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)
 ابن حجر العسقلاني (٨٥٣ هـ) شهاب الدين بن علي
 ، الإصابة في تمييز الصحابة ، (القاهرة ١٩٢٣ م)
 حسن إبراهيم حسن
 ، السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بني أمية ، ،
 تأليف فان فلوتن (ترجمة إلى العربية)
 ، الدعوة إلى الإسلام ، تأليف توماس أرنولد (ترجمة إلى العربية ١٩٤٧)
 ، تاريخ الإسلام السياسي ، الأجزاء : ١ ، ٢ ، ٣ (القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٤٥)
 ابن عبد الحكم (٥٢٧ هـ) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
 ، فتوح مصر والمغرب ،
 ابن أبي الحديد (٤٠٤ هـ) الشريف الرضى محمد بن أبي أحمد الحسنى
 ، كتاب شرح نهج البلاغة ، ٤ مجلدات (القاهرة ١٣٢٩ هـ)
 الحلبي (١٠٤٤ هـ) : علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد
 ، « إنسان العيون في سيرة الأمين والمؤمن » ،
 ابن خرداذبة : أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد
 ، المسالك والممالك ، (لندن ١٣٠٦ هـ)
 الخطيب البغدادي (٤٦٣ هـ) : الحافظ أبو بكر أحمد بن علي
 ، تاريخ بغداد أو مدينة السلام ، ٤ أجزاء (القاهرة ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

ابن خلدون (٨٠٨ هـ) : عبد الرحمن بن محمد بن محمد جابر
« العبر وديوان المبتدا والخبر ، ٧ أجزاء (القاهرة ١٢٨٤ هـ)
ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم
« وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان » .

ترجمه إلى الإنجليزية De Slane — (باريس ١٨٤٢ — ١٨٤٨)
ابن دريد : أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي .
« الاشتقاق » . طبع جوتنجن Gottingen ، ١٨٥٤ م
دحلان : أحمد زيني

« السيرة النبوية والآثار المحمدية »
(على هامش السيرة الحلبية) - القاهرة ١٣٢٠ هـ
الدميرى : كمال الدين

« حياة الحيوان » . القاهرة ١٣٠٥ هـ)
الديار بكري (٩٦٦ هـ) : حسين بن محمد بن الحسن
« الخيس في أحوال أنفس نفيس » ، جزآن (القاهرة ١٨٢٣ هـ)
رشاد أبو السعود ، وعبد المجيد هديس

« مختصر تاريخ العرب القديم » ، (طبعة الشام ١٩٢٠ م)
الزبيدي : أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني .
« تاج العروس من جواهر القاموس » ، ١٠ أجزاء (القاهرة ١٣٠٦-١٣٠٧)
« نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах » ، (لندن ١٣٠٣ هـ)
زكي محمد حسن

« مصر والحضارة الإسلامية (الرسالة ١٥ من سلسلة الثقافة العسكرية
التي تصدرها إدارة الشؤون العامة في وزارة الحربية) .
« الرحالة المسلمون في العصور الوسطى » ، (القاهرة ١٩٤٥) .
« دراسات في مناهج البحث والمراجع في التاريخ الإسلامى » .
(مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٥٠) .

الزحشرى : محمود بن عمر .

«الكشاف عن حقائق التنزيل ، (كلكتا ١٨٥٦ م)

ابن سعيد : على بن موسى المغربي

«كتاب المغرب فى حلى المغرب ، (ليدن ١٨٩٨ - ١٨٩٩ م)

ابن سعد (٢٣٠ هـ) : محمد

«كتاب الطبقات الكبير ، ٨ أجزاء (ليدن ١٣٢٢ هـ)

السيوطى (٩١١ هـ) الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

«تاريخ الخلفاء ، (١٣٥١ هـ)

سيد أمير على :

«مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامى ،

ترجمه عن الإنجليزية الأستاذ رياض رافت (القاهرة ١٩٣٨ م)

سعيد الأفغانى :

«أسواق العرب فى الجاهلية والإسلام ، (دمشق ١٩٢٧ م)

السمهودى (٩١١ هـ) : أبو الحسن على بن عبد الله بن أحمد .

«وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، (القاهرة ١٣٢٦ هـ)

السبيل : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمى

«الروض الأنف ، جزءان (القاهرة ١٩١٤ م)

ابن سيدة : أبو الحسن على بن اسماعيل

«المختصر ، (القاهرة ١٣٢١ هـ)

سيدة اسماعيل كاشف :

«مصر فى فجر الإسلام ، (القاهرة ١٩٤٧)

«مصر فى عصر الإخشيديين ، (القاهرة ١٩٥٠)

الشهرستانى : أبو الفتح محمد بن عبد الكريم .

«الملل والنحل ، (لندن ١٨٤٦ م)

الشيذرى : عبد الرحمن بن نصر

« نهاية الرتبة في طلب الحسبة » ، نشر الأستاذ السيد الباز العرينى .
(القاهرة ١٩٤٦)

ابن طباطبا : محمد بن طباطبا ، المعروف بابن الطلقطقى
« الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية » ، (القاهرة ١٩٢٣) .
الطبرى : أبو جعفر محمد بن جرير .

« تاريخ الرسل والملوك » ، نسخة في ثمانية عشر مجلداً ، طبع مطبعة
بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٧٩ إلى سنة ١٨٩٨ م .

الطوطوشى : محمد بن محمد بن الوليد الفهرى .
« سراج الملوك » ، (القاهرة ١٢٩٩ هـ)

طه حسين :

« الفتنة الكبرى - عثمان » ، (القاهرة ١٩٤٨ م)
طيفور (٢٨٠ هـ = ٨٩٣ - ٨٩٤ م) : أبو الفضل احمد بن أبي طاهر .
« تاريخ بغداد » ، (ليبسك ١٩٠٨ م)
عبد الحميد العبادى :

« صور من التاريخ الإسلامى ، العصر العربى » ، (الاسكندرية ١٩٤٨)
« أحاديث قریش - هل كانوا عرباً أو حبشاً ؟ » ، بحث فى مجلة كلية
الآداب ، مايو ١٩٣٣ .

ابن عبد ربه : أبو عمر احمد بن محمد عبد ربه الأندلسى
« العقد الفريد » ،

نشره الأساتذة : احمد امين واحمد الزين و ابراهيم الاييارى
(القاهرة ١٩٤٠)

الطار : محيى الدين بن ابراهيم
« بلوغ الأرب فى مآثر العرب » ، (مطبعة الصفا فى لبنان ١٣١٩ هـ)

العمرى : ابن فضل الله

« مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » ، (القاهرة ١٩٢٤)

على ابراهيم حسن :

« النظم الإسلامية » ، (القاهرة ١٩٣٩)

« نساء هن في التاريخ الإسلامي نصيب » ، (القاهرة ١٩٥٠)

« مصر في العصور الوسطى » ، (القاهرة ١٩٥١)

على عبد الواحد وافي :

« الأسرة والمجتمع » ، (القاهرة ١٩٤٥)

« وأد البنات عند العرب في الجاهلية ، عوامله الصحيحة وموقف

الإسلام منه » ، (مجلة « الرسالة » العدد ٤٠٠ ، مارس ١٩٤١)

فارس بن يوسف الشدياق :

« الساق على الساق فيما هو الفارياق » ، أو أيام وشهور وأعوام في عجم

العرب والأعجام » ، (باريس ١٨٥٥ م) .

أبو الفداء : اسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حجة .

« المختصر في أخبار البشر » ، ٤ أجزاء (القسطنطينية ١٢٨٦ هـ

والقاهرة ١٢١٥ هـ)

ابن قتيبة الدينوري : أبو محمد عبد الله بن مسلم .

« المعارف » ، (القاهرة ١٩٢٤)

« الميسر والقдах » ، (القاهرة ١٣٤٢ هـ)

قدورة : زاهية .

« عائشة أم المؤمنين » ، (القاهرة ١٢٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

القرطبي : محمد بن أحمد بن أبي بكر .

« الجامع لأحكام القرآن » ، (القاهرة ١٩٣٧)

- القلقشندي : أبو العباس أحمد
 «صبح الأعشى في صناعة الانشاء» ١٤ جزءا (القاهرة ١٩١٣-١٩١٩)
 الكاساني الحنفى :
 «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع» ج ٢ (القاهرة ١٣٢٧ هـ)
 الكرملى - الأب أنستاس مارى الكرملى
 «النقود العربية وعلم النميات» (القاهرة ١٩٣٩)
 ابن الكلبي (٢٤٠ هـ) : أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب
 «الأصنام» (بولاى ١٣٣٢ هـ) .
 الكندى (٢٥٠ هـ) : أبو عمر محمد بن يوسف
 «كتاب ولادة مصر»
 نشره روفن جست باسم «كتاب الولاية وكتاب القضاة» (لندن ١٩١٧ م)
 الماوردى (٤٥٠ هـ = ١٠٥٧ م) : أبو الحسن على بن محمد بن حبيب المصرى
 «الأحكام السلطانية» (القاهرة ١٢٩٨ هـ ولندن ١٩٠١ م)
 منز : آدم
 «الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى»
 ترجمة الدكتور محمد عبد الهادى أبو ريده .
 المسعودى (٢٤٦ هـ) : أبو الحسن على بن الحسين بن على
 «مروج الذهب ومعادن الجوهر» جزءان (القاهرة ١٣٠٣ هـ)
 مصطفى بدر : محنة الإسلام الكبرى - سقوط بغداد
 أبو المحاسن (٨٧٤ هـ) جمال الدين يوسف بن تغرى بردى
 «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» (القاهرة ١٩٣٠-١٩٤٨)
 المقرئ (١٠٤١ هـ = ١٦٢٣ م) : شهاب الدين أحمد بن محمد
 «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب»
 ٤ أجزاء (بولاى ١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ م)

مسكويه (٥٤٢١)

• تجارب الأمم وتعاقب الأمم ، ٣ مجلدات ، عنى بتصحيحها

أمدروز Amedroz (القاهرة ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

المبرد : أبو العباس محمد

• الكامل فى الأدب ، جزآن (القاهرة ١٣٢٤ هـ)

محمد جمال الدين سرور :

• قيام الدولة العربية الإسلامية فى حياة محمد صلى الله عليه وسلم ،

(القاهرة ١٩٥٢)

محمد الحضرى :

• تاريخ الأمم الإسلامية ، ٣ أجزاء

محمد عبد المعيد خان

• الأساطير العربية قبل الإسلام ، (القاهرة ١٩٣٧ م)

مولائى محمد على :

• محمد رسول الله ، (القاهرة ١٩٤٨ م)

محمد كرد على :

• الإسلام والحضارة العربية ، جزآن (القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٣٦ م)

محمد نعمان الجارم :

• أديان العرب فى الجاهلية ، (القاهرة ١٩٢٣)

محمد لبيب البتنونى

• الرحلة الحجازية ، طبعة ثانية ، ١٣٢٩ هـ

المرزوقى . أبو على الأصفهانى

• الأزمنة والأمكنة ، ، طبع مجلس دائرة المعارف بالهند ١٣٣٢ هـ .

المقريزى : تقى الدين أبو محمد أحمد بن على

• النزاع والتخاصم فيما بين أمية وهاشم ، (ليدن ١٨٨٨ م)

• لشدور العقود فى ذكر النقود ، (المطبعة الحيدرية فى النجف ١٣٥٦ هـ)

ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم
« لسان العرب » ، (بولاق ١٢٠٢ - ١٢٠٧ هـ)
ناية أبوت :

« المرأة والدولة في فجر الإسلام » ،
بحث ترجمه الاستاذ محمد عبد الغنى حسن عن المجلة الأمريكية للغات
السامية وآدابها .

النجيرى : أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله
« إيمان العرب في الجاهلية » ، (القاهرة ١٢٤٣ هـ)

ابن النديم : (٢٨٣ هـ = ٩٩٣ م) محمد بن اسحق
« ألفهرست » ، جزءان (ليبسك ١٨٧١ م)
النوى (٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م) : أبو زكريا يحيى الدين بن شرف
« تهذيب الأسماء واللغات » ، جزءان (القاهرة)

ابن هشام : عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى
« سيرة رسول الله » ، طبع جوتنجن ، ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٢ م

الهمدانى : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب
« الإكليل » ، ج ٨ نشره الأب أنستاس مارى الكرملى (بغداد ١٩٣١ م)
أبو هلال الصائى* (٤١٨ هـ = ١٠٠٦ م)

« كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » ، طبعة هـ . ف . أمدرود
هنرى لامنس :

« الأحابيش والنظام العسكرى فى مكة زمن الهجرة » ، (بحث فى مجلة
المشرق السكائولىكية ، ١٩٣٦ م)

« الحجارة المؤهلة ومظاهر عبادتها عند العرب الجاهلية » ، (بحث
فى مجلة المشرق ، ١٩٣٨ م)

الواقدى (٢٠٧ هـ) : أبو عبد الله محمد بن عمر
« فتوح الشام » ، (القاهرة ١٢٠٢ هـ)

وستنفلد : فردتند

« تواريخ مكة المشرفة » ، (مدينة غتفة ، ١٢٧٥هـ)

وهب بن منبه :

« تاريخ ملوك حمير » .

لويس شيخو :

« النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية » ، (بيروت ، ١٩١٢)

ياقوت : شهاب الدين أبو عبد الله الحموى

« معجم البلدان »

اليعقوبى : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب المعروف بابن واضح .

« تاريخ اليعقوبى » ، ٣ أجزاء (النجف ، ١٣٥٨هـ)

يوسف رزق الله غنيمه :

« الحيرة — المدينة والمملكة العربية » ، (بغداد ، ١٩٣٦م)

« نزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق » ، (بغداد ، ١٩٢٤م)

أبو يوسف (١٩٢ = ٨٠٧ م) : يعقوب بن ابراهيم

/ « كتاب الخراج » ، (بولاق ١٣٠٢هـ والمطبعة السلفية بمصر ١٣٤٦هـ)

ثالثا — مصادر أوربية

Ameer : Sayed Ali.

Short History of the Saracens. (London, 1899)

Brockelmann : Carl.

History of the Islamic Peoples. (London, Routledge & Paul, 1949)

Browne : E. G.

A Literary History of Persia. (2 Vols. London, 1902 — 1906).

Burckhardt : J. L.

1. Travels in Arabia. (London, 1829)

2. Arabic Proverbs (2 nd. ed. London, 1875)

Burton : R. F.

Personal Narrative of a Pilgrimage to Al-Madinah and Meccah. (2 Vols. London, 1898)

Caussin de Perceval :

Essai sur L'Histoire des Arabes avant l' Islamisme.

(3 Vols. Paris 1847—1848)

Doughty : C. M.

Travels in Arabia Deserta. (2 vols. Cambridge, 1888)

Dozy: R.

Supplément aux Dictionnaire detaille des Noms des Vêtements chez les Arabes. (Paris, 1845)

Encyclopaedia of Islam. (London and Leyden, 1913—1931).

Freeman : E. A.

The History and Conquests of the Saracens (London, 1876).

Fresnel : F.

Lettres sur l' Histoire des Arabes avant l' Islamisme,
(Paris, 1836)

Gibb : H. A. R.

Arabic Literature. (London, 1928)

Gibbon : E.

History of the Decline and Fall of the Roman Empire, 7 Vols.

Gilman : Arthur

The Saracens from the earliest times to the Fall of Baghdad.

Hell, Joseph

Die Kultur der Araber. translated from the German by Khuda

Bukhsh under the title The Arab Civilisation. (London, 1926)

Hitti, ph.

History of the Arabs, (London, 1927)

Hogarth : N. G.

The Penetration of Arabia. (London, 1905)

Arabia. (Oxford, 1922)

Huart, clément :

Histoire des Arabes. 2 Vols. (Paris, 1912—1913).

Kierman : R. H.

The Unveiling of Arabia. (London, 1937)

King : L. W.

A History of Babylon from the foundation of the Monarchy
to the Persian Conquest (London, 1919)

Lammens : Henry.

1. Le Berceau de L' Islam. (Romae, 1914)

2. La Cité Arabe de Taif à la Veille de L' Hegire. (Beyrouth,
1922) (Mélanges de L' Université Saint-Joseph, Beyrouth,
tome VIII)

3. Fatima et les Filles de Mahomet (Romae, 1912)

4. Mahomet fut-il Sincère ?

(Extrait des Recherches de Science Religieuse. Nos I. et
2. Paris, 1911)

5. Les Ahabis et l' Organisation Militaire de la Mecque
au siècle de L' Hegire.

(Journal Asiatique, onzième série, tome VIII, 1916)

6. La République Marchande de la Mecque vers l'an 600
de notre ère. (Extrait du Bulletin de L' Institut
Egyptien, 5 série)

7. La Mecque à la veille de L' Hegire.

(Mélanges de L' Université Sait-Joseph, Beyrouth, tome IX)

Le strange : Guy

1. Baghdad during the Abbasid Caliphate (Oxford, 1924).

2. A Greek Embassy to Baghdad in 917 A. D. (J.R.A. S.).

Lane-Poole. S.

The Muhammadan Dynasties (Paris, 1905)

Levy : R.

Persian Literature. (London, 1923)

Lyall, ch.

Ancient Arabian Poetry (London, 1930)

Margoliouth

1. Mohammed and the Rise of Islam. (London & New York)

2. The Relations between Arabs and Israelites prior to the
Rise of Islam. (London, 1924)

Muir, W.

1. Life of Mahomet. 4 Vols. (London, 1858—1861)

2. The Caliphate, its Rise, Decline and Fall, (Oxford, 1902)

Nicholson, Reynold

A Literary History of the Arabs. (London, 1907)

Noldeke, th.

1. Sketches from Eastern History. translated by J. S. Black.
(London, 1892)

2. The Scope and Influence of Arabic History (The Historians' History, of the World. Vol. 8. London, 1908)

O' Leary, de Lacy.

Arabia before Muhammad. (London, 1927)

Perron, M.

Femmes Arabes avant et depuis L' Islamisme. (Paris, 1858)

Robertson Smith.

1. Kinship and Marriage in Early Arabia. (2 nd édition,
London, 1903.)

2. Lectures on the Religion of the Semites. (London, 1894)

Rutter, Eldon.

Holy Cities of Arabia. (London, 1949)

Seditot, L. A

Histoire Generale des Arabes: leur Empire, leur Civilisation,
leurs écoles philosophiques, scientifique et littéraires.
(Deuxieme édition. 2 Vols. Paris, 1877)

Sykes, Percy

A History of Persia. 2 Vols. (London, 1915—1921).

Thomas : B

The Arabs. (London, 1937).

Von Kremer

Orient under the Caliphs, 2 Vols,
translated by khuda Bukhsb (Calcutta, 1920—1927) .

Zaki M. Hasan

Les Tulunides, (Paris, 1933).

تصويب

سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٥	الحظ	المحيط	٤٧	٩٤	التوسيع، يستطيع	التوسيع، يستطيع
١٧	Pétrée	Pétrée	٥٠	١٤٩	ذى نواس، الدولة	أرياط، الدلالة
١٨	Deserté	Désertée	٥٤	١٢	وطأتها	وطأتها
١٧	تشمل	تشتمل	٥٥	١٢٢	بلاطه، يؤديه	إيوانه، يؤديانها
٣	وابنها	وابها	٥٧	٧	استطاعا أن يقفا	استطاع الروم أن يقفوا
٧١	لذلك، بالتوارة	بذلك، بالتوارة	٦٤	٥	بارداً جديداً، جثا	تارزاشديداً، قبضا
١٧١٥	أن كان كلا، اليمين	أن كان كلا، اليمين	٦٥	٦٢	Narsres، إلى	Narses من
٦	ويلقب سبأ بعيد	ويسمى سبأ «عبد شمس»	٧١	٦	يعنى	يعنى
١١	وكان لسبأ ولدان:	وكان لسبأ عدة	٧٢	١٣	بليزريوس	بليزاريوس
	حمير	أولاد أشهرهم: حمير	٧٣	٧	القوت	القوات
١٣	أورشليم	أورشليم	٧٤	٩	عمر	عمرو
١٠٩٩٦	العرب، لإسمها،	العرب، لإسمها،	١١٧٧٥	١٠٤	مناه	مناه
	إسمها	إسمها	٧٦	١	إلى	إلى
	حاشيتا ٢١ في كل	تقل كل منهما	٩٢٧٦	٩١٢	سوريا	سورية
	من الصفحتين	مكان الأخرى	٨٠	٤	أمة	أمة
١٢	تحتاج	تحتاج	٨٢	١٠	أبيت	أبيت
١٤	نتيجة إهمال من	نتيجة إهمال من	٨٣	١٥	مرزبة	مرزبة
	جانب أمة	جانب أمة	٨٦	٧	داقيا	داشيا
١٢٦٩٤	مره، إخفاء، مرة، إخفاء، السلطة	مره، إخفاء، مرة، إخفاء، السلطة	٩٠	١٨	وخاصة ابن	وخاصة جاستينيان ابن
١٣	مستقبل، بإضافه مستقل، بإضافة	مستقبل، بإضافه مستقل، بإضافة	٩١	٤	كل الرضى عن	كل الرضى عن
١٥١٤	دو، القلعة	دو، القلعة	٩٩	٢	لم يكن ولده	لم يكن ولده
٢	يقوله	يقوله	١١٠	١٢	رحلا	رحلا
١٥٣	ينهن، العبريين	ينهن، العبريين	١١٣	٥	أو	أو
٣	سيت	سيت	١١٥	١٢	حف	حف

صفحة	سطر	خطاً	صواب	صفحة	سطر	خطاً
١١٦	١٩١٣	إشراف ، بحيث	أشراف ، بحث	٢٨٤	٤٢	قل ، عبد الله
١١٨	١٢	يقع	لا يقع	٢٩٤	٩	رغم أنهم يكونوا
١٢١	١٩١٢	تأثراً ، ليتفلوهم	تأثراً ، ليتفلوهم	٢٩٨	١٩	من بن
		وعشرون	وعشرين	٣٠٤	٢	٦٥٠
١٢٢	١٧	النصير	النصير	٣٠٥	٢	علي
١٢٥	١	أزد السراة السراة	أزد السراة	٣٠٦	١٣	وأعلمها ، وإنما
١٣٠	١٤	واعمالها	واعمالها		١٥	كانت ، قدم
١٣١	١٧	غداة	غداة	٣٠٨	١٥	فأدخل
١٤٦	٣	صنام	صنام	٣١٠	١٨	علي ، أين هذا
١٤٨	١١	مددها	مددها	٣٢٤	١٨	استتب
١٧٣	١٧	ياسر أنعم ، قبان	ياسر أنعم (وهو)	٣٣١	١٢	يطلبون
			ناشر النعم ، تبان	٣٣٨	٢١	البدء
١٧٤	١	تستبقوا	يستبقوا	٣٣٩	١٤	استأنفت ، أن ، استؤ
١٧٥	١٢	خير	خير			اعداءه
١٨٣	٨٣	أرتكب ، أكلوا	أرتكب ، أكلوا	٣٤٥	٢	تقسموا
١٨٤	١٢	أماره ، ليصنع	أماره ، لينظم	٣٤٦	٦	استأنف
١٨٥	٥	والمتنبئات	والمتنبئة	٣٤٧	١٧	أفريقيا
١٨٦	١٢	يخلفن ، المخفاف	يخلفن ، المخفاف	٣٥٤	٢٢	الذين
١٨٧	١٣	السلام	السلام	٣٦٤	٩	الملاكمة
١٩٣	١٠	الأمطار	الأمطار	٣٦٥	١٥	قابله
١٩٦	١٧	رائعاجواداً ، لعب	جواداً رائعاً ،	٣٦٨	٢٠	أعداد
		وهو لعب		٣٧٧	١١	يكن
٢٢٤	١١	لتجج ، مصعب بن	لتجج ، مصعب بن	٣٧٩	١٢	خرسان
		عمير بن	عمير			بن علي بن علي
٢٢٥	٢٠	تجد ، الله ، سيزيل	تجد ، ربك ، يزيل	٣٨٩	١٦	أنه
		فانتابت	فانتاب	٤٠٥	١١	ويتفق
			بديته	٤١٣	١٨	سراقطا
		نفيه أن يعلمهم أن		٤١٧	١٢	عهدي
		رحي				حلا

سطر	أ	صواب	صفحة	سطر	خطا	صواب
١٧	الحوادث	أخوه الموفق	٤٧٨	٨	أخوه الموفق	هو وأخوه الموفق
١٩	سياسة	سياسة	٤٩٢	١٨	سلاطين ، ضعيفا	السلاطين ، ضعيف
٢٥	أى وزير تام السلطة	أى وزير تام	٥٠٤	١٩	تدش	تكش
	مثل	السلطة مثلا	٥١١	١٦	الموسم	المواسم
١٩	فيس	نفس	٥١٨	٢١	وزير	وزيد
٧٣	نكية ، العباسية	نكية ، العباسية	٥١٩	٣	عثمان بن عفان	عثمان بن عفان كاتبنا
٣	نفوذها الذى بلغته	نفوذهم الذى بلغوه			وعمر بن زيد	له ، كما اتخذ عمر زيد
٦	منها	فيها	٥٢١	١٩	والقياس ... أو السنة	تحذف
٧	وأخرج	وأخرج	٥٢٩	٢٠	وسراويل	وسراويل
٥	قاصدا	قاصدا	٥٣١	٣	معاوية بن سفيان	معاوية بن أنى سفيان
١٢	يحضر نك ، أغلبهم	يحضر نك ، عليهم	٥٣٣	١٢	مثل كرى الأنهار	بكر الأنهار
١٦	على رأسهم واصل بن	على رأسهم أبو	٥٣٨	٩	م	ثم
	عطاء وعمر بن	الهذيل	٥٤٨	١٣	تقتدى	يقتدى
	عبيد وابن الهزيل		٥٥٣	٢	بنظرية الملكى	بنظرية الحق الملكى
٢	على	عليا	٥٥٤	١٠	يرجع كذلك ذلك	يرجع كذلك إلى
١٩	رأسهم الكندى	رأسهم الكندى ،	٥٥٧		إلى	
	صاحب كتاب الولاة	وحذا	٥٥٧	١٥	وخودستان ، الجحا	وخوزستان ، الحجى
	والقضاة ، وحذا		٥٥٨	١٢	سجل بتعيينه	سجل تعيينه
١٨	وقوله إنه قديم وإنه	وقوله إنه كلام الله ،	٥٦٠	١٢	ازياد	ازدياد
	غير	فلا هو قديم ولا	٥٦٢	٩	الأكرهة ، ويشبهه	الأكرية ، يشبهه
٦	أنباء	إنباء	٥٦٣	١٧	كاتبهم	كتابهم
١٢	المعز	التوكل	٥٦٤	٦	كان أمراء الأمراء	كان الأمراء
١٥	حتى فضل ابنها	وفضل التوكل ،	٥٧٢	٥	الخراسانية	الخراسانية
	المعز	المعز ابن زوجته	٥٨١	٧	برك	ترك
	قبيحة		٥٨٤	١١	فأخبره ، والحين فى	وأخبره ، والحين من
١١	له ، جذوع	لها ، جزوع	٥٩٤	آخر سطر	أحمد أمين	أحمد عيسى
			٥٩٨	٤	وأبناء	وأبناء

١ - - **جواهر الصغلى [القاهرة ١٩٢٢]**

يبحث في حياة جواهر قائد المعز لدين الله الفاطمى ، والدور الذى قام به المعز فى تاريخ مصر .

٢ - **النظم الإسلامية [القاهرة ١٩٣٩]**

بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن مدير جامعة محمد على السابق . يبحث فى نظام الخلافة ، والوزارة ، والكتابة ، والحجابة ، وسلطة الولاة ، ودواوين الحكومة ، والجيش ، والبحرية ، ومصارف بيت المال ، ونظام القضاء . ترجمه ولأى عليم الله خان صاحب سديقى إلى اللغة الأوردية ، لغة بلاد الهند الرسمية ، ونشرته ندوة المصنفين فى دلهى .

٣ - **دراسات فى تاريخ الممالك البربرية [١٩٤٤ والطبعة الثانية ١٩٤٨]**

يبحث فى مميزات الدولة ، وسلطنة الممالك قبل الناصر محمد وفى عهده وعهود أبنائه وحفدته ، والسياسة الخارجية ، ومبدأ الوراثة ، وألقاب السلاطين ، ووظائفه ، والبيوت السلطانية ومديرها ، والحرس السلطانى داخل القصر وفى المراكز ، ونظام الخلافة العباسية فى القاهرة ، ودواوين الحكومة المملوكية ، وكبار الموظفين الإداريين ، والجيش المملوكى ، والقضاء والظالم والحسبة ، والحالة المالية والاقتصادية ، والحالة الاجتماعية .

٤ - **مصر فى العصور الوسطى [١٩٤٤ و ١٩٤٩ والطبعة الثالثة ١٩٥١]**

يبحث فى تاريخ مصر من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى . ويشمل عهد الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين فى مصر ، وعهود دول الطولونيين ، والإخشيديين ، والفاطميين ، والأيوبيين ، والمماليك . وذلك فيما يتعلق بتاريخ السياسى ، والعلاقات الخارجية ، ونظم الحكم ، والمنشآت ، والحالة الاقتصادية ، والحالة الاجتماعية .

٥ - **استخدام المصادر وطرق البحث فى التاريخ المصرى الوسطى [القاهرة ١٩٤٩]**

يبحث فى طرق البحث التاريخى ، ومصادر الآثار ، ودواوين الشعراء ، ومصادر الرحالة والجغرافيين ، والمخطوطات ، ومصادر الأقدمين المنشورة .

٦ - **نساء لمصر فى التاريخ الإسلامى نصيب [القاهرة ١٩٥٠]**

يبحث فى تاريخ النساء فى الدولة العربية ، والدولة العباسية ، ومصر الإسلامية الوسيطة ، ويتناول ملابس المرأة فى الإسلام .

٧ - **سيرة القاهرة [الطبعة الثانية ١٩٥١]**

بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن والأستاذ ادوار حليم ، ترجم من الإنجليزية إلى العربية عن Lane-Poote : The Story of Cairo

٨ - **التاريخ الإسلامى العام [القاهرة ١٩٥٣]**

يبحث فى تاريخ الجاهلية ، والبعثة النبوية ، والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية ، والعصر العباسى .
الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة